

**PROSES SENI HADROH SEBAGAI MEDIA DAKWAH  
DALAM MENINGKATKAN AKTIVITAS KEAGAMAAN  
(Studi Pada Group Hadroh Anak Padang Bulan Desa Penago II  
Kecamatan Ilir Talo Kabupaten Seluma)**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)  
Dalam Bidang Komunikasi Penyiaran Islam

**OLEH:**

**DWI ANINGRUM**  
**NIM.1911310001**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
TAHUN 2023 M / 1444 H**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
 Jalan Ruden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
 Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172  
 Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi atas nama Dwi Aningrum NIM: 1911310001 yang berjudul "Seni"

**Hadrah Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Aktivitas Kegamaan**

**(Studi Pada Group Hadrah Anak Padang Bulan Desa Penago II Kabupaten**

**Seluma)", Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Jurusan**

**Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Negeri Fatmawati**

**Soekarno (UINFAS) Bengkulu. Skripsi ini telah dipenksa dan diperbaiki sesuai**

**dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak**

**untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan**

**Dakwah UINFAS Bengkulu**

Bengkulu, 12 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

*[Signature]*

*[Signature]*

**Dr. Samsudin, M.Pd**

**Ihham Syukri, Lc., MA**

NIP: 196606051997021003

NIP: 198512292019031005

Mengetahui  
 An. Dekan Fuad  
 Ketua Jurusan Dakwah

**Wira Hadikusuma, M.Si**

NIP: 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id



**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI**

Skripsi atas nama Dwi Aningrum NIM. 1911310001 yang berjudul  
"Proses Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan  
Aktivitas Keagamaan (Studi Pada Group Hadrah Anak Padang Bulan  
Desa Penago II kecamatan Ilir Talo Kabupaten Seluma" telah diujikan dan  
dipertahankan di depan tim sidang munaqasah Jurusan Dakwah Fakultas  
Ushuludin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno  
(UIN FAS) Bengkulu pada:  
Hari: Rabu  
Tanggal: 21 Juni 2023  
Dengan ini dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat  
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, Juni 2023  
Dekan  
Wadek  
Ud  
Dr. Aan Supian, M.Ag  
NIP.196906151997031003

Sidang Munaqasah  
Sekretaris  
Ketua  
Dr. Samsudin, M.Pd  
NIP.196606051997021003  
Meki Johendra, M.Ag  
NIP.199206032020121009

Penguji I  
Dr. Japurudin, MA  
NIP.198001232005011008  
Penguji II  
Afum Puspitasari, MA  
NIP.198609182019032007

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan:

1. Skripsi dengan judul “Proses Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Semangat Aktivitas Keagamaan (Studi Pada Group Hadrah Anak Padang Bulan Desa Penago II Kecamatan Ilir Talo Kabupaten Seluma” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya Tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam Skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tecantum sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Revisi 2023  
akan,  
  
Lwi Aningrum  
NIM. 1911310001





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu 38211  
Telp (0736) 51276, Fax(0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI SKRIPSI**

Bersama ini kami menjelaskan bahwa:

Nama Mahasiswa : Dwi Aningrum

NIM : 1911310001

Jurusan/Prodi : Dakwah/Komunikasi dan Penyiaran Islam

Angkatan : 2019

Telah melakukan uji plagiasi dengan judul Skripsi:

**SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM MENINGKATKAN  
AKTIVITAS KEAGAMAAN (STUDI PADA GRUP HADRAH ANAK PADANG  
MULAN DESA PENAGO II KABUPATEN SELUMA)**

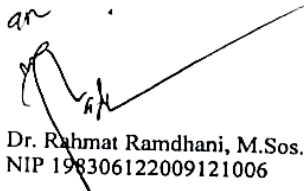
Disimpulkan dari hasil uji plagiasi tersebut dinyatakan LULUS dengan hasil kesamaan (*similarity*) 29 % pada tanggal 15 Juni tahun 2023 sebagaimana hasil terlampir.

