

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM KESENIAN SARAFAL ANAM PADA
ADAT ISTIADAT MASYARAKAT LEMBAK DI
KELURAHAN DUSUN BESAR KECAMATAN
SINGARAN PATI KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Di Ajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam
(S.Pd)



Diajukan Oleh:

DEVITA RAVELA

NIM: 1811210068

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
 Alamat : Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

PENGESAHAN

Skrripsi yang berjudul **"Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Kesenian Sarafal Anam Pada Adat Istiadat Masyarakat Lembak di Kelurahan Dusun Besar Kecamatan Singaran Pati yang disusun oleh: Devita Ravela NIM. 1811210068** telah dipertahankan didepan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin, Tanggal 12 Juni 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam (S.Pd.)

Ketua
Prof. Dr. H. Zulkarnain S, M.Ag
 NIP. 196005251987031001

Sekretaris
Ikke Wulan Dari, M.Pd.I
 NIP. 199111262019032013

Penguji I
Wiwinda, M.Ag
 NIP. 197606042001122004

Penguji II
Asmara Yumarni, M.Ag
 NIP. 197108272005012003

Bengkulu, Juni 2023

Mengetahui
 A.n Dekan

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Edy Insyah, M.Pd
 NIP. 197017011999031002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
 Alamat: Jalan Raden Patah Pagur Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172

NOTA PEMBIMBING

Hal: Skripsi Sdri. Devita Ravela
 NIM: 1811210068

Kepada:
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
 Bengkulu
 Di-Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan
 seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa
 Skripsi atas nama:

Nama : Devita Ravela
 NIM : 1811210068
 Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Kesenian
 Sarafal Anam Pada Adat Istiadat Masyarakat
 Lembak di Kelurahan Dusun Besar Kecamatan
 Singaran Pati Kota Bengkulu**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang
 munaqasyah guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam
 (S.Pd) dalam bidang Ilmu Tarbiyah. Demikian, atas perhatiannya
 diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bengkulu, 21 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ahmad Suradi, M.Ag
 NIP. 197601192007011018

Dayun Riadi, M.Ag
 NIP. 197207072006041002

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Devita Ravela
NIM : 1811210068
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Kesenian Sarafal Anam Pada Adat Istiadat Masyarakat Lembak di Kelurahan Dusun Besar Kecamatan Singaran Pati” Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, 25 Mei 2023

Pembuat Pernyataan,



Devita Ravela
Nim 1811210068

**The Values of Islamic Religious Education in the Sarafal
Anam Art in the Customs of the Lembak Community in
Krahan Dusun Besar, Singaran Pati District, Bengkulu City**

ABSTRACT

Name : Devita Ravela

Nim : 1811210068

**Supervisor I Dr. Ahmad Suradi M.Ag, Supervisor II Dayun
Riadi, M.Ag**

This study aims to describe the description of the art of neural anam in the customs of the Lembak people in the Dusun Besar Village of Koita Bengkulu and to describe the values of Islamic Religious Education contained in the art of nerves of anam in the customs of the Lembak people in the Dusun Besar Village of Bengkulu City. This research uses a qualitative descriptive approach. The results of this study indicate that there are values of Islamic religious education in the arts of anam nerves in the customs of the people of Lembak in Dusun Besar sub-district, Singaran Pati sub-district, such as the first, namely the Prophet Muhammad SAW, one of which is the reading of the maulid al-Barzanji. By believing in Allah SWT. Muslims are given peace of mind, forgiven sins, get great rewards and get happiness and the hereafter. Second, the value of social worship that appears from the art of Anam Nerd is the value of kinship, the value of togetherness in the form of mutual cooperation, silahtuhrahmi or solidarity for the community where there is a state of relationship between individuals or groups based on shared moral feelings and beliefs. The three moral values are Islamic religious teachings about good and bad things that concern human behavior or behavior. These values include helping, compassion, kinship, gratitude, courtesy, forgiveness, discipline, keeping promises, honesty, responsibility, and others.

