

**PENGGUNAAN GAYA BAHASA PERTENTANGAN OLEH
NETIZEN DI AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM RIZKY
BILLAR DAN IMPLIKASI DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMP NEGERI 21 KOTA
BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia (S,Pd)



Oleh:

**DWI RENTIKA SARI
NIM.1911290080**

**PROGAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVESITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertsaudaratangan dibawah ini:

Penulis : Dwi Rentika Sari
NIM : 1911290080
Jurusan : Tadris / Prodi TB.Indo

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan Oleh Netizen Di Akun Media Sosial Instagram Rizky Billar Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP Negeri 21 Kota Bengkulu

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, Juli 2023
Pembuat Pernyataan,



Dwi Rentika Sari
NIM.1911290080



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfashengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan Oleh Netizen Di Akun Media Sosial Instagram Risky Billar Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Smp Negeri 21 Kota Bengkulu , yang telah disusun oleh Dwi Rentika Sari nim. 1911290080 telah dipertahankan di depan dewan penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu pada hari Senin, 31 Juli 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Bahasa Indonesia.

Ketua

Prof. Dr. Adisel, M.Pd

NIP. 197612292003121004

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIDN. 2012068801

Penguji I

Salamah, SE, M.Pd

NIP. 197305052000032004

Penguji II

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIDN. 2014068801

Bengkulu, 2023

Mengetahui

Dekan



Dr. Mus Mulvadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIBING

Skripsi Berjudul ‘Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan
Oleh Netizen Di Akun Media Sosial Instagram Rizky Billar Dan
Implikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP Negeri
21 Kota Bengkulu” Di Susun Oleh:

Nama : Dwi Rentika Sari
NIM : 1911290080
Jurusan : Tadris
Prodi : Bahasa Indonesia

Skripsi tersebut telah diperbaiki sesuai dengan arahan,
saran-saran tim pembimbing, oleh karena itu selanjutnya
dinyatakan memenuhi syarat ilmiah untuk mengajukan surat izin
penelitian.

Pembimbing I

Salamah, SE., M.Pd
NIP. 197305052000032004

Bengkulu, Agustus 2023

Pembimbing II

Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIDN. 2014068801



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Skripsi berjudul ‘Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan
Oleh Netizen Di Akun Media Sosial Instagram Rizky Billar Dan
Implikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP Negeri
21 Kota Bengkulu’’ Di Susun Oleh:

Nama : Dwi Rentika Sari
NIM : 1911290080
Jurusan : Tadris
Prodi : Bahasa Indonesia

Skripsi tersebut telah diperbaiki sesuai dengan arahan,
saran-saran tim pembimbing, oleh karena itu selanjutnya
dinyatakan memenuhi syarat ilmiah untuk mengajukan surat izin
penelitian.

Bengkulu, 13 Agustus 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Salamah, SE., M.Pd
NIP. 197305052000032004

Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIDN. 2014068801

MOTO

وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ
الْكَافِرُونَ

Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya
tidak ada yang berputus asa dari rahmat Allah

Q.S Yusuf 12:87



PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kusembahkan kepadamu ya Allah SWT. Tuhan yang maha esa dan maha tinggi atas takdirmu akhirnya skripsi ini terselesaikan dan atas takdirmu saya bisa menjadi manusia yang berpikir, beriman, berilmu dan bersabar. semoga keberhasilan ini menjadi salah satu langkah awal untuk menuju masa depan dan meraih cita-citaku untuk itu saya mempersembahkan karya ini kepada :

1. Allah SWT karena setiap perjalanan hidup ini adalah wujud dari keagungan dan kasih sayang yang diberikan untuk setiap hambanya, terima kasih ya Allah atas segala nikmat yang engkau berikan kepada hambamu ini.
2. Untuk kedua orang tua ku ayah (Ujang Syarifudin) dan ibuku (Eka Piyanti) kalian berdua adalah orang yang paling berharga dalam hidupku terima kasih atas semua kasih sayang, doa dan dukungan, sehingga aku dapat menyelesaikan studi ini. Terima kasih untuk semua kesebaran kalian dalam mendidikku hingga saat ini. Semoga Allah selalu meridhoi setiap langka kaki kalian dan senantiasa memberikan rahmatnya kepada kalian amin ya rabb.
3. Kepada semua anggota keluarga ku terima kasih untuk doa, dukungan, csaudara dan tawanya sehingga membuatku semangat untuk menyelesaikan sarjana pendidikan ini.

4. Terima kasih yang tak terhingga kepada dosen pembimbing ku ibu Salamah, S.E, M.Pd dan ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd yang telah membimbing dengan baik dan penuh kesabaran serta memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepada sahabat-sahabatku tercinta Gita Samban Diantika, Nifta Hartanti Sukma, Popon Hayati, dan Asrida Zahara, Terima kasih telah menjadi teman terbaik untuk ku selama menempuh pendidikan sarjana.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan ku Tadris Bahasa Indonesia 2019 yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu, terimakasih csaudara tawa dan perjuangan yang kita lewati bersama.
7. Almamater UINFAS Bengkulu tercinta yang ku banggakan.
8. Terakhir diri saya sendiri Dwi Rentika Sari atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini.

