

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. فهم كتاب دروس العربية

##### ١. فهم كتاب دروس

قال محمود كامل النقا ورشدي أحمد طعيمة إن الكتاب المدرسي هو كتاب يتضمن مجموعة من المعلومات الأساسية التي تهدف إلى تحقيق الأهداف التربوية من خلال التعطيل المعرفي أو العاطفي أو الحركات النفسية الحركية ويقدم هذه المعلومات في شكل علمي منظم لتدريس مادة معينة في فترة زمنية معينة لفترة زمنية معينة.

وقال علي القاسمي إن مصطلح كتاب أو تدريس يختلف عن المعنى الشائع المعروف لهذا المصطلح، لذلك رأى أن

الكتاب المدرسي لا يتكون فقط من مادة أساسية، بل أيضا مواد تكميلية له مثل القواميس ودفاتر التمارين المكتوبة، ودفاتر التمارين الصوتية، وكتب القراءة التدريجية، ودفاتر الاختبار، وأدلة المعلمين، وعدة طرق من الوسائل السمعية والبصرية المصاحبة<sup>١</sup>.

في كتاب عبد الله الغالي، قال رشيد أحمد نعيمة إن كتاب دروس تتضمن كتباً مختلفة وأدوات دعم يمكن أن تزود الطلاب بالمعرفة، وكلها يستخدمها المعلمون في أنشطة التعلم مثل الأشرطة، وكتب الحزم من الحكومة، وكتب أوراق الطلاب، ودفاتر التمارين، وأدلة المعلمين. وفي الوقت نفسه، وفقا للراشد، تفهم كتاب دروس على أنها أدوات التدريس الأكثر استخداما بين جميع أدوات التدريس الأخرى،

---

<sup>١</sup>Henry Guntur Tarigan, dan Djago Tarigan, *Teloh BukuTeks bahasa Indonesia*, (Bandung: Anka, ١٩٨٦), hlm ١١

والكتب المدرسية هي الكتب التي تحتوي على نصوص الدروس أو المواد التعليمية من مجال العلوم أو مجال الدراسة وتستخدم في المدارس أو المؤسسات التعليمية.

الكتب المدرسية هي كتب مصممة للاستخدام في الفصول الدراسية من خلال ترتيبها وإعدادها بعناية من قبل خبراء أو خبراء في مجال معين ومجهزة بأدوات تعليمية ذات صلة ومتناغمة.

الكتب المدرسية هي كتب مصممة للاستخدام في الفصل الدراسي ، يتم إعدادها وإعدادها بعناية من قبل خبراء أو خبراء في مجال معين ومجهزة بأدوات تعليمية مناسبة ومتوافقة.

## ٢. أهمية كتاب دروس اللغة العربية

أهمية كتاب دروس شيء لا يحتاج إلى تحديد. لأن الكتاب المدرسي ليس مجرد وسيلة خاصة للتدريس، ولكنه جوهر التدريس وأساسه لأنه هو الذي يحدد للطالب ما هي المواد التي يدرسها، وهو الذي يحافظ على استمرار عملية التدريس بينه وبين نفسه حتى يحقق منها ما يريد. كتاب دروس المهمة أيضا هي التالية

الكتب المدرسية هي وسيلة لتقديم المعرفة للطلاب بشكل منهجي واقتصادي. يستخدم كتاب دروس كمساعد رئيسي للمعلم وكمراجع وأيضا كمبدأ توجيهي. كتاب دروس هي وسيلة للإصلاح الاجتماعي، يمكن للطلاب من خلالها التعرف على التغيير الاجتماعي كما هو وسيلة

للإصلاح التربوي يمكن استخدامها بسهولة مقارنة بالطرق  
التعليمية الأخرى.