Keywords: *The Value of Islamic Religious Education, the art of anam nerves, the customs of the lembak people .*

“ Nilai Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam kesenian Sarafal Anam Pada Adat Istiadat Masyarakat Lembak Di Krahan Dusun Besar Kecamatan Singaran Pati Kota Bengkulu”

ABSTRAK

Nama : Devita Ravela

Nim : 1811210068

Pembimbing I Dr. Ahmad Suradi M.Ag, Pembimbing II Dayun Riadi, M.Ag k

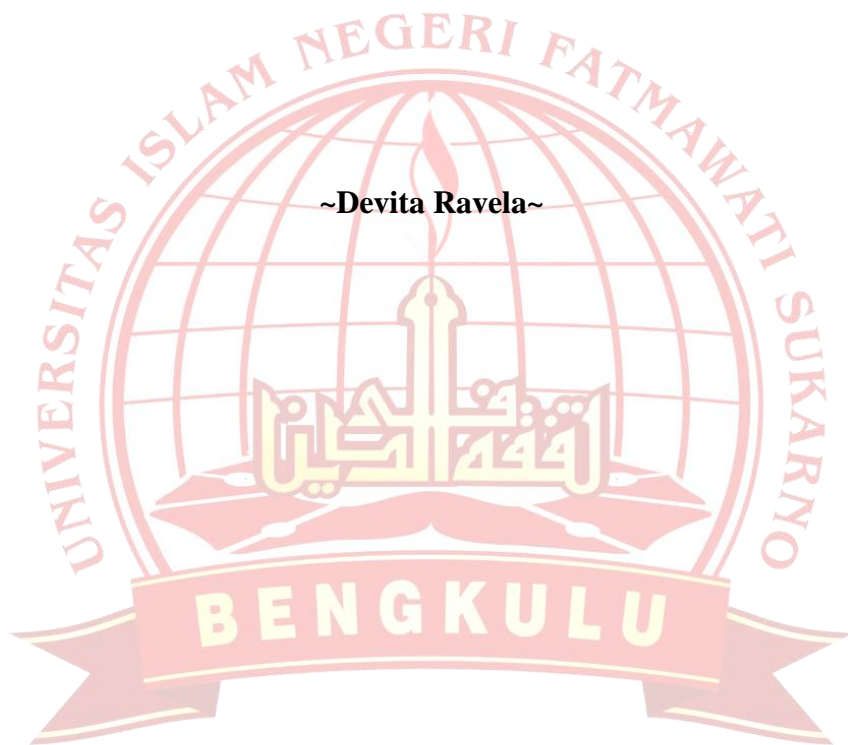
Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang gambaran mengenai kesenian sarafal anam pada adat istiadat masyarakat Lembak di Kelurahan Dusun Besar Kota Bengkulu dan Untuk mendeskripsikan nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang terkandung di dalam Kesenian sarafal anam pada adat istiadat masyarakat Lembak di Kelurahan Dusun Besar Kota Bengkulu. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya nilai nilai pendidikan agama Islam dalam kesenian sarafal anam pada adat istiadat masyarakat lembak di kelurahan dusun besar kecamatan singaran pati seperti pertama Nilai Aqidah dari prosesnya yakni bermunajat kepada Allah SWT dengan penuh pengharapan mendapatkan pahala terbaik dengan cara membaca shalawat kepada junjangan kita yakni NABI Muhammad SAW sala satunya pembacaan maulid al-barzanji. Dengan beriman kepada Allah SWT. Umat Islam diberikan ketenangan Hati, diampuni dosa, mendapat pahala besar serta mendapatkan kebahagiaan dan akhirat. Kedua Nilai Ibadah Sosial yang nampak dari kesenian sarafal anam adalah nilai kekeluargaan, nilai kebersamaan dalam bentuk gotong royong, silahturahmi atau solidaritas bagi masyarakat dimana ada satu keadaan hubungan antara individu atau kelompok yang berdasarkan pada perasaan moral dan kepercayaan yang dianut bersama. Ketiga nilai akhlak yaitu ajaran agama islam tentang hal baik dan buruk yang menyangkut tingkah laku atau perangai manusia. Nilai ini meliputi tolong menolong, kasih sayang, kekeluargaan, syukur sopan santun, pemaaf, disiplin, menepati janji, jujur, tanggung jawab, dan lain-lain.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Agama Islam, kesenian sarafal anam, adat istiadat masyarakat lembak*

MOTTO

“Jika bukan Allah yang membersamai langkah kaki kecilku ini, mungkin aku bukan apa-apa. Dialah yang mempermudah urusan dan memenuhi kebutuhan”

~Devita Ravela~



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Segala puji bagi Allah, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, dan yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Maha hebat Al-Malik yang senantiasa menyangga dengan kekuatan-Nya, tubuh setiap hamba-Nya, sehingga siang dan malamnya tetap benderang, terpancar cahaya harapan yang tak kenal redup. Shalawat beserta salam senantiasa tercurah kepada rasulullah Muhammad SAW, yang telah memberikan contoh suri tauladan melalui sunnah-Nya sehingga dapat membawa perubahan dari alam kebodohan menuju alam yang penuh pengetahuan.

