

**PERAN KESENIAN QASIDAH DALAM MENGEMBANGKAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI PEMUDA  
DI DESA BAJAK 1 KECAMATAN TABA PENANJUNG  
KABUPATEN BENGKULU TENGAH**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri  
Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd) Dalam Ilmu Tarbiyah



Oleh:

**LILI SUMARNI**  
**NIM 1911210152**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN TARBIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
TAHUN 2023**

**PERAN KESENIAN QASIDAH DALAM MENGEMBANGKAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI PEMUDA  
DI DESA BAJAK 1 KECAMATAN TABA PENANJUNG  
KABUPATEN BENGKULU TENGAH**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam  
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi  
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd)  
Dalam Ilmu Tarbiyah



**Oleh:**

**Lili Sumarni**  
**NIM 1911210152**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

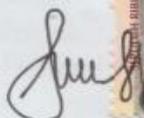
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lili Sumarni  
NIM : 1911210152  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Peran Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan Pendidikan Agama Islam bagi Pemuda di Desa Bajak 1 Kecamatan Taba Penanjung Kabupaten Bengkulu Tengah”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2023

Yang menyatakan


**Lili Sumarni**  
NIM. 1911210152



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

**PENGESAHAN PENGUJI**

Skripsi dengan judul: **“Peran Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan Pendidikan Agama Islam Bagi Pemuda di Desa Bajak 1 Kecamatan Taba Penanjung Kabupaten Bengkulu Tengah”** yang disusun oleh Lili Sumarni, NIM: 1911210152 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari, Senin 5 Juni 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan agama Islam.

Ketua  
**Dr. Nurlaili, M.Pd.I**  
**NIP.197507022000032002**

Sekretaris  
**Dita Lestari, M.Psi**  
**NIP. 199306232020122004**

Penguji I  
**Dr.Kasmantoni, M.Si**  
**NIP. 197510022003121004**

Penguji II  
**Wiwinda, M.Ag**  
**NIP. 197606042001122004**

Bengkulu, Juni 2023

Mengetahui,  
A.n Dekan,  
Wakil Dekan I



**Dr. Edi Ansyah, M.Pd**  
**NIP. 197007011999031002**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

**NOTA PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Lili Sumarni  
NIM : 1911210152

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu  
Di Bengkulu

*Assalamualaikum warohmatulahi wabarokatuh*

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan sepenuhnya,  
maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama :

Judul : Peran Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan  
Pendidikan Agama Islam Bagi Pemuda di Desa Bajak  
1 Kecamatan Taba Penanjung Kabupaten Bengkulu  
Tengah

Nama : Lili Sumarni  
Nim : 1911210152  
Jurusan : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam

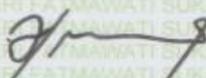
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah  
skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang ilmu Pendidikan  
Agama Islam. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

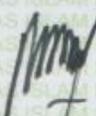
*Wassalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh*

Bengkulu, Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Khermarinah, M.Pd.I**  
NIP. 196312231993032002

  
**Adi Saputra, M.Pd**  
NIP. 1981022120090110013



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

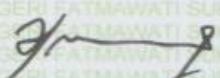
**PENGESAHAN PEMBIMBING**

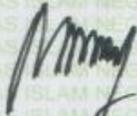
Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

**Nama** : Lili Sumarni  
**NIM** : 1911210152  
**Prodi** : Pendidikan Agama Islam  
**Jurusan** : Tarbiyah  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Peran Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan Pendidikan Agama Islam Bagi Pemuda di Desa Bajak 1 Kecamatan Taba Penanjung Kabupaten Bengkulu Tengah”** Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk sidang munaqasyah.

