

**ANALISIS ISI BUKU TEMA *DIRIKU* SEBAGAI BAHAN  
AJAR DI TK PEMBINA 1 KOTA BENGKULU**

**SKRPSI**

Diajukan Kepada Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri  
Fatmawati Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**Oleh:**

**SEPTY AGRANI**  
**NIM1811250039**

**PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2023M/1444H**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Septy agriani

NIM : 1811250039

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Analisis Isi Buku Tema Diriku Sebagai Bahan Ajar Di Tk Pembina 1 Kota Bengkulu”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 17 November 2022  
Yang Menyatakan



Septy Agriani  
NIM. 1811250039

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

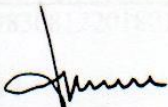
Nama : Septy Agriani  
NIM : 1811250039  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : Analisis Isi Buku Tema Diriku Sebagai Bahan Ajar  
Di TK Pembina 1 Kota Bengkulu

Telah dilakukan verifikasi plagiasi skripsi yang bersangkutan memiliki indikasi plagiat sebesar 23% dan dinyatakan dapat diterima dan tidak memiliki indikasi plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui tim verifikasi

Bengkulu, 15 November 2022  
Yang membuat pernyataan

  
Dr. Edi Ansyah, M.Pd  
NIP. 197007011999031002

  
Septy agriani  
NIM.1811250039





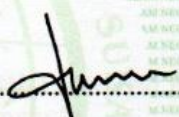
**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

*Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax : (0736) 51171 Bengkulu*

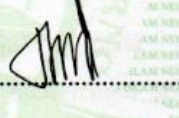
**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul **“Analisis Isi Buku Tema Diriku Sebagai Bahan Ajar Di TK Pembina 1 Kota Bengkulu”**, yang disusun oleh : **Septy Agriani NIM. 1811250039**, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Jurusan Tarbiyah, telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada, hari **Senin Tanggal 19 Desember 2022**. Dinyatakan **LULUS**, telah diperbaiki, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini (S.Pd).

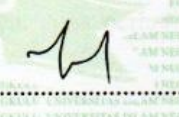
**Ketua**  
**Dr. Edi Ansyah, M. Pd**  
NIP. 197007011999031002

: 

**Sekretaris**  
**Nurlia Latipah, M. Pd. Si**  
NIP. 198308122018012001

: 

**Penguji I**  
**Deni Febrini, M. Pd**  
NIP. 19750204000032001

: 

**Penguji II**  
**M. Taufiqurrahman, M. Pd**  
NIP. 199401152018011003

: 

Bengkulu, Januari 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



**Dr. Agus Mulyadi, M.Pd**  
NIP. 197005142000031004





**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax : (0736) 51171 Bengkulu

**NOTA PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Sdr. Septy Agriani  
NIM : 1811250039

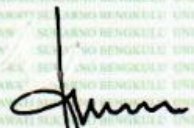
*Asalamualaikum Wr. Wb.* Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr.

Nama : Septy Agriani  
NIM : 1811250039  
Judul : **Analisis Isi Buku Tema DIRIKU Sebagai Bahan Ajar TK Pembina 1 Kota Bengkulu.**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang *munaqasyah* skripsi. Demikian persyaratan ini di buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wasallamu'alaikum, Wr.Wb*

Bengkulu, Januari 2023  
Pembimbing I  
Pembimbing II

  
**Dr. Edi Ansyah, M.Pd.**  
NIP 197007011999031002

  
**Ixsir Eliva, M.Pd.**  
NIP 199103292018012002

## MOTTO

Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan  
ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu  
adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad

“Abu Hamid Al Ghazali”



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang selalu memberi nikmat iman, nikmat sehat, nikmat ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh penuh rasa syukur atas kehadiran Allah SWT saya persembahkan skripsi ini untuk yang terhormat;

1. Kedua orang tua saya ayahanda Mursalin dan ibunda Yunani yang senantiasa memberikan saya semangat serta doa yang tak henti-hentinya sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga saya persembahkan sebuah karya kecil ini kepada ayah dan mama yang telah memberikan segala bentuk dukungan dan kasih sayang.
2. Adik saya tercinta Febie Dwi Pernanda yang selalu memberikan support kepada saya
3. Semua keluarga besar yang ikut andil serta ikut mendoakan saya, saya ucapkan terimakasih dan tidak bisa disebutkan satu-satu
4. Bapak/ Ibu Dosen yang senantiasa sabar dalam



membimbing saya dalam proses mengerjakan skripsi ini hingga selesai terutama kepada bapak Dr.Edi Ansyah M.Pd Dan Ibu Ixsir Eliya M.Pd selaku pembimbing I dan pembimbing II

5. Sahabat tercinta Enita Nursyafitri, Fitratul Aini, Cintia Komala terimakasih sudah selalu menjadi sahabat di saat senang dan sedih serta telah menemani saya dari awal perkuliahan dan menjadi penghibur dan membantu saya di saat saya mengalami kesulitan dalam perkuliahan
6. Serta teman seperjuangan PIAUD kelas B angkatan 2018 yang tidak bisa saya sebut kan satu-satu
7. Seluruh dosen yang telah mengajari saya, memberikan motivasi serta memberikan banyak ilmu selama proses perkuliahan
8. Agama, bangsa dan Almamater Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama perjalanan saya dalam bangku perkuliahan.



## KATA PEGANTAR

Bismillahirrohmanirohhim...

Dengan mengucapkan syukur kehadirat Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah memberikan rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Analisis Isi Buku Tema Diriku Sebagai Bahan Ajar di TK Pembina 1 Kota Bengkulu**”. Sholawat beserta salam semoga Allah SWT selalumencurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Penyusun skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh oleh penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Ilmu Tarbiyah Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof.Dr. KH. Zulkarnain Dali M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan Di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi S.Ag, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Dan Staff Karyawan.

3. Ibu azizah aryati S.Ag, M.Pd Selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Adi Saputra S.Sos.I , M.Pd Selaku Sekretaris Jurusan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negri Fatmawatu Sukarno Bengkulu.
5. Ibu Dra. Aam Amaliyah M.Pd selaku koordinator prodi PIAUD yang telah menyediakan fasilitas yang diperlukan mahasiswa PIAUD.
6. Bapak Dr.Edi Ansyah M.Pd dan Ibu Ixsir Eliya M.Pd selaku pembimbing I dan II yang telah sabar dalam membimbing dan mengarahkan saya selama penulisan skripsi ini hingga selesai.
7. Bapak/Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada seluruh mahasiswa PIAUD Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
8. Segenap Dosen Dan Karyawan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negri Bengkulu.
9. Kepala staff Perpustakaan Universitas Islas Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
10. Rekan seperjuangan dan semua pihak yang telah memberikan bantuannya kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua. Semoga semua jasa yang telah

diberikan kepada penulis senantiasa menjadi amal ibadah dan mendapat pahala dari Allah SWT.

Bengkulu, Januari 2023  
Penulis





## ABSTRAK

Septy Agriani Nim 1811250039, Skripsi “ Analisis Isi Buku Tema Diriku Sebagai Bahan Ajar Di TK Pembina 1 Kota Bengkulu”. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD). Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing 1 Dr. Edi Ansyah M.Pd , Pembimbing 2 Ixsir Eliya M.Pd

**Kata kunci :** analisis isi, buku ajar, standar BSNP

Bahan ajar merupakan atau *learning material* merupakan materi ajar yang dikemas sebagai bahan ajar untuk disajikan dalam proses pembelajaran. Buku teks merupakan salah satu bahan ajar yang dapat digunakan dalam perkembangan moral anak buku cerita bergambar dapat membantu dalam menyampaikan isi dalam cerita. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kelayakan isi dari buku tema diriku sebagai bahan ajar untuk anak usia dini. Oleh karena itu peneliti menganalisis isi buku tema diriku untuk mendeskripsikan kelayakan isi dari buku tema diriku untuk mengetahui Bagaimana kelayakan dari isi buku tema diriku Sebagai bahan ajar di TK Pembina 1 terhadap standar BSNP. Penelitian ini merupakan jenis penelitian metode evaluasi dengan model evaluasi analisis content yaitu metodologi penelitian yang memanfaatkan data yang terdiri dari bahan-bahan yang terdokumentasi (BSNP). Berdasarkan hasil analisis dari buku ajar, dapat disimpulkan bahwa buku ajar ini secara keseluruhan memiliki kriteria yang telah ditetapkan, kesesuaian uraian materi pada buku ajar ini KI-KD telah sesuai , sedangkan untuk keakuratan materi pada buku ajar juga sudah sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan, kelengkapan materi pendukung pada buku ini juga sudah sangat bagus dan untuk di bagian penyajian materi buku ada beberapa kekurangannya yaitu seperti gambar yang hanya memiliki warna hitam putih saja maka kurang menarik untuk anak-anak. Jadi untuk buku tema diriku ini hampir keseluruhan sudah memenuhi kriteria yang telah ditentukan oleh BSNP.

## ABSTRACT

Septy Agriani Nim 1811250039, Skripsi “ Analisis Isi Buku Tema Diriku Sebagai Bahan Ajar Di TK Pembina 1 Kota Bengkulu”. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD). Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing 1 Dr. Edi Ansyah M.Pd , Pembimbing 2 Ixsir Eliya M.Pd

**Keywords:** content analysis, textbooks, BSNP standard

Teaching materials or learning materials are teaching materials that are packaged as teaching materials to be presented in the learning process. Textbooks are one of the teaching materials that can be used in the moral development of children. Picture story books can help convey the contents of the story. Therefore, the researcher analyzed the contents of my theme book to find out the feasibility of the contents of my self theme book.

This research is a type of qualitative research with an evaluation method with a content analysis evaluation model, namely a research methodology that utilizes data consisting of documented materials (BSNP) and this study uses interviews and documentation. Based on the results of the analysis of the textbook, it can be concluded that this textbook as a whole has predetermined criteria, the suitability of the description of the material in this textbook KI-KD is appropriate, while the accuracy of the material in the textbook is also in accordance with predetermined criteria, the completeness of the supporting materials in this book is also very good and for the presentation of the book material there are several shortcomings, such as pictures that only have black and white colors, so they are less attractive for children. So, for my theme book, almost all of them have met the criteria that have been determined by BSNP.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	iii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Bahan Ajar .....	10
a. Pengertian Bahan Ajar .....	10
b. Tujuan dan Manfaat Bahan Ajar .....	13
c. Jenis Bahan Ajar .....	15
d. Fungsi Bahan Ajar .....	16
2. Buku Teks .....	19
a. Pengertian Buku Teks .....	19



b. Karakteristik Buku Teks .....	23
c. Fungsi Buku Teks .....	26
d. Kriteria Buku Teks.....	28
e. Kelayakan Buku Teks .....	31
f. Kedudukan buku teks.....	34
g. Evaluasi kelayakan buku teks .....	35
3. Buku Tema <i>Diriku</i> .....	39
B. Kajian Pustaka.....	42
C. Kerangka Teoritik .....	48
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	51
B. Waktu penelitian.....	52
C. Sumber Data Penelitian.....	52
D. Teknik Pengumpulan Data.....	53
E. Teknik Analisis Data.....	54
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Paparan Hasil Penelitian .....	57
1. Indikator Isi .....	57
2. Indikator teknik Penyajian .....	66
3. Indikator Bahasa .....	71
4. Indikator Kegerafikan .....	75
B. Analisis Buku Teks Tema DIRIKU .....	79

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82

## **DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	56
---	----





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Contoh Materi Yang Sesuai dengan KI-KD .....	59
Gambar 4.2 Salah Satu Contoh Kompetensi Menulis.....	60
Gambar 4.3 Salah Satu Contoh Menebalkan Garis Putus-Putus .....	60
Gambar 4.4 Contoh Gambar yang Sesuai dengan Konteks Pembahasan .....	62
Gambar 4.5 Contoh Kemuktahiran Materi.....	64
Gambar 4.6 Contoh Gambar Mendorong Keingintahuan .....	65
Gambar 4.7 Salah Satu Contoh Keruntutan Materi .....	68
Gambar 4.8 Contoh Gambar yang Kurang Menarik.....	70
Gambar 4.9 Salah Satu Contoh Gambar yang Sesuai dengan Tingkat Perkembangan Anak .....	72
Gambar 4.10 Salah Satu Contoh Gambar Kematangan Sosial Anak .....	73
Gambar 4.11 Contoh Anak yang Aktif Berkomunikasi .....	75
Gambar 4.12 Sampul Depan dan Belakang .....	78

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahan ajar atau *learning material* merupakan materi ajar yang dikemas sebagai bahan untuk disajikan dalam proses pembelajaran. Bahan pembelajaran dalam penyajiannya berupa deskripsi, yakni berisi tentang fakta-fakta dan prinsip-prinsip, dan norma-norma berkaitan dengan aturan, nilai dan sikap serta seperangkat tindakan/ keterampilan motorik. Dengan demikian bahan pembelajaran pada dasarnya berisi pesan, informasi dan ilustrasi berupa fakta, konsep, prinsip dan proses yang terkait dengan pokok bahasa tertentu yang diarahkan untuk mencapai tujuan pembelajaran.<sup>1</sup>

Dilihat dari aspek fungsi, bahan pembelajaran dapat dibedakan menjadi dua kelompok, yaitu sebagai sumber belajar yang dimanfaatkan secara langsung. Sebagai sumber belajar yang dimanfaatkan secara langsung, pembelajaran

---

<sup>1</sup>Jasmadi,dkk, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta; Elex Media Kompetindo, 2008), h.52.

salah satu sumber bahan ajar di sekolah adalah buku teks. Buku teks mempunyai peranan penting dalam proses pembelajaran, maka analisis atau evaluasi terhadap buku teks perlu dilakukan. Hal ini sesuai dengan pendapat Fatima yang menyatakan “*textbook evaluation has become anecessary prattice in the field of teaching, seeking to assist in the choiseof the best suitable book for a specific context.*”<sup>2</sup> Berdasarkan pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa evaluasi buku teks diperlukan untuk membantu mencari pilihan buku yang sesuai dengan konteks anak usia dini.

Buku teks sangat membantu guru dan siswa dalam memahami dan mendalami ilmu pengetahuan sesuai dengan mata pembelajaran masing-masing karena buku teks berisi mata pelajaran dalam bidang tertentu, yang merupakan buku standar yang disusun oleh para pakar dalam bidang untuk maksud dan tujuan intruksional yang dilengkapi sarana-sarana pengajaran yang serasi dan mudah dipahami oleh pemakainya

---

<sup>2</sup>Gul Fatima, Syed Kazim Shah, &Humail Sultan, Text Book Analysis and Evaluation of 7th &8th Grade in Pakistani Context, *International Journal of English Language Teaching* Vol.3 No.4 (2015), h.82.

di sekolah-sekolah dan perguruan tinggi sehingga dapat menunjang suatu program pengajaran. Dalam proses pembelajaran disekolah, buku teks dapat menjadi pegangan guru dan siswa, yaitu sebagai referensi utama atau menjadi buku tambahan. Dalam proses belajar, siswa tidak hanya sebatas mencermati apa saja yang diterangkan oleh guru. Siswa membutuhkan referensi lain untuk menggali ilmu agar pemahaman siswa lebih luas sehingga kemampuan dapat lebih dioptimalkan. Dengan adanya buku teks siswa di tuntun untuk berlatih, berpraktik, atau mencobakan teori-teori yang sudah di pelajari dari buku tersebut. Oleh karena itu guru harus cerdas dalam menentukan buku ajar yang akan digunakan di dalam pembelajaran karena pemilihan buku ajar terbaik akan berpengaruh besar didalam proses pembelajaran.

Buku teks yang baik memiliki kriteria atau standar tertentu seperti tentang relevansinya dengan kurikulum yang sedang berlaku, kesesuaian metode dengan materi yang disampaikan, isi buku atau sudut keilmuannya, yaitu apakah teori-teori yang digunakan dalam penulisan buku ajar ini sudah



sesuai atau belum. Analisis kelayakan buku teks yaitu berdasarkan kelayakan isi. Penilaian kelayakan isi mencakup substansi atau materi yang terdapat dalam buku teks. Kelayakan bahasa mencakup penggunaan bahasa dalam buku teks. Apabila buku teks telah memenuhi semua syarat pada penilaian isi dan bahasa, sebuah buku dapat dikatakan buku teks tersebut layak digunakan untuk mendukung sebuah pembelajaran, tentunya dengan tetap memperhatikan unsur-unsur kelayakan yang lain.<sup>3</sup>

Menurut Muslich terdapat beberapa keganjilan pada buku teks yang beredar saat ini (baik buku teks wajib maupun penunjang). Keganjilan-keganjilan tersebut, yaitu (1) terdapat buku teks yang tidak sesuai dengan pesan kurikulum (2) terdapat buku teks yang berisi pokok-pokok materi yang hanya berupa ringkasan (3) terdapat buku teks yang uraiannya sangat teknis (4) terdapat buku teks yang tidak sesuai dengan

---

<sup>3</sup>Henri Guntur Tarigan dan Djago, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, 2009), h.20.

pola pikir siswa dan (5) terdapat buku teks yang kurang *applicable* (relevan).<sup>4</sup>

Melihat permasalahan tersebut, maka penelitian ini penting untuk dilakukan. Selain untuk mengetahui kelayakan isi buku teks. Analisis buku teks ini juga dapat dijadikan guru acuan dalam memilih dan menilai buku teks pelajaran yang memenuhi kriteria sebagai bahan ajar yang baik dan sesuai dengan kurikulum. Untuk menjamin pencapaian mutu tujuan pendidikan di masing-masing satuan pendidikan, pemerintah menerapkan PP nomor 19 tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan (SNP). Dalam hal ini menteri pendidikan nasional telah menerbitkan berbagai peraturan agar penyelenggara pendidikan diseluruh indonesia dapat memenuhi standar minimal tertentu. Berbagai standar tersebut, yaitu ( 1) standar isi (2) standar proses (3) standar kompetensi lulusan (4) standar pendidik dan tenaga kependidikan (5) standar sarana dan prasarana (6) standar pengelolaan (7) standar pembiayaan (8) standar penilaian pendidikan. Dari kedelapan

---

<sup>4</sup>Masnur Muslich, *Text Book Writing ; Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks.* (Jogjakarta; Ar-Ruzz Media, 2010), h.74.

standar nasional pendidikan itu (1) standar isi (2) standar proses (3) standar kompetensi lulusan (4) standar sarana dan prasarana sangat erat hubungannya dengan penulisan buku teks.