Alhamdulillah, atas kemudahan dan izin Allah SWT, do'a kedua orang tua serta usaha yang tulus, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Kesenian Sarafal Anam Pada Adat Istiadat Masyarakat Lembak Di Kelurahan Dusun Besar Kecamatan Singaran Pati Kota Bengkulu**". Skripsi ini telah penulis susun dengan semaksimal mungkin dan mendapat bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu sudah seharusnya penulis sangat berterimakasih banyak.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah banyak membantu, membimbing dan memotivasi dalam penyelesaian Skripsi ini terutama dengan dosen pembimbing, semoga semua bantuan menjadi amal yang baik serta iringan do'a

dari penulis agar semua pihak mendapat imbalan dari Allah SWT.

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor yang telah memfasilitasi penulis dalam menimba ilmu dan menyelesaikan skripsi ini
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan penulisan kripsi ini.
3. Ibu Azizah Aryati, M.Ag selaku Kajar Tarbiyah yang telah memberikan dukungan dalam belajar dan menyelesaikan studi.
4. Bapak Hengki Satrisno, M. Pd. I selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan arahan serta motivasi bagi mahasiswa PAI.
5. Bapak Dr. A. Suradi, M.Ag selaku pembimbing I yang senantiasa sabar dan telah meluangkan waktu, tenaga dan pemikiran dalam memberikan bimbingan, dan petunjuk serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dayun Riadi, M.Ag selaku pembimbing II yang senantiasa sabar dan telah meluangkan waktu, tenaga dan pemikiran dalam memberikan bimbingan, dan petunjuk serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan

bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

8. Segenap Civitas Akademika Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno Bengkulu

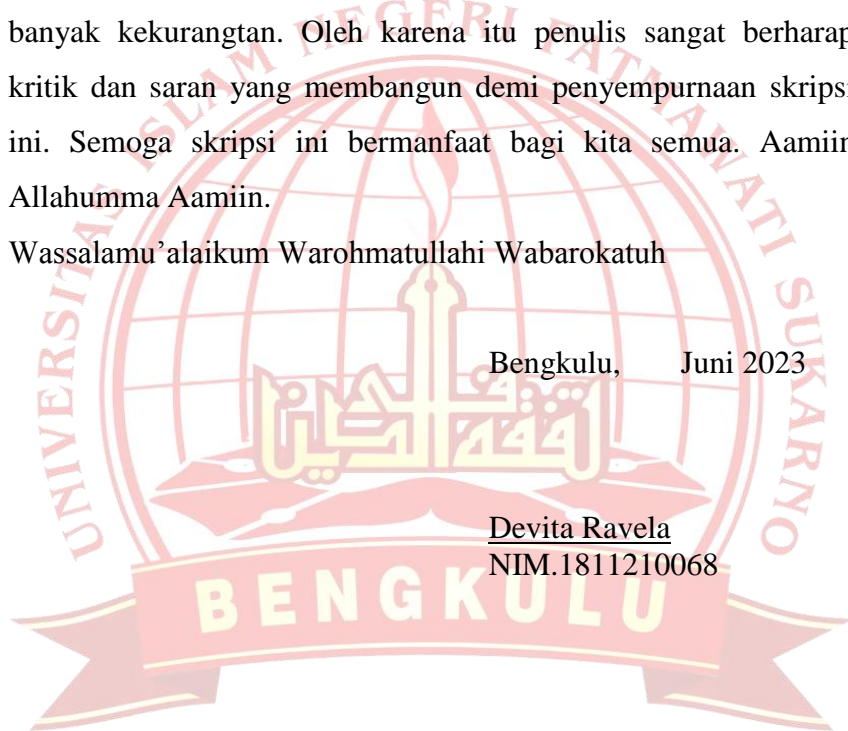
9. Rekan-rekan mahasiswa fakultas Tarbiyah dan Tadris
Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu

Akhirul kalam, penulis sadar bahwa skripsi ini sangat banyak kekurangtan. Oleh karena itu penulis sangat berharap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin
Allahumma Aamiin.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Bengkulu, Juni 2023