Pembimbing I  
Pembimbing II

  
**Dr. Khermarinah, M.Pd.I**  
NIP. 196312231993032002

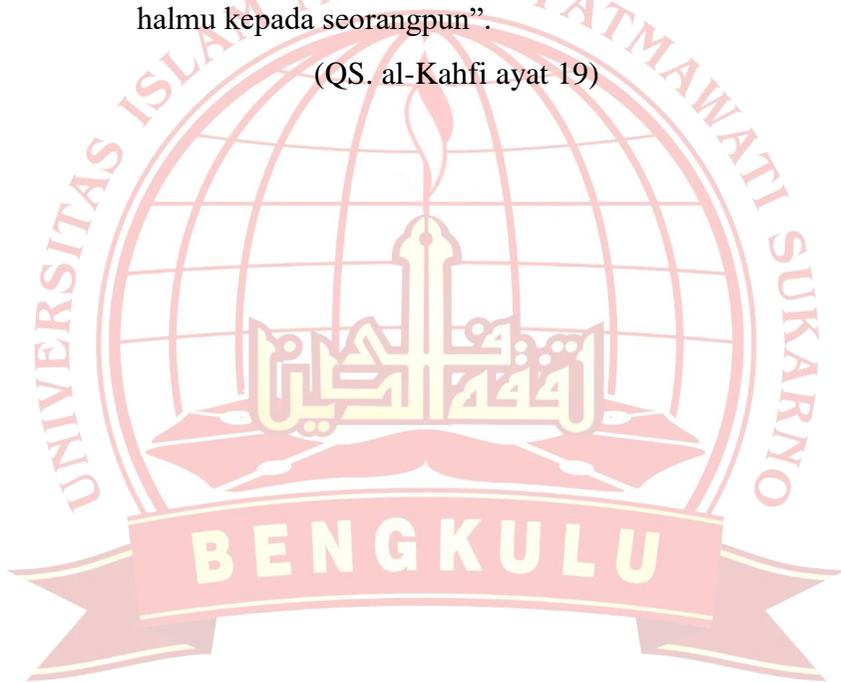
  
**Adi Saputra, M.Pd**  
NIP. 1981022120090110013

## MOTTO

وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾

Artinya: “Dan hendaklah ia Berlaku lemah-lembut dan janganlah sekali-kali menceritakan halmu kepada seorangpun”.

(QS. al-Kahfi ayat 19)



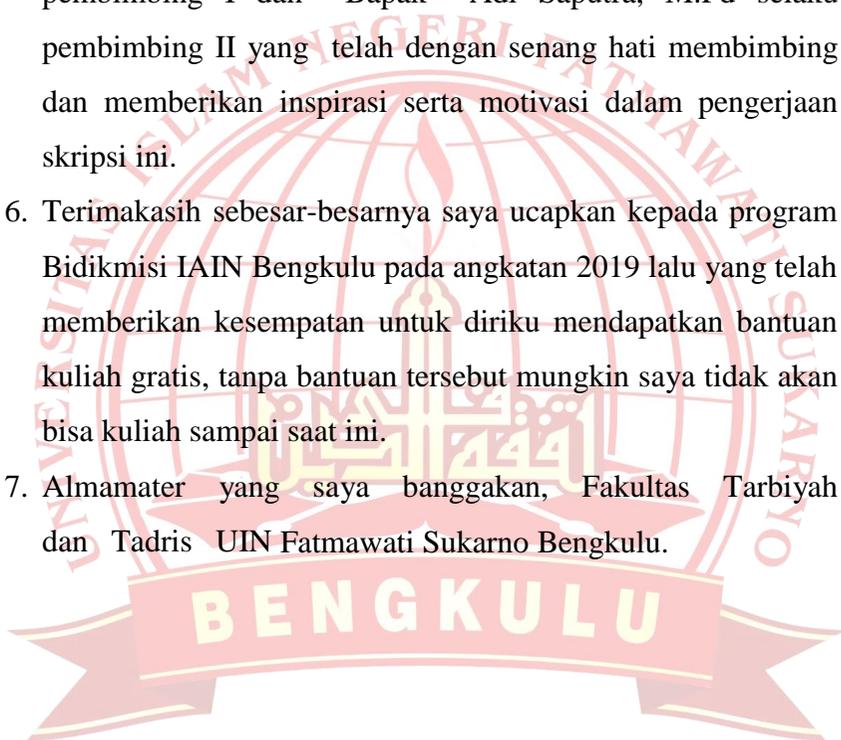
## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas puji syukur atas karunia-Mu ya Allah yang selalu memberiku petunjuk, semangat, serta kekuatan sehingga diriku berani melangkah untuk mencapai impianku. Keringat menetes atas perjuanganku, dan tangisan bahagia atas keberhasilanku, selama menempu pendidikan diatas suka duka yang ku alami, semua ini ku persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tersayang ayah Supardianto dan Ibuku Juria yang telah berjuang, mendidiku, menguatkan, selalu memberiku motivasi, nasehat dan do`a yang begitu tulus untukku dalam setiap langkahku. Terimakasih atas perjuangan kalian demi diriku, sehingga aku bisa menjadi sosok seperti yang kalian inginkan.
2. Kakakku tercinta Liya Narati yang selalu mendukung dan menyemangatiku dari sebelum masuk dibangku perkuliahan sampai ketitik ini. Serta, adikku tersayang Alm Hermanto yang mampu membuatku kuat atas ucapan semangat yang telah kau berikan kepadaku sebelum kau meninggalkan kami.
3. Keluarga besarku yang tak dapat saya sebut satu persatu, yang telah ikut membantu memberi semangat dan doa awal kuliah sampai selesai.
4. Terimakasih kepada teman-teman seperjuanganku angkatan 2019 yang tidak bisa kusebutkan satu persatu atas bantuannya

selama perkuliahan.