Buku teks merupakan salah satu bahan ajar yang dapat digunakan Dalam perkembangan moral anak buku cerita bergambar dapat membantu dalam menyampaikan isi dalam cerita, Karena dalam buku cerita bergambar terdapat warna dan gambar toko cerita yang membuat anak tertarik dan menyenangkan bagi anak. Berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, pasal 19 ayat 1.<sup>5</sup> Menyatakan bahwa proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik. Penggunaan Buku cerita bergambar dapat memberikan

---

<sup>5</sup>Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta, Pt Rineka Cipta, 2010 ), h 43.

motivasi, kesenangan dan mengembangkan imajinasi anak selain itu buku cerita bergambar memiliki pesan yang terkandung didalamnya sehingga dapat mengembangkan moral anak. Dalam pendidikan anak usia dini cerita dapat meningkatkan aspek-aspek perkembangan yang ada pada anak seperti social emosional, bahasa, moral agama anak.<sup>6</sup> Usia dini merupakan masa dimana pertumbuhan dan perkembangan perlu dikembangkan secara optimal salah satunya adanya perkembangan moral, moral pada anak usia dini perlu dikembangkan, agar anak dapat mengetahui benar dan salah.<sup>7</sup>

Peneliti memilih buku *DIRIKU* sebagai buku yang akan dianalisis karena buku ini merupakan buku yang merujuk pada kurikulum terbaru yaitu kurikulum 2013 dan apa kelebihan dari buku ini. Disini penulis bermaksud untuk melakukan penelitian teradap buku pembelajaran di TK Pembina 1 Kota Bengkulu, yang berjudul “*DIRIKU*” untuk mengetahui kelayakan dari buku tersebut terhadap respon anak dalam

---

<sup>6</sup>Suparlanto, Filsafat Pendidikan, (Yogyakarta .Ar-Ruzz Media,2007), h.77

<sup>7</sup> E Mulyasa, *Manajemen Paud*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), h 15



kegiatan belajar mengajar. Mengingat betapa pentingnya buku ini dalam mengenalkan siswa terhadap diri sendiri. Permasalahan ini penulis angkat dalam sebuah skripsi yang diberi judul “**Analisis Isi Buku Tema *DIRIKU* Sebagai Bahan Ajar Di TK Pembina I Kota Bengkulu**”

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka rumusan yang akan dibahas dalam penelitian ini yaitu bagaimana kelayakan isi buku tema *DIRIKU* sebagai buku ajar dalam pembelajaran di TK Pembina I Kota Bengkulu terhadap standar BSNP?

### **C. Tujuan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan di atas maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kelayakan isi buku tema *DIRIKU* sebagai buku ajar dalam pembelajaran di TK Pembina I Kota Bengkulu

#### D. Manfaat Penelitian

1. Penelitian ini di harapkan dapat bermanfaat untuk memberikan informasi dan wawasan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan.
2. Secara praktis, penelitian ini dapat bermanfaat, antara lain:
  - a. Bagi peserta didik, dapat mengembangkan kemampuan dalam mengenal dirinya.
  - b. Bagi guru, bisa digunakan sebagai bahan ajar sebagaimana mestinya.
  - c. Bagi sekolah, sebagai bahan yang dapat mengembangkan perkembangan anak.
  - d. Bagi peneliti, sebagai sumbangan pemikiran dalam mengembangkan kepribadian anak.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Kajian teori

##### 1. Bahan Ajar

###### a. Pengertian Bahan Ajar

Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru atau instructor dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas, bahan yang tertulis maupun tidak tertulis.<sup>8</sup>

Bahan ajar adalah seperangkat materi pelajaran yang mengacu pada kurikulum yang digunakan dalam rangka mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar yang telah ditentukan. Bahan ajar merupakan segala bahan (baik informasi, alat, maupun teks) yang disusun secara sistematis, yang menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai peserta didik dan digunakan dalam proses pembelajaran dengan tujuan

---

<sup>8</sup>Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, *Panduan Penilaian Oleh Pendidik dan Satuan Pendidikan SMA*, (Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017), h.145.

perencanaan dan penelaahan implementasi pembelajaran. Misalnya, buku pelajaran, modul, handout, LKS, model atau maket, bahan ajar audio, bahan ajar interaktif, dan sebagainya.<sup>9</sup>

Menurut Abdul Majid Sumber belajar ditetapkan sebagai informasi yang disajikan dan disimpan dalam berbagai media, yang dapat membantu siswa dalam belajar sebagai perwujudan dari kurikulum. Bentuknya tidak terbatas apakah dalam bentuk cetakan, video, format perangkat lunak atau kombinasi berbagai format yang dapat digunakan oleh siswa ataupun guru.<sup>10</sup>

Bahan pembelajaran adalah seperangkat bahan bermuatan materi atau isi pembelajaran yang didesain untuk mencapai tujuan pembelajaran. Sedangkan menurut pendapat ahli lainnya bahan ajar adalah informasi, alat, dan teks yang diperlukan guru atau instruktur untuk perencanaan dan penelaahan

---

<sup>9</sup>Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2014), h.52.

<sup>10</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), h.36.



implementasi pembelajaran. Pandangan-pandangan tersebut juga dilengkapi oleh Pannen yang mengungkapkan bahwa bahan ajar adalah bahan-bahan atau materi pelajaran yang disusun secara sistematis, yang digunakan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran. Sumber belajar ditetapkan sebagai informasi yang disajikan dan disimpan dalam berbagai media, yang dapat membantu siswa dalam belajar sebagai perwujudan dari kurikulum. Bentuknya tidak terbatas apakah dalam bentuk cetakan, video, format perangkat lunak atau kombinasi berbagai format yang dapat digunakan oleh siswa ataupun guru.

Bahan pembelajaran adalah seperangkat bahan bermuatan materi atau isi pembelajaran yang didesain untuk mencapai tujuan pembelajaran. Sedangkan menurut pendapat ahli lainnya bahan ajar adalah informasi, alat, dan teks yang diperlukan guru atau instruktur untuk perencanaan dan penelaahan implementasi pembelajaran. Pandangan-pandangan

tersebut juga dilengkapi oleh Penulis yang mengungkapkan bahwa bahan ajar adalah bahan-bahan atau materi pelajaran yang disusun secara sistematis, yang digunakan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran.

#### **b. Tujuan dan Manfaat Penyusunan Bahan**

##### **1) Tujuan Penyusunan Bahan**

a) Menyediakan bahan ajar yang sesuai dengan tuntutan kurikulum dengan mempertimbangkan kebutuhan peserta didik, yakni bahan ajar yang sesuai dengan karakteristik dan setting atau lingkungan sosial peserta didik.

b) Membantu peserta didik dalam memperoleh alternatif bahan ajar disamping buku-buku teks yang terkadang sulit diperoleh.

c) Memudahkan guru dalam melaksanakan pembelajaran.

##### **2) Manfaat Penyusunan Bahan**

Manfaat bagi guru :

a) Diperoleh bahan ajar yang sesuai tuntutan kurikulum dan sesuai dengan kebutuhan belajar peserta didik

b) Tidak lagi tergantung kepada buku teks yang terkadang sulit untuk diperoleh

c) Memperkaya karena dikembangkan dengan menggunakan berbagai referensi

d) Menambah khasanah pengetahuan dan pengalaman guru dalam menulis bahan ajar

e) Membangun komunikasi pembelajaran yang efektif antara guru dengan peserta didik karena peserta didik akan merasa lebih percaya kepada gurunya

f) Menambah angka kredit jika dikumpulkan menjadi buku dan diterbitkan.

3) Manfaat bagi peserta didik :

a) Kegiatan pembelajaran menjadi lebih menarik.

- b) Kesempatan untuk belajar harus disusun secara mandiri dan mengurangi ketergantungan terhadap kehadiran guru.
- c) Mendapatkan kemudahan dalam mempelajari setiap kompetensi yang harus dikuasainya.

### c. Jenis Bahan Ajar

Menurut Amri dan Ahmadi, jenis bahan ajar juga harus disesuaikan dulu dengan kurikulumnya, setelah itu barulah dibuat rancangan pembelajarannya. Berikut ini salah satu jenis bahan ajar berdasarkan bentuknya, meliputi<sup>11</sup>:

- 1) Bahan ajar pandang (visual) yakni sejumlah bahan yang disiapkan dalam kertas, yang berfungsi untuk keperluan pembelajaran atau penyampaian informasi. Bahan ajar pandang (visual) terdiri atas bahan cetak (*printed*) seperti Handout, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, leaflet, wallchart, foto/gambar dan bahan non cetak (*nonprinted*) seperti model/maket.

---

<sup>11</sup>Amri dan Ahmadi, *Proses Pembelajaran Inovatif dan Kreatif Dalam Kelas*, (Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya, 2010), h.54.



- 2) Bahan ajar dengar (*audio*), yakni semua sistem yang menggunakan sinyal radio secara langsung, yang dapat dimainkan atau didengar oleh seseorang atau sekelompok orang. Contohnya seperti kaset, radio, piringan hitam dan compact disk audio.
- 3) Bahan ajar pandang dengar (*audiovisual*), yakni segala sesuatu yang memungkinkan sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak secara seensial. Contohnya video compact disk dan film.
- 4) Bahan ajar multimedia interaktif (*interactive teaching material*), yakni kombinasi dari dua atau lebih media yang oleh pengguna dimanipulasi atau diberi perlakuan untuk mengendalikan suatu perintah dan/atau perilaku alami suatu presentasi. Contohnya *compact disk interactive* dan bahan ajar berbasis web (*web based learning materials*).

#### **d. Fungsi Bahan Ajar**

Bahan ajar memiliki fungsi dalam pembelajaran dan berpengaruh terhadap proses pendidikan. Bahan ajar

dapat mempengaruhi kualitas pembelajaran termasuk kualitas hasil belajar. Oleh karena itu, bahan ajar memiliki fungsi dalam pembelajaran dan memegang peranan yang sangat strategis dan turut menentukan tercapainya tujuan pendidikan. Menurut Prastowo berdasarkan pihak-pihak yang menggunakan bahan ajar, fungsi bahan ajar dapat dibedakan menjadi dua yaitu, fungsi bagi pendidik dan fungsi sebagai siswa.<sup>12</sup>

- 1) Fungsi bahan ajar bagi pendidik antara lain :
  - a) Menghemat waktu pendidik dalam mengajar
  - b) Mengubah peran pendidik dari seorang pengajar menjadi fasilitator
  - c) Meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif
  - d) Sebagai pedoman bagi pendidik yang mengarahkan semua aktivitasnya dalam proses pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang semestinya diajarkan kepada peserta didik

---

<sup>12</sup> Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Grub, 2014), h. 243

e) Sebagai alat evaluasi pencapaian penguasaan hasil pembelajaran

2) Fungsi bahan ajar bagi bagi peserta didik, antara lain:

a) Peserta didik dapat belajar tanpa harus ada pendidik atau teman peserta didik yang lain

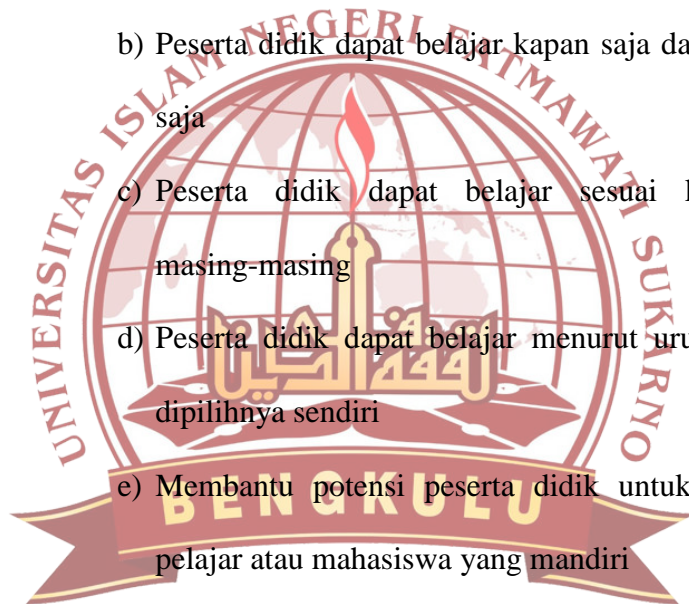
b) Peserta didik dapat belajar kapan saja dan dimana saja

c) Peserta didik dapat belajar sesuai kecepatan masing-masing

d) Peserta didik dapat belajar menurut urutan yang dipilihnya sendiri

e) Membantu potensi peserta didik untuk menjadi pelajar atau mahasiswa yang mandiri

f) Sebagai pedoman bagi peserta didik yang akan mengarahkan semua aktivitasnya dalam proses pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang seharusnya dipelajari atau dikuasai.



## 2. Buku Teks

### a. Pengertian Buku Teks

Kata buku dalam Bahasa Indonesia memiliki persamaan dalam berbagai bahasa. Dalam bahasa Yunani disebut “*biblos*”, dalam bahasa Inggris disebut “*book*”, dalam bahasa Belanda disebut “*boek*”, dan dalam bahasa Jerman adalah “*das Buch*”. Semua kata dasarnya diawali dengan huruf “b” sehingga besaar kemungkinan semuanya berasal dari akar kata yang sama, yaitu dari bahasa Yunani. Jika dilihat dalam kamus masing-masing bahasa yang menggunakannya, kata itu pada hakikatnya memiliki makna yang sama dan dipergunakan untuk benda yang sama, yaitu kumpulan kertas yang dijilid.<sup>13</sup>

Buku teks biasanya terdapat materi yang terangkum dalam sebuah buku yang biasa dikenal dengan buku teks. Istilah buku teks dianggap sebagai padanan dari kata *textbook* yang berarti buku pelajaran.

---

<sup>13</sup> B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), h.12.

Buku teks merupakan media yang dapat memuat berbagai keperluan dan salah satu media konvensional yang masih dipergunakan ditengah-tengah kemajuan teknologi informasi dan komunikasi saat ini. Pada buku teks di fokuskan dengan acuan pokok bagi siswa dalam belajar dan dan bagi guru untuk membelajarkan kepada siswa. Buku teks mengacu pada kurikulum sehingga dapat dijadikan sebagai sumber informasi utama bagi siswa dalam mempersiapkan diri sebelum belajar dikelas dan melakukan proses pembelajaran dikelas.

Buku dapat didefinisikan sebagai kumpulan kertas yang berisi informasi, tercetak, disusun secara sistematis, dijilid serta bagian luarnya diberi pelindung terbuat dari kertas tebal, karton atau bahan lainnya dan diterbitkan. Definisi buku menunjukkan adanya unsur-unsur yang sama pada setiap buku, tetapi tidak berarti semua buku sama. Buku dapat mengandung berbagai jenis informasi dengantujuanyang berbeda sehingga



pemanfaatannya juga berbeda. Jadi, buku dapat dibedakan dari berbagai hal.

Buku teks merupakan salah satu jenis buku pendidikan yang menjadi pegangan siswa pada jenjang tertentu sebagai media pembelajaran yang berkaitan dengan bidang studi tertentu. Buku teks adalah buku yang berisi uraian bahan tentang mata pelajaran atau bidang studi tertentu, yang disusun secara sistematis sesuai dengan tujuan tertentu, orientasi pembelajaran, dan perkembangan siswa, untuk diasimilasikan.<sup>14</sup>

Menurut Tarigan, buku teks adalah buku pelajaran dalam bidang studi tertentu yang merupakan buku standar, yang disusun oleh para pakar dalam bidang itu buat maksud-maksud dan tujuan instruksional, yang dilengkapi dengan sarana-sarana pengajaran yang serasi dan mudah dipahami oleh para pemakainya di

---

<sup>14</sup>MasnurMuslich, *Text Book Writing ; Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks...*, h.50.

sekolah-sekolah dan perguruan tinggi sehingga dapat menunjang suatu program pengajaran.<sup>15</sup>

Dalam buku Hendry Guntur Tarigan ada beberapa ahli yang menjelaskan tentang pengertian buku teks, diantaranya sebagai berikut;

- 1) Menurut Hall Quest , “ buku teks adalah rekaman pikiran rasial yang disusun untuk maksud-maksud dan tujuan-tujuan instruktual”
- 2) Menurut Bacon “ buku teks adalah buku yang dirancang untuk penggunaan dikelas, dengan cermat disusun dan disiapkan oleh para pakar atau para ahli dalam bidang itu dan dilengkapi dengan sarana-sarana pengajaran yang sesuai dan serasi

Menurut Nasution buku ajar merupakan bahan ajar hasil seorang pengarang atau tim pengarang yang disusun berdasarkan kurikulum atau tafsiran kurikulum yang berlaku. Buku sebagai bahan ajar yaitu buku yang berisi berbagai materi pelajaran hasil seorang pengarang

---

<sup>15</sup> Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, 2009), h.13-14.

yang berlandaskan pada kurikulum yang berlaku dan dijadikan pedoman bagi guru dan siswa dalam proses pembelajaran.<sup>16</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa buku teks merupakan buku pelajaran yang ditujukan untuk peserta didik pada jenjang tertentu, memuat materi yang disusun secara sistematis oleh pakar dibidangnya dan penyusunannya mengikuti standar pendidikan nasional untuk maksud dan tujuan instruksional, dilengkapi dengan sarana pembelajaran yang mudah dipahami oleh pemakaiannya sehingga dapat menunjang program pembelajaran.

#### **b. Karakteristik Buku Teks**

Secara umum buku teks merupakan karya tulis ilmiah. Kesamaan ini terlihat pada hal-hal berikut, di antaranya:

---

<sup>16</sup> Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014), h.243.

- 1) Segi isi buku teks berisi serangkaian pengetahuan atau informasi yang bisa dipertanggungjawabkan keilmiahannya
- 2) Segi sajian materi yang terdapat di dalam buku teks diuraikan dengan mengikuti pola penalaran tertentu, sebagaimana pola penalaran dalam sajian ilmiah, yaitu pola penalaran induktif, deduktif, atau campuran
- 3) Segi format buku teks mengikuti konvensi buku ilmiah, baik pola penulisan, pola pengutipan, pola pembagian, maupun pola pembahasannya.<sup>17</sup>

Selain ciri umum tersebut, buku teks juga mempunyai ciri khusus yang berbeda dengan buku ilmiah. Ciri-ciri khusus tersebut, di antaranya:

- 1) Buku teks disusun berdasarkan kurikulum pendidikan
- 2) Buku teks memfokuskan tujuan tertentu berdasarkan garis besar program pengajaran kurikulum pendidikan yang sedang berlaku

---

<sup>17</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks.* "...", h.60.

