

**ANALISIS GAYA BAHASA PERTENTANGAN PADA KOMENTAR  
NETIZEN DALAM APLIKASI TIK TOK SHOP ONLINE  
“ TOKO MAMAFUJI\_OFFICIAL”**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memperoleh Sebagai Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia (S.Pd)



**Diajukan Oleh**

**POPON HAYATI**  
**NIM 1911290067**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
JURUSAN TADRIS  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Penulis : Popon Hayati

NIM : 1911290067

Jurusan : Tadris / Prodi TB.Indo

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Analisis gaya bahasa pertentangan pada komentar *netizen* dalam aplikasi tiktok *shop online* “ Toko Mamafuji Official”

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, 2023

Pembuat Pernyataan,



**POPON HAYATI**  
NIM: 1911290067



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

### PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Pertentangan Pada Komentar Netizen Dalam Aplikasi Tik Tok Shop Online “ Toko Mamafuji Official”, yang telah disusun oleh Popon Hayati nim. 1911290067 telah dipertahankan di depan dewan penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu pada hari Senin, 31 Juli 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Bahasa Indonesia.

Ketua

Prof. Dr. Adisel, M.Pd  
NIP. 197612292003121004

Sekretaris

Randi, M.Pd  
NIDN. 2012068801

Penguji I

Salamah, SE, M.Pd  
NIP. 197305052000032004

Penguji II

Wenny Aulia Sari, M.Pd  
NIDN. 2014068801

Bengkulu, ..... 2023  
Mengetahui  
Rekan



Mus Mulyadi, M.Pd  
NIP. 197005142000031004



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

**NOTA PEMBIMBING**

Hal : Nota Pembimbing

Kepada:  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno  
Bengkulu  
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan  
seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa  
Skripsi atas nama:

**Nama : Popon Hayati**  
**NIM : 1911290067**  
**Judul : Analisis Gaya Bahasa Pertentangan pada  
Komentar Netizen dalam Aplikasi Tik Tok  
Shop Online "Toko Mamafuji\_Official"**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang  
munaqasyah guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
dalam bidang Ilmu Tarbiyah. Demikian, atas perhatiannya  
diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

**Salamah SE, M. Pd**  
**NIP. 197305052000032004**

Bengkulu, Juli 2023

Pembimbing II

**Wenny Aulia Sari, M.Pd**  
**NIDN. 2014068801**

## MOTTO

أ يَسْرًا

“Jangan biarkan kesulitanmu menguasai, percayalah bahwa ini malam yang gelap dan hari yang cerah akan datang. Karena sesungguhnya

uhnya dengan kesulitan akan ada kemudahan”

( QS. AL-Insyirah:5 )

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

“Hasbunallah wanikmal wakil”