5. Terimakasih kusampaikan kepada seluruh dosen UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, dan dengannya aku mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman berharga, terkhusus kepada Ibu Dr. Khermarinah, M.Pd.I selaku pembimbing I dan Bapak Adi Saputra, M.Pd selaku pembimbing II yang telah dengan senang hati membimbing dan memberikan inspirasi serta motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Terimakasih sebesar-besarnya saya ucapkan kepada program Bidikmisi IAIN Bengkulu pada angkatan 2019 lalu yang telah memberikan kesempatan untuk diriku mendapatkan bantuan kuliah gratis, tanpa bantuan tersebut mungkin saya tidak akan bisa kuliah sampai saat ini.
7. Almamater yang saya banggakan, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.



## ABSTRAK

**Lili Sumarni, NIM: 1911210152**, judul skripsi “Peran Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan Pendidikan Agama Islam bagi Pemuda di Desa Bajak 1 Kecamatan Taba Penanjung Kabupaten Bengkulu Tengah”. Skripsi: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu. Pembimbing I: Dr. Khhermarinah, M.Pd.I Pembimbing II: Adi Saputra, M.Pd.

Tujuan dari adanya penelitian ini adalah untuk mengetahui: Peran kesenian qasidah dalam mengembangkan Pendidikan Agama Islam bagi pemuda di desa Bajak 1 Kecamatan Taba Penanjung Kabupaten Bengkulu Tengah, adapun jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah *field reseacrh* atau penelitian lapangan dalam arti bahwa penelitian ini berfokus pada fenomena yang ada, kemudian dipahami dan dianalisis secara mendalam. Berdasarkan hasil penelitian maka dapat diambil kesimpulan bahwa: Peran kesenian qasidah dalam mengembangkan Pendidikan Agama Islam bagi pemuda di desa Bajak 1 ini yaitu dapat merubah kepribadian dan moral pemuda menjadi lebih baik, hal ini sesuai dengan lantunan syair yang ditampilkan oleh grup qasidah ditempat umum yang dapat mengingatkan hal-hal kebaikan kepada pemuda dan pemudi desa Bajak 1, seperti syair yang sering ditampilkan yaitu lagu yang berjudul perdamaian yang memberikan nasehat kepada pemuda untuk selalu berdamai. Lagu berjudul ibu, yang senantiasa mengajarkan kepada para pemuda dan pemudi untuk tidak melawan, berkata kasar, membentak bahkan menganiaya orangtua terutama ibu. Kemudian, lagu yang berjudul jilbab putih, yang mengisyaratkan kepada kaum pemudi untuk senantiasa mengenakan hijab dan pakaian penutup aurat. Serta syair-syair lainnya yang dapat mengingatkan kepada kaum pemuda atas keagungan kepada Allah dan sholawat-sholawat kepada Baginda Rasulullah.

**Kata Kunci:** Peran, Kesenian Qasidah, Pendidikan Agama Islam, Pemuda

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### *Bismillahirrahmannirrahim*

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Peran Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan Pendidikan Agama Islam Bagi Pemuda di Desa Bajak 1 Kecamatan Taba Penanjung Kabupaten Bengkulu Tengah”. Adapun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Dengan demikian, tujuan dalam penulisan penelitian ini yaitu untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd). Penulis tentu saja banyak mengalami kesulitan dalam menyelesaikan penelitian ini, dengan adanya berbagai pihak yang membantu maka dalam masalah ini dapat terselesaikan. Penulis sangat berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang senantiasa menjadi rektor yang mulia dalam membina kampus ini.
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang senantiasa

sabar dan berbaik hati mengayomi mahasiswanya dalam menempuh pendidikan.