Demikianlah surat keterangan ini agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,

An. Dekan  
Wakil Dekan I FUAD

an

  
Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.1  
NIP 198306122009121006

Bengkulu, 15 Juni 2023

Pelaksana Uji-Plagiasi Prodi MD



Putri Rezeki Rahayu, Lc, M.Ag  
NIDN 2029089204

## ABSTRAK

Dwi Aningrum. NIM: 1911310001. Judul Skripsi: “Proses Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Semangat Aktivitas Keagamaan (Studi Pada Group Hadrah Anak Padang Bulan Desa Penago II Kecamatan Ilir Talo Kabupaten Seluma”

Permasalahan pokok pada penelitian ini terfokus pada proses seni hadrah sebagai media dakwah dalam meningkatkan aktivitas keagamaan, permasalahan pokok tersebut menghasilkan rumusan masalah yaitu: 1) proses kegiatan seni hadrah yang dilakukan anak-anak di Desa Penago II, 2) nilai-nilai dakwah yang dilaksanakan melalui kegiatan seni hadrah dalam meningkatkan aktivitas keagamaan. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data penelitian diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian proses kegiatan seni hadrah yang dilakukan hadrah anak Padang Bulan di Desa Penago II Kecamatan Ilir Talo Kabupaten Seluma adalah: Kegiatan latihan seni hadrah dilaksanakan setiap hari minggu pukul 08.00. Latihan seni hadrah dilaksanakan di Musholah Al-Hidayah Desa Penago II Kabupaten Seluma. Latihan kesenian hadrah dilatih oleh bapak Resmanto. Anggota group hadrah berjumlah 18 orang. Peralatan yang digunakan berjumlah 11 alat musik tradisional hadrah, terdiri dari 2 darbuka, 2 terbang, 4 rebana, 1 tamborin dan 1 beduk. Lagu-lagu yang dinyanyikan diantaranya sholawat ulul azmi, ya badrotim, sholawat badar, sholawat ya ashyiqol mustofa, ya imama rasul. Nilai dakwah yang dilaksanakan melalui kesenian hadrah dalam meningkatkan semangat aktivitas adalah, meningkatnya aktivitas sholat berjamaah, yakni sholat berjamaah zuhur dan ashar, meningkatnya hafalan surat pendek Ad-Duha hingga surat Al-Fatihah, meningkatnya hafalan sholawat nabi yaitu ulul azmi, ya badrotim, sholawat badar, sholawat ya ashyiqol mustofa, ya imama rasul.

**Kata Kunci: Seni Hadrah, Hadrah dan Aktivitas Keagamaan**

## MOTTO

**Tetaplah hidup dalam aturan mu sendiri jangan biarkan orang lain ikut dalam masalah pribadimu.**

**“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”**

**Al-Baqarah; 286**



## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim.*

Alhamdulillah atas izin dari Allah SWT, skripsi ini dapat terselesaikan, dengan cinta dan segala ketulusan saya persembahkan untuk:

1. Untuk diriku sendiri terima kasih banyak, sudah mau berjuang melawan rasa malas, mengesampingkan ego selama menyelesaikan skripsi.
2. Bapa dan Mama tersayang, untuk semua ketulusan serta kasih sayang dan doa-doa tiada hentinya yang senantiasa menyertai setiap langkah perjalanan hidupku.
3. Untuk adiku semoga menjadi anak yang soleh, bisa menjadi kebanggaan keluarga kedepannya, terima kasih untuk waktunya menjadi teman bercerita terima kasih sudah menjadi alarm pengingat waktu makan dan istirahat.
4. Teman-teman seperjuangan KPI A Ade, Agip, Anggun, Afri, Chai, Caca, Defran, Dimas, Doris, Eka, Hengki, Laila, Megi, Neni, Rahma, Selmi, Untung, Vico dan Lia, terima kasih untuk waktu dan ilmunya.
5. Untuk selir penjabat Pita, Sinta, Limi, Iis, Titi, Tiwi, Nopi terima kasih untuk waktu luangnya dalam menghilangkan rasa jenuh.
6. Mei meinya mail, terima kasih untuk masukan selama menyusun skripsi terima kasih juga sudah berkenan menjadi teman cerita.