- 3) Buku teks disajikan untuk bidang pelajaran tertentu yang diarahkan kepada kelas dan jenjang pendidikan tertentu, sehingga tidak akan ada buku teks yang cocok untuk semua kelas atau bahkan untuk semua jenjang pendidikan.
- 4) Buku teks mengarah berdasarkan kegiatan belajar siswa, karena pada dasarnya buku teks disusun untuk siswa bukan untuk guru;
- 5) Buku teks dapat mengarahkan kegiatan mengajar guru di kelas sehingga dapat menjadi pertimbangan guru dalam menentukan langkah-langkah pengajaran di kelas
- 6) Pola sajian buku teks disesuaikan dengan perkembangan intelektual siswa dengan kriteria, yaitu berpijak pada pengetahuan dan pengalaman siswa, berpijak pada pola pikir siswa, berpijak pada kebutuhan siswa, berpijak pada kemungkinan daya respon siswa dan berpijak pada kemampuan bahasa siswa



7) Gaya sajian buku teks dapat memunculkan kreativitas siswa dalam belajar, sehingga dapat mendorong siswa untuk berfikir, dapat mendorong siswa untuk berbuat dan mencoba, dapat mendorong siswa untuk menilai dan bersikap, dan dapat membiasakan siswa untuk mencipta.<sup>18</sup>

### c. Fungsi Buku Teks

Secara umum buku merupakan kumpulan kertas yang berisi informasi yang berguna bagi pembacanya. Dilihat dari isi dan penyajiannya, buku teks berfungsi sebagai pedoman bagi siswa dan guru dalam melakukan proses pembelajaran. Buku ajar memiliki beberapa fungsi, yaitu: buku ajar sebagai bahan referensi siswa, buku ajar sebagai bahan evaluasi, buku ajar sebagai alat bantu pendidik dalam melaksanakan kurikulum, buku ajar sebagai salah satu penentu metode atau teknik pengajaran yang akan digunakan pendidik. Fungsi buku teks sebagai pedoman bagi siswa, antara lain:

---

<sup>18</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks...*, h.602.

- 1) Mempersiapkan diri secara individu atau kelompok sebelum kegiatan belajar di kelas.
- 2) Berinteraksi dalam proses pembelajaran di kelas
- 3) Mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru
- 4) Mempersiapkan diri untuk tes atau ujian formatif dan sumatif.<sup>19</sup>

Semakin luas cakupannya buku teks pelajaran mengandung berbagai bahan belajar yang dapat memberikan kemampuan kepada siswa sesuai dengan tujuan yang ditetapkan dalam kurikulum serta merupakan tahapan dalam pencapaian tujuan pendidikan tingkat institusi dan pendidikan nasional. Oleh karena itu buku teks pelajaran merupakan penjabaran atau uraian dari materi pokok bahan belajar yang ditetapkan dalam kurikulum. Terlihat dari isinya, buku teks pelajaran termasuk salah satu perangkat pembelajaran yang tidak dapat dipisahkan dari kurikulum. Fungsi buku teks bagi guru merupakan buku teks pelajaran dipergunakan

---

<sup>19</sup> Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014), h.226.

sebagai acuan dalam membuat desain pembelajaran, mempersiapkan sumber-sumber belajar lain mengembangkan bahan belajar yang kontekstual memberikan tugas dan menyusun bahan evaluasi.

Fungsi buku teks seyogyanya penulis memperhatikan penulisan buku teks pelajar serta perlu mengacu secara ketat dalam mengembangkan isi buku teks pelajaran dan memperhatikan tujuan pembelajaran yang ditetapkan dalam kurikulum, kebenaran, kemuktahiran dan ketetapan informasi yang disampaikan berdasarkan disiplin ilmu. Oleh karena itu kedudukan dan fungsi buku teks pelajaran seperti yang diuraikan merupakan sudah kebijakan pemerintah dalam meningkatkan mutu pendidikan nasional.

#### **d. Kriteria Buku Teks**

Pada proses pembelajaran buku teks merupakan hal terpenting bagi peserta didik. Semakin baik kriteria buku teks yang menjadi acuan maka semakin baik pula proses pembelajaran yang akan berlangsung. Menurut

Greene dan Petty dalam Tarigan telah menyusun kriteria buku teks yang berkualitas, antara lain:

- 1) Buku teks haruslah menarik minat anak-anak, yaitu para siswa yang mempergunakannya.
- 2) Buku teks haruslah mampu memberi motivasi kepada para siswa yang memakainya.
- 3) Buku teks haruslah memuat ilustrasi yang menarik para siswa yang memanfaatkannya
- 4) Buku teks seyogyanyalah mempertimbangkan aspek-aspek linguistik sesuai dengan kemampuan para siswa yang memakainya.
- 5) Buku teks isinya haruslah berhubungan erat dengan pelajaranpelajaran lainnya, lebih baik lagi kalau menunjangnya dengan rencana sehingga semuanya merupakan suatu kebulatan yang utuh dan terpadu.
- 6) Buku teks haruslah dapat menstimulasi, merangsang aktivitasaktivitas pribadi para siswa yang mempergunakannya.

- 7) Buku teks haruslah dengan sadar dan tegas menghindari konsep-konsep yang samar-samar dan tidak biasa, agar tidak sempat membingungkan para siswa yang memakainya.
- 8) Buku teks haruslah mempunyai sudut pandangan atau “*point of view*” yang jelas dan tegas sehingga pada akhirnya menjadi sudut pandangan para pemakainya yang setia.
- 9) Buku teks haruslah mampu memberi pemantapan, penekanan pada nilai-nilai anak dan orang dewasa.
- 10) Buku teks itu haruslah dapat menghargai perbedaan-perbedaan pribadi para siswa pemakainya.<sup>20</sup>

Berdasarkan penjelasan tersebut, maka dapat disimpulkan kriteria buku yang baik yaitu mudah dipahami sehingga pemakainya tidak kesulitan dalam menggunakannya, terdapat keterangan yang membantu pemakainya dalam memahami informasi yang disajikan,

---

<sup>20</sup> Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia.*, h.20-21.



terdapat gambar yang menarik minat pemakainya, serta harus sesuai dengan kurikulum yang berlaku agar pengetahuan atau informasi yang didapat oleh pemakainya tidak melenceng dari kurikulum yang berlaku serta sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan zaman.

Aspek materi bukan hanya satu-satunya yang dapat dijadikan kriteria, melainkan cara menyajikan sebuah materi kedalam buku teks yang juga diharapkan mampu sistematis serta dapat menjadikan peserta didik dapat memahami pengetahuan yang sesuai dengan usia mereka.

#### **e. Kelayakan Buku Teks**

Terkait dengan penilaian buku teks, Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) telah membuat instrumen penilaian buku teks. Instrumen ini digunakan untuk menentukan kelayakan sebuah buku teks untuk dapat dikatakan sebagai buku standar yang dijadikan bahan acuan utama dalam proses pembelajaran. Menurut BSNP

dalam penilaian kelayakan buku teks tersebut dilihat dari aspek isi, bahasa, penyajian, dan kegrafikan. Empat aspek kelayakan tersebut dijabarkan dalam indikator-indikator yang lebih rinci sehingga siapa saja dapat menerapkannya untuk dijadikan sebagai pedoman dalam menentukan layak atau tidaknya suatu buku teks sebagai buku standar. Empat komponen penilaian buku teks pelajaran beserta indikatornya sebagai berikut:

1) Kelayakan isi,

Terdapat tiga indikator yang harus diperhatikan, yaitu:

- a) Kesesuaian uraian materi dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang terdapat dalam kurikulum mata pelajaran yang bersangkutan.
- b) Keakuratan materi
- c) Kemukhtahiran materi
- d) Mendorong keingintahuan
- e) Peluasan wawasan

## 2) Kelayakan bahasa

Terdapat tiga indikator yang harus diperhatikan, yaitu:

- a) Kesesuaian pemakaian bahasa dengan tingkat perkembangan siswa
- b) Pemakaian bahasa memenuhi syarat keruntutan dan keterpaduan alur pikir.

## 3) Teknik penyajian

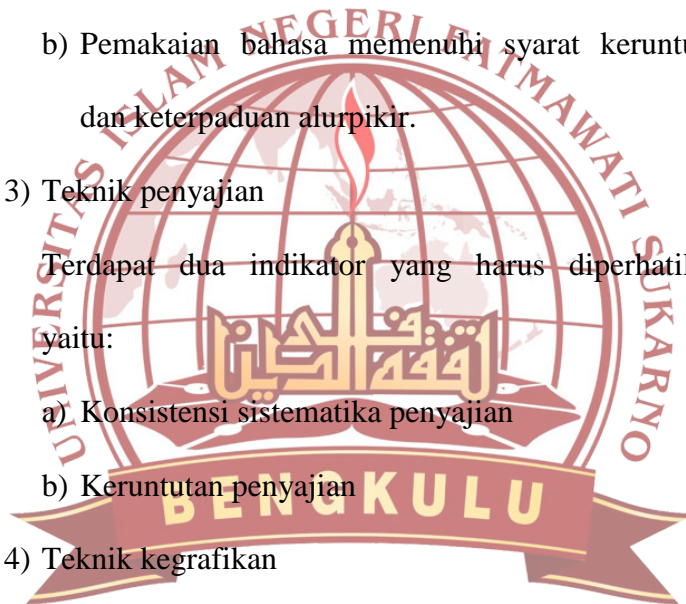
Terdapat dua indikator yang harus diperhatikan, yaitu:

- a) Konsistensi sistematika penyajian
- b) Keruntutan penyajian

## 4) Teknik kegrafikan

Ada empat indikator yang harus diperhatikan

- a) Desain sampul
- b) Detail dan komposisi warna sampul
- c) Tata letak isi buku



d) Ilustrasi sampul<sup>21</sup>

**f. Kedudukan bukuteks**

Buku teks memiliki kedudukan yang sangat penting dalam berbagai model pembelajaran maupun dalam proses pembelajaran serta, diperkuat dengan peraturan menteri pendidikan nasional membuat secara lebih jauh. Buku yang telah didistribusikan kesekolah terutama buku pelajaran merupakan suatu media instruksional yang perannya mendominasi di suatu kelas dan bagian sentral pada sistem pendidikan. Buku merupakan alat yang sangat penting guna menyampaikan materi pelajaran kurikulum, sehingga buku sekolah menduduki peranan yang sentral pada semua jenjang pendidikan. Dalam proses pembelajaran buku teks menjadi sumber bahan pembelajaran dalam metode apapun.

---

<sup>21</sup>Badan Standar Nasional Pendidikan dan Pusat Pembakuan: *Instrumen Penilaian Tahap I dan Tahap II Buku Teks Teks Pelajaran Pendidikan Dasar dan Menengah*(. 2014)

Penyelenggaraan pendidikan nasional dalam buku teks pelajaran juga dijadikan salah satu sumber belajar yang perlu diatur dalam standar pendidikan nasional. Khususnya tentang buku teks pelajaran disebutkan bahwa buku teks yang dipakai disekolah dinilai oleh badan standar nasional pendidikan (BSNP) dan ditetapkan oleh menteri pendidikan nasional. Penilaian itu dilakukan untuk menetapkan kelayakan dari aspek isi, bahasa, penyajian dan kegrafikan. Dengan demikian kriteria kelayakan buku teks pelajaran. Kedudukan buku teks pelajaran merupakan salah satu sumber belajar yang selalu ada dalam metode pembelajaran apapun untuk mencapai tujuan pembelajaran yang dituntut kurikulum.

#### **g. Evaluasi kelayakan buku teks**

Evaluasi kelayakan terkait dengan penilaian buku teks, badan standar nasional pendidikan (BSNP) telah mengembangkan instrumen penilaian buku teks. Instrumen ini dipakai untuk menentukan kelayakan



sebuah buku teks untuk dapat dikategorikan sebagai buku standar. Menurut BSNP buku teks yang berkualitas wajib memenuhi empat unsur kelayakan, yaitu kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan bahasa dan kelayakan kegrafikan. Empat unsur tersebut dijabarkan dalam bentuk indikator-indikator yang cukup rinci sehingga siapa saja (baik penilai buku teks yang ditunjuk oleh BSNP, penulis buku teks, guru, dan siswa pemakai buku teks maupun masyarakat umum) dapat menerapkan. Bagi penilai buku, instrumen ini dapat dipakai sebagai dasar penentuan layak-tidak layakannya buku teks sebagai buku standar. Bagi penulis buku teks instrumen ini dapat dipakai sebagai dasar pengembangan atau penulisan buku teks sehingga hasilnya tidak menyimpang dari harapan BSNP. Bagi guru, siswa dan masyarakat umum instrumen ini dapat dipakai sebagai dasar penentuan layak tidak layakannya buku teks dipakai untuk kepentingan pembelajaran ditingkat satuan pendidikan tertentu.

Peraturan perundang-undnagan tentang kelayakan buku teks, tujuan penilaian buku teks adalah untuk memastikan bahwa buku teks akan digunakan disekolah benar-benar layak pakai dan memenuhi standar nasional. Peraturan perundang-undangan yang melandasi penilaian buku teks pelajaran antara lain:

- 1) Peraturan pemerintah indonesia tahun 2005 (lembaran negara republik indonesia tahun 2005 nomor 41, tambahan lembaran negara nomor 4496) pasal 43ayat 3 menyatakan bahwa “ standar buku perpustakaan dinyatakan dalam jumlah judul, jenis bukudiperpustakaan satuan pendidikan”. Selanjutnya pasal yang sama ayat 4 menyatakan bahwa standar jumlah buku teks pelajaran di perpustakaan dinyatakan dalam rasio minimal jumlah buku teks pelajaran untuk masing-masing mata pelajaran di perpustakaan satuan pendidikan untuk setiap peserta didik. Lebih lanjut pasal 43ayat 5menyatakan bahwa kelayakan isi, bahasa, penyajian dan kegrafikan buku

teks pelajaran dinilai oleh BSNP dan ditetapkan dengan peraturan menteri.

- 2) Peraturan menteri pendidikan nasional nomor 11 tahun 2005 tentang buku teks pelajaran pasal 1 menyatakan bahwa “ buku teks pelajaran adalah buku acuan wajib untuk digunakan di sekolah yang memuat materi pembelajaran dalam rangka peningkatan kaimanan dan ketaqwaan, budi pekerti dan kepribadian kemampuan yang disusun berdasarkan standar nasional pendidikan”.

- 3) Selanjutnya pasal 3 ayat 1 menyatakan bahwa “ buku teks pelajaran untuk setiap mata pelajaran yang digunakan pada satuan pendidikan dasar menengah dipilih dari buku-buku teks pelajaran yang telah ditetapkan oleh menteri berdasarkan rekomendasi penilaian kelayakan dari badan standar nasional pendidikan (BSNP).

### 3. Buku Tema *DIRIKU*

Buku tema *DIRIKU* merupakan buku ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, buku ajar yang terdiri dari buku guru dan buku siswa tersebut berbasis kompetensi dari mata pelajaran yang ditekankan. Tema buku yang ada di TK Pembina 1 yaitu diriku, kegemaranku, kegiatanku, keluargaku, lingkunganku, dalam penelitian ini penulis akan meneliti buku bertema *DIRIKU*.

Isi dari buku tema "*DIRIKU*" untuk anak kelompok B usia 5-6 tahun terbitan PT. penerbit Intan Pariwara dilengkapi dengan tabel Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) kurikulum 2013 PAUD di bagian awal buku, terdapat nilai pendidikan budaya dan karakter bangsa, terdapat aktivitas seru bersama guru/orang tua, terdapat petunjuk guru atau orang tua, terdapat tips bimbingan anak, dan kreasi asyik untuk anak.<sup>22</sup> Buku tema *DIRIKU* ini terdiri dari empat subtema yaitu identitasku, tubuhku, dan kesukaanku.

---

<sup>22</sup> M. Amrullah, *Lembar Aktivitas PAUD 5-6 Tahun: Tanah Diriku*, (Jakarta: PT Penerbit Erlangga, 2016), h.20.

Aspek perkembangan anak yang dikembangkan melalui buku ini antara lain:

a. Aspek Kognitif

Aspek kognitif dengan melakukan kegiatan bernyanyi anak mampu mengembangkan aspek kognitif anak. Serta anak dapat mengelompokkan ukuran, fungsi, dan suara. Dan ciri lainnya dengan cara menanyakan nama-nama benda pada gambar lalu mengajak anak untuk menuliskan atau menebalkan garis putus-putus. Dan mengajak anak untuk mengelompokkan ukuran benda. Serta menunjukkan anak mampu mengenal nama-nama anggota tubuh, menyebutkan fungsi anggota tubuh. Melatih kosa kata anak dengan menyebutkan nama, kesukaannya dan umur dengan menuliskannya ke dalam kotak jawaban yang ada pada buku.

b. Aspek Bahasa

Pengembangan aspek bahasa pada buku ini dapat dilakukan dengan membacakan cerita tentang gambar

yang ada pada buku. Anak diminta untuk menebalkan huruf atau tulisan samar lalu menghubungkan yang sesuai dengan tulisan. Aspek bahasa dengan melakukan kegiatan bernyanyi dan melafalkan nama huruf awal nama anak, mengungkapkan hasil karya anak yang dibuatnya secara lengkap atau utuh yang berhubungan dengan sub tema pelajaran. Kegiatan lainnya yaitu anak diajak menyebutkan alamat rumahnya serta anak diajak untuk berlatih mengucapkan A I U E O.

c. Aspek Seni

Aspek seni dengan melakukan kegiatan membuat karya seni sesuai kreativitas misal seni musin, visual, gerak, .Untuk mengasah kreativitas anak dapat membuat mikrofon mainan dan membuat tanda peserta lomba

d. Aspek moral dan agama

Anak melakukan kegiatan berdoa sebelum melaksanakan kegiatan.

e. Aspek fisik motorik



Aspek fisik motorik dengan melakukan kegiatan mewarnai gambar dengan pensil warna, serta anak membuat kreativitas membuat mikrofon dari kertas origami dan menghias tanda peserta lomba serta yang terakhir anak membuat eksperimen menghilangkan gambar kuman.

f. Aspek sosial emosional

Aspek sosial emosional dengan melakukan kegiatan mewarnai gambar pada buku.