3. Dr. Azizah Aryani, M.Ag., selaku ketua Fakultas Jurusan Tarbiyah UINFAS Bengkulu senantiasa memberikan pengarahan yang baik kepada mahasiswanya.
4. Adi Saputra, M.Pd. selaku sekjur Jurusan Tarbiyah sekaligus pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, senantiasa memberikan dorongan, meluangkan waktu untuk membantu, dan mengarahkan penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Hengki Satrisno, M.Pd.I selaku koordinator Pendidikan Agama Islam yang berbaik hati dalam membimbing dan mengayomi mahasiswa dalam menempuh pendidikan.
6. Dr. Khermarinah, M.Pd.I selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat, dan arahan dengan penuh kesabaran.
7. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang telah membantu penulis menyelesaikan proposal skripsi ini.
8. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
9. Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu sebagai penyedia buku-buku yang mendukung penyusunan skripsi.

Penulis sangat menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran untuk perbaikan masa yang akan datang. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bisa digunakan sebagai rujukan pada penelitian selanjutnya.

Bengkulu, Juni 2023

**LILI SUMARNI**  
NIM: 1911210152



## DAFTAR ISI

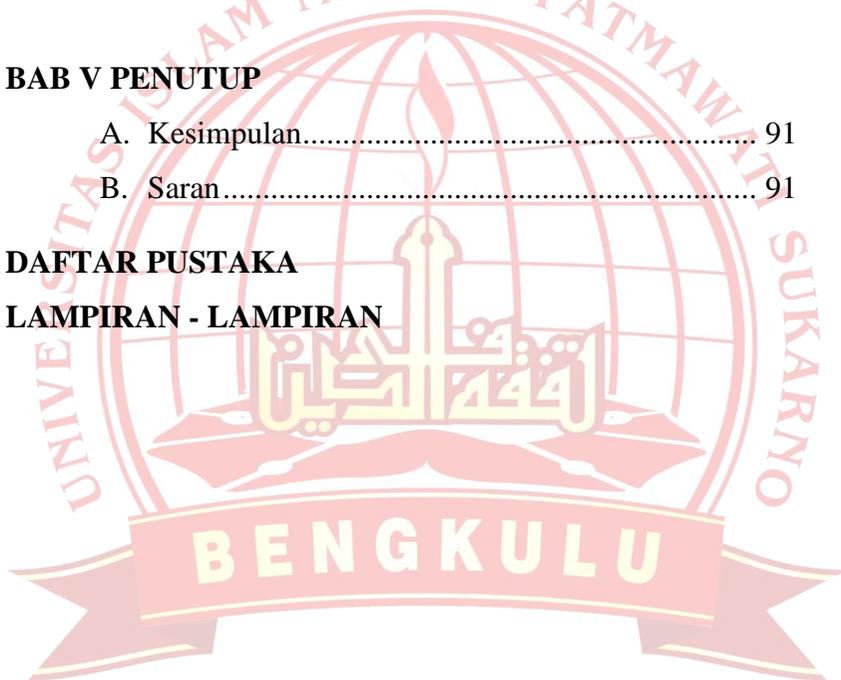
	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	17
C. Tujuan Penelitian .....	18
D. Manfaat Penelitian .....	18
E. Sistematika Penulisan .....	19
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori .....	21
1. Peran .....	21
a. Pengertian Peran .....	21
b. Jenis-jenis Peran .....	24
2. Kesenian Qasidah .....	25

a. Kesenian .....	25
b. Qasidah .....	32
3. Pendidikan Agama Islam .....	58
a. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....	38
b. Tujuan Pendidikan Agama Islam .....	41
c. Peran Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan Pendidikan Agama Islam Bagi Pemuda .....	44
4. Pemuda .....	46
a. Pengertian Pemuda .....	46
b. Karakteristik Pemuda .....	48
c. Peran Pemuda.....	49
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	51
C. Kerangka Berfikir .....	57
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	59
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	59
C. Sumber Data .....	60
D. Teknik Pengumpulan Data .....	60
E. Teknik Keabsahan Data .....	62
F. Teknik Analisis Data .....	62

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Sejarah Singkat Kesenian Qasidah Desa Bajak	164
B. Hasil Penelitian .....	65
1. Peran Kesenian Qasidah dalam	

Mengembangkan Pendidikan Agama Islam bagi Pemuda .....	66
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Kesenian Qasidah dalam Mengembangkan Pendidikan Agama Islam bagi Pemuda .....	77
C. Pembahasan .....	87
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
2.1	Pemain Qasidah	10
2.2	Hasil Penelitian Terdahulu	53
2.3	Nama Anggota Ibu-ibu Qasidah	65



## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
1.1	Peran Kesenian Qasidah	58

