

**UPAYA PENGENALAN WARNA PADA ANAK TUNAGRITA  
RINGAN KELAS II MELALUI METODE FINGER PAINTING  
DI SLB N 2 KOTA BENGKULU**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam  
Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi  
Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam  
Bidang Pendidikan Agama Islam (S.Pd)



**PIPIN MELINDA**  
**NIM. 1911240199**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH  
IBTIDAIYA FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
2023**

**UPAYA PENGENALAN WARNA PADA ANAK TUNAGRITA  
RINGAN KELAS II MELALUI METODE FINGER PAINTING  
DI SLB N 2 KOTA BENGKULU**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas  
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi  
Sebagaimana Persyartaan Guna Memperoleh Gelar Serjana  
(S.Pd) Dalam Bidang Ilmu Tarbiyah



**PIPIN MELINDA  
NIM. 1911240199**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH  
IBTIDAIYA FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU**

**2023**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Pipin Melinda  
NIM : 1911240199  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
(PGMI)  
Fakultas : Tarbiya Dan Tadris

Yang menyatakan dengan ini, bahwa sesungguhnya skripsi saya yang berjudul **“Upaya Pengenalan Warna Pada Anak Tunagrahita Ringan Kelas II Melalui Metode Finger Painting Di SLB N II Kota Bengkulu”** Adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui skripsi ini adalah plagiasi maka saya akan dikenakan sangksi akademik.

Bengkulu, Juni 2023

Yang Menyatakan



Pipin Melinda

**NIM.1911240199**



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

### PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul **Upaya Pengenalan Warna Pada Anak Tunaghrita Ringan Kelas II Melalui Metode Finger Painting Di SLB N 2 Kota Bengkulu** yang disusun oleh : **Pipin Melinda NIM. 1911240199** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin tanggal 06 Juni 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Ketua

Dr. Edi Ansyah, M.Pd

NIP. 197007011999031002

Sekretaris

Dr. Nova Asvio, M.Pd

NIP. 19890116202012207

Penguji I

Dr. Aziza Aryanti, M.Ag

NIP. 19721212200512007

Penguji II

Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 107108272005012003

Bengkulu, Juni 2023

Mengetahui,

**An. Dekan**

**Wakil Dekan 1**

Dr. Edi Ansyah, M.Pd

NIP. 197007011999031002



# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK

## INDONESIA

### UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

### FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website : [www.uinsfashengkulu.ac.id](http://www.uinsfashengkulu.ac.id)

## NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. Pipin Melinda

NIM : 1911240199

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu

Di Bengkulu

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari.

Nama : Pipin Melinda

NIM : 1911240199

Judul : Upaya Pengenalan Warna Pada Anak Tunagrahitia Ringan Kelas II Melalui Metode Finger Painting  
Di SLB N II Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqosyah. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bengkulu, Juni 2023

Pembimbing II

Pembimbing I

Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd  
NIP.198107202007101003

Drs. Rizkan Syahubudin, M.Pd  
NIP.19620702199803002

Nama : Pipin Melinda

Nim : 1911240199

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna dan efektifitas melalui metode finger painting bagi anak yang berkebutuhan khusus atau anak sekolah luar biasa (SLB) di SLB N 2 Kota Bengkulu. Penelitian ini merupakan penelitian *quasi eksprimen*. Subjek penelitian ini adalah 5 anak terdiri 3 laki-laki 2 perempuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, test dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan pada kegiatan pertama sebelum menggunakan metode finger painting anak mampu mencampurkan warna 20%, anak menyebutkan warna 35%, anak mampu mengelomokan warna 25%, anak mampu memperlihatkan warna 35%, anak mampu menunjukkan warna 30%. Hasil penelitian menunjukkan setelah menggunakan metode finger painting yaitu anak mampu mencampurkan warna 75%, anak menyebutkan warna 90%, anak mampu mengelomokan warna 70%, anak mampu memperlihatkan warna 65%, anak mampu menunjukkan warna 75%. Dapat dikatakan bahwa penelitian ini sangat efektif dalam meningkatkan kemampuan mengenal warna dan berhasil karena persentase sudah mencapai angka yang ditentukan.