**B. Penelitian Terdahulu**

1. Penelitian Lisca Yusvi Nur Amalia (2019) yang berjudul *“Pengembangan Buku Panduan Menggambar Tema Diriku Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B di Balongbendo”*

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa media buku panduan layak digunakan untuk pengembangan kreativitas menggambar anak di RA/TK. Kelayakan uji coba skala kecil termasuk dalam kategori “sangat valid” (96,5%), uji

coba skala besar termasuk kategori “sangat valid”(95,27), ahli materi termasuk kategori “valid” (80%), ahli media termasuk kategori “valid”(77,7%). Berdasarkan hasil penilaian dari LKPD anak, media buku panduan menggambar dinyatakan layak dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran yang mampu mendukung perkembangan kreativitas anak.<sup>23</sup>

Relevansi antara penelitian diatas dengan penelitian yang akan dikaji adalah sama-sama membahas tentang tema buku *diriku* yang akan di kaji. Adapun perbedaannya yaitu pada peneitian ini penulis berfokus pada analisis kelayakan isi sedangkan pada penelitian dia atas adalah mengembangkan bahan ajar untuk kreativitas anak usia dini

2. Penelitian Ulfatul Khoiriyah (2021) yang berjudul “*Analisis Kelayakan Buku Teks Untuk PAUD Usia 5-6 Tahun*”

---

<sup>23</sup>Lisca Yusvi Nur Amalia, “Pengembangan Buku Panduan Menggambar Tema Diriku Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B di Balongbendo”, *Jurnal PAUD Teratai* Vol.8 No.3 (2019), h.1-6.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa buku teks tema “Negaraku” terbitan Intan Pariwara dapat dikatakan layak menjadi buku teks yang baik sesuai dengan 9 kategori buku teks yang baik. Hanya ada satu kelemahan dari buku teks tersebut ialah isi materi buku teks tema “Negaraku” terbitan Intan Pariwara lebih banyak warna hitam putih dibandingkan berwarna, sehingga dapat memengaruhi ketertarikan anak dalam kegiatan belajar-mengajar dan juga akan mempengaruhi aktivitas belajar anak dalam menyelesaikan latihan/tugas yang dari buku tersebut. Hal ini dikarenakan dengan gambar yang tak berwarna memberikan kesempatan anak untuk melakukan kegiatan mewarnai walaupun petunjuk kegiatan tidak mengarahkan untuk melakukan kegiatan mewarnai.<sup>24</sup>

Relevansi antara penelitian diatas dengan penelitian yang akan dikaji adalah sama-sama menganalisis tentang

---

<sup>24</sup> Ulfatul Khoiriyah, “Analisis Kelayakan Buku Teks Untuk PAUD Usia 5-6 Tahun”, Skripsi: Lampung. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung 2021.

kelayakan buku teks sedangkan perbedaannya terdapat dalam judul buku yang akan diteliti

3. Penelitian Raisah Armayanti Nasution (2019) yang berjudul *“Implementasi Pembelajaran Tematik Dengan Tema Diri Sendiri di TK A Paud Khairin Kids Medan Tembung”*

Hasil penelitian ini yaitu 1).Implementasi pembelajaran tematik TK A PAUD Khairin Kids Medan Tembung dilakukan melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian. Dalam perencanaan pembelajaran guru mengembangkan tema yang dituangkan pada prota, prosem, RPM, dan RPH. Dalam pelaksanaan pembelajaran tematik dilakukan dengan tiga tahap pembelajaran yaitu kegiatan pembuka , inti dan penutup. Sedangkan penilain pada pembelajaran tematik dilakukan dengan menggunakan penilaian autentik.

2)Faktor pendukung pelaksanaan pembelajaran tematik adalah sarana dan prasarana, metode yang beragam/bervariasi,se dangkan faktor penghambat yaitu

kurangnya pemahaman guru dalam membuat perangkat perencanaan pembelajaran ,usia anak 4-5 tahun sulit memahami materi dalam pembelajaran tematik dan kurangnya kemampuan guru dalam melakukan penilaian dalam pembelajaran tematik.<sup>25</sup> Perbedaan pada penelitian ini adalah peneliti menganalisis isi buku tema diriku sedang kan pada penelitian diatas ialah mengembangkan implementasi pembelajaran tematik tema diriku.

4. Penelitian Heni Widyaningsih,(2019) yang berjudul *Analisis buku best buddies english for kindergarteni*.

Hasil penelitian secara umum kelayakan materi buku teks tersebut menunjukkan layak digunakan dengan persentase untuk komponen isi buku 96%, komponen karakter atau tokoh cerita 62% dan untuk komponen ilustrasi ata gambar 80%. Sedangkan untuk kelayakan

---

<sup>25</sup> Raisah Armayanti Nasution, “Implementasi Pembelajaran Tematik Dengan Tema Diri Sendiri di TK A Paud Khairin Kids Medan Tembung”, *Jurnal Raudhah* Vol.7 No.1 (2019), h.111-128.

penyajian pada buku teks tersebut menunjukkan sangat layak digunakan dengan persentase 87% <sup>26</sup>.

Relevansi antara penelitian yang akan di kaji adalah sama-sama menganalisis buku pembelajaran, sedangkan perbedaan dengan penelitian diatas adalah terdapat pada judul buku yang akan dianalisis.

5. Penelitian Aziz Firdaus yang berjudul Analisis kelayakan isi buku teks bahasa indonesia terbitan Erlangga kelas VII SMP MTs. Hasil penelitian buku teks terbitan Erlangga dapat dikatakan telah memenuhi syarat kelayakan isi buku teks. Namun dalam kemenarikan materi buku teks terbitan Erlangga dapat dikatakan kurang menarik. <sup>27</sup>

Relevansi antara penelitian yang akan di kaji adalah sama-sama menganalisis tentang kelayakan isi buku sedangkan perbedaannya adalah buku yang akan dianalisis dan penerbit buku yang akan dianalisis.

---

<sup>26</sup>Heni Widyaningsih, “Kelayakan Buku Best Budies English For Kindergarten(book 2) Sebagai Bahn Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Anak Usia Dini di TA/TK Al-Azhar Syifa Budi Solo, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta 2019.

<sup>27</sup>Aziz Firdaus, “Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Bahasa Indonesia Terbitan Erlangga kelas VII SMP/MTs”, *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)* Vo.1 No.1 (2019), h.1-12.



### C. Kerangka Teoritik

Buku teks pembelajaran merupakan buku yang disusun berdasarkan kurikulum yang berlaku. Buku teks tersebut berisi pengetahuan dan juga uraian tentang pembelajaran yang sesuai dengan kompetensinya. Buku teks yang ada di sekolah dijadikan sebagai acuan atau sumber belajar bagi peserta didik. Tidak hanya itu buku teks juga dapat menjadi posisi kedua setelah peran guru. Maka dari itu penyusunan buku teks pelajaran harus memperhatikan standar bentuk penilaian yaitu kelayakan penyajian, isi, bahasa dan kegrafikan seperti standar yang ditentukan oleh badan standar nasional pendidikan (BSNP). Kelayakan dari segi isi dalam buku teks ialah materi-materi yang seharusnya ada dalam buku teks tersebut. Buku teks yang peneliti teliti adalah buku teks tema diriku terbitan PT.Intan Pariwara untuk TK B . kelayakan dari segi materi dan pendukung materi pembelajaran. Kesesuaian uraian materi dengan KI-KD dapat berupa kelengkapan materi dan kedalaman materi. Keakuratan materi dapat berupa pemilihan wacana, teks, gambar dan ilustrasi sesuai dengan kompetensi

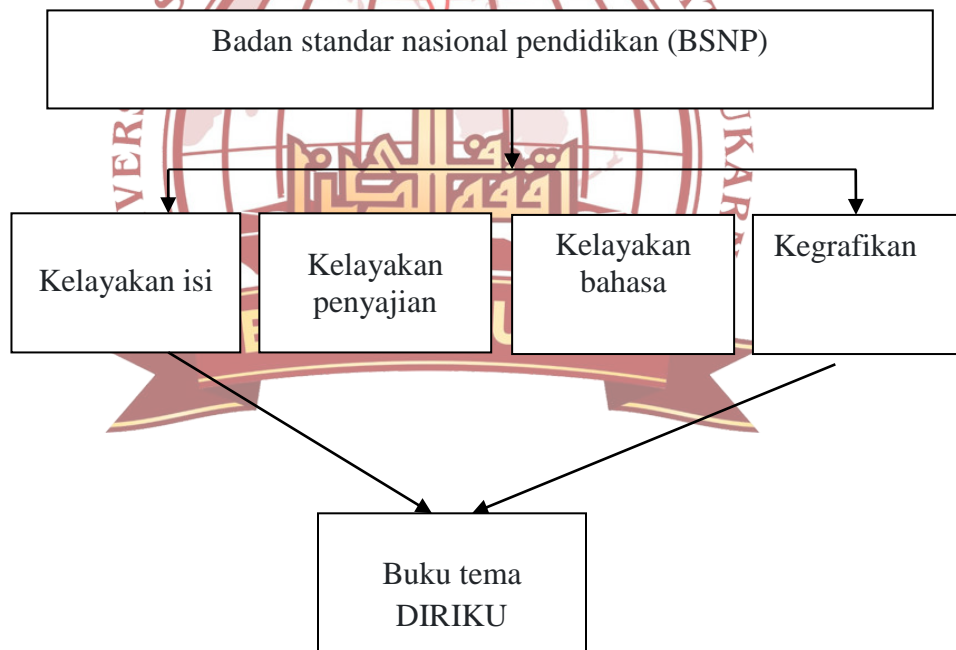
yang harus dicapai, pemilihan contoh sesuai dengan kompetensi yang harus dicapai, peletihan, penugasan dan penilaian sesuai tuntutan penilaian autentik. Adapun pendukung materi pembelajaran dapat berupa kesesuaian dengan perkembangan ilmu pengetahuan saat ini, kesesuaian fitur/contoh/latihan dan rujukan pengembangan wawasan dan tidak mengandung SARA, HAKI dan pornografi dan bias.

Kelayakan dari segi penyajian antara lain teknik penyajian, penyajian pembelajaran dan kelengkapan penyajian. Teknik penyajian dapat berupa konsistensi sistematika penyajian, keruntutan konsep dan keseimbangan antar bab.

Kelayakan dari segi bahasa adalah bahasa-bahasa pengantar yang digunakan didalam buku teks untuk memudahkan para peserta didik didalam memahami pembelajaran melalui buku tersebut dengan baik. Bahasa yang digunakan harus sesuai dengan tingkat kelas peserta didik. Buku teks yang diteliti adalah buku teks pembelajaran tema diriku terbitan PT. Intan Pariwara untuk jenjang TK B

kelayakan dari segi bahasa diantaranya kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik, komunikatif dapat berupa keterbacaan pesan dan keterbacaapan bahasa. Adapun keruntutan gagasan dapat berupa keruntutan dan keterpaduan bab, keruntutan.

Oleh karena itu peneliti ingin mengetahui lebih jelas mengenai hal tersebut dapat dilihat pada skema berikut ini :



**Gambar 2.1 Kerangka Teoritik**

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode evaluatif. Metode evaluatif yaitu studi sistematis untuk menguji nilai, manfaat, serta kelayakan suatu objek. Menurut Arikunto penelitian evaluatif yaitu menekankan adanya kriteria atau standar yang digunakan sebagai perbandingan dalam menentukan kondisi nyata dari data yang diperoleh dan untuk mengambil kesimpulan.<sup>28</sup> Standar yang digunakan sebagai pembanding dalam penelitian ini adalah pedoman penilaian buku DIRIKU karya Dian Idha Rahmawati di TK Pembina 1 Kota Bengkulu yang di susun oleh BSNP.

Penelitian ini juga menggunakan metode kualitatif. Menurut Sugiyono metode kualitatif merupakan suatu cara ilmiah untuk memperoleh serta mendapatkan suatu data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian yang

---

<sup>28</sup>Arikunto, *Prosedur Penrlitian Suatu Pendekatan Praktik*, ( Jakarta: Rineka cipta,2010 ),hlm.2

digunakan tidak hanya menghasilkan data atau suatu informasi yang sulit dicari namun juga membantu menghasilkan sebuah informasi yang bermakna. Arti makna tersebut dapat digunakan untuk mendapatkan suatu solusi dalam suatu masalah sehingga hasil dari penelitian kualitatif dapat berbentuk informasi yang bersifat deskriptif, komperatif, dan asosiatif.

### **B. Waktu Penelitian**

Alokasi waktu penelitian analisis isi buku ajar Diriku dilaksanakan selama satu bulan setelah dikeluarkannya surat izin penelitian dari Dekan fakultas tarbiyah dan tadaris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

### **C. Sumber Data Penelitian**

Sumber data pada penelitian berasal dari literatur-literatur yang berkaitan dengan tema dalam penelitian ini sumber-sumber tersebut dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Adapun sumber data primer yaitu buku ajar diriku ku siswa di TK Pembina 1 Kota Bengkulu Sedangkan sumber data sekunder yaitu jurnal, buku, hasil penelitian,

surat-surat keputusan, website, dan lain sebagainya yang dapat menjadi sumber tambahan dan berkaitan dengan penelitian ini.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

teknik pengumpulan data adalah upaya yang dilakukan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang akan atau sedang diteliti. Informasi dapat diperoleh dari BSNP, buku-buku ilmiah, laporan penelitian dan sumber-sumber tertulis yang lain.<sup>29</sup>

Beberapa langkah yang harus dilakukan saat melakukan pengumpulan data dalam penelitian kepustakaan sebagai berikut :

1. Menghimpun literatur yang berhubungan dengan standar buku pembelajaran.
2. Melakukan pengkajian teori yang relevan yaitu teori yang relevan dengan masalah atau topik yang ingin dibahas dalam karya tulis.

---

<sup>29</sup>Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Kajian Filosofi, Teoritis, Aplikasi, Proses Dan Hasil Penelitian* (Malang Literasi Nusantara 2020)hlm.60



3. Membuat catatan penelitian merupakan hal penting dalam keseluruhan rangkaian penelitian.
4. Mengolah catatan penelitian semua sumber yang telah dibaca kemudian diolah atau dianalisis untuk mendapatkan suatu kesimpulan yang disusun dalam bentuk laporan penelitian.

#### **E. Teknik Analisis Data**

Adapun teknik analisis data yang akan digunakan pada penelitian ini adalah skema analisis konten. Analisis konten adalah metodologi penelitian yang memanfaatkan data yang terdiri dari bahan-bahan yang terdokumentasi (BSNP). keseluruhan proses yang dilakukan oleh peneliti dengan metodologis ini menggunakan kerangka proses berfikir dan pemahaman terhadap dihasilkan dalam merumuskan dan menghasilkan hasil akhir yaitu analisis isi buku tema diriku sebagai bahan ajar di TK Pembina 1

Secara umum, langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini meliputi tiga tahapan yaitu,

1. Pengumpulan data tahapan paling pertama yaitu proses mengumpulkan data. Proses pengumpulan data dilakukan untuk mencari data yang akan digunakan untuk menjawab permasalahan penelitian
2. Redusi data adalah penyederhanaan data sedemikian rupa sehingga data tersebut dapat menghasilkan informasi yang bermakna dan memudahkan dalam menarik kesimpulan.
3. Tahap komparasi atau proses membandingkan hasil analisis data yang telah dideskripsikan dengan interpretasi data untuk menjawab masalah yang diteliti. Data yang di peroleh dan hasil deskripsi akan dibandingkan berdasarkan landasan teori yang di kemukakan.
4. Penyajian hasil penelitian tahap ini dilakukan setelah tahap komparasi yang kemudian dirangkum dan diarahkan pada kesimpulan.

**Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian**

<b>Sub aspek</b>	<b>Aspek yang dinilai</b>
Kelayakan isi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian uraian materi dengan standar kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD)</li> <li>2. Keakuratan materi</li> <li>3. Komponen kemuktahiran</li> <li>4. Komponen mendorong keingin taahuan</li> </ol>
Kelayakan penyajian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kompenen teknik penyajian</li> <li>2. Kompenen keruntutan materi</li> <li>3. Komponen teknik penyajian</li> </ol>
Kelayakan bahasa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponen kesesuaian degan tingkat perkembangan peserta didik</li> <li>2. Kompenen komunikatif</li> </ol>
Kelayakan kegrafikan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desain sampul</li> <li>2. Ukuran buku</li> <li>3. Variasi huruf</li> <li>4. Tata letak buku</li> </ol>



## BAB IV

### HASIL PENELITIAN

#### A. Paparan Hasil Penelitian

##### 1. Indikator Isi

###### a. Kesesuaian Uraian Materi Dengan Standar Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)

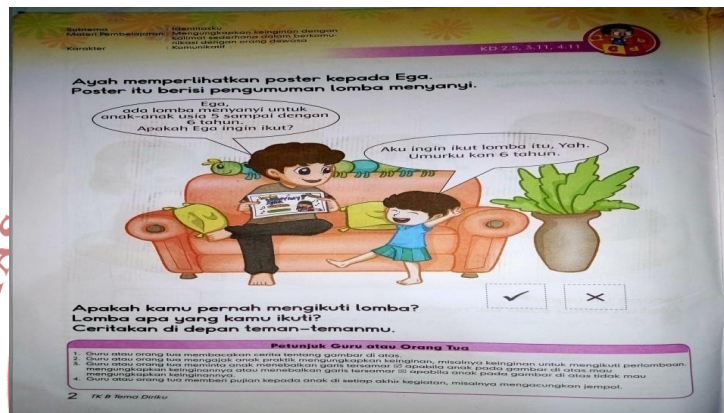
Pada bagian indikator bahasa bahan ajar tema DIRIKU ini sudah sesuai dengan KI-KD mencakup tiga keterampilan yaitu mendengarkan, berbicara dan belajar menulis. Sub tema yang dapat meningkatkan keterampilan mendengarkan terdapat pada setiap halaman pada buku ini. Pada sub tema tersebut standar kompetensi yang dicapai adalah mendengarkan cerita yang dibacakan oleh guru dengan kompetensi anak melakukan kegiatan yang telah di perintahkan oleh guru. Sedangkan untuk keterampilan berbicara di setiap halaman terlah tercantum keterampilan berbicara pada anak salah satu contohnya terdapat pada halaman 2 dimana anak tersebut sedang memakukan diskusi dengan

orang tuanya bahwa anak tersebut ingin mengikuti lomba bernyanyi. Untuk kedalaman materi buku tema DIRIKU ini sebagian besar sudah mengacu pada empat keterampilan yaitu membaca, menyimak berbicara dan menulis.