Devita Ravela
NIM.1811210068



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Maka dengan penuh cinta skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku, Ayahku Afandi Syukur dan Ibuku Lela Gustini yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
2. Adik-adikku Fadly Habib Redho dan Nadila Tri Mardhotillah yang selalu mendukung, menasehati, membantuku berjuang, dan turut berbahagia atas keberhasilan dan kebahagiaanku.
3. Untuk ayuk sepupuku Yunita Sari dan Siti Zaleha yang selalu mambantu, memotivasi, selalu memberi arahan dan saran untuk Skripsiku hingga Selesai.
4. Sahabatku dari SMA hingga akhir terselesainya skripsi ini, Shelvi Febriyani, Annisa Yulianti, Sella Tuti Febriani, Desti Melinda, dan Khori Okta yang selalu membantu, mendukung dan memberikan support untuk keberhasilanku.
5. Untuk Ilham Antoni, terimakasih sudah mau di repotkan dan membantu untuk ketahap terakhir skripsi ini.
6. Seluruh teman seperjuangan anak kelas PAI C yang telah sama-sama berjuang dari awal kuliah.
7. Agama, bangsa, dan almamaterku UINFAS Bengkulu

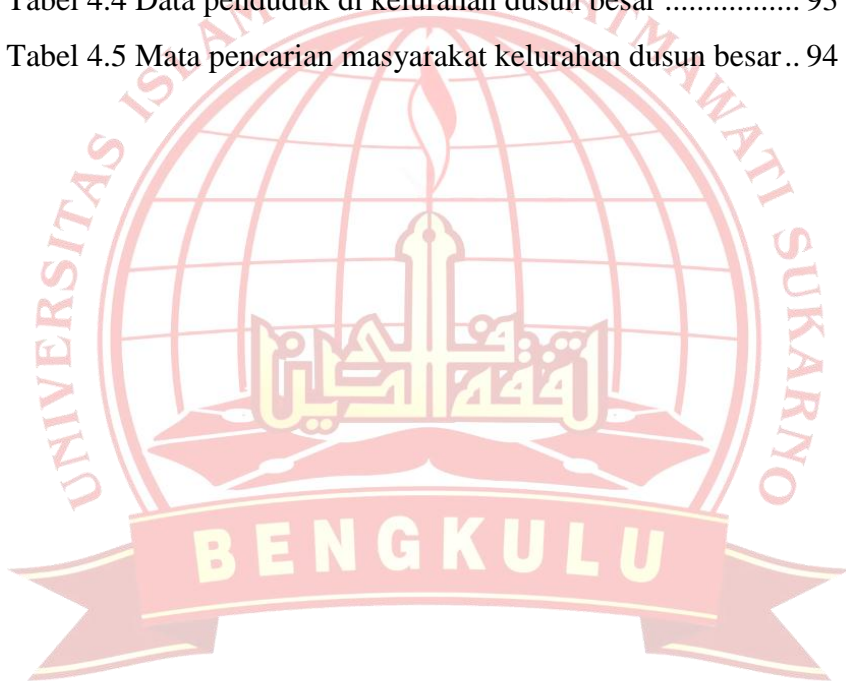
DAFTAR ISI

COVER	i
PENGESAHAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Konseptual	14
1. Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Kesenian	14
2. Kesenian Sarafal Anam	45
3. Adat Istiadat.....	61

4. Suku Lembak.....	64
B. Kajian Terdahulu.....	67
C. Karangka Berfikir.....	70
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	73
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	74
C. Sumber Data.....	75
D. Fokus Penelitian.....	76
E. Teknik Pengumpulan Data.....	77
F. Teknik keabsahan Data.....	81
G. Teknik Analisis Data.....	83
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	86
B. Analisis Data.....	104
C. Pembahasan.....	185
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	192
B. Saran.....	194
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data kecamatan dan kelurahan suku lembak di kota Bengkulu.....	89
Tabel 4.2 Batas-batas wilayah kelurahan dusun besar kecamatan singaran pati kota Bengkulu	91
Tabel 4.4 Data penduduk di kelurahan dusun besar	93
Tabel 4.5 Mata pencarian masyarakat kelurahan dusun besar ..	94



DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 Kerangka berfikir72

Tabel 4.3 struktur organisasi kelurahan dusun besar92



DAFTAR LAMPIRAN

1. SK Pembimbing
2. SK Kompre
3. Mohon Izin Observasi
4. Izin Observasi
5. SK Penelitian
6. Selesai Penelitian
7. Daftar Hadir Seminar
8. SK Sidang
9. Kartu Bimbingan
10. Pedoman Observasi
11. Pedoman Dokumentasi
12. Instrumen Wawancara
13. Pedoman Wawancara
14. Pedoman Transliterasi Arab ke Latin
15. Syair-Syair
16. Dokumentasi