

**NILAI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAM DALAM  
NOVEL PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN KARYA  
ABIDAH EL KHALIEQY**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris  
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana dalam Bidang Pendidikan Agama Islam**



**OLEH :**

**SASTI WIDAYANTI  
NIM. 1911210176**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN TARBIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2023 M / 1445 H**

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

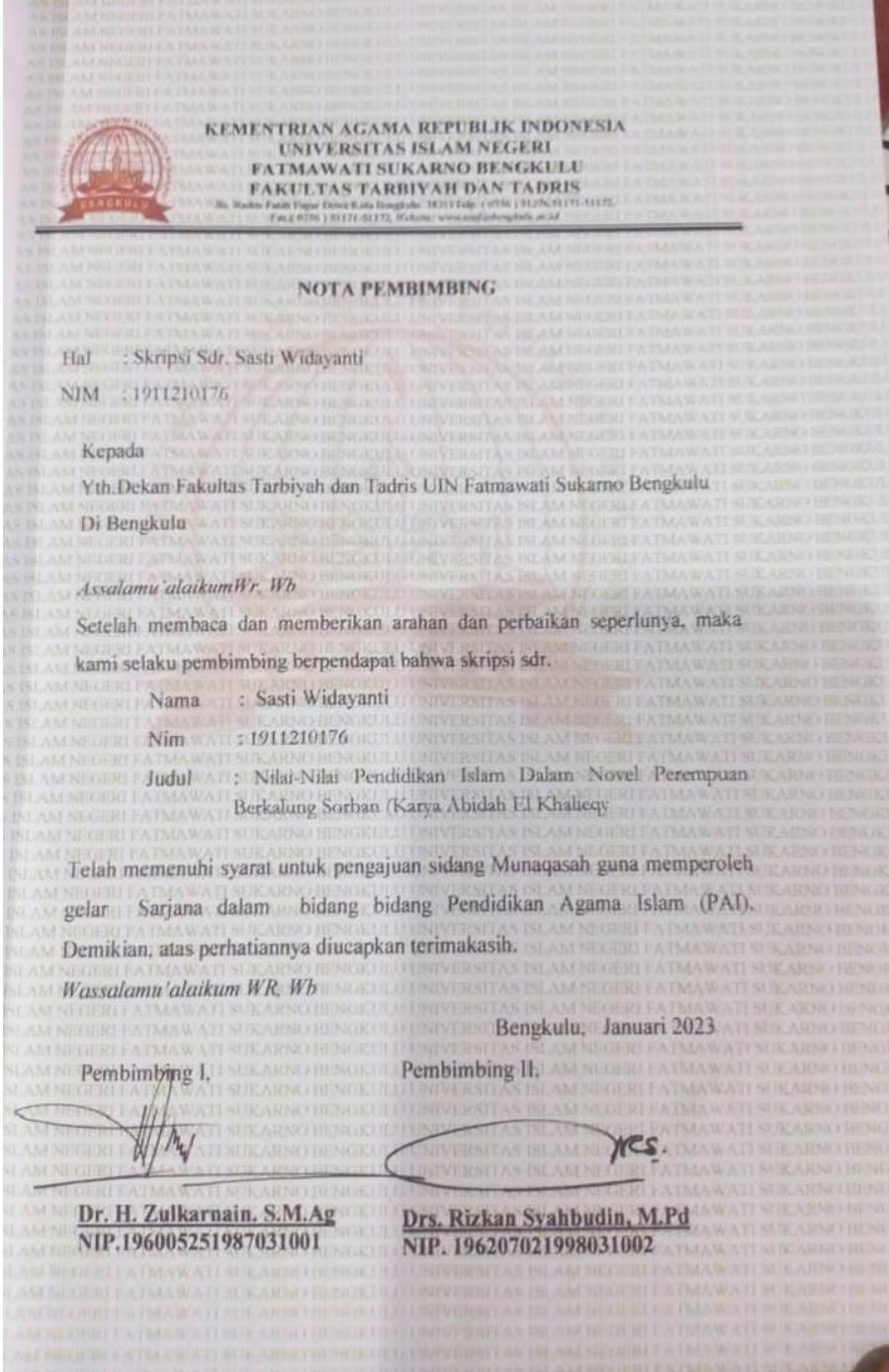
Nama : Sasti Widayanti  
Nim : 1911210176  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