Salah satu contoh materi yang sudah sesuai dengan KI-KD yaitu halaman 2 yaitu KD (2.5) anak memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri, KD (3.11) dan (4.11) anak memahami bahasa ekspresif, menunjukkan kemampuan berbahasa yang ekspresif. Sehingga kesesuaian ini mendukung untuk tercapainya KI-KD. Materi yang ada didalam buku tema DIRIKU ini sudah menggunakan kurikulum yang mengacu pada kurikulum 2013 dimana buku ini memiliki cakupan materi yang cukup. Ini bisa dilihat pada salah satu halaman yaitu halaman 2 dimana anak dan orang tua berdiskusi tentang lomba nyanyi dan anak tersebut ingin mengikuti lomba nyanyi. Ini tentunya

sudah mencakup KD yang pertama yaitu memiliki sikap yang percaya diri.

### Gambar 4.1 Contoh Materi Yang Sesuai dengan KI-KD



Sedangkan untuk sub tema kompetensi menulis pada buku ini terdapat pada halaman (1,3,4,8,11,12,17,19,21,22) dimana kegiatan menulis tersebut diantaranya menebalkan garis putus-putus pada halaman (2,3,8,11,12,19,22). Dari kompetensi dasar tersebut diketahui bahwa materi tentang menemukan pikiran pokok yaitu kemampuan seorang anak mengekspresikan diri.



Gambar 4.2 Salah Satu Contoh Kompetensi Menulis



Gambar 4.3 Salah Satu Contoh Menebalkan Garis Putus-Putus



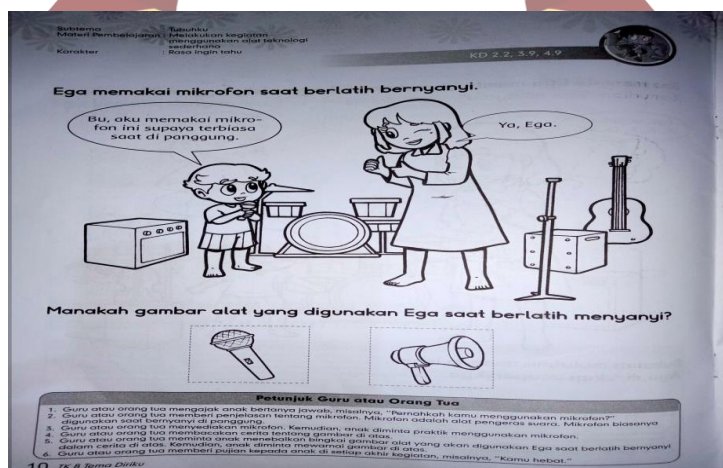
## b. Keakuratan Materi

Pada bagian kakuratan materi buku tema DIRIKU ini sudah sesuai dengan kriteria yang telah di tentukan

yaitu buku pelajaran yang baik adalah buku yang memiliki keakuratan dan terkonsep. Keakuratan ilustrasi dalam satu buku yang tidak menimbulkan banyak definisi sehingga tidak membingungkan siswa atau peserta didik. Untuk keakuratan materi dapat dilihat pada kesesuaian pada KI-KD yang terlampir. Sedangkan untuk keakuratan ilustrasi dinilai dari fungsi ilustrasi tersebut sebagai bagian dalam materi dan keakuratannya (seperti ukuran dan bentuk bentuk proporsional serta keterangan yang tepat). Dan dapat dilihat dari ilustrasi yang memiliki (HAKI) diberikan sumber yang sesuai dengan materi yang di ajarkan, misalnya wacana tentang bernyanyi maka ilustrasi yang digambarkan adalah alat-alat yang digunakan dalam bernyanyi dan latihan bernyanyi seperti pada halaman ( 8,9,10, dan 11) dimana pada halaman tersebut di jelaskan langkah-langkah yang harus dilakukan sebelum bernyanyi seperti berlatih pernafasan,dan cara menggunakan mikrofon yang baik dan benar.

Materi yang disusun dengan sangat sederhana sehingga mudah dimengerti dan tidak membuat siswa bingung. Materi sekaligus gambar pada buku teks disajikan sesuai dengan bentuk nyata. Selain itu pada buku tema DIRIKU ini kesesuaian dan ketelitian contoh gambar dan soal latihan yang di pergunakan sudah sesuai dengan konteks pembahasan, salah satu contohnya terdapat pada halaman (10) yaitu anak laki-laki sedang belajar menggunakan mikrofon, setelah anak belajar mengenal mikrofon, anak akan belajar membedakan bentuk mikrofon dengan benda lain.

**Gambar 4.4 Contoh Gambar yang Sesuai dengan Konteks Pembahasan**



### c. Kemuktahiran Materi

Pada bagian kemuktahiran materi pada buku tema DIRIKU sudah sangat baik di mana kemuktahiran adalah kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu teknologi terbaru. Pada buku ini kemuktahiran materi terdapat pada halaman (19,23 dan 24) yaitu bagian penutup dimana pada pembelajaran tersebut guru bisa mengakses vidio dengan cara menscan kode QR pada buku tersebut agar bisa menonton vidio. Untuk halaman (19) guru bisa mengakses lagu atau mendengarkan lagu dengan cara menscan kode QR pada buku tersebut dan untuk halaman (23) guru dapat menscan kode QR pada buku agar dapat menonton vidio bercerita “ bakso panas”. Ini berarti pada buku tema DIRIKU ini sudah memenuhi kriteria kemuktahiran pada buku pembelajaran

Gambar 4.5 Contoh Kemuktahiran Materi

Subtema Materi Pembelajaran Karakter

Kesukaannya Menghargai pangsapan karya seni anak lain Menghargai prestasi

4, 2 10, 3 15, 4 15

VIDEO

Selesai bernyanyi dengan percaya diri.  
Nyanyikan lagu "Makanan Bergizi".

Makanan Bergizi  
Pencipta: Kak Yanti

Da = C, 2/4  
Agak Cepat

0 5 4   3 3   0 3 2 3   5 4
A - ku ma - kan se - ti - ap ha - ri
0 6 5   4 4   0 4 3 4   6 5
A - ku bi - sa ma - kan sen - di - ri
0 5 4   3 3   0 1 7 1   7 6
Ma - ka - nan - ku pe - nuh ber - gi - zi
0 7 6   5 5   0 3 4 2   2 1
I - bu s'la - lu ma - sak sen - di - ri

Selesai bernyanyi.  
Kamu lakukan?

Menyimak Cerita

Dengarkan cerita di bawah dibacakan.

Bakso Panas

1 Suatu hari Ciko dan Cika melihat tukang bakso. Ciko dan Cika ingin makan bakso.

Pak, beli baksonya dia mangkuk, ya.

2 Ciko segera memakan bakso miliknya.

Aduh... lidahku panas.

3 Ciko menup baksonya.

4 Ibu melihat Ciko menup baksonya. Ibu memberi tahu Ciko.

Baik, Bu.

Ciko, menup makanan membuat bakteri atau virus dari mulutmu berpindah ke makananmu. Tunggulah sebentar agar makanannya agak dingin.

Pelajaran Cara atau Orang Tua

1. Ciko atau orang tua menceritakan cerita tentang apa yang di baca. Ciko atau orang tua juga dapat mengajak anak membaca buku cerita "Bakso Panas" dengan membaca dan cerita di atas.
2. Ciko atau orang tua membuat penjelasan tentang pesan cerita di atas, yaitu kita tidak boleh menup makanan karena tidak baik untuk kesehatan.
3. Ciko atau orang tua membuat anak menyalakan lilin di atas.
4. Ciko atau orang tua membuat ajakan kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya bertepuk tangan.

Penutup yang menyenangkan dalam kegiatan di atas adalah tepuk tangan.

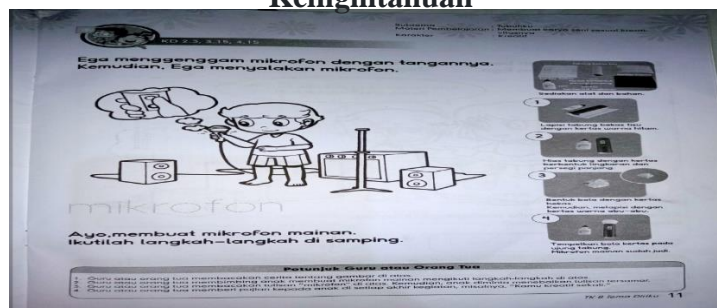
## d. Komponen Mendorong Keingintahuan

Pada sub komponen mendorong keingintahuan buku tema DIRIKUKU ini sudah sangat baik dimana setiap halaman memiliki uraian, contoh serta latihan yang disajikan pada buku ini dapat mendorong anak untuk berusaha mencari informasi lebih jauh tentang materi



yang disajikan dan contoh lain adalah dapat memperluas pengetahuan anak. Salah satu contohnya terdapat pada halaman (11) dimana anak mulai belajar mengenali alat-alat yang digunakan dalam beryanyi dan bermusik serta belajar untuk cara menggunakan alat tersebut dengan baik dan benar. Setelah anak mengenal dan belajar menggunakan alat musik, anak di perintahkan untuk membuat kreatifitas dari kertas origami untuk membuat bentuk mikrofon, dalam proses membuat kreatifitas membuat mikrofon anak juga dapat mengenal bermacam-macam warna pada kertas origami, serta anak juga dapat mengenali bahan-bahan yang digunakan dalam proses membuat kreatifitas mikrofon. Ini tentu dapat Memenuhi kriteria keingintahuan anak.

**Gambar 4.6 Contoh Gambar Mendorong Keingintahuan**





## 2. Indikator teknik Penyajian

### a. Komponen Kelengkapan Penyajian

Secara umum setiap buku tidak melihat keruntutan konsep dari mudah ke yang sukar atau dari abstrak ke konkret, tetapi hanya dibagi menjadi tiga keterampilan bahasa yaitu, diawali dengan mendengarkan, berbicara dan menulis contohnya tentang materi pada sub komponen teknik penyajian konsistensi sistematika penyajian dalam buku ini sudah baik, mulai dari halaman pertama sudah ada kalimat sapaan untuk siswa, ada arahan atau petunjuk penggunaan buku, KI-KD yang akan dicapai juga sudah ada di dalam buku tema DIRIKU ini.

Kemudian untuk bagian isi meliputi uraian, pelatihan, gambar dan dibagian setiap halaman sudah terdapat sub tema, materi pembelajaran, karakter serta KI-KD yang akan dicapai. Untuk bagian penutup terdapat evaluasi untuk anak yaitu anak melakukan kegiatan menghilangkan gambar kuman serta guru dapat

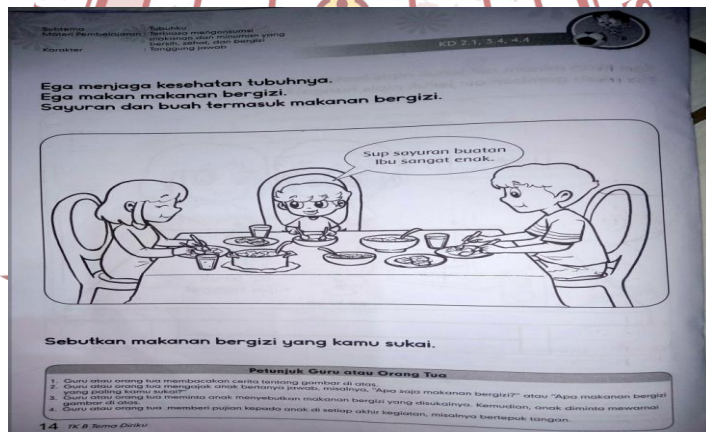
memberikan contoh kepada anak melalui video yang dapat diakses melalui scan kode QR. Sehingga pada buku ini dapat dikatakan bahwa sistematika penyajian pada buku ini dalam setiap tema taat asas yang terdiri dari pendahuluan, isi dan penutup.

#### **b. Keruntutan Materi**

Pada komponen keruntutan materi dalam buku ini alur pikir yang berhubungan dengan penyampaian pesan antara sub tema dengan materi pembelajaran pada buku ini sudah sangat baik. Keruntutan makna dalam tema, sub tema dalam buku ini sudah menjelaskan dan mencerminkan pesan atau materi yang disajikan dalam satu tema. Misalnya tema diriku dengan sub tema identitasku, tubuhku dan kesukaanku. Untuk sub tema tubuhku anak belajar menjaga kesehatan tubuhnya serta diajarkan untuk makan makanan yang sehat dan bergizi dan pada gambar juga dijelaskan atau digambarkan bahwa sebuah keluarga yang terdiri dari ayah, ibu dan seorang anak sedang melakukan kegiatan makan

bersama dengan menu yang sehat dan bergizi. Materi pembelajarannya adalah mengonsumsi makanan yang sehat dan bergizi kalimat sederhana dalam komunikasi dengan orang tua atau mengekspresikan diri yaitu mengungkapkan perasaan senang, terhadap makanan yang telah di sajikan, kemudian anak diberi pertanyaan apakah makanan bergizi yang disukai anak.

**Gambar 4.7 Salah Satu Contoh Keruntutan Materi**

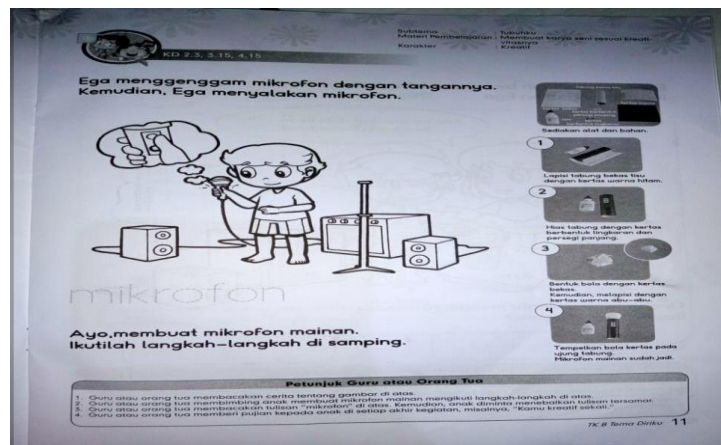


### c. Komponen Teknik Penyajian

Penyajian pembelajaran buku teks terdiri dari tiga sub indikator yaitu berpusat pada anak, mengembangkan keterampilan, dan memperhatikan aspek keselamatan kerja. Sub indikator berpusat pada

siswa berdasarkan analisis isi buku tema diriku yaitu penyajian materi dalam buku teks bersifat interaktif dan partisipasif dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang sederhana kepada anak. Pertanyaan yang disediakan dalam kegiatan ini berupa latihan latihan untuk membuat anak berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran. Pertanyaan tersebut akan membuat anak menggali jawaban dan dapat menambah pengetahuan bagi anak. Demikian juga dengan adanya kegiatan pembelajaran secara individu maupun kelompok membuat anak berperan aktif dalam pembelajaran dan dapat membangun kemandirian anak dalam belajar. Sedangkan untuk sub indikator keselamatan kerja berdasarkan buku tema DIRIKU ini yaitu kegiatan yang disajikan untuk mengembangkan keterampilan proses aman dilakukan oleh anak. Bahan, peralatan dan bentuk kegiatan yang dilakukan tidak mengandung bahaya dan logis untuk dilakukan oleh anak. Namun pada bagian penyajian ini terdapat sedikit kekurangan pada buku teks





### 3. Indikator Bahasa

#### a. Kesesuaian Dengan Tingkat Perkembangan Peserta Didik

Pada buku tema DIRIKU ini bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik, bahasa yang digunakan pada buku ini adalah bahasa yang sederhana dan mudah dipahami oleh anak. Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kematangan sosial emosional anak, kalimat yang digunakan langsung pada inti pembahasan serta mudah di mengerti. Untuk kematangan sosial buku ini menimbulkan rasa senang dan antusias anak karena buku ini membujuk anak belajar beryanyi, membuat kreatifitas



dan mengkaitkan hal-hal yang terdapat dalam buku ini dengan pengalaman anak, sehingga anak tertarik untuk mengikuti pembelajaran. Misalnya pada halaman (19) anak bernyanyi dan sambil mendengarkan musik yang di scan dari kode QR yang terdapat pada buku ini. Dan contoh lainnya pada halaman (8) dimana anak melakukan kegiatan belajar bernyanyi dan mengatur pernafasan dengan orang tuanya. Ini merupakan hal yang dapat menarik perhatian anak untuk mengikuti pembelajaran.

**Gambar 4.9 Salah Satu Contoh Gambar yang Sesuai dengan Tingkat Perkembangan Anak**



## Gambar 4.10 Salah Satu Contoh Gambar

### Kematangan Sosial Anak

Subtema : Kesukaanku  
Materi Pembelajaran : Menghargai penampilan karya seni anak lain  
Karakter : Menghargai prestasi

4, 2.10, 3.15, 4.15

bernyanyi dengan percaya diri.  
nyikan lagu "Makanan Bergizi".

Makanan Bergizi  
Pencipta: Kak Yanti

Do = C, 2/4  
Agak Cepat

0 5 4   3 3   0 3 2 3   5 4
A - ku ma - kan se - ti - ap ha - ri
0 6 5   4 4   0 4 3 4   6 5
A - ku bi - sa ma - kan sen - di - ri
0 5 4   3 3   0 1 7 1   7 6
Ma - ka - nan - ku pe - nuh ber - gi - zi
0 7 6   5 5   0 3 4 2   2 1
I - bu s'la - lu ma - sak sen - di - ri

selesai bernyanyi.  
kamu lakukan?