Nama : Dwi Rentika Sari
Nim : 1911290080
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Gaya bahasa pertentangan dalam penulisan kolom komentar pada akun instagram artis Rizky Billar sangat menarik untuk dikaji dalam perkembangan bahasa Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari ungkapan-ungkapan yang dipilih seseorang dalam menyampaikan tuturan terhadap objek yang dilihatnya. Adapun alasan penggunaan instagram dalam penelitian ini disebabkan karena pada saat ini instagram adalah salah satu media yang sedang diminati masyarakat dan keberadaan instagram sangat mudah dijangkau oleh siapa pun. Sehingga berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas dapat ditinjau dari rumusan masalah 1) Bagaimana penggunaan gaya bahasa pertentangan pada kolom komentar instagram Rizky Billar? 2) Bagaimana implikasi penggunaan gaya bahasa pertentangan terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMP 21 Kota Bengkulu?. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, Maka hasil penelitian ialah Postingan Rizky Billar pada tanggal 02 Januari 2023 memiliki 5.873 komentar yang mendapatkan berbagai respon dari warga-Net Indonesia. Dari 5.873 komentar peneliti mengamati 2.800 komentar, peneliti menemukan 31 komentar menggunakan gaya bahasa pertentangan dari 31 komentar tersebut masing-masing sebanyak 7 komentar gaya bahasa Hiperbola, 3 komentar gaya bahasa oksimoron, 2 komentar gaya bahasa paralipsis, 6 komentar gaya bahasa inuendo, 4 komentar gaya bahasa klimaks dan 9 komentar gaya bahasa sinisme. Implikasi hasil penelitian ini dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai setelah mempelajari mengenai macam gaya bahasa pertentangan.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Pertentangan, Instagram, Rizky Billar, Bahasa Indoneisa

Name : Dwi Rentika Sari
Name : 1911290080
Study Program : Tadris Indonesian

ABSTRACT

The serene style of language in writing the comments column on artist Rizky Billar's Instagram account is very interesting to study in the development of the Indonesian language. This can be seen from the expressions that a person chooses in conveying speech to the object he sees. The reason for using Instagram in this study is because at this time Instagram is one of the media that is currently in demand by the public and Instagram is very easy to reach by anyone. So that based on the background described above, it can be seen from the formulation of the problem 1) How is the use of conflicting language style in Rizky Billar's Instagram comments column? 2) What are the implications of using conflicting language styles on learning Indonesian at SMP 21 Bengkulu City? This study uses a descriptive qualitative method, so the results of the research are Rizky Billar's post on January 2, 2023 has 5,873 comments which get various responses from Indonesian Netizens. Of the 5,873 comments the researcher observed 2,800 comments, the researcher found 31 comments using conflicting language style out of the 31 comments each with 7 hyperbolic language style comments, 3 oxymoron language style comments, 2 paralipic language style comments, 6 inuendo language style comments, 4 comments climax language style and 9 comments cynicism language style. The implications of the results of this study in learning Indonesian with the learning objectives to be achieved after learning about the kinds of conflicting language styles.

Keywords: *Language Style, Conflict, Instagram, Rizky Billiards, Indonesian*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, karena Kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul **“Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan Oleh Netizen Di Akun Media Sosial Instagram Rizky Billar Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Smp Negeri 21 Kota Bengkulu”** Proposal penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi Ilmu Pendidikan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam membina ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu..
2. Dr. Mus Mulyadi, M,Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Webbi Andra ,M.Pd Selaku Kordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

4. Salamah, SE.,M.Pd, dan Wenny Aulia Sari, M.Pd selaku Pembimbing I & II Yang telah banyak membantu memberikan sumbangan pikiran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
6. Kepala dan staf administrasi perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
7. Semua pihak yang telah berkontribusi nyata dalam penulisan skripsi.

Kemudian penulis juga menyadari bahwa proposal ini masih banyak terdapat kekurangan maka penulis mengucapkan permohonan maaf, harapan penulis semoga proposal ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Bengkulu, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
NOTA PEMBIMBING	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Sosial Akun Instagram Rizky Billar	10
1. Biografi	10
B. Media Sosial Akun Instagram	16
C. Gaya Bahasa	17

1. Pengertian Gaya Bahasa	17
2. Jenis-Jenis Gaya Bahasa.....	18
3. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP	36
D. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	38
E. Kajian Pustaka.....	20
F. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Sumber Data Penelitian.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Teknik Keabsahan Data	51
F. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi lokasi penelitian	54
B. Hasil penelitian	55
C. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan perbedaan penelitian	39
Tabel 3.1 Pengelompokan Indikator Penelitian dan pedoman wawancara	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	42
Gambar 4.1 Postingan Riky Billar	57
Gambar 4.2 Komentar Gaya Bahasa Oksimoron.....	58
Gambar 4.3 Komentar Gaya Bahasa Hiperbola.....	60
Gambar 4.4 Komentar Gaya Bahasa Paralipsis.....	61
Gambar 4.5 Komentar Gaya Bahasa Inuendo.....	63
Gambar 4.6 Komentar Gaya Bahasa Klimaks	64
Gambar 4.7 Komentar Gaya Bahasa Sinisme.....	66