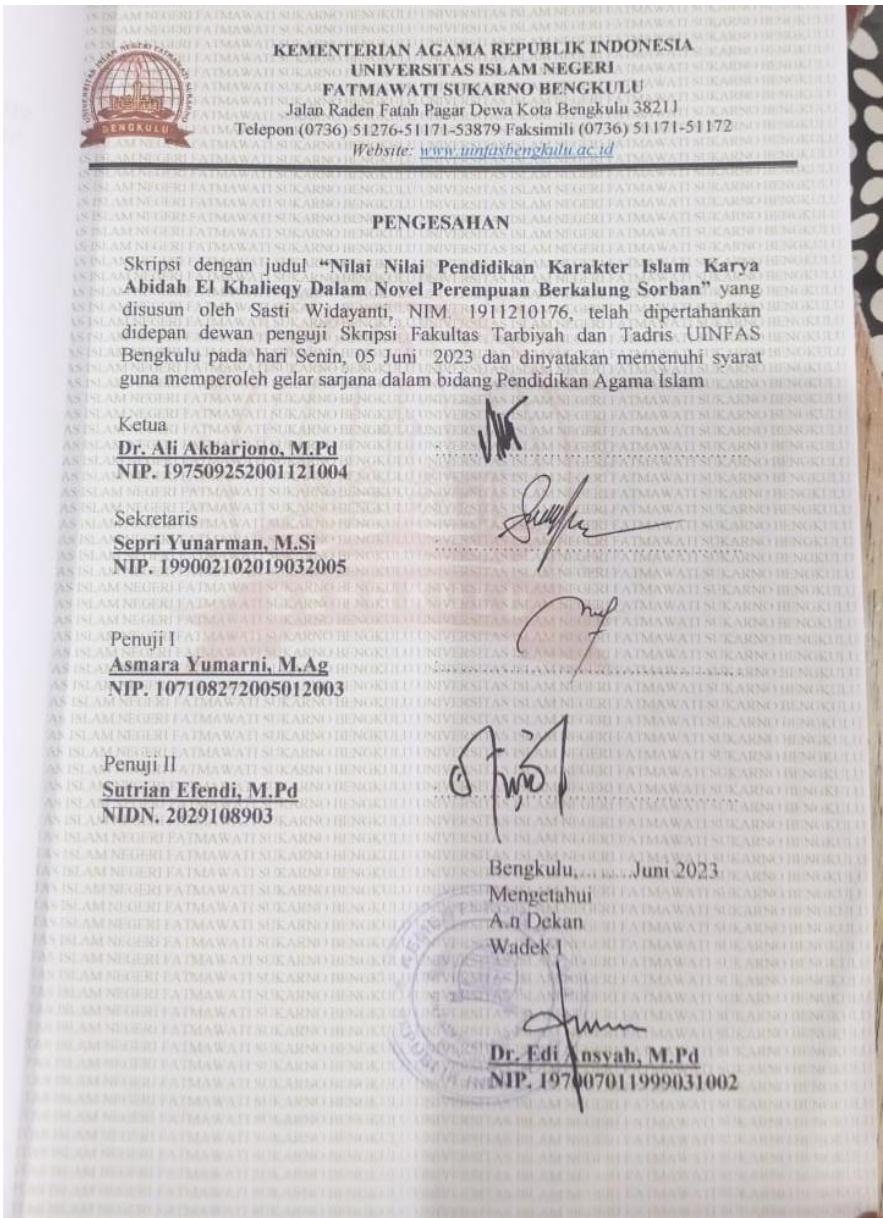
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "**Nilai-Nilai Pendidikan Islam Karya Abidah El Khaliquey dalam Novelnya Perempuan Berkalung Surban**" adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2023  
Yang Menyatakan