ومن خلال ذلك يكون للكتب المدرسية معنى مهم في  
حدوث عملية التعلم خاصة بالنسبة للطلاب، لأنها تعتبر  
رابطهم الحقيقي الذي يشيرون إليه للحصول على المعرفة  
والحصول على المعلومات وتقديم الخبرات المختلفة في جميع  
مجالات الحياة. بالإضافة إلى ذلك، تعد كتب دروس مفيدة  
جدا للمعلمين في التدريس، حيث لا يمكن لأي معلم ومعلم  
تقديم الدروس دون العودة إلى الكتاب المدرسي في مرحلة  
مبكرة من التعليم.<sup>٢</sup>

---

<sup>٢</sup> Ali Ghuftron Mukti, *Mudah Menulis Buku Tips Praktis Untuk Pemula*, (Jakarta: Erlanga ٢٠١٨)

### ٣. وظائف الكتاب المدرسي اللغة العربية

يتم تعريف عملكتاب دروس العربية بناء على الغرض الرئيسي من تدريس هذه اللغة. من هذا، يجب أولاً تحديد هذا الهدف ثم الإشارة إلى مدى تأثيره على عملكتاب دروس. يمكن تلخيص الأهداف الرئيسية للتعليم العربي أدناه لكي يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة المستخدمة من قبل المتحدثين بها، أو بطريقة مشابهة لها، وفي ضوء المهارات اللغوية، يمكن القول أن تعليم هذه اللغة للمتحدثين بلغات أخرى يهدف إلى اتباعها. تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عند الاستماع إليها. يعرف الطلاب خصائص اللغة

العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات والأصوات والمفردات  
والتراكيب والمفاهيم.<sup>٣</sup>

أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية الإسلامية وأن يكون  
ملما بخصائص العربي الذي يتحدث هذه اللغة والبيئة التي  
يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه. كتاب دروس مهمة جدا  
في عملية التعلم ، ويمكن ذكر وظائف كتاب دروس العربية على  
النحو التالي :

أ. تزويد الطالب بما يحتاجه كمادة تعليمية تنمي المهارات  
اللغوية الرئيسية والاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في  
شكل يهيئه لتلبية الموافقات الاجتماعية المختلفة ويحتاج فيه  
إلى التواصل من خلال اللغة العربية فقط.

<sup>٣</sup>Umi Hanifa, *Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١٤, hlm ١١٠- ١١١. ( *Jurnal Ilmu Tarbiyah At- Tajdid*, Vol٣) diakses pada tanggal ٠٨ Agustus ٢٠٢٠

ب. تزويد الطالب بتمارين يمارس فيها اللغة وتكشف في

الغالب عن أخطائه فيها

ج. أن يشرح للطلاب غير الناطقين بالعربية خصائص هذه اللغة

التي تجعلها تستحق قضاء الوقت في طريقها والسعي

لتعلمها

د. أن تعكس حقا فلسفة مؤلفي هذه الكتب في تعليم اللغة

العربية وتصورهم للغرض الرئيسي من تعلمها وتعليمها.

يجب أن تكتب الكتب العربية باختصار لها علاقة دائمة

بين العرب والناطقين بلغات أخرى، على أساس الاحترام

المتبادل والمنافع المستمرة والصدقة ، منذ وقت ليس ببعيد.

٤. خصائص المواد التعليمية العربية.

هناك مكونان يجب مراعاتهما عند كتابة كتاب مدرسي

عالي الجودة، وهما المكون الأساسي والصقل. يتضمن هذا

المكون الأساسي الجزء المستخدم كلامبالاة في تقييم وتقييم  
كتاب مدرسي. أدخل:

أ. الجوانب المادية، والتي يتم تقييمها بشكل عام بناء  
على ملاءمتها للمنهج الدراسي، وأهمية المادة  
للأهداف التعليمية، وحقيقتها من حيث اللغة والأدب  
ومدى ملاءمتها للنمو المعرفي للطلاب.

ب. الجوانب اللغوية، والتي يتم تقييمها عادة من استخدام  
اللغة الإندونيسية الجيدة والصحيحة، واستخدام اللغة  
التي يمكن أن تزيد من التفكير والابتكار، ومستخدمي  
هياكل التي تتوافق مع مستوى إتقان لغة الطالب  
ومستوى تطوير الطلاب.