**BENGGKULU**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat karunia yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **"Proses Seni Hadroh Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Aktivitas Keagamaan (Studi Pada Group Hadrah Anak Padang Bulan Desa Penago II Kecamatan Ilir Talo Kabupaten Seluma)"**

Shalawat serta salam yang senantiasa kita curahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu ‘alaihi wasallam yang telah membawa kita umat manusia dari zaman jahiliah menuju zaman islamiah yang mulia ini.

Penulis Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Selama proses penulisan Skripsi ini, penulis mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

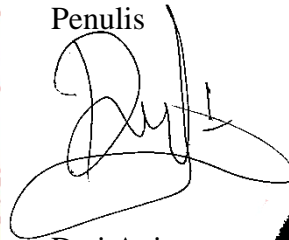
1. Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu.
3. Wira Hadikusuma, M.S.I selaku Ketua Jurusan Dakwah.
4. Pebri Prandika Putra, M.Hum selaku Sekjur Dakwah
5. Musyaffa, M.Sos selaku Koordinator Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
6. Dr. Samsudin, M. Pd\_selaku Pembimbing I yang telah memberikan banyak masukan saat bimbingan.
7. Ilham Syukri, Lc., MA\_selaku Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan saat bimbingan.
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Dakwah UINFAS Bengkulu yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan memberikan motivasi.

9. Staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu yang telah memberikan layanan administrasi dengan baik.
10. Perpustakaan UINFAS Bengkulu yang telah menyediakan berbagai buku yang dapat digunakan sebagai bahan referensi penulis.
11. Informan penelitian yang telah meluangkan waktunya dan memberikan informasi secara terbuka.
12. Semua pihak yang terkait dalam membantu penulisan skripsi ini.

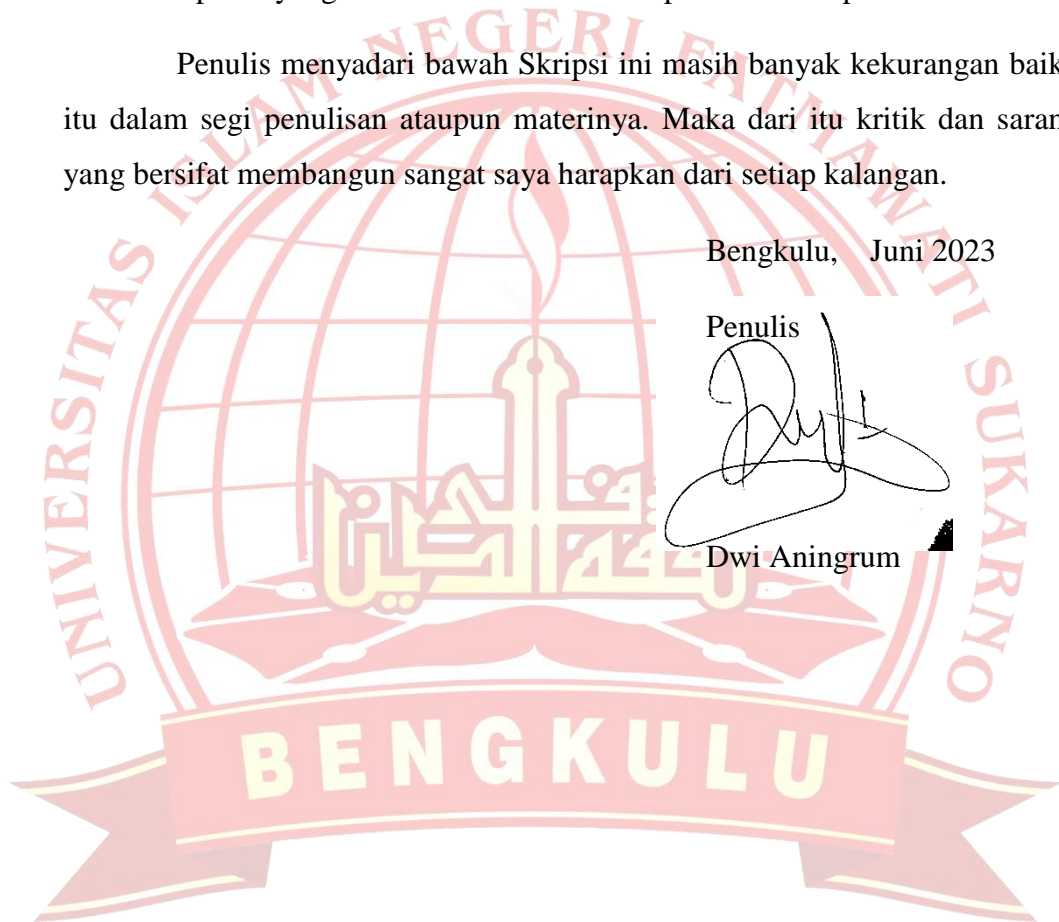
Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan baik itu dalam segi penulisan ataupun materinya. Maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat saya harapkan dari setiap kalangan.