Sasti Widayanti  
NIM. 1911210176





## MOTTO

*JIKA ADA KEMAUAN PASTI ADA JALAN*

*Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada kemudahan ( QS.*

*Al Insyirah : 6 )*

\*\*\*

*Jangan pernah menyerah selama kesempatan itu masih ada.*

*Raih setiap harapanmu dengan ikhtiar dan doa. kemudian nikmati hasil dari apa yang telah kamu perjuangkan.*



## **PERSEMPAHAN**

Alhamdulillah sujud syukur kuperpanjatkan kepada Allah Swt yang maha agung dan maha tinggi yang telah menjadikan aku manusia yang senantiasa selalu berfikir, berilmu, dan beriman, serta sabar dalam menjalankan kehidupan ini.

Terkhusus bagi kedua orangtuaku :

1. Untuk ayahku supardi dan Ibuku osnawani terimakasih telah menjadi motivasi, menyekolahkanku hingga aku bisa duduk disekolah perguruan tinggi saat ini, hingga aku bisa menyesalaikan studiku ini dengan baik, tanpa kalian aku tidak bisa apa-apa, semua jasa kalian ayah ibu tidak pernah terbalaskan, terimakasih ayah dan ibu.
2. Teruntuk kakak-kakak ku wiri irawan,jeni saputra,uci fitrina dan adik bungsuku stevany yang selalu mendukung dan memberikan semanagat serta membantu setiap kesusahanku.
3. Teruntuk seluruh keluarga besarku yang tidak bisa aku sebut satu persatu.
4. Teruntuk pembimbing – pembimbingku Prof.Dr.H.Zulkarnain S.M.Ag, selaku (pembimbing I), Bapak Dr.H. Rizkan syahbudin M.Pd selaku (pembimbing II). Terimakasih telah membimbing dan memberikan saran yang baik selama bimbingan, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.

5. Teruntuk teman-temanku,rarin marinda,cut nadya mahira.eka puji lestari Juwita Melati, dan Elsa Meliani yang sudah selalu ada di saat aku membutuhkan dan memberikan semangat serta dukungan.
6. Teruntuk teman seperjuangan tahun angkatan 2019.
7. Agama, almamater, bangsa dan negara.



**Nama** : Sasti Widayanti  
**NIM** : 1911210176  
**Prodi** : Pendidikan Agama Islam

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh realitas nilai-nilai pendidikan karakter Islam yang harus diteladani khususnya remaja adanya kebutuhan nilai-nilai karakteristik secara implisit diajarkan dalam dalam novel Perempuan Berkulung Sorban karya Abidah El Khalieqy. Permasalahan penelitian ini adalah Pergaulan bebas remaja yang tidak dapat lagi dapat dikontrol orang tua, gaya hidup yang hedonisme, dan penyalahgunaan media sosial. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apa saja nilai-nilai pendidikan karakter Islam yang harus diteladani khususnya remaja dalam novel Perempuan Berkulung Sorban. Metode penelitian ini yaitu metode kualitatif. Jenis penelitian ini adalah bersifat kepustakaan (*Library Research*). Pendekatan penelitian kualitatif *literer/ non Interaktif*. Sumber data yaitu data primer dan adata data sekunder yang bersumber dari penulis atau dari buku-buku lain yang berkaitan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah Metode Dokumentasi. Teknik keabsahan data menggunakan 4 pengujian validitas. 1). uji *Kereabilitas*, 2). uji *trasferability*, 3). uji *depanility*, 4). uji *kompormability*. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi (*Conect analysis*). Penelitian ini menyimpulkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter Islam yang ada pada novel Perempuan Berkulung Sorban terdiri dari lima, yaitu cinta kepada Allah, pemberani, sopan santun, tanggung jawab, dan cerdas sedangkan Relevansinya nilai – nilai karakter dalam novel perempuan berkulung sorban karya Abidah El Khalieqi dengan karakter islam remaja di daerah globalisasi yaitu sebagai upaya penanaman kecerdasan dalam berfikir, penghayatan dalam bentuk sikap dan pengalaman dalam bentuk prilaku yang sesuai dengan nilai – nilai luhur yang menjadi jati dirinya., mewujudkan dalam interaksi dengan tuhannya, diri sendiri, antar sesama dan lingkungannya.