ج. وانب العرض، والتي يتم تقييمها من حيث تضمين

أهداف التعلم، ومراحل التعلم، وسهولة الفهم،

والقدرة على توليد النشاط وتوافر الأسئلة والتمارين.

د. الجوانب الرسومية، في شكل استخدام مواد قوية

وعالية الجودة، واستخدام تنسيق قابل للمقارنة،

وتصميمات غلاف جذابة، ورسوم توضيحية جذابة،

وتجليد جيد وقوي.<sup>٤</sup>

بينما تشمل مكونات التشطيب:

١) اللون، وهو استخدام الألوان الطبيعية في الصور أو

الصور الموجودة في كتاب دروس. مثل ألوان العلم

الإندونيسي هي الأحمر والأبيض بدلا من الأسود

والأبيض

<sup>٤</sup> Ali Ghuftron Mukti, *Mudah Menulis Buku Tips Praktis Untuk Pemula*, (Jakarta: Erlanga ٢٠١٨) hlm.

(٢) المعجم وهو عبارة عن قاموس مفردات يقدم في نهاية الكتاب المدرسي لتسهيل البحث عن الكلمات المجهولة .

(٣) الفهرس، وهو قائمة بالكلمات من الكلمات الواردة والمستخدمه في الكتاب الذي يتم إنشاؤه ووضعه في نهاية الكتاب بعد المسرد

(٤) حجم الخط بين ١٢ إلى ١٤ للغة الإندونيسية باستثناء العنوان ثم يتم تعديله حسب الاحتياجات ، إذا ناقشت اللغة العربية باستخدام الخطوط من ١٦

إلى ١٨ .°

هناك العديد من آراء الخبراء حول معايير جودة كتاب

دروس، بما في ذلك كتاب دروس الجيدة التالية هي كتب مكتوبة

---

°Umi Hanifa, *Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١٤, hlm ١١٠- ١١١. ( *jurnal ilmu tarbiyah At- Tajdid*, Vol ٣) diakses pada tanggal ٠٨ Agustus ٢٠٢٠

باستخدام لغة جيدة وسهلة الفهم، مقدمة بشكل جذاب  
 ومجهزة بالصور والأوصاف، كما تصف محتويات الكتاب شيئاً  
 يتوافق مع فكرة الباحثة وفقاً للغيرين و فطني هناك ١٠ معايير  
 للكتب ذات الجودة الجيدة على النحو التالي: يجب أن  
 تهتم كتاب دروس الطلاب، ويجب أن تكون كتاب دروس قادرة  
 على توفير الدافع للطلاب، يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي  
 على رسوم توضيحية سحب انتباه الطلاب، يجب أن تأخذ  
 الكتب في الاعتبار الجوانب اللغوية، ويجب أن ترتبط الكتب  
 بمواضيع أخرى، ويجب أن تحفز كتاب دروس الأنشطة الشخصية  
 للطلاب، ويجب أن تتجنب كتاب دروس المفاهيم الغامضة،  
 ويجب أن يكون للكتب المدرسية منظور واضح، ويجب أن  
 تهتم كتاب دروس بأهداف التعلم، ويجب أن تحترم كتاب دروس  
 الاختلافات بين الطلاب والمستخدمين يمكن استخدام بعض

الأوصاف المذكورة أعلاه كإرشادات في اختيار كتاب دروس عالية الجودة. لكي تكون كتاب دروس التي يستخدمها الطلاب فعالة ووفقا للاستخدام المقصود منها، يجب أن تتمتع كتاب دروس بجودة جيدة لدعم عملية التعلم.