**Kata Kunci : Mengenal Warna, Anak Tunagaharita, Metode Finger Painting**

Nama : Pipin Melinda

Nim : 1911240199

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

## ABSTRACT

This study aims to improve the ability to recognize colors and effectiveness through the finger painting method for children with special needs or special needs school children (SLB) at SLB N 2 Bengkulu City. This research is a quasi-experimental research. The subjects of this study were 5 children consisting of 3 boys and 2 girls. Data collection techniques used in this study were observation, tests and interviews. The results showed that in the first activity before using the finger painting method, children were able to mix colors 20%, children said colors 35%, children were able to classify colors 25%, children were able to show colors 35%, children were able to show colors 30%. The results showed that after using the finger painting method, children were able to mix 75% of colors, children named 90% of colors, children were able to classify 70% of colors, children were able to show 65% of colors, children were able to show 75% of colors. It can be said that this research is very effective in increasing the ability to recognize colors and is successful because the percentage has reached the specified number.

**Keywords:** *Recognizing Color, Children with Mental Disabilities, Finger Painting Method*

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, tiada henti saya ucapkan rasa syukur dari lubuk hati terdalam. Sehingga dengan segala karunia dan nikmat-Nya saya dapat menyelsaikan segala tanggung jawab yang ada pada skripsi ini. Dengan ini saya mempersembahkan hasil karya ilmiah ini kepada mereka yang telah membantu, mendukung, memotivasi serta mendoakan saya, dengan ini saya persembahkan kepada :

- a. Teruntuk Ayahku Darmadi dan Ibuku tercinta Sri Juita, Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
- b. Teruntuk ke dua kakak laki-laki ku ( Yudi Adha Pratama dan Randi Dwi Ramadan) dan kedua ayuk ipar ku (Selva Citra Sari Dan Detisa Dwi Faradina) dan keempat keponakanku (Archilla, Dinda, Nessa, Dira) yang selalu memberikan dukungan, motivasi disetiap usahaku yang selalu menemani disetiap prosesku sehingga bisa menyelsaikan sampai ke tahap ini.
- c. Untuk keluarga besarku keluarga Saidina Y serta kakak-kakak sepupu dan adik-adik sepupu yang rela menemani disetiap prosesku yang selalu mendukung serta memberikan masukkan dalam berbagi ilmu yang kalian miliki. Selalu mendukung dan

mendorong seluruh usaha yang menjadikan motivasi yang baik bagi saya.

- d. Teruntuk dosen pembimbing bapak Dr. Qolbi Khoiri M.Pd dan bapak Drs. Rizkan Syhabudin, M.Pd yang telah membimbing selama ini, semoga kebaikan-kebaikan menyertai kalian. Aamiin allahumma aamiin.
- e. Untuk almamaterku UINFAS Bengkulu yang telah memberiku banyak pelajaran sehingga menjadikan saya pribadi yang lebih baik.



## MOTTO

.....Allah tidak akan membebani seseorang itu

Melaikan sesuai dengan kesanggupanya.....

(*Surah Al -Baqarah ayat 286*)



## **KATA PENGANTAR**

Allhamdulilah, segala puji dan syukur kami ucapkan ke hadiran Allah SWT. karena atas limpah dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelsaikan skripsi dengan judul “Upaya Pegenalan Warna Pada Anak Tunaghrita Ringan Kelas II Melalui Metode Finger Painting Di SLB N 2 Kota Bengkulu”. Shalawat dan salam semoga tetap senatiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatan hasanah kita Rasulullah Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas adanya bimbingan motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menghantarkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd., Selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memfasilitas penulisan dalam menambah ilmu dan menyelsaikan studi ini.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
3. Dr. Aziz Aryanti, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam meyelsaikan studi ini.
4. Abdul Aziz Mustamin M.Pd.I., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UINFAS Bengkulu yang

telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyelesaikan studi dan karya ilmiah ini.

5. Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd.I selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
  6. Drs. Rizkan Syahbudin, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
  7. Bapak Dr. Syahril, S.Sos.I.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas buku sebagai referensi penulis
  8. Kedua orang tuaku Bapak Darmadi dan ibu Sri Juita yang selalu berada dibelakangku demi keseksamaan penulisan skripsi ini.
  9. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di kampus ini.
- Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu keritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Juni 2023

Penulis

**Pipin Melinda**

**NIM.1911240199**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II : KAJIAN TEORI</b>	
A. Upaya Pengenalan Warna .....	11
1. Pengertian Upaya .....	11
2. Pengertian Warna .....	11

B.	Hakikat Anak Tunaghrita .....	18
1.	Pengertian Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) ....	18
2.	Tunaghrita .....	20
3.	Faktor Penyebab Tunaghrita Ringan .....	24
4.	Karakteristik Anak Tunaghrita Ringan .....	25
5.	Perkembangan Fisik Tunaghrita .....	27
6.	Dampak Tunaghrita .....	28
7.	Penyebab .....	29
8.	Pencegahan .....	32
C.	Finger Painting .....	33
1.	Pengertian Finger Painting .....	33
2.	Manfaat .....	38
3.	Tujuan .....	40
4.	Langkah-Langkah Finger Painting .....	43
5.	Penerapan Finger Painting .....	45
D.	Kajian Penelitian Terdahulu .....	49
E.	Kerangka Berpikir .....	51

