

**ANALISIS MODEL PEMBELAJARAN PAI BERBASIS
MULTIKULTURAL DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER TOLERANSI SISWA DI SMPN 64
BENGKULU UTARA**

TESIS

Diajukan Kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno
Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelarmagister Pendidikan (M.Pd) Dalam Ilmu Tarbiyah



Oleh :

PUSPA HANDAYANI
NIM. 2111540017

**PROGRAM PASCASARJANA (S2)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
PROGRAM PASCASARJANA
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SETELAH SIDANG TESIS

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Ali Akbarjono, S.Ag, S.Hum, M.Pd.I
NIP. 197509252001121004

Dr. Moch Iqbal, M.Si
NIP. 197505262009121001

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam

Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197507022000032002

Nama Pusp Handayani

NIM 211540017

TTL Air Putih 15 oktober 1997



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

**PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis yang berjudul :
**“Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural Dalam Pembentukan
Karakter Toleransi Siswa Di SMPN 64 Bengkulu Utara”**

Penulis
Puspa Handayani
NIM. 2111540017

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (s2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Jumat, 31 Juli 2023.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1	Dr. H. Ali Akbarjono, S.Ag, S.Hum, M.Pd.I (Ketua)	04-09-23	1.
2	Dr. Moch Iqbal, M.Si (Sekretaris)	04-09-23	2.
3	Prof. Dr. KH. Mawardi Lubis, M.Pd (Anggota)	04-09-23	3.
4	Dr. Ediansyah, M.Pd (Anggota)	01-09-23	4.

Mengetahui,
Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu



Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd
NIP. 196201011994031003

Bengkulu, September 2023
Direktur PPs UIN-FAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag
NIP.196405111991031001

MOTTO

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾

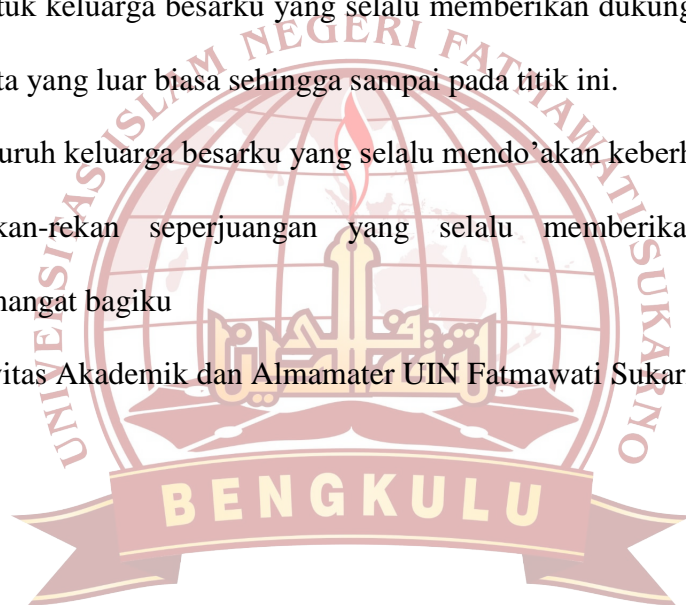
Artinya:

“Sesungguhnya orang-orang Mukmin adalah bersaudara. Karena itu, damaikanlah kedua saudara kalian, dan bertakwalah kalian kepada Allah supaya kalian mendapatkan rahmat.” (QS al-Hujurat :10).

PERSEMBAHAN

Tesis ini Kupersembahkan Kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta ayahanda dan ibunda, yang telah mendidik dan membesarkanku serta senantiasa mendo'akan kesuksesanku.
2. Untuk saudaraku tercinta yang selalu memberikan semangat serta dukungan dalam menyelesaikan studiku.
3. Untuk keluarga besarku yang selalu memberikan dukungan, semangat dan cinta yang luar biasa sehingga sampai pada titik ini.
4. Seluruh keluarga besarku yang selalu mendo'akan keberhasilanku.
5. Rekan-rekan seperjuangan yang selalu memberikan motivasi dan semangat bagiku
6. Civitas Akademik dan Almamater UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Puspa Handayani
NIM : 2111540017
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Program : S2
Judul : Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural
Dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMPN
64 Bengkulu Utara.

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan Tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan benar keasliannya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila di kemudian hari penulisan Tesis ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung-jawabkannya sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan tidak dipaksakan.

Bengkulu, Juli 2023

Saya yang menyatakan,

The image shows a 10,000 Rupiah postage stamp from Indonesia. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '76AKX5032623 10'. A handwritten signature is written over the stamp, and the name 'andayai' is printed below it.