Bengkulu, Juni 2023

Penulis



Dwi Aningrum



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b>	
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PPENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Masalah Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>D. Batasan Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>E. Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>F. Kajian Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>5</b>
<b>G. Sistematika Penulisan Skripsi .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II KERANGKA TEORI.....</b>	<b>9</b>
<b>A. Seni Hadrah .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Sejarah Hadrah .....</b>	<b>12</b>
<b>2. Alat Musik Hadrah .....</b>	<b>13</b>
<b>B. Dakwah .....</b>	<b>14</b>
<b>1. Pengertian Dakwah .....</b>	<b>14</b>
<b>2. Dasar-Dasar Dakwah .....</b>	<b>15</b>



3. Unsur-Unsur Dakwah .....	16
4. Metode Dakwah .....	18
5. Media Dakwah .....	20
C. Aktivitas Keagamaan Anak.....	22
1. Pengertian Anak .....	22
2. Perkembangan Keagamaan Anak .....	23
3. Aktivitas Keagamaan .....	23
a. Hafalan Surat Pendek .....	24
b. Mengaji.....	25
c. Sholawatan .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	27
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	27
C. Subjek/Informan Penelitian.....	28
D. Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Keabsahan Data .....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	34
1. Profil Desa .....	34
2. Batas Luas Wilayah Desa .....	34
3. Jumlah Penduduk Desa .....	34
4. Struktur Pemerintahan Desa .....	35
5. Sarana dan Prasarana .....	35
6. Profil Musholah Al-Hidayah .....	37
7. Letak Musholah Al-Hidayah.....	38
8. Struktur Kepengurusan.....	38
9. Sarana.....	38
10. Hasil Penelitian.....	39
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>46</b>

**A. Simpulan ..... 46**

**B. Saran ..... 47**

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah penduduk Desa Penago II halaman 30

Tabel 4.2 Susunan organisasi dan tata kerja pemerintah Desa Penago II halaman 31

Tabel 4.3 Prasarana pendidikan Desa Penago II halaman 31

Tabel 4.4 Prasarana Olahraga Desa Penago II halaman 32

Tabel 4.5 Prasarana Rumah Ibadah Desa Penago II halaman 32

Tabel 4.6 Prasarana Lembaga kesehatan Desa Penago II halaman 32

Tabel 4.7 Struktur kepengurusan Musholah Al-Hidayah halaman 32

Tabel 4.8 Nama anggota group hadrah anak padang bulan halaman 36