#### b. Komponen Komunikatif

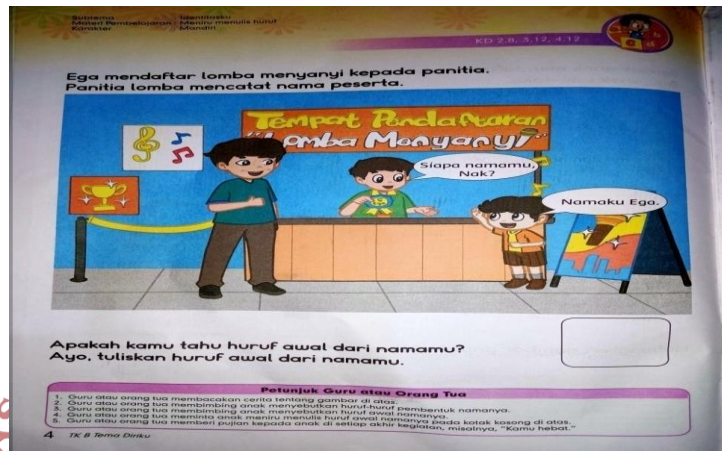
Pada buku teks tema DIRIKU ini sudah memenuhi kriteria yang ditentukan karena buku ini memiliki komponen komunikatif yang baik serta kalimat yang mudah di pahami oleh anak, ketepatan tata bahasa, ejaan dan kosa kata yang digunakan sudah sangat baik. Pada buku tema DIRIKU ini tidak ditemukan kesalahan ejaan , tata bahasa. Setelah dianalisis informasi yang disampaikan pada sub tema disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami serta bahasa yang

digunakan adalah bahasa yang lazim digunakan dalam komunikasi tulis bahasa Indonesia.

Sedangkan untuk ketepatan struktur kalimat pada buku teks ini sudah mewakili isi pesan yang ingin disampaikan tata kalimat bahasa Indonesia yang benar dan kalimat yang digunakan untuk menjelaskan materi menggunakan kalimat yang sederhana dan langsung pada inti pembahasan dan mudah di pahami.

Bahasa pada buku teks ini juga dapat merangsang daya imajinasi dan kreasi berpikir peserta didik seperti kegiatan mewarnai dan latihan menulis salah satu contohnya terdapat pada halaman(4) di halaman tersebut dijelaskan bahwa anak melakukan komunikasi dengan panitia dengan menggunakan kalimat yang sederhana dan mudah dipahami serta bahasa yang lazim digunakan dalam kegiatan sehari-hari.

**Gambar 4.11 Contoh Anak yang Aktif Berkomunikasi**



#### 4. Indikator Kefrafikan

Berdasarkan hasil analisis isi kegrafikan pada sub komponen dan deksripsi butir analisis maka untuk aspek kegrafikan terdiri dari tiga sub komponen yaitu ukuran buku, desain sampul buku dan desain isi buku. Ukuran buku pelajaran ini penerbit Intan Pariwara ialah B5-9 ( 28.5 x 21 cm) menurut penulis kesesuaian ukuran buku tersebut telah bisa dikatakan sesuai dengan standar yang ada.

Variasi huruf pada sub komponen variasi huruf buku tema diriku ini sudah memenuhi kriteria yang telah di tentukan. Buku teks ini memiliki tidak ebih dari dua jenis

huruf dan setiap jenis huruf tidak memiliki efek yang berebihan. Penggunaan variasi huruf *arial rounded MT bold,calibri*. Dalam buku teks ini digunakan hampir pada semua bagian huruf menggunakan font *arial rounded MT bold* ini berfungsi untuk membedakan, memberikan tekanan pada bagian susunan teks. Kombinasi huruf yang tidak terlalu banyak dapat mempengaruhi tingkat keterbacaan teks serta mengurangi kejenuhan dalam membaca. Ilustrasi isi buku pada sub-komponen ilustrasi isi buku pada tiga sub-komponen pada buku teks terdapat ilustrasi yang sesuai, menarik karena memiliki fungsi memperjelas isi/materi.

Tata letak isi buku teks, pada buku teks ini bidang cetak dan margin buku kurang sesuai karena ada di beberapa halaman margin buku tidak sinkron ada yang tinggi (sebelah) selain itu buku teks ini memiliki tata letak yang lengkap yaitu judul bab, sub judul, angka halaman, keterangan gambar serta ruang putih (*white space*).

Tampilan tata letak sampul depan, punggung dan belakang buku teks ini memiliki kesatuan karena dijilid

bersambung, warna latar depan dan belakang buku teks ini pun sama. Disisi lain kombinasi unsur tata letak antara judul, pengarang, logo, ilustrasi cukup seimbang. Sampul buku memiliki pusat pandang yang jelas antara judul utama yaitu buku TEMA DIRIKU.

Warna sampul buku dan desain buku ini juga bisa memperjelas fungsi tulisan seperti warna putih untuk tema dan merah untuk diriku, hitam untuk nama penulis dan penerbit buku. Desain sampul buku tema DIRIKU penerbit Intan Pariwara telah menampilkan sudut pandang yang baik seperti ada nya gambar dua orang anak yang sedang bermain di taman kota dan sampul belakang terdapat gambar taman dengan gambar sebah danau yang indah. Unsur tata letak nya telah sesuai dengan standar isi seperti diawali dengan nama penulis, judul buku, untuk siapa buku ini digunakan dan nama penerbitnya.



Gambar 4.12 Sampul Depan dan Belakang



## B. Analisis Buku Teks Tema DIRIKU

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan, isi atau materi buku teks tema DIRIKU berpredikat layak dalam hal kesesuaian antar KI-KD, keakuratan materi, kemuktahiran dan mendorong keingintahuan serta bebas dari SARA/pornografi.

Penyajian buku teks tema DIRIKU memiliki satu kekurangan yaitu banyak gambar yang hanya memiliki warna hitam putih saja sehingga memiliki predikat kurang baik. Dalam hal keruntutan materi buku teks tema DIRIKU sudah sangat baik dan untuk komponen kelengkapan pendahuluan, isi dan penutup berpredikat layak sehingga dapat digunakan dalam pembelajaran. Dalam hal kebahasaan buku teks yang diteliti memiliki predikat yang sangat baik. Pada komponen kesesuaian dengan tingkat perkembangan siswa juga sudah sangat baik, begitu juga dengan komponen komunikatif bahasa yang digunakan adalah bahasa yang sederhana dan bahasa yang lazim digunakan dalam bahasa indonesia sehingga dalam komponen ini mendapat predikat sangat layak.

Dalam hal kegrafikan buku teks yang diteliti memiliki predikat yang sangat layak pada komponen tata letak (*layout*) isi buku, variasi huruf, dan ukuran buku. Buku teks yang dianalisis juga memiliki predikat layak dalam komponen tata letak (*layout*) sampul dan tipografi sampul, detail dan komposisi warna, serta estetika dan proporsionalis ilustrasi buku.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa buku teks pembelajaran dengan tema DIRIKU terbitan Intan Pariwara sudah memenuhi standar kelayakan dari BSNP. Berdasarkan aspek kelayakan isi buku teks tersebut untuk uraian materi sudah sesuai dengan KI-KD, keakuratan materi juga sudah bagus, untuk kemuktahiran materi, dan mendorong keingintahuan juga sudah sesuai dengan standar yang ditentukan oleh BSNP.

Menurut aspek kelayakan penyajian juga sudah sesuai dengan deskripsi dari BSNP dan penyajian pendukung ada dua halaman yang harus di perbaiki seperti contoh membuat kreativitas dari kertas origami, di buku teks tema DIRIKU ini langkah-langkah pengerjaan bahan kreativitas tersebut hanya berwarna hitam dan putih saja. Sedangkan untuk kelayakan bahasa sudah sesuai dengan deskripsi dari kesesuaian dengan tingkat peserta didik, komunikatif dan tata bahasa ejaan istilah

dan simbol. Untuk aspek kegrafikan dari butir-butir yang di nilai mulai dari ukuran buku tata letak isi , warna sampul buku , desain sampul buku,sudah memenuhi standar kelayakan kegrafikan berdasarkan BSNP.

## **B. Saran**

Saran yang penulis berikan pada penelitian ini yaitu buku teks pelajaran harus dilakukan penilaian secara berkala sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan ini bisa juga dilakukan oleh guru atau orang agar bisa mengetahui buku teks pelajaran yang akan digunakan oleh anak. Ini juga bisa mengetahui kualitas dari buku yang akan digunakan oleh anak, serta buku teks pelajaran harus lah memenuhi standar yang telah ditentukan. Karena buku teks pelajaran merupakan acuan wajib untuk digunakan untuk membantu anak belajar maka harus disusun berdasarkan standar yang telah ditentukan. Adapun saran yang peneliti berikan yaitu

1. Bagi penyusun, harus memberikan materi yang lebih menarik untuk anak terutama pada bagian warna pada buku

teks pembelajaran ini agar anak lebih tertarik lagi dalam hal belajar.

2. Bagi pendidik, harap lebih teliti lagi dalam memilih buku pelajaran untuk anak usia dini agar anak belajar dengan menggunakan buku teks yang berkualitas dan sesuai dengan kebutuhan anak.





## DAFTAR PUSTAKA

- Amri dan Ahmadi, *Proses Pembelajaran Inovatif dan Kreatif dalam Kelas*. Jakarta : PT. Prestasi pustakarya, 2014.
- Arnyana, dkk. (2014). “Pengembangan Model Pembelajaran Bilingual Preview-Review dengan Seting Kooperatif GI Pada Mata Pelajaran Biologi Siswa SMA BI”, *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran* 42(2): 180.
- Chomsin, Widodo S dan Jasmadi, *Panduan menyusun bahan ajar berbasis kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2008.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PTRineka Cipta, 2010.
- Fatima, Gul, Syed Kazim Shah, & Humail Sultan. (2015). Text Book Analysis and Evaluation of 7th & 8th Grade in Pakistani Context, *International Journal of English Language Teaching* 3(4): 82.
- Firdaus, Aziz.” Analisis kelayakan isi buku teks bahasa indonesia terbitan Erlangga kelas VII SMP/MTs”
- Hadisubroto, Trisno. *Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Pusat Penerbitan, 2000.
- Hasnida. *Analisa Kebutuhan Anak Usia Dini*. Jakarta: Luxima, 2014.
- Khoiriyah, Ulfatul. “Analisis Kelayakan Buku Teks Untuk PAUD Usia 5-6 Tahun”, Lampung. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung 1442 h / 2021 M.

Lisca Yusvi Nur Amalia.(2019) “Pengembangan Buku Panduan Menggambar Tema Diriku Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B di Balongbendo”

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya 2013

Mulyasa.*Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.

Muslich, Masnur. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2010.

Nasution, Raisah Armayanti. (2019). “Implementasi Pembelajaran Tematik Dengan Tema Diri Sendiri di TK A Paud Khairin Kids Medan Tembung”, *Jurnal Raudhah*7(1): 111-128.

Nisyak, Shofiyatun. *Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kelas Tujuh (VII)*.Malang: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.

Piaget, Jean dan InholdeR. *Psikologi Anak The Psychology of Child* (Alih. Bahasa: Miftahul Jannah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*.Jakarta: Kencan Prenadamedia Group, 2014.

Putri, Aulia fendina, *Analisis Kelayakan isi dan kelayakan penyajian pada buku siswa kelas V tema 7 subtema peristiwa kebangsaan masa penjajahan kurikulum 2013*.Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta,2019.

Sa’dun Akbar *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

- Sitepu, B.P. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Suhartono, Suparlan. *Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2007.
- Sujiono, Yuliani Nuraini. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks, 2017.
- Sugiyono. *Metode penelitian pendekatan kuantitatif, kuantitatif dan RND*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sumarno, Wiji. *Perpustakaan & Buku Buku Waçana Penulisan & Penerbitan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Suryana, Dadan. *Dasar-Dasar Pendidikan TK*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2012.
- Suryana, Dadan. *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi Dan Perkembangan Anak*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Susanto, Ahmad. *Bimbingan Konseling di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Susanto, Ahmad. *Pendidikan Anak Usia Dini Konsep Dan Teori*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa, 2009.
- Ulfatul Khoiriyah, “Analisis Kelayakan Buku Teks Untuk PAUD Usia 5-6 Tahun”, Lampung. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.

L

A

M

P

I

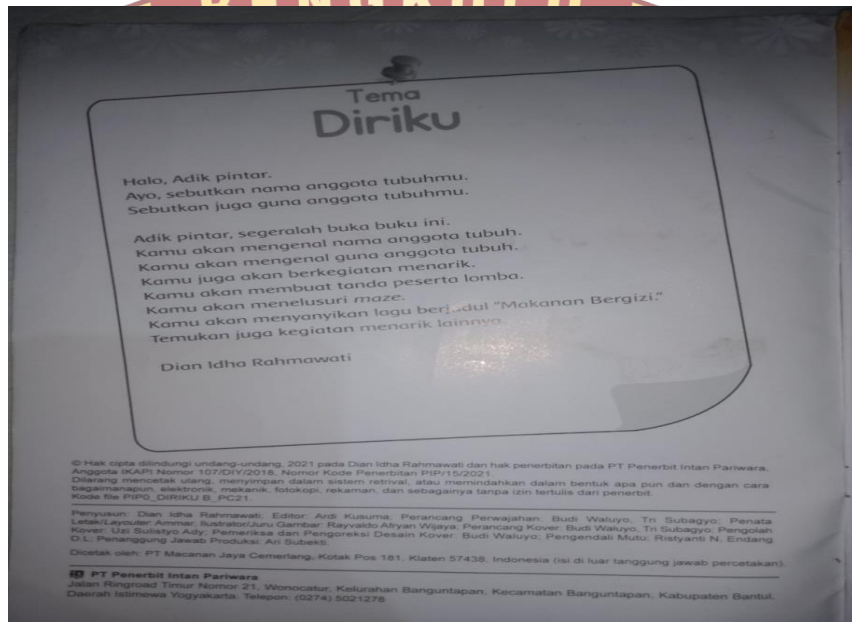
R

A

N



# DOKUMENTASI







KD 2.5, 3.15, 4.13

Subtema : Identifikasi  
Materi Pembelajaran : Beradaptasi secara wajar dalam situasi baru  
Karakter : Komunikatif

Ega berumur enam tahun.  
Ega suka menyanyi.



Berapa umurmu?  
Apakah kamu suka bernyanyi seperti Ega?

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua meminta anak menceritakan perasaannya dengan menyebutkan nama, umur, dan kesukaan saat berkenalan di depan teman atau orang lain.
3. Guru atau orang tua meminta anak menyebutkan umurnya.
4. Guru atau orang tua meminta anak menuliskan angka sesuai umurnya pada kotak tersedia.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu pintar sekali."

TK B Tema Diriku 1



Subtema : Identifikasi  
Materi Pembelajaran : Mengungkapkan keinginan dengan kalimat sederhana dalam berkomunikasi dengan orang dewasa  
Karakter : Komunikatif

Mengungkapkan keinginan dengan kalimat sederhana dalam berkomunikasi dengan orang dewasa

KD 2.5, 3.11, 4.11



Ayah memperlihatkan poster kepada Ega.  
Poster itu berisi pengumuman lomba menyanyi.

Ega,  
ada lomba menyanyi untuk  
anak-anak usia 5 sampai dengan  
6 tahun.  
Apakah Ega ingin ikut?

Aku ingin ikut lomba itu, Yah.  
Umurku kan 6 tahun.



Apakah kamu pernah mengikuti lomba?  
Lomba apa yang kamu ikuti?  
Ceritakan di depan teman-temanmu.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua mengajak anak praktik mengungkapkan keinginan, misalnya keinginan untuk mengikuti perlombaan.
3. Guru atau orang tua meminta anak menabalkan garis tersamar di apabila anak pada gambar di atas mau mengungkapkan keinginannya atau menabalkan garis tersamar di apabila anak pada gambar di atas tidak mau mengungkapkan keinginannya.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya mengucungkan jempol.

2 TK B Tema Diriku





Ega mendaftar lomba menyanyi kepada panitia.  
Panitia lomba mencatat nama peserta.



Apakah kamu tahu huruf awal dari namamu?  
Ayo, tuliskan huruf awal dari namamu.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua membimbing anak menyebutkan huruf-huruf pembentuk namanya.
3. Guru atau orang tua membimbing anak menyebutkan huruf awal namanya.
4. Guru atau orang tua meminta anak meniru menulis huruf awal namanya pada kotak kosong di atas.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu hebat."



Banyak anak mendaftar lomba.  
Ada anak laki-laki.  
Ada juga anak perempuan.



perempuan

laki-laki

Hubungkan gambar anak ke tulisan sesuai.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua membacakan tulisan "laki-laki dan perempuan" di atas. Kemudian, anak diminta untuk menebakkan tulisan tersamar.
3. Guru atau orang tua meminta anak menunjuk gambar anak laki-laki dan anak perempuan pada gambar di atas. Kemudian, anak diminta menghubungkan gambar dengan tulisan sesuai.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu hebat."

Subtema Materi Pembelajaran: Identifikasi. Karakter: Menunjukkan karya seni sesuai kreativitasnya. Kreatif.

KD 2.3, 3.15, 4.15

Ega selesai mendaftar lomba menyanyi. Ega mendapat tanda peserta lomba.

Wah... Ada nama dan nomor peserta lomba.

Sediakan alat dan bahan.

1. Lipat kertas dengan lebar 1 cm. Kemudian, lipat menjadi dua bagian.
2. Rekatkan setiap ujung bagian dalam. Oatungkan kedua lipatan menjadi bentuk lingkaran.
3. Tempelkan kertas bertuliskan nama dan nomor. Kemudian, menempelkan bentuk pita. Tanda pengenal lomba sudah jadi.

Ayo, menghias tanda peserta lomba. Ikuti langkah-langkah di samping.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua membimbing anak membuat tanda peserta lomba mengikuti langkah-langkah di atas.
3. Guru atau orang tua meminta anak menunjukkan hasil karyanya kepada teman dan guru atau orang tua.
4. Guru atau orang tua meminta anak memamerkan gambar di atas.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu kreatif sekali."

TK B Tema Diriku 5

Subtema Materi Pembelajaran: Identifikasi. Karakter: Menunjukkan kemampuan dengan berani dan percaya diri. Mandiri.

KD 2.6, 3.3, 4.3

Ini rumah Ega. Rumah Ega terletak di Jalan Sawo nomor 8.

