

**KONSEP PRODUKSI PERSPEKTIF AL-GHAZALI
DAN RELEVANSINYA DI ERA MODERN**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ekonomi (S.E)**

OLEH:

SYNDI SEPTIANA
NIM : 1911130016

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
BENGKULU, 2023 M/1444 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagardewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfaibengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul “Konsep Produksi Perspektif Al-Ghazali dan Relevansinya di Era Modern” yang disusun oleh :

Nama : Syndi Septiana
NIM : 1911130016
Program Studi : Ekonomi Syariah
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi
Waktu Penelitian : Januari - Mei 2023

Telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam Sidang *Munaqasyah* Tugas Akhir pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Desi Ishaini, MA

NIP.197412022006042001


H. Makmur, Lc., M.Ag

NIDN. 2004107601

Mengetahui
Kajur Ekonomi Islam



Yenti Sumarni, MM

NIP. 1979041632007012020



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Konsep Produksi Perspektif Al-Ghazali Dan Relevansinya Di Era Modern” ditulis oleh Syndi Septiana, NIM. 1911130016, Program Studi Ekonomi Syariah Jurusan Ekonomi Islam, telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang *Munaqasyah* Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 Juni 2023 M/3 Dzulhijjah 1444 H

Dinyatakan LULUS. Telah diperbaiki, dapat diterima, dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ekonomi Syariah dan diberi gelar Sarjana Ekonomi (S.E).

Bengkulu, Juni 2023 M

Dzulhijjah 1444 H

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris


Dr. H. Supardi, M.Ag

NIP. 196504101993031007

Penguji I


H. Makmur, Lc., M.Ag

NIDN. 2004107601

Penguji II


Dr. H. Supardi, M.Ag

NIP. 196504101993031007


Uswatun Hasanah, ME

NIP. 19930308202012003

Mengetahui

Dekan


Dr. H. Supardi, M.Ag

NIP. 196504101993031007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan :

1. Skripsi dengan judul **“Konsep Produksi Perspektif Al-Ghazali dan Relevansinya Di Era Modern”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UINFAS Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa ada bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 2023 M
1444 H

Mahasiswa yang menyatakan



Syuaib Septiana
NIM. 1911130016

ABSTRAK

Konsep Produksi Perspektif Al-Ghazali Dan Relevansinya Di Era Modern

Oleh Syndi Septiana, NIM 1911130016

Produksi merupakan kebutuhan dasar yang sangat prinsip untuk memenuhi kebutuhan dan menjaga keberlangsungan hidup manusia. Pada dasarnya produksi lahir dari proses penyatuan antara manusia dan alam semesta. Allah SWT telah menetapkan manusia sebagai khalifah di muka bumi ini. Dengan kata lain, bumi adalah medan dan lahan untuk beraktivitas, sedangkan manusia adalah pengelolanya. Namun masih banyak fenomena yang terjadi terkait dengan produksi yangbanya mementingkan duniawi dan melupakan modal akhirat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana karakteristik pemikiran imam Al-Ghazali tentang konsep produksi dan faktor-faktor produksi serta bagaimana relevansinya di era modern ini.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu kepustakaan. Kajian pemikiran tokoh adalah upaya untuk menggali pemikiran atau ide tokoh-tokoh tertentu yang memiliki karya unik dan penting. Karya itu bisa berupa buku, kitab maupun karya orang lain yang menggambarkan pemikiran tokoh tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan produksi untuk menghasilkan barang dan jasa menurut Al-Ghazali terdapat beberapa proses yang harus dilalui meliputi faktor-faktor produksi berupa : tanah, tenaga kerja, modal, manajemen, teknologi dan bahan baku. Hal ini menunjukkan bahwa faktor-faktor produksi perspektif Al-Ghazali relevan dengan faktor produksi era modern ini.

Kata Kunci : Al-Ghazali, Produksi, Faktor Produksi

ABSTRACT

The Production Concept of Al-Ghazali's Perspective and Its Relevance in the Modern Era

By Syndi Septiana, NIM 1911130016

Production is a very principle basic need to meet needs and maintain human survival. Basically production was born from the process of unification between humans and the universe. Allah SWT has appointed humans as caliphs on this earth. In other words, the earth is a field and land for activities, while humans are the managers. However, there are still many phenomena that occur related to production which are only concerned with the world and forget about capital in the hereafter. This study aims to find out the characteristics of Imam Al-Ghazali's thoughts about the concept of production and factors of production and how relevant they are in this modern era.

The type of research used is literature. Character thought study is an attempt to explore the thoughts or ideas of certain figures who have unique and important works. The work can be in the form of books, books or other people's works that describe the character's thoughts.

The results of this study indicate that production activities to produce goods and services according to Al-Ghazali there are several processes that must be passed including production factors in the form of: land, labor, capital, management, technology and raw materials. This shows that the factors of production from Al-Ghazali's perspective are relevant to the factors of production in this modern era.