NIM. 2111540017

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah Ini :

Nama : Prof. Dr. Imam Mahdi, SH, MH

NIP. : 19650307 198903 1 005

Jabatan : Wakil Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Telah dilakukan Verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di Bawah ini :

Nama : Puspa Handayani

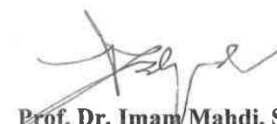
NIM : 2111540017

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Tesis :	Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMPN 64 Bengkulu Utara
----------------------	---

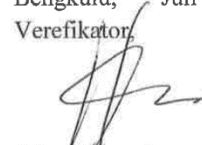
Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 24 %. Demikian surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui Ketua Verifikasi,



Prof. Dr. Imam Mahdi, SH, MH
NIP. 19650307/198903 1 005

Bengkulu, Juli 2023
Verifikator,

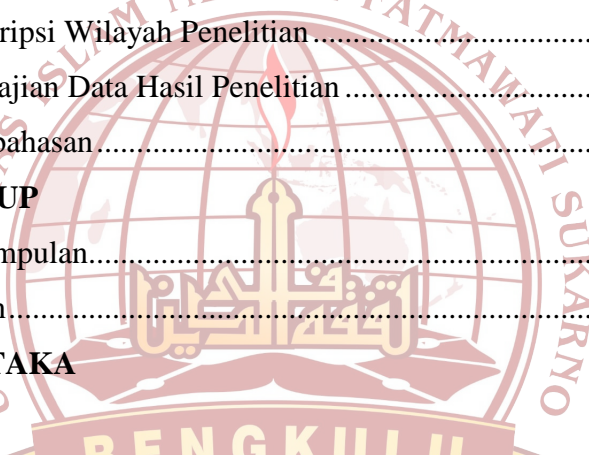


Adam Nasution, M.Pd.I
NIDN 2010088202

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Model pembelajaran PAI di SMP	
1. Pengertian Model Pembelajaran	12
2. Komponen Model Pembelajaran.....	14
3. Macam-Macam Model Pembelajaran	22
B. Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural	
1. Pengertian Pembelajaran PAI di SMP	25
2. Tujuan dan Fungsi PAI di SMP	28
3. PAI Berbasis Multikultural di SMP.....	30
C. Karakter Toleransi SMP	
1. Pengertian Karakter.....	37
2. Toleransi Beragama	40

D. Penelitian Yang Relevan	63
E. Kerangka Berfikir.....	69
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	71
B. Setting Penelitian	73
C. Subyek Dan Informan Penelitian	73
D. Teknik Pengumpulan Data.....	74
E. Teknik Keabsahan Data	77
F. Teknik Analisis Data.....	79
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian	82
B. Penyajian Data Hasil Penelitian	89
C. Pembahasan.....	100
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



ABSTRAK

Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMPN 64 Bengkulu Utara

Kata Kunci: Model pembelajaran PAI, Multikultural, Karakter Toleransi

Permasalahan akademik yang muncul ada dua yaitu: Bagaimana Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara? Dan Apa kendala yang dihadapi guru dalam menerapkan model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara? Metode penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil Penelitian sebagai berikut: Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara yakni, a) menentukan nilai-nilai multikultural, yang terintegrasi pada pelajaran Pendidikan Agama Islam, b) pengembangan silabus, pendidik menganalisis materi pelajaran dan memasukkan nilai-nilai multikultural yang dianggap relevan dengan materi pelajaran ke dalam silabus tersebut, c) menjabarkan silabus ke dalam RPP dengan tetap mencantumkan nilai-nilai multikultural, d) menggunakan metode dan model pembelajaran yang dapat mendukung pembelajaran PAI yang berbasis nilai multikultural, dan e) melakukan penilaian terhadap proses aktivitas belajar peserta didik, yang merupakan tindak lanjut pembelajaran yang telah dipelajari. Kendala apa saja yang dihadapi guru dalam menerapkan model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara yaitu sebagai berikut: a) Banyaknya perbedaan karakter anak, baik itu sifat atau kelakuan siswa siswi yang beragam. b) Pada saat siswa non muslim mengikuti pelajaran PAI di kelas kami sebagai guru PAI tidak bisa leluasa menyampaikan materi, terutama yang berkaitan dengan akidah dan akhlak, keyakinan takut siswa non muslim tersebut bisa tersinggung atau tidak enak perasaannya. c) Idealisme antar agama masing – masing menyebabkan kendala yang terjadi dalam menanamkan pendidikan berbasis multikultural, hal tersebut sebagaimana yang disampaikan oleh siswa muslim antara siswa non muslim masih sering menyinggung dan mengejek satu sama lain. Kemudian siswa non muslim masih bergaul berdasarkan kelompok agamanya masing – masing. d) Faktor lingkungan yang beragam suku, budaya dan agama menyebabkan terjadinya kendala dalam menanamkan pendidikan yang berbasis multikultural.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
H. Latar Belakang Masalah.....	1
I. Identifikasi Masalah.....	7
J. Batasan Masalah.....	8
K. Rumusan Masalah.....	9
L. Tujuan Penelitian.....	9
M. Manfaat Penelitian.....	10
N. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	
F. Model pembelajaran PAI di SMP	
4. Pengertian Model Pembelajaran	12
5. Komponen Model Pembelajaran.....	14
6. Macam-Macam Model Pembelajaran	22
G. Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural	
4. Pengertian Pembelajaran PAI di SMP	25
5. Tujuan dan Fungsi PAI di SMP	28
6. PAI Berbasis Multikultural di SMP.....	30
H. Karakter Toleransi SMP	
3. Pengertian Karakter.....	37
4. Toleransi Beragama	40