Sebutkan alamat rumahmu.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua meminta anak menyebutkan alamat rumahnya. Kemudian, anak diminta menyebutkan nomor rumahnya.
3. Guru atau orang tua meminta anak menggantung kotak gambar di bagian bawah halaman. Kemudian, anak diminta menempelkan guntingan untuk melengkapi gambar di atas.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya mengacungkan jempol.

TK B Tema Diriku 7

Subtema Materi Pembelajaran: **Kendaraan**  
 Karakter: **Membaca arah ke tempat yang sering dikunjungi dan alat transportasi yang digunakan. Rasa ingin tahu**

KD 2.2, 3.7, 4.7

**Ega akan pulang ke rumah. Rumah Ega berada di samping rumah sakit. Ayo, tandai jalur menuju rumah Ega.**

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua mengajak anak bertanya jawab, misalnya, "Di mana letak rumah Ega?" atau "Apa kendaraan yang dimiliki Ega dan ayahnya?"
3. Guru atau orang tua meminta anak menunjuk dengan jari dari gambar Ega menuju gambar rumah. Kemudian, anak diminta mewarnai jalur sesuai dengan pensil warna.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya bertepuk tangan.

6 TK B Tema Diriku



Subtema Materi Pembelajaran: **Tubuhku**  
 Karakter: **Melaksanakan perintah yang lisan, kompleks sesuai dengan aturan yang disampaikan. Disiplin**

KD 2.6, 3.10, 4.10

**Ibu meminta Ega membuka mulutnya dengan lebar.**

Ega, ucapkan  
A...E...I...O...U.

A...E...I...O...U.

**Bukalah mulutmu dengan lebar. Ayo, tirukan ucapan Ega.**

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua memberi perintah, "Bukalah mulutmu dengan lebar. Kemudian, tirukan ucapan Ega."
3. Guru atau orang tua membimbing anak mengikuti perintah.
4. Guru atau orang tua meminta anak mewarnai gambar di atas.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Wah, kamu hebat sekali."

TK B Tema Diriku 9



Subtema Materi Pembelajaran Karakter : Tabuhku Menceritakan kembali isi cerita secara sederhana Mandiri dan Komunikatif

KD 2.8, 3.11, 4.11

Ega berlatih menyanyi.  
Ega berlatih dengan ibu.

Hiruplah udara melalui hidung sampai hitungan keempat. Setelah itu, embuskan melalui mulut.

Huft....

Ega menghirup udara melalui hidung.  
Ega mengembuskan udara melalui mulut.

**Patunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua mengajak anak bertanya jawab, misalnya, "Apa nama bagian tubuh yang digunakan Ega untuk menghirup udara?" dan "Apa nama bagian tubuh yang digunakan Ega untuk mengembuskan udara?"
3. Guru atau orang tua membacakan tulisan di atas. Kemudian, anak diminta menyalin tulisan tersebut di atas.
4. Guru atau orang tua meminta anak menceritakan gambar di atas.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu hebat."

8 TK B Tema Diriku



Subtema Materi Pembelajaran Karakter : Tabuhku Melakukan kegiatan menggunakan alat teknologi sederhana Rasa ingin tahu

KD 2.2, 3.9, 4.9

Ega memakai mikrofon saat berlatih bernyanyi.

Bu, aku memakai mikrofon ini supaya terbiasa saat di panggung.

Ya, Ega.

Manakah gambar alat yang digunakan Ega saat berlatih menyanyi?

**Patunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua mengajak anak bertanya jawab, misalnya, "Pernahkah kamu menggunakan mikrofon?"
2. Guru atau orang tua memberi penjelasan tentang mikrofon. Mikrofon adalah alat pengeras suara. Mikrofon biasanya digunakan saat bernyanyi di panggung.
3. Guru atau orang tua menyediakan mikrofon. Kemudian, anak diminta praktik menggunakan mikrofon.
4. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
5. Guru atau orang tua meminta anak menyalin gambar alat yang akan digunakan Ega saat berlatih bernyanyi dalam cerita di atas. Kemudian, anak diminta mewarnai gambar di atas.
6. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu hebat."

10 TK B Tema Diriku

Subtema Materi Pembelajaran Karakter : Tubuhku Membuat karya seni sesuai kreativitasnya Kreatif

KD 2.3, 3.15, 4.15

Ega menggenggam mikrofon dengan tangannya. Kemudian, Ega menyalakan mikrofon.

mikrofon

Ayo, membuat mikrofon mainan. Ikutilah langkah-langkah di samping.

- 1 Sediakan alat dan bahan.
- 2 Lapisi tabung bekas tisu dengan kertas warna hitam.
- 3 Hias tabung dengan kertas berbentuk lingkaran dan persegi panjang.
- 4 Bentuk bola dengan kertas bekas. Kemudian, tempelkan dengan kertas warna abu-abu.

Tempelkan bola kertas pada ujung tabung. Mikrofon mainan sudah jadi.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua membimbing anak membuat mikrofon mainan mengikuti langkah-langkah di atas.
3. Guru atau orang tua membacakan tulisan "mikrofon" di atas. Kemudian, anak diminta menebalkan tulisan tersamar.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu kreatif sekali."

TK B Tema Diriku 11



Subtema Materi Pembelajaran Karakter : Tubuhku Berperilaku sopan melalui perkataan dan komunikasi

KD 2.14, 3.2, 4.2

Ega ingin berlatih bernyanyi lebih lama. Ibu mengingatkan Ega.

Kita beristirahat dahulu, ya, Nak. Besok kita berlatih lagi.

Ya, Bu. Terima kasih sudah mengingatkanku, Bu.

Orang tuamu selalu mengingatkanmu. Bagaimana sikapmu?

senang marah

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua memberi penjelasan tentang sikap sopan, misalnya ketika ada teman atau orang tua yang mengingatkan, sebaiknya kita berfikir baik dan senang karena sudah diingatkan.
3. Guru atau orang tua membacakan tulisan "senang dan marah" di atas. Kemudian, anak diminta menebalkan tulisan tersamar sesuai sikap Ega pada cerita di atas.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu hebat."

12 TK B Tema Diriku

Subtema : Tubuhku  
Materi Pembelajaran : Memilih satu hidangan dari tiga pilihan yang tersedia  
Karakter : Demokratis

KD 2.11, 3.14, 4.14

Ega akan minum air jeruk nipis hangat.  
Manakah gambar air jeruk nipis hangat?

es campur      es krim      air jeruk nipis hangat

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua meminta anak menghubungkan gambar Ega menuju gambar minuman yang akan diminum Ega sesuai cerita di atas.
3. Guru atau orang tua meminta anak memilih pewarna kesukaannya. Kemudian, anak diminta mewarnai gambar di atas.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu pintar."

TK 8 Tema Diriku 13



Subtema : Tubuhku  
Materi Pembelajaran : Berhasia mengonsumsi makanan dan minuman yang sehat, sahat, dan bergizi  
Karakter : Tanggung jawab

KD 2.1, 3.4, 4.4

Ega menjaga kesehatan tubuhnya.  
Ega makan makanan bergizi.  
Sayuran dan buah termasuk makanan bergizi.

Sup sayuran buatan Ibu sangat enak.

Sebutkan makanan bergizi yang kamu sukai.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua mengajak anak bertanya jawab, misalnya, "Apa saja makanan bergizi?" atau "Apa makanan bergizi yang paling kamu sukai?"
3. Guru atau orang tua meminta anak menyebutkan makanan bergizi yang disukainya. Kemudian, anak diminta mewarnai gambar di atas.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya bertepuk tangan.

14 TK 8 Tema Diriku

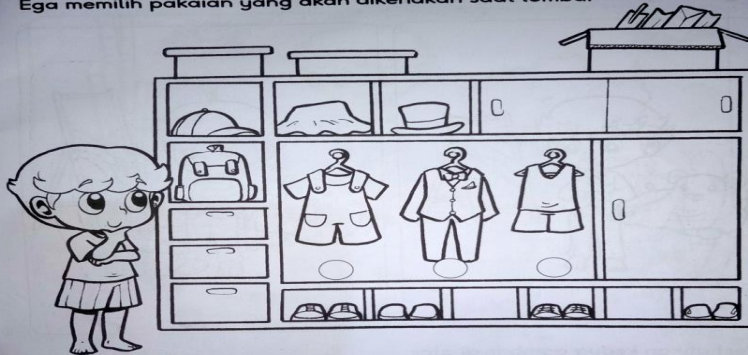




KD 2.11, 3.14, 4.14

Subtema : Kesukaannya  
Materi Pembelajaran : Memilih benda yang paling sesuai dengan yang dibutuhkan dari beberapa pilihan yang ada  
Karakter : Demokratis

Hari itu Ega akan mengikuti lomba menyanyi.  
Ega memilih pakaian yang akan dikenakan saat lomba.



Manakah pakaian yang sesuai untuk dikenakan saat lomba?  
Pilih gambar pakaian yang sesuai dengan cara menandai ✓.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

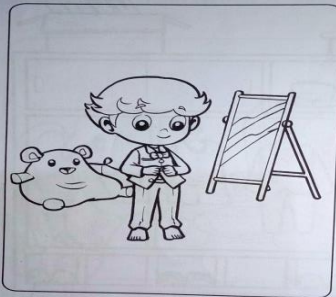
1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua meminta anak mengamati gambar di atas. Kemudian, anak diminta memilih pakaian yang sesuai untuk dikenakan Ega saat lomba menyanyi.
3. Guru atau orang tua meminta anak menandai ✓ pada gambar pakaian yang dipilih. Kemudian, anak diminta mewarnai gambar pakaian yang dipilih.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya mengacungkan jempol.



Subtema : Kesukaannya  
Materi Pembelajaran : Menyelesaikan tugas meskipun menghadapi kesulitan  
Karakter : Bisa ingin tahu dan Mandiri

KD 2.2, 2.8, 3.5, 4.5

Ega mengenakan rompi berkancing.  
Ega mengancingkan rompi sendiri.



Perhatikan kedua gambar di atas.  
Carilah lima perbedaan pada kedua gambar.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua memberi contoh cara mengancingkan baju. Kemudian, anak diajak praktik mengancingkan baju.
3. Guru atau orang tua mengajak anak mengamati kedua gambar di atas.
4. Guru atau orang tua meminta anak menuliskan perbedaan pada kedua gambar.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu pintar."

Subtema Materi Pembelajaran: Karakter  
 Kesukaannya: Melakukan proses kerja sesuai dengan prosedurnya  
 : Rasa ingin tahu

KD 2.2, 3.9, 4.9

**Ega mengenakan sepatu bertali.**

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua memberi penjelasan tentang cara mengenakan sepatu, yaitu mengenakan kaos kaki, memasukkan kaki ke sepatu secara bergantian, memali tali sepatu, lalu meropikan sepatu.
2. Guru atau orang tua mengajak anak praktik mengenakan sepatu sendiri.
3. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
4. Guru atau orang tua meminta anak memilik serial menyebutkan urutan cara mengenakan sepatu pada gambar di atas. Kemudian, anak diminta menuliskan angka sesuai urutan cara mengenakan sepatu yang benar.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya: "Wah, kamu hebat sekali."

TK B Tema Diriku 17



Subtema Materi Pembelajaran: Karakter  
 Kesukaannya: Menghargai penampilan karya seni anak lain, misalnya dengan memuji, bertepuk tangan, atau mengacungkan jempol  
 : Menghargai prestasi

KD 2.4, 2.10, 3.15, 4.15

**Ega tampil bernyanyi dengan percaya diri. Ega menyanyikan lagu "Makanan Bergizi".**

**Makanan Bergizi**  
 Do = C, 2/4  
 Agak Cepat  
 Pencipta: Kak Yanti

0 5 4   3 3   0	3 2 3   5 4
A - ku ma - kan	se - ti - ap ha - ri
0 6 5   4 4   0	4 3 4   6 5
A - ku bi - sa	ma - kan sen - di - ri
0 5 4   3 3   0	1 7 1   7 6
Ma - ka - nan - ku	pe - nuh ber - gi - zi
0 7 6   5 5   0	3 4 2   2 1
l - bu s'la = lu	ma - sak sen - di - ri

**Temammu selesai bernyanyi. Apa yang kamu lakukan?**

mengacungkan jempol      memuji

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua memberi penjelasan tentang cara menghargai penampilan karya seni anak lain, misalnya dengan memuji, bertepuk tangan, atau mengacungkan jempol.
3. Guru atau orang tua mengajak anak mendengarkan lagu "Makanan Bergizi" ciptaan Kak Yanti dengan cara memimidi Ciri Cade di atas. Kemudian, guru atau orang tua mengajak anak bernyanyi.
4. Guru atau orang tua membimbing anak menghargai penampilan teman, misalnya memuji dengan kata-kata, "Suaramu bagus sekali."
5. Guru atau orang tua membacakan tulisan "mengacungkan jempol dan memuji" di atas. Kemudian, anak diminta menyalakan tulisan tersamar sesuai yang dilakukannya saat teman tampil bernyanyi.
6. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya mengacungkan jempol.

TK B Tema Diriku 19

Sistem  
Materi Pembelajaran  
Karakter

Kesukaannya  
Mengucapkan doa-doa  
pendek.  
Religius

KD 1.1, 3.1, 4.1

**Ega akan tampil bernyanyi.  
Ega berdoa sebelum naik panggung.**

Ya Tuhan,  
semoga aku bisa tampil  
menyanyi dengan bagus.

Apakah kamu selalu berdoa sebelum berkegiatan?  
Ayo, ucapkan doa sebelum berkegiatan.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua membimbing anak berdoa sebelum melakukan kegiatan.
3. Guru atau orang tua memberi penjelasan bahwa sebelum melakukan kegiatan, sebaiknya kita berdoa kepada Tuhan.
4. Guru atau orang tua meminta anak menyebutkan doa yang diucapkan sebelum berkegiatan.
5. Guru atau orang tua meminta anak membuat gambar. Apabila anak pada gambar di atas tidak berdoa sebelum berkegiatan atau menebalkan gambar. Apabila anak pada gambar di atas tidak berdoa sebelum berkegiatan.
6. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya bertepuk tangan.

18 TK B Tema Diriku



Sistem  
Materi Pembelajaran  
Karakter

Kesukaannya  
Membuat gambar dengan  
beberapa coretan/ tulisan  
Mandiri

KD 2.8, 3.12 4.12

**Ega menjuarai lomba menyanyi.  
Ega memperoleh piala.**

Lomba apa yang pernah kamu juarai?  
Ayo, ceritakan.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua membimbing anak menyebutkan huruf-huruf pembentuk kata "piala".
3. Guru atau orang tua meminta anak menyempurnakan gambar dengan cara menghubungkan titik-titik huruf sehingga membentuk kata "piala".
4. Guru atau orang tua meminta anak menceritakan kegiatan yang disukai. Anak juga diminta menceritakan lomba yang pernah dijuarai.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya bertepuk tangan.

20 TK B Tema Diriku

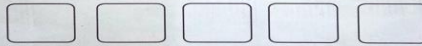




KD 2.2, 3.6, 4.6

Sistematika Materi Pembelajaran : Kesukannya  
: Mengenal benda berdasarkan lima seri ukuran melalui kegiatan mengurutkan.  
Karakter : Rasa ingin tahu

Ega menyimpan piala-piala miliknya di lemari.  
Ega bangga memiliki piala-piala itu.



Perhatikan gambar piala-piala di atas.  
Urutkan gambar piala dari terendah.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua meminta anak mengamati gambar piala di atas. Kemudian, anak diminta menunjuk gambar piala dari urutan terendah.
3. Guru atau orang tua meminta anak menulis angka 1 sampai dengan 5 sesuai urutan gambar piala dari yang terendah.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu hebat."



Sistematika Materi Pembelajaran : Kesukannya  
: Mengenal benda berdasarkan lima seri ukuran melalui kegiatan mengurutkan.  
Karakter : Rasa ingin tahu

KD 2.14, 3.10, 4.10



Ega mempunyai banyak kegiatan kesukaan.  
Namun, Ega tetap rajin belajar.



Ega anak berprestasi.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua meminta anak mengamati gambar piala di atas.
3. Guru atau orang tua meminta anak menceritakan kembali cerita di atas.
4. Guru atau orang tua meminta anak menceritakan pengalaman bermain kumbang yang pernah dilakukannya.
5. Guru atau orang tua meminta anak menceritakan tulisan terjemah di atas.
6. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya mengucapkan jempol.

**Menyimak Cerita**

Dengarkan cerita di bawah dibacakan.

**Bakso Panas**

1 Suatu hari Ciko dan Cika melihat tukang bakso. Ciko dan Cika ingin makan bakso.  
 Pak, beli baksonya dua mangkuk, ya.

2 Ciko segera memakan bakso miliknya.  
 Aduh.... lidahku panas.

3 Ciko meniup baksonya.  
 HUFT

Ciko, meniup makanan membuat bakteri atau virus dari mulutmu berpindah ke makanannya. Tunggulah sebentar agar makanannya agak dingin.

4 Ibu melihat Ciko meniup baksonya. Ibu memberi tahu Ciko.  
 Baik, Bu.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas. Guru atau orang tua juga dapat mengajak anak menonton video cerita "Bakso Panas" dengan memindai QR Code di atas.
2. Guru atau orang tua memberi penjelasan tentang pesan cerita di atas, yaitu kita tidak boleh meniup makanan karena tidak baik untuk kesehatan.
3. Guru atau orang tua membantu anak menceritakan kembali cerita di atas.
4. Guru atau orang tua meminta anak menebalkan tulisan di atas.
5. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya bertepuk tangan.


Karakter yang dikembangkan dalam kegiatan di atas adalah rasa ingin tahu.


TK B Tema Diriku 23


**Bermain dan Mencoba**


Menghilangkan Gambar Kuman


Ayo, menghilangkan gambar kuman. Ikuti langkah-langkah di bawah.