Keywords: Al-Ghazali, Production, Factors of Production

MOTTO

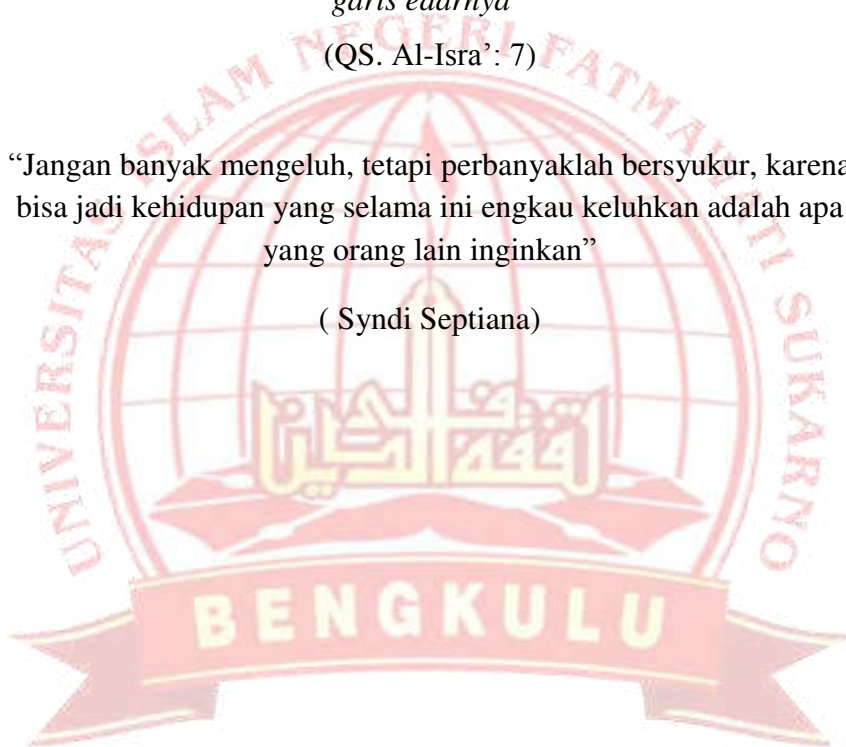
لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۗ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

“ Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang, masing-masing beredar pada garis edarnya “

(QS. Al-Isra’ : 7)

“Jangan banyak mengeluh, tetapi perbanyaklah bersyukur, karena bisa jadi kehidupan yang selama ini engkau keluhkan adalah apa yang orang lain inginkan”

(Syndi Septiana)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT atas segala kesempatan, keridhoan, dan kenikmatan yang telah diberikan. Aku percaya bahwa setiap kesulitan itu ada kemudahan dan Allah selalu bersama hambanya yang penyabar, dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT, kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Teruntuk kedua orang tuaku Ayah (Suherman) Ama (Eli Sumiati), figur orang tua yang sangat luar biasa meski bukan lagi dalam satu tempat yang sama. Karena kalian berdua hidup terasa lebih mudah dan penuh kebahagiaan. Terimakasih karena selalu menjaga saya dalam doa dan memberikan kesempatan untuk mengejar impian.
2. Teruntuk Hengki Turnando dan Gustian Frayogi, kedua abang hebat yang sangat luar biasa mendukung dan membersamai proses mencapai impian hingga saat ini. Terimakasih sudah menguatkan dan menjadi tempat pulang paling nyaman setelah ayah dan ama.
3. Untuk ibu Dr. Desi Isnaini, MA selaku pembimbing I dan bapak H. Makmur, Lc., M.Ag selaku pembimbing II. Terimakasih telah mencurahkan tenaga, waktu dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.

4. Teruntuk pemilik nama Jodi Dwinata Febrianip terimakasih telah menjadi rumah kedua yang senantiasa siaga untuk saya. Telah banyak berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, meluangkan tenaga, waktu, pikiran dan materi untuk saya. Terimakasih telah menjadi bagian perjalanan hidup saya, saya harap kita terus bersama sampai terwujud keinginan yang di impikan.
5. Teruntuk pelengkap perjalanan saya sahabat tercinta Alvia Nita Sari, Rizki Oktapiani, Riski Rahma Sari, Eni Naprihatimah, Nanda Aprian Suwandi, Yoba Siaviko, Muhammad Hakimi, Shella Wardhatul Jannah, dan Rahma Apriani. Terimakasih telah kebersamai saya dalam proses, berkat kalian semua terasa lebih ringan dan menyenangkan.
6. Teruntuk keluarga besar dari pihak ayah dan ama. Terimakasih doa dan dukungannya sehingga penulis bisa sampai di titik ini.
7. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Untuk semua pihak dan orang-orang yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih karena sudah banyak berkontribusi membantu penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.

9. Agamaku, Negaraku, dan untuk Almamaterku tercinta.
10. Terkhusus, terimakasih yang luar biasa untuk diri sendiri Syndi Septiana, S.E. Terimakasih sudah berani memulai dan bertanggung jawab menyelesaikan hingga akhir. Rumah yang sudah terpisah tidak membuat saya patah semangat ingin menggapai impian menjadi sarjana. Semua terasa menyenangkan ketika senantiasa di usahakan.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Karunia serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Konsep Produksi Perspektif Al-Ghazali Dan Relevansinya Di Era Modern”** dengan baik.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Program Studi Ekonomi Syariah Jurusan Ekonomi Islam Pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd (Selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).
2. Dr. H. Supardi, M.A (Selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam).
3. Yenti Sumarni, S.E, MM (Selaku Ketua Jurusan Ekonomi Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).