I. Penelitian Yang Relevan	63
J. Kerangka Berfikir.....	69
BAB III METODE PENELITIAN	
G. Jenis Penelitian.....	71
H. Setting Penelitian	73
I. Subyek Dan Informan Penelitian	73
J. Teknik Pengumpulan Data.....	74
K. Teknik Keabsahan Data	77
L. Teknik Analisis Data.....	79
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
D. Deskripsi Wilayah Penelitian	82
E. Penyajian Data Hasil Penelitian	89
F. Pembahasan.....	100
BAB V PENUTUP	
C. Kesimpulan.....	107
D. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMPN 64 Bengkulu Utara

Kata Kunci: Model pembelajaran PAI, Multikultural, Karakter Toleransi

Permasalahan akademik yang muncul ada dua yaitu: Bagaimana Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara? Dan Apa kendala yang dihadapi guru dalam menerapkan model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara? Metode penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil Penelitian sebagai berikut: Analisis Model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara yakni, a) menentukan nilai-nilai multikultural, yang terintegrasi pada pelajaran Pendidikan Agama Islam, b) pengembangan silabus, pendidik menganalisis materi pelajaran dan memasukkan nilai-nilai multikultural yang dianggap relevan dengan materi pelajaran ke dalam silabus tersebut, c) menjabarkan silabus ke dalam RPP dengan tetap mencantumkan nilai-nilai multikultural, d) menggunakan metode dan model pembelajaran yang dapat mendukung pembelajaran PAI yang berbasis nilai multikultural, dan e) melakukan penilaian terhadap proses aktivitas belajar peserta didik, yang merupakan tindak lanjut pembelajaran yang telah dipelajari. Kendala apa saja yang dihadapi guru dalam menerapkan model Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural dalam Pembentukan Karakter Toleransi Siswa di SMP N 64 Bengkulu Utara yaitu sebagai berikut: a) Banyaknya perbedaan karakter anak, baik itu sifat atau kelakuan siswa siswi yang beragama. b) Pada saat siswa non muslim mengikuti pelajaran PAI di kelas kami sebagai guru PAI tidak bisa leluasa menyampaikan materi, terutama yang berkaitan dengan akidah dan akhlak, keyakinan takut siswa non muslim tersebut bisa tersinggung atau tidak enak perasaannya. c) Idealisme antar agama masing – masing menyebabkan kendala yang terjadi dalam menanamkan pendidikan berbasis multikultural, hal tersebut sebagaimana yang disampaikan oleh siswa muslim antara siswa non muslim masih sering menyinggung dan mengejek satu sama lain. Kemudian siswa non muslim masih bergaul berdasarkan kelompok agamanya masing – masing. d) Faktor lingkungan yang beragam suku, budaya dan agama menyebabkan terjadinya kendala dalam menanamkan pendidikan yang berbasis multikultural.