### ب. المبادئ الأساسية لتجميع المواد التعليمية العربية.

في الواقع، يختلف اختيار المواد التعليمية العربية للطلاب غير العرب اختلافا كبيرا عن المواد التي يتم تدريسها للعرب الأصليين. حتى خبراء التعليم الحديث وضعوا نظريات لتعلم اللغة تناسب احتياجات هؤلاء المتعلمين غير العرب. من هنا يتحتم على مؤلف ومؤلف الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية لغير العرب الانتباه إلى المبادئ التالية :

## ١. المبادئ الثقافية والاجتماعية.

اللغة هي في الواقع عنصر من مكونات الثقافة ،  
لذلك من المستحيل التحدث عن الثقافة بدون لغة  
لأن اللغة نفسها هي منتج ثقافي ووسيلة للتعبير  
الثقافي. يعتبر فهم الثقافة الإسلامية نقطة مهمة في  
تعلم اللغة العربية. بالنسبة لمتعلمي اللغة الأجنبية (إذا  
كانوا يرغبون في متابعتها) ، فيجب عليهم معرفة ثقافة  
الأشخاص الذين يستخدمون اللغة جيدا لتجنب سوء  
المعنى ، ثم تعلم لغة أجنبية في الواقع يتعلم أيضا ثقافة  
اللغة.<sup>٦</sup>

تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية، لا يكفي مجرد

تعلم رموز المفردات والتعبيرات المنفصلة عن المجتمع

<sup>٦</sup>ArisKurniwan, PengertianAnalisi, Contoh, Tahap, Tujuan, ٢٠١٩.  
(www.gurupendidikan.co.id) diakses tanggal ٢٤ Februari ٢٠٢٠

العربي المسلم الاجتماعي، لذلك عند تجميع المواد التعليمية يجب أن يعتمد تعلم اللغة العربية على فهم الثقافة العربية كثقافة إسلامية مطبقة هناك، من خلال تعديل مستوى قدرة الطلاب من حيث العمر والقدرة والخلفية الثقافية والميول الفكرية.

عند تجميع الكتب المدرسية العربية لغير العرب، فإن الأشياء التي يجب مراعاتها في المبادئ الثقافية والاجتماعية هي: تشمل عناصر الثقافة المادية لغير المادية، وفقا لأهداف الطلاب غير العرب. أن تكون متسقة مع الثقافة الإسلامية لتصحيح المفاهيم الخاطئة بين الطلاب الأجانب. اختر موضوعا ثقافيا

يرتبط ارتباطا مباشرا باحتياجات الطلاب في

استكشاف اللغة العربية<sup>٧</sup>.

(١) مبادئ علم النفس.

كما هو معروف أن الطلاب هم المكون الأساسي

في التعلم، فهو الشخص الذي يصبح موضوع الزراعة

ويتم استهدافه من البداية إلى النهاية في عملية التعلم.

لذلك لن تتم هذه العملية بشكل جيد قبل معرفة

طبيعة الطلاب أنفسهم، في الواقع معرفة الحالة النفسية

للطلاب أمر مهم قبل تجميع المواد التعليمية. من

الواضح أن كل مستوى من مستويات نمو الطفل له

خصائصه الخاصة، حتى كل طفل سيكون مختلفا تماما

من حيث الشخصية وقدرات الدماغ. من هذا يمكن

<sup>٧</sup> Pius Partonodan M Dahlan, *Kamus Ilmia Populer*, (Surabaya: Arkola, ٢٠٠١), hlm, ٦٦٩.

ملاحظة أنه ينبغي النظر في هذه الاختلافات الأساسية قبل إعداد المواد التعليمية واختيار المواد التعليمية.

بعض الأشياء التي يجب مراعاتها عند تجميع المواد

التعليمية بناء على المبدأ النفسي الأول يجب تعديل

المواد التعليمية وفقا لمستوى قدرة الطالب ، والانتباه

إلى الاختلافات في علم النفس وخلفية الطالب،

وتحفيز نمو العقلية للمساعدة في سياق اكتساب اللغة

، يتم ترتيب المواد بناء على مستوى استعداد شيفا ،

والانتباه إلى دوافع الطلاب وميولهم بشكل عام ، فهم

الخصائص الخاصة لعلم النفس لكل طالب ، انتبه إلى

المستوى العمري.