**Kata Kunci:** Pendidikan, Pendidikan Karakter Islam

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim Alhamdilillah dengan mengucap syukur kepada Allah subhanaahu wa ta'ala karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Nilai –Nilai Pendidikan Karakter Islam Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy**". Sholawat dan salam tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, rasulullah muhammad SAW, juga bagi keluarga, para sahabat, dan seluruh umatnya berpegang dijalan Islam hingga akhir zaman.

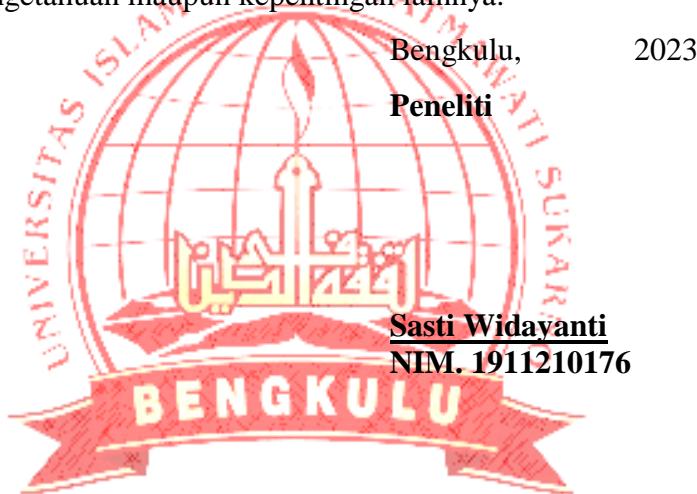
Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT semata. Karena itulah penulis mengharapkan adanya kritikan dan saran-saran perbaikan dari para pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dan semua pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr.KH Zulkarnain, M.Pd selaku rektor Universitas Islam Negeri Fatmawani Sukarno Bengkulu
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, S.Ag. M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah
3. dan Tadris

4. Bapak Adi Saputra, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah
5. Bapak Hengki Satriono, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam
6. Bapak Prof.Dr.H.Zulkarnain S,M.Ag selaku (pembimbing
  - 1) yang membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Drs.H.Rizkan syahbudin M.Pd selaku (pembimbing
  - 2) yang membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan ilmunya dengan penuh keikhlasan.
9. Seluruh Staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam administrasi.
10. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan skripsi ini.

Penulis hanya mampu berdoa dan berharap semoga beliau-beliau yang telah membantu dan berjasa selalu diberikan rahmat dan karunia oleh Allah swt. Dengan segala kerendahan hati dan rasa sadar skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka izinkanlah penulis berharap semoga Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan maupun kepentingan lainnya.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGATAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Penegasan Istilah.....	11
D. Batasan Masalah .....	12
E. Rumusan Masalah .....	12
F. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	13
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Konsep Pendidikan .....	16
1. Pengertian Pendidikan .....	17
2. Tujuan Pendidikan .....	20
3. Landasan Pendidikan .....	21
B. Konsep Karakter .....	23
1. Pengertian Karakter.....	22
2. Jenis Karakter.....	26

3. Ciri-ciri Karakter Islami .....	28
4. Pentingnya Pendidikan Karakter Dalam Islam .....	29
C. Pendidikan Karakter Islam.....	30
D. Konsep Teoritik Novel.....	33
E. Penelitian Relevan .....	38

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	42
B. Data dan Sumber Data .....	43
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Keabsahan Data .....	45
E. Teknik Analisis Data.....	46

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Novel Perempuan Berkulung Sorban .....	48
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islam Dalam Novel Perempuan Berkulung Sorban.....	58
C. Karakter Islam Remaja Di Era Globalisasi .....	68

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	80
B. Saran .....	81

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**