ABSTRACT

Analysis of the Multicultural-Based PAI Learning Model in Forming the Character of Student Tolerance at SMPN 64 Bengkulu Utara

Keywords: PAI learning model, Multicultural, Tolerance Character

There are two academic problems that arise, namely: How is the Analysis of the Multicultural-Based PAI Learning Model in Forming the Character of Student Tolerance at SMP N 64 North Bengkulu? And what are the obstacles faced by teachers in applying the Multicultural-Based PAI Learning model in Forming the Character of Student Tolerance at SMP N 64 North Bengkulu? This research method is a qualitative method, with data collection using interview techniques, observation and documentation. The results of the study are as follows: Analysis of the Multicultural-Based PAI Learning Model in Forming the Tolerance Character of Students at SMP N 64 Bengkulu Utara, namely, a) determining multicultural values, which are integrated in Islamic Religious Education lessons, b) syllabus development, educators analyze subject matter and incorporate multicultural values that are considered relevant to the subject matter into the syllabus, c) describe the syllabus into lesson plans while still including multicultural values, d) use learning methods and models that can support Islamic education learning based on multicultural values, and e) conduct an assessment of the process of student learning activities, which is a follow-up to the learning that has been studied. What obstacles are faced by teachers in implementing the Multicultural-Based PAI Learning model in the Formation of Students' Tolerance Character at SMP N 64 North Bengkulu, namely as follows: a) There are many differences in children's characters, both the nature or behavior of various students. b) When non-Muslim students attend PAI lessons in our class, as PAI teachers, they cannot freely convey material, especially those related to faith and morals, fear that non-Muslim students may be offended or feel bad. c) The idealism between religions each causes obstacles that occur in instilling multicultural-based education, this is as conveyed by Muslim students between non-Muslim students who still often offend and ridicule one another. Then non-Muslim students still hang out based on their respective religious groups. d) Environmental factors of various ethnicities, cultures and religions cause obstacles in instilling multicultural-based education.

خلاصة

SMPN 64 القائم على الثقافات المتعددة في تكوين طابع تسامح الطلاب في PAI تحليل نموذج التعلم Bengkulu Utara

، متعدد الثقافات ، شخصية التسامح PAI الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم القائم على تعدد الثقافات في PAI هناك مشكلتان أكاديميتان تظهرا ، وهما: كيف يتم تحليل نموذج التعلم ؟ وما هي العقبات التي يواجهها SMP N 64 North Bengkulu تكوين طابع تسامح الطلاب في القائم على تعدد الثقافات في تشكيل شخصية تسامح الطلاب في PAI المعلمون في تطبيق نموذج التعلم ؟ طريقة البحث هذه هي طريقة نوعية ، مع جمع البيانات باستخدام SMP N 64 North Bengkulu القائم على التعددية PAI تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق. نتائج الدراسة كالتالي: تحليل نموذج التعلم ، أي: أ) تحديد القيم SMP N 64 Bengkulu Utara الثقافية في تكوين شخصية التسامح لدى الطلاب في متعددة الثقافات ، التي يتم دمجها في دروس التربية الدينية الإسلامية ، ب) تطوير المنهج الدراسي ، يقوم المعلمون بتحليل الموضوع ودمج القيم متعددة الثقافات التي تعتبر ذات صلة بالموضوع في المنهج الدراسي ، ج) وصف المنهج في خطط الدروس مع استمرار تضمين القيم متعددة الثقافات ، د) استخدام أساليب ونماذج التعلم التي يمكن أن تدعم تعلم التربية الإسلامية على أساس قيم متعددة الثقافات ، و ه) إجراء تقييم لعملية أنشطة تعلم الطلاب ، وهو متابعة للتعلم الذي تمت دراسته. ما هي العقبات التي يواجهها المعلمون في SMP N 64 North Bengkulu القائم على الثقافات المتعددة في تكوين شخصية التسامح لدى الطلاب في PAI تنفيذ نموذج التعلم ، وهي على النحو التالي: أ) هناك العديد من الاختلافات في شخصيات الأطفال ، ب) عندما يحضر الطلاب غير المسلمين دروس في فصلنا PAI سواء في طبيعة أو سلوك مختلف الطلاب ، ب) عندما يحضر الطلاب غير المسلمين دروس ، لا يمكنهم نقل المواد بحرية ، خاصة تلك المتعلقة بالعقيدة والأخلاق ، ويخشون من PAI ، كمدربين تعرض الطلاب غير المسلمين للإهانة أو الشعور بالسوء. ج) تؤدي المثالية بين الأديان إلى عقبات تحدث في غرس التعليم القائم على التعددية الثقافية ، وهو ما ينقله الطلاب المسلمون بين الطلاب غير المسلمين الذين لا يزالون يسيئون إلى بعضهم البعض ويسخرون منه. ثم لا يزال الطلاب غير المسلمين يتسكعون على أساس مجموعاتهم الدينية. د) العوامل الدينية للأعراق والثقافات والديانات المختلفة تسبب عقبات في غرس التعليم القائم على متعدد الثقافات.