## BAB II : METODE PENELITIAN

A.	Metode Penelitian .....	52
B.	Tempat Dan Waktu .....	53
C.	Populasi Dan Sampel .....	54
D.	Variable Penelitian .....	55
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	55
F.	Teknik Analisis Data .....	57

## **BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

A. Deskripsi Data .....	60
1. Riwayat Sekolah .....	60
2. Letak Sekolah .....	61
3. Visi, Misi Dan Tujuan .....	61
4. Data Sekolah .....	63
5. Data Siswa .....	63
B. Hasil Penelitian .....	66
1. Langka – Langka Finger Painting .....	66
2. Efektifitas Metode Finger Painting .....	72
C. Pembahasan .....	80

## **BAB V : PENUTUP**

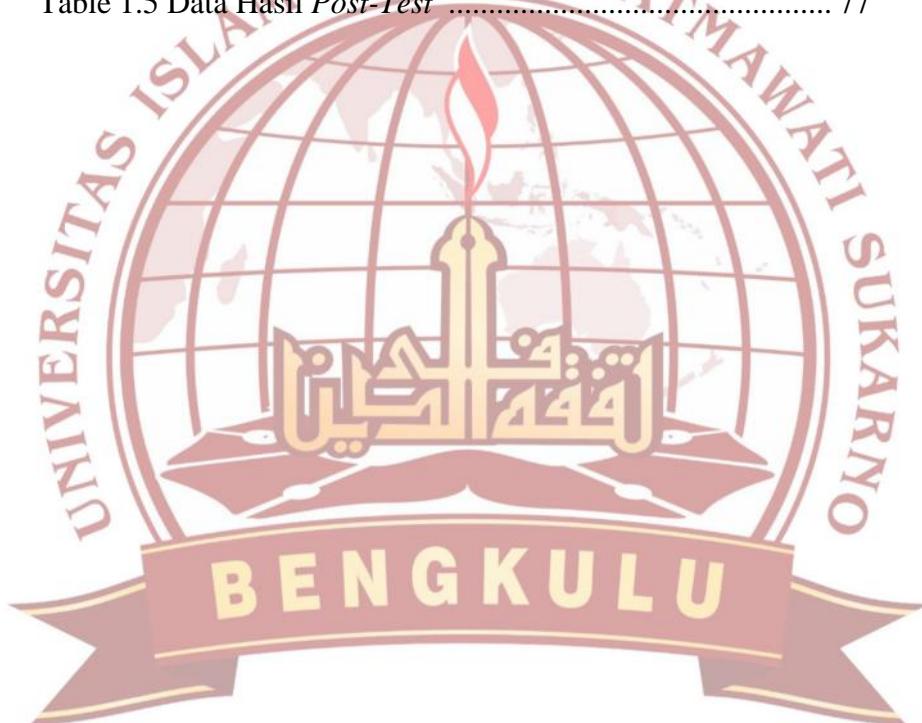
A. KESIMPULAN .....	97
B. SARAN .....	98

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABLE**

Tabel 1.1 Desain <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i> .....	53
Table 1.2 Kategori Presentase .....	59
Tabel 1.3 Data Siswa Slb N 2 Kota Bengkulu .....	64
Table 1.4 Data Hasil <i>Pre-Test</i> .....	76
Table 1.5 Data Hasil <i>Post-Test</i> .....	77



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 kerangka berfikir .....	51
Gambar 1.2 Hasil keseluruhan presentase .....	79



## **LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Petunjukkan Pembimbing

Lampiran 2 Nota Dinas

Lampiran 3 Daftar Hadir Seminar

Lampiran 4 SK komprehensif

Lampiran 5 Nilai Ujian Komprehensif

Lampiran 6 Surat Mohon Izin Penelitian

Lampiran 7 Surat Balasan Pemohonan Izin Penelitian

Lampiran 8 Surat Selsai Penelitian

Lampiran 9 Data- Data Guru

Lampiran 10 Sarana Dan Prasarana

Lampiran 11 Instrumen Penelitian

Lampiran 12 Struktur Sekolah

Lampiran 13 Perhitungan Hasil Analisis Data *Pre-Test*

Lampiran 14 Perhitungan Hasil Analisis Data *Post-Test*

Lampiran 15 Lembar Bimbingan Skripsi

Lampiran 16 Dokumentasi