(٢) المبادئ اللغوية والتربوية.<sup>٨</sup>

المقصود بالجوانب اللغوية هو تدريس المواد التي يتم ترتيبها بشكل أساسي تتكون من الحروف والمفردات وتراكيب الجمل ليتم نقلها إلى الطلاب بمستوى صعوبة معدل ، بحيث يمكن فهم المعنى الوارد بشكل صحيح ، على سبيل المثال ، في نقل بنية الجملة ، يجب أن تكون معروفة بوضوح بما في ذلك نوع البنية ، بنية فيلية أو i سمية ، بنية الجملة تبدأ من بسيطة أو إنه صعب وما إلى ذلك . سيتم صياغة هذا الجانب اللغوي بسهولة إذا كان لدى المعلمين مهارات تربوية جيدة ، ثم يمكن القول أن الجانبين (اللغوي والتربوي)

<sup>٨</sup>Nurul Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan*, (Semarang: Semarang Press), hlm ١٢٠ .

هما وحدة لا تنفصل لأن كل منهما سيكون دائما مرتبطا.

تعتبر المواد التعليمية جيدة إذا حصل الطلاب على فرص كافية لتنمية اهتماماتهم ومواهبهم بحيث يشعرون بتلبية احتياجاتهم وحتى تحفيزهم على الممارسة من أجل تحقيق كفاءات أخرى ، وبالتالي يمكن للمادة التعليمية أن تشجع الطلاب على العمل للتغلب على الصعوبات التي تواجههم في الحياة وتحقيق النجاح. من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح ، يجب تجميع المواد التعليمية بشكل علمي وفقا لمعايير قدرات الطلاب وخلفياتهم.<sup>٩</sup>

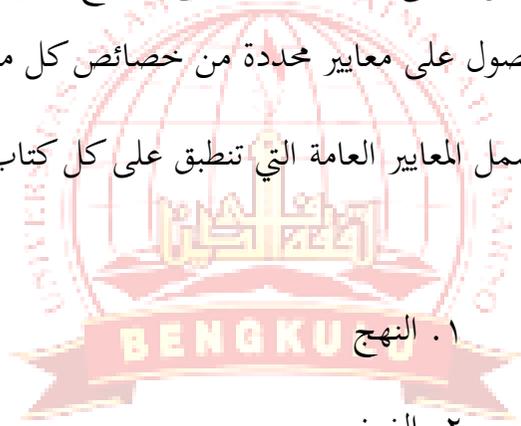
<sup>٩</sup>Toni Pransiska, *BukuTeks Al Lughah Al Arabiyah Al Mu'ashirahBagiPenuturNon Arab*, ٢٠١٨, hlm ٩

## ج. خطوات لكتابة كتاب دروس اللغة العربية

هناك معياران في أساسيات إعداد الكتب المدرسية، الأول عام بطبيعته وينطبق على كل كتاب مدرسي، والثاني خاص بطبيعته وينطبق على كتب مدرسية معينة، مثل كتب الرياضيات وعلم الأحياء واللغة الإندونيسية. عادةً ما يتم الحصول على المعايير العامة من المناهج الدراسية بينما يتم الحصول على معايير محددة من خصائص كل مادة.

تشمل المعايير العامة التي تنطبق على كل كتاب مدرسي ما

يلي.



١. النهج

٢. الغرض

أ) الإدراك

ب) عاطفي

ج) نفسية حركية

٣. المواد التعليمية

٤ . البرامج:

أ) الفصل

ب) نصف السنة

ج) ساعات الدراسة

٥ . الطريقة

٦ . المرافق والموارد

٧ . التقييم

٨ . اللغة

في كتابة الكتب المدرسية، هناك حاجة إلى عدة أحكام حتى توفر الكتب المعدة معلومات كاملة ، في حين أن الأحكام هي كما يلي.

١ . يجب مراعاة المتطلبات