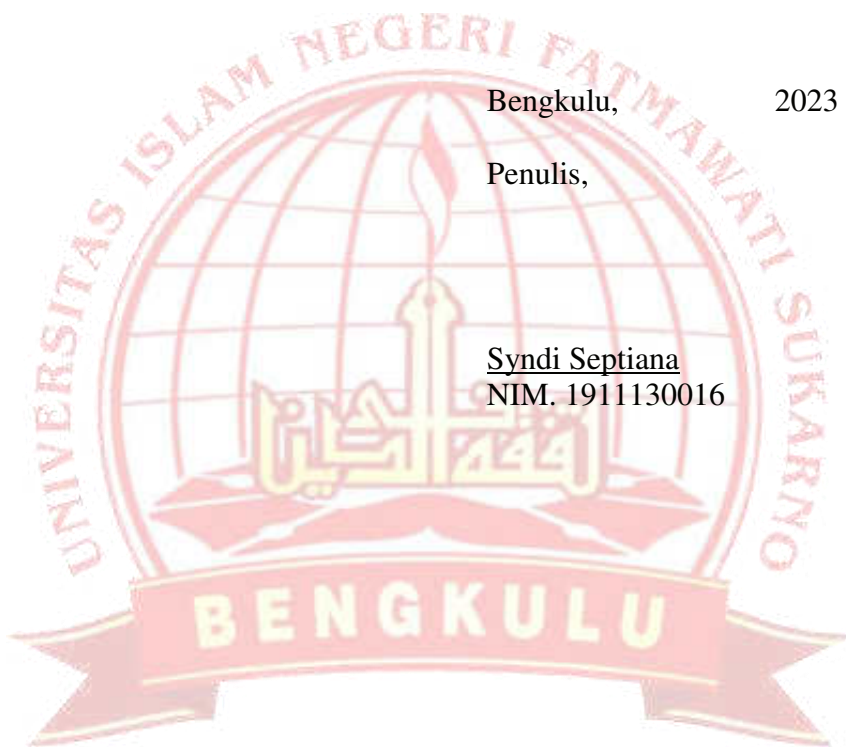
4. Aan Shar, S.E., M.M. (Selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).
5. Herlina Yustati, MA., Ek. (Selaku Koordinator Prodi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam).
6. Dr. Desi Isnaini selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, memberikan pengarahan, semangat dengan penuh kesabaran membimbing penulis.
7. H. Makmur, Lc., M. A. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan, serta semangat dengan penuh kesabaran membantu dan membimbing penulis.
8. Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajarkan dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
9. Kedua orang tuaku yang selalu mendukung dan mendoakan keberhasilan dan kesuksesan penulis.
10. Staf dan karyawan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi, dan semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.
11. Sahabat , serta teman-teman seperjuangan Ekonomi Syariah angkatan 2019, semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis memohon maaf dan mengharapkan kritik serta saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulis kedepannya.

Bengkulu, 2023

Penulis,

Syndi Septiana
NIM. 1911130016



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Metode Penelitian	14
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	14
2. Waktu Penelitian	15
3. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	15
4. Teknik Analisa Data	16
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Teori Konsep Produksi	19
1. Pengertian Produksi Secara Umum	19
2. Pengertian Produksi dalam Islam	20
3. Tujuan dan Motivasi Produksi dalam Islam	21

B. Konsep Produksi Menurut Al-Ghazali	24
1. Pengertian Produksi Menurut Al-Ghazali	25
2. Bidang-bidang produksi Menurut Al-Ghazali	28
3. Faktor-faktor Produksi Perspektif Al-Ghazali.....	32
4. Tahapan Produksi Menurut Al-Ghazali	34

BAB III BIOGRAFI AL-GHAZALI

A. Riwayat Hidup Al-Ghazali	37
B. Karya-karya Al-Ghazali	39
C. Murid-murid Al-Ghazali	41
D. Pandangan dan Latar Belakang Ekonomi Al-Ghazali.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	47
B. Pembahasan	50
1. Teori Faktor Produksi Perspektif Al-Ghazali.....	50
2. Relevansi Faktor Produksi Al-Ghazali dan Faktor Produksi Era Modern.....	56

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : From Validasi Tugas Akhir
- Lampiran 2 : Daftar Hadir Seminar Proposal
- Lampiran 3 : Catatan Perbaikan Seminar Proposal
- Lampiran 4 : Halaman Pengesahan Seminar Proposal
- Lampiran 5 : Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 6 : Catatan Lembar Bimbingan
- Lampiran 7 : Surat Keterangan Bebas Plagiasi
- Lampiran 8 : Daftar Hadir Komprehensif
- Lampiran 9 : Blanko Nilai Komprehensif
- Lampiran 10 : Surat Keterangan SKPI