1  Siapkan alat dan bahan.

2  Gambarkan telapak tangan di plastik.

3  Masukkan kertas bergambar kuman ke plastik bergambar telapak tangan.

4  Masukkan plastik berisi gambar kuman ke air. Hasilnya, gambar kuman akan menghilang.

5  Angkat plastik dari dalam bejana. Hasilnya, gambar kembali seperti semula.

**Petunjuk Guru atau Orang Tua**

1. Guru atau orang tua membacakan cerita tentang gambar di atas.
2. Guru atau orang tua mengajak anak menonton video tentang langkah-langkah menghilangkan gambar kuman dengan memindai QR Code di atas.
3. Guru atau orang tua memberi penjelasan tentang percobaan yang dilakukan, yaitu benda akan terlihat apabila ada cahaya yang mengenainya. Gambar kuman yang ada dalam plastik saat dimasukkan air tidak akan terlihat. Hal ini disebabkan oleh pembiasan cahaya. Cahaya tidak dapat mengenai kertas di dalam plastik yang dimasukkan ke air.
5. Guru atau orang tua meminta anak menandai 2 sesuai gambar hasil percobaan ketika plastik berisi gambar kuman dikelupkan ke dalam air.
4. Guru atau orang tua memberi pujian kepada anak di setiap akhir kegiatan, misalnya, "Kamu hebat sekali."

Karakter yang dikembangkan dalam kegiatan di atas adalah rasa ingin tahu.

24 TK B Tema Diriku

## Pelaku Perbukuan

### PENULIS

**Biodata**  
**Nama Lengkap** : Dian Idha Rahmawati  
**Alamat Kantor** : Jalan Ringroad Timur Nomor 21  
Wonocatur, Kelurahan Banguntapan,  
Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul,  
Daerah Istimewa Yogyakarta  
**Bidang Keahlian** : Penulis dan Editor  
**Pendidikan Terakhir** : S-2 Pendidikan Anak Usia Dini,  
Universitas Negeri Yogyakarta, 2016

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir)**  
1. *Bintang*, tahun 2020  
2. *Keluargaku*, tahun 2020  
3. *Bermain dan Bergerak*, tahun 2020  
4. *Mengenal Cuna Bendera*, tahun 2020

### EDITOR

**Biodata**  
**Nama Lengkap** : Ardi Kusuma  
**Alamat Kantor** : Jalan Ringroad Timur Nomor 21  
Wonocatur, Kelurahan Banguntapan,  
Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul,  
Daerah Istimewa Yogyakarta  
**Bidang Keahlian** : Penulis dan Editor  
**Pendidikan Terakhir** : S-1 Pendidikan Guru  
Pendidikan Anak Usia Dini,  
Universitas Sebelas Maret, 2012

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir)**  
1. *Master Bermain Maza*, tahun 2017  
2. *Ini Karyaku*, tahun 2019  
3. *Anak Baik*, tahun 2020  
4. *Kendaraan TK B*, tahun 2020

### DESAINER

**Biodata**  
**Nama Lengkap** : Uzi Sulistyio Ady  
**Alamat Kantor** : Jalan Ringroad Timur Nomor 21  
Wonocatur, Kelurahan Banguntapan,  
Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul,  
Daerah Istimewa Yogyakarta  
**Bidang Keahlian** : Desain Grafis  
D-3 Desain Komunikasi Visual,  
Akadem Desain Surakarta, 2002

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir)**  
1. *Bermain Maza*, tahun 2020  
2. *Kendaraan*, tahun 2020  
3. *Mengenal Cuna Bendera*, tahun 2020  
4. *Ini Karyaku*, tahun 2020

### ILUSTRATOR

**Biodata**  
**Nama Lengkap** : Rayvako Afryan Wijaya  
**Alamat Kantor** : Jalan Ringroad Timur Nomor 21  
Wonocatur, Kelurahan Banguntapan,  
Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul,  
Daerah Istimewa Yogyakarta  
**Bidang Keahlian** : Ilustrasi  
**Pendidikan Terakhir** : SMK, 2016

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir)**  
1. *Diriku*, tahun 2020  
2. *Senang Berkarya*, tahun 2020  
3. *Bintang*, tahun 2020  
4. *Mengenal Cuna Bendera*, tahun 2020

### PENERBIT

**PT PENERBIT INTAN PARIWARA**  
Badan Usaha Milik Keluarga Masyarakat Berbagi

**Biodata**  
**Nama** : PT PENERBIT INTAN PARIWARA  
**Tahun Berdiri** : 2018  
**Tahun Penerbitan Buku Pertama** : 2018  
**Alamat** : Jalan Ringroad Timur Nomor 21  
Wonocatur, Kelurahan Banguntapan,  
Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul,  
Daerah Istimewa Yogyakarta  
**Email** : intanpariwara1984@gmail.com

## Tema Diriku

**Apa kabar, Adik pintar?**  
**Kamu akan mempunyai sahabat baru.**  
**Sahabat barumu bernama Ega.**  
**Ega akan menemanimu bermain.**  
**Ega juga akan menemanimu berkegiatan.**

**Bermain dan berkegiatan sungguh mengasyikkan.**  
**Ayo, bermain dan berkegiatan dengan buku ini!**  
**Apa saja isi buku ini?**  
**Dalam buku ini ada kegiatan membuat karya.**  
**Ada kegiatan bermain dan mencoba.**  
**Ada juga kegiatan menyimak cerita.**

**Tunggu apa lagi.**  
**Segeralah buka buku ini.**  
**Temukan kegiatan menarik lainnya.**  
**Selamat bermain dan berkegiatan.**

Layanan Konsumen

<http://www.intanonline.com>    [cs@intanpariwara.co.id](mailto:cs@intanpariwara.co.id)  
[Intan Pariwara](#)    [Instagram](https://www.instagram.com/intanpariwara) : 0815-2880-970  
[@intanpariwara](#)    [Facebook](https://www.facebook.com/intanpariwaraofficial) : 0811-2876-800  
[intanpariwaraofficial](#)    [TikTok](https://www.tiktok.com/@intanpariwaraofficial) : 0886-2888-97000  
[Intan Pariwara Official](#)

ISBN 978-979-28-3946-3



7 780792 839463

Harga Rp10.500,00





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

**SURAT PENUNJUKAN**

Nomor : 1672/Un.23/F.II/PP.00.9/3/2022

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, dengan ini menunjuk dosen:

1. Nama : Dr. Edi Ansyah, M. Pd  
NIP : 197007011999031002  
Tugas : Pembimbing I
2. Nama : Ixsir Eliya, M. Pd  
NIP : 199103292018012002  
Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian munaqasyah bagi mahasiswa yang namanya tertera di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Septy Anggraini  
NIM : 1811250039  
Prodi : PIAUD  
Judul : Kelayakan Buku Diriku Karya Dian Idha Rahmawati Sebagai Bahan Ajar di TK Pembina 1 Kota Bengkulu

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditandatangani di : Bengkulu  
pada tanggal : 25 Maret 2022

Dekan  
DR. Mus Ansyadi, M.Pd  
NIP. 1965142000031004

**Tembusan:**

1. Wakil Rektor 1
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

Nomor : 4040 /Un.23/F.II/PP.00.9/09/2022

Lamp. : -

Perihal : Ujian Komprehensif

Kepada Yth.

1. Dr. Ali Akbarjono, M.Pd  
(kompetensi UIN)
2. Dr. Nurlaili, M.Pd  
(kompetensi jurusan/Prodi)
3. Wiwinda, M.Pd  
(Kompetensi Keguruan)

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bersama ini kami mohon Bapak/Ibu untuk menjadi Penguji komprehensif Mahasiswa Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Senin, 12 September 2022

Waktu : 08.00 WIB-11.00 WIB

Tempat : Ruang Munaqosah Lantai 3 Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Adapun nama-nama mahasiswa:

NO	NAMA MAHASISWA	NIM
1	Loza Noprianti	1811250100
2	Pici Hartati	1811250056
3	Rosmini Yulia Rahma dewi	1811250007
4	Septy Anggraini	1811250139

Demikianlah, agar dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 7 September 2022

Dekan,

  
Mus Mulyadi





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171- 51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**DAFTAR HADIR  
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

No	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL SKRIPSI	PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	Septy Agnani 1811250039	Kelayakan Buku Diriku Karya Dian Idha Rahmawati sebagai Bahan Ajar di Tk Pembina 1 kota Bengkulu.	1. Dr. Edi Ansyah, M.Pd 2. Kar Elyza, M.Pd	

No	NAMA DOSEN PENYEMINAR	NIP	TANDA TANGAN
1.	Deni Febrini, M.Pd	107502042000032001	
2.	Akhirudin, M.Pd		

**SARAN-SARAN**

1.	<b>Penyeminar I :</b> - Baca buku metode penelitian evaluatif. - Cari buku yang menyatakan uji kelayakan buku org lain. - Harus ada standar penilaian.
2.	<b>Penyeminar II :</b>

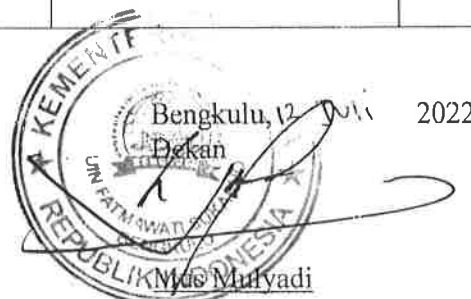
**AUDIEN**

**NAMA AUDIEN**

No	NAMA AUDIEN	TANDA TANGAN	NAMA AUDIEN	TANDA TANGAN
1.			1.	
2.			2.	
3.			3.	

**Tembusan**

1. Dosen Penyeminar I dan II
2. Pengelola Prodi
3. Subbag Prodi
4. Pengelola data umum
5. Yang bersangkutan





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu

## NOTA PENYEMINAR

Hal : Proposal Skripsi Sdr/I Septy Agriani

NIM : 1811250039

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno  
Bengkulu

Di Bengkulu

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa proposal skripsi saudara/i:

Nama : Septy Agriani

NIM : 1811250039

Judul : **"Analisis Isi Buku Tema DIRIKU Sebagai Bahan Ajar di TK Pembina 1**

**Kota Bengkulu**'Telah memenuhi syarat untuk diajukan surat izin penelitian.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Penyeminar I

Deni Febrini, M.Pd

NIP. 197502042000032001

Bengkulu, Juli 2022

Penyeminar II

Akhirudin, M.Pd

NIP. 199103132019031010



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu

### PENGESAHAN PENYEMINAR

Penyeminar I dan Penyeminar II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Septy Agriani  
NIM : 1811250039  
Jurusan Prodi : Pendidikan islam anak usia dini  
Semester : VIII  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Proposal skripsi yang berjudul: "**Analisis Isi Buku Tema DIRIKU Sebagai Bahan Ajar di TK Pembina 1 Kota Bengkulu**" ini telah diseminarkan, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Penyeminar I dan Penyeminar II. Oleh karena itu, proposal skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk melanjutkan penelitian.

Bengkulu, Juli 2022

Penyeminar I

Deni Febrini, M.Pd  
NIP. 197502042000032001

Penyeminar II

Akhirudin, M.Pd  
NIP. 199103132019031010





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

### NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. Septy Agriani  
NIM : 1811250039

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu  
Di Bengkulu

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya,  
maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara.

Nama : Septy Agriani  
NIM : 1811250039  
Judul : Analisis Isi Buku Tema DIRIKU Sebagai Bahan Ajar Di TK  
Pembina 1 Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqosyah. Demikian  
pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana  
mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Bengkulu, Agustus 2022

Pembimbing I

Dr Edi Ansyah, M.Pd  
NIP 197007011999031002

Pembimbing II

Ixsir Eliya, M.Pd  
NIP 199103292018012002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

### PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang di tulis oleh:

Nama : Septy Agriani  
Nim : 1811250039  
Prodi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Isi Buku Tema **DIRIKU** Sebagai Bahan Ajar Di TK Pembina 1 ini sudah di perbaiki sesuai dengan saran pembimbing, oleh sebab itu skripsi sudah bisa dilanjutkan untuk sidang Munaqosyah.

:

:

Bengkulu, Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr Edi Ansyah, M.Pd  
NIP 197007011999031002

Ixsir Eliya, M.Pd  
NIP 199103292018012002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
38211 Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-  
51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

PERUBAHAN JUDUL

Dengan saran dan bimbingan dari pembimbing I dan pembimbing II, bahwa proposal Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Septy agriani

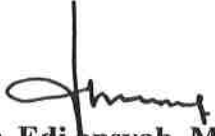
NIM : 1811250039

Program Studi : Piaud


Proposal skripsi yang berjudul **kelayakan buku diriku karya dian idha rahmawati seagai bahan ajar di tk pembina 1 Kota Bengkulu** disarankan untuk di ganti.

Kemudian di revisi dengan judul **“analisis isi buku tema dirikusebagai bahan ajar di tk pembina 1 Kota Bengkulu”**.

Pembimbing I

  
Dr. Edi Ansyah, M.Pd  
NIP. 197007011999031002

Bengkulu juli 2022  
Pembimbing II

  
Ixsir eliya, M.Pd  
NIP. 199103292018012002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 3799 / Un.23/F.II/TL.00/07/2022

Juli 2022

Lampiran : 1 (satu) Exp Proposal

Perihal : **Mohon izin penelitian**

Kepada Yth,  
Kepala TK Pembina 1  
Di –  
Kota Bengkulu

*Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Untuk keperluan skripsi mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Bapak/ibu untuk mengizinkan nama di bawah ini untuk melakukan penelitian guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul **“Analisis Isi Buku Tema Diri Sebagai Bahan Ajar di TK Pembina 1 Kota Bengkulu”**

Nama : Septy Agriani  
NIM : 1811250039  
Prodi : PLAUD  
Tempat Penelitian : TK Pembina 1 Kota Bengkulu  
Waktu Penelitian : 1 Agustus – 1 September 2022

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan,

  
Mus Mulyadi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

### NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. Septy Agriani  
NIM : 1811250039

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu  
Di Bengkulu

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya,  
maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara.

Nama : Septy Agriani  
NIM : 1811250039  
Judul : Analisis Isi Buku Tema DIRIKU Sebagai Bahan Ajar Di TK  
Pembina 1 Kota Bengkulu

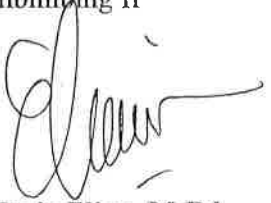
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqosyah. Demikian  
pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana  
mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Bengkulu, Agustus 2022

Pembimbing I

  
Dr. Edi Ansyah, M.Pd  
NIP 197007011999031002

Pembimbing II

  
Ixsir Eliva, M.Pd  
NIP 199103292018012002





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

### PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang di tulis oleh:

Nama : Septy Agriani  
Nim : 1811250039  
Prodi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Isi Buku Tema **DIRIKU** Sebagai Bahan Ajar Di TK Pembina 1 ini sudah di perbaiki sesuai dengan saran pembimbing, oleh sebab itu skripsi sudah bisa dilanjutkan untuk sidang Munaqosyah.

:

Bengkulu, Agustus 2022

Pembimbing I

Dr Edi Ansvah, M.Pd  
NIP 197007011999031002

Pembimbing II

Ixsir Eliya, M.Pd  
NIP 199103292018012002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

Nama Mahasiswa : Septy Agriani

Pembimbing I : Dr. Edi Ansyah, M. Pd

NIM : 1811250039

Judul Skripsi : Analisis Buku Tema Diriku Sebagai

Jurusan : Tarbiyah

Bahan Ajar Di TK Pembina 1 Kota Bengkulu

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
	09/09/2022	Skripsi	- Abstrak - Teknik Penulisan latar belakang - Kajian pustaka	
	16/09/2022	Skripsi	- Teknik Penulisan kerangka teoritik - Abstrak - Kata Persembahan - Teknik Pengumpulan data - Rumusan masalah - Kata Pengantar	
	23/09/2022	Skripsi bab IV	- Tidak Pakai foto - analisis sesuai dengan metode bab 3.	

Bengkulu,

Mengetahui,  
Dekan,

Pembimbing I

(Dr. Mus Mulyadi, M. Pd)  
NIP. 197005142000031004

(Dr. Edi Ansyah, M. Pd)  
NIP. 197007011999031002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

Nama Mahasiswa : Septy Agriani

Pembimbing I : Dr. Edi Ansyah, M. Pd

NIM : 1811250039

Judul Skripsi : Analisis Isi Buku Tema Diriku Sebagai

Jurusan : Tarbiyah

Bahan Ajar Di TK Pembina 1 Kota Bengkulu

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
	14-10-20	Skripsi	He must di ujika	

Bengkulu,

Mengetahui,  
Dekan,

(Dr. Mus Mulyadi, M. Pd)  
NIP. 197005142000031004

Pembimbing I

(Dr. Edi Ansyah, M. Pd)  
NIP. 197007011999031002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

Nama Mahasiswa : Septy Agriani

Pembimbing II : Ixsir Eliya, M.Pd

NIM : 1811250039

Judul Skripsi : Analisis Isi Buku Tema *Diriku* Sebagai

Jurusan : Tarbiyah

Bahan Ajar di TK Pembina 1 Kota Bengkulu

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
	9/8 2022	Bab IV	Tambahkan defa	Eli
	10/8 2022	Bab IV	Tambah analisis	Eli
	11/8 2022	Bab IV	Tambah analisis	Eli
	13/8 2022	Bab IV		Eli
		Full	Revisi	Eli
	14/8 2022	Full	Revisi	Eli
	15/8 2022	Full	Att	Eli

Bengkulu,

Mengetahui,  
Dekan,

(Dr. Mas Mulyadi, M. Pd)  
NIP. 197005142000031004

Pembimbing II

(Ixsir Eliya, M. Pd)  
NIP. 199103292018012002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfatsukarno.ac.id](http://www.uinfatsukarno.ac.id)

Nama Mahasiswa : Septy Agriani

Pembimbing I : Dr. Edi Ansyah, M. Pd

NIM : 1811250039

Judul Skripsi : kelayakan buku diriku karya Dian

Jurusan : Tarbiyah

Idha Rahmawati sebagai bahan ajar di TK Pembina 1

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

kota Bengkulu

No.	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
01	Senin 2-6-22	pengertian sk bimbingan dan proposal penelitian	_____	
02	Selasa 21-6-22	proposal	- Menitke penelitian Euras - Menitke penelitian Berkaitan dengan di Sekolah	
03	23-6-22	Bisual.	- buku yg dia di Makassar - Judulan BSNP Keras ke bahasa bahasa	

Bengkulu, 23-06-2022

Mengetahui,  
Dekan,

Pembimbing I

(Dr. Mus Mulyadi, M. Pd)  
NIP. 197005142000031004

(Dr. Edi Ansyah, M. Pd)  
NIP. 197007011999031002