Cukup allah sebagai penolong kami

Qs. Al-imran:173

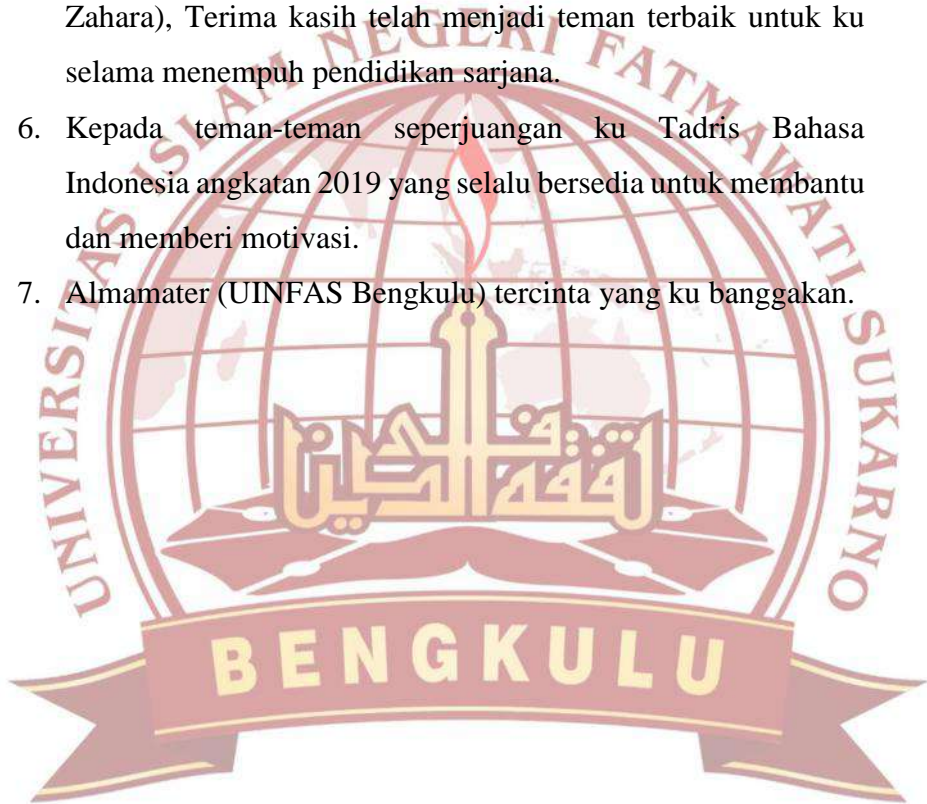


## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas dukung serta doa-doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT karena setiap perjalanan hidup ini adalah wujud dari keagungan dan kasih sayang yang diberikan untuk setiap hambanya, terima kasih ya Allah atas segala nikmat yang engkau berikan kepada hambamu ini.
2. Untuk kedua orang tua ku ayah (Junaidi) dan ibuku (Hambia) kalian berdua adalah orang yang paling berharga dalam hidupku terima kasih atas semua kasih sayang, doa dan dukungan, sehingga aku dapat menyelesaikan studi ini. Terima kasih untuk semua kesebaran kalian dalam mendidikku hingga saat ini. Semoga Allah selalu meridhoi setiap langkah kaki kalian dan senantiasa memberikan rahmatnya kepada kalian amin ya rabb.
3. Terima kasih kepada adik-adik ku (Alenta Alevia dan Pero Kumansyah) atas dukungan dan semangat yang senantiasa mendengarkan keluh kesah ku yang selalu memberikan nasehat serta masukan untuk ku.

4. Kepada semua anggota keluarga ku terima kasih untuk doa, dukungan, canda dan tawanya sehingga membuatku semangat untuk menyelesaikan sarjana pendidikan ini.
5. Kepada sahabat-sahabatku (Dwi Rentika Sari, dan Asrida Zahara), Terima kasih telah menjadi teman terbaik untuk ku selama menempuh pendidikan sarjana.
6. Kepada teman-teman seperjuangan ku Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang selalu bersedia untuk membantu dan memberi motivasi.
7. Almamater (UINFAS Bengkulu) tercinta yang ku banggakan.



## **Gaya Bahasa Pertentangan pada Komentar Netizen dalam Aplikasi Tik Tok Shop Online Toko Mamafuji Official**

**Nama** : Popon Hayati  
**NIM** : 1911290067  
**Prodi** : Tadris Bahasa Indonesia

### **ABSTRAK**

TikTok merupakan media yang digemari banyak kalangan masyarakat, kehadiran kembali tiktok ini dimanfaatkan oleh banyak masyarakat untuk membuat konten-konten yang menarik serta berbisnis. Sehingga tiktok mengambil peluang dengan menghadirkan TikTok Shop yang dapat langsung melakukan transaksi jual beli pada video tersebut dengan link yang telah disediakan dibawahnya atau yang biasa disebut dengan keranjang kuning. Akun TikTok Shop yang paling digemari dan mendapat banyak komentar adalah TikTok Shop Mamafuji. Komentar netizen tentunya disampaikan dalam berbagai gaya bahasa secara parsial maupun simultan, mulai dari menjelaskan faktor harga, kemudahan, serta promosi yang memiliki pengaruh terhadap keputusan pembelian konsumen. Gaya Bahasa Pertentangan pada Komentar Netizen dalam Aplikasi Tik Tok Shop Online Toko Mamafuji Official merupakan salah satu media yang sangat menarik digemari dari berbagai kalangan masyarakat, terdapat komentar yang berisi macam majas gaya bahasa pertentangan yang dituturkan oleh masyarakat netizen media sosial di akun TikTok Shop Mamafuji. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk gaya bahasa pertentangan pada komentar netizen dalam aplikasi Tik Tok Shop Toko Mamafuji Official. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Subjek penelitian adalah netizen yang berkomentar di akun TikTokShop Mama Fuji Official menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, teknik simak dan catat, serta dokumentasi dengan model analisis data Miles dan Huberman, data yang diambil yaitu 30 komentar dari 9.5k komentar yang tersedia. Adapun hasil dari penelitian ini yaitu terdapat lima majas gaya bahasa pertentangan yang ditemukan



dalam komentar akun Tiktok Shop Mama Fuji Official, dengan data yang ditemukan berjumlah 30 majas komentar dari 9.5k komentar netizen, terdiri dari: (a) majas satire berjumlah 4; (b) majas paradoks berjumlah 6; (c) majas hiperbola berjumlah 7; (d) majas sinisme berjumlah 8; (e) majas sarkasme berjumlah 5. Diketahui bahwa gaya bahasa pertentangan pada bagian sinisme yang paling dominan digunakan dalam komentar akun Tiktok Shop Mama Fuji Official.

**Kata Kunci : Analisis, Gaya Bahasa Pertentangan, Komentar, Toko Mamafuji Official**



***Contradictory Language Style in Netizen Comments in the Tik Tok Shop Online Application Toko Mamafuji Official***

Name : Popon Hayati

NIM : 1911290067

Study Program: Tadris Indonesian

**ABSTRACT**

*TikTok is a media that is popular with many people, the return of this tiktok is used by many people to create interesting content and do business. So that tiktok takes the opportunity by presenting the TikTok Shop which can directly make buying and selling transactions on the video with the link provided below or what is commonly called the yellow basket. The most popular TikTok Shop account that gets a lot of comments is TikTok Shop Mamafuji. Netizens' comments are of course conveyed in various styles of language partially or simultaneously, starting from explaining price, convenience, and promotion factors that have an influence on consumer purchasing decisions. Conflicting Language Style in Netizen Comments in the Tik Tok Shop Online Application, Toko Mamafuji Official is one of the media that is very interesting, popular with various groups of people, there are comments that contain various figurative language styles of conflict spoken by social media netizens on the TikTok Shop Mamafuji account. Therefore, this study aims to describe and analyze the forms of conflicting language styles in netizen comments in the Tik Tok Shop Toko Mamafuji Official application. This study used qualitative research methods. The research subjects were netizens who commented on the Mama Fuji Official TikTokShop account using data collection techniques in the form of observation, observation and note-taking techniques, as well as documentation with the Miles and Huberman data analysis model, the data taken*

was 30 comments from the 9.5k comments available. The results of this study are that there are five figurative language styles of conflict found in comments on the Tiktok Shop Mama Fuji Official account, with the data found totaling 30 figurative language comments from 9.5k netizen comments, consisting of: (a) 4 satire figures of speech; (b) 6 paradoxical figures of speech; (c) 7 figures of speech hyperbole; (d) 8 figures of cynicism; (e) There are 5 figures of sarcasm. It is known that the language style of contradiction in the part of cynicism is most dominantly used in comments on the Tiktok Shop Mama Fuji Official account.

**Keywords:** Analysis, Contradictory Language Style, Comments, Mamafuji Official Store



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, karena Kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **”Analisis Gaya Bahasa Pertentangan pada Komentar Netizen dalam Aplikasi Tik Tok Shop Online ‘ Toko Mamafuji Official”** skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku rektor UIN UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam membina ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu..
2. Dr. Mus Mulyadi, M,Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Vebbi Andra ,M.Pd Selaku Koordinator bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Salamah, SE.,M.Pd, dan Wenny Aulia Sari, M.Pd Selaku Pembimbing I & II Yang telah banyak membantu memberikan

sumbangan pikiran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
6. Kepala perpustakaan kampus dan pengelola perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengizinkan penulis memperoleh buku referensi dalam menyusun skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah berkontribusi nyata dalam penulisan skripsi.

Kemudian penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan maka penulis mengucapkan permohonan maaf, harapan penulis semoga skripsi ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 2023

Penulis

Popon Hayati

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Gaya Bahasa .....	10
B. Media Sosial .....	34
C. Tik Tok .....	39
D. Toko Mama Fuji .....	46

E. Penelitian Relevan .....	52
F. Kerangka Berfikir .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan desain pendekatan.....	54
B. Desain penelitian .....	55
C. Tempat penelitian .....	56
D. Sumber data .....	57
E. Teknik pengumpulan data .....	58
F. Teknik analisa data .....	60
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISA DATA</b>	
A. Deskripsi .....	62
B. Analisa Data .....	63
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran-saran.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matrtilis Kajian Pustaka.....	53
Tabel 4. 1 Gaya Bahasa Pertentangan Satire .....	65
Tabel 4. 2 Gaya Bahasa Pertentangan Paradoks .....	68
Tabel 4. 3 Gaya Bahasa Pertentangan Hiperbola.....	72
Tabel 4. 4 Gaya Bahasa Pertentangan Sinisme.....	78
Tabel 4. 5 Gaya Bahasa Pertentangan Sarkasme .....	84
Tabel 4. 6 Gaya Bahasa Pertentangan dalam Komentar Akun Tiktok Shop Mama Fuji Official.....	89





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir..... 53



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Desain Penelitian .....	56
----------------------------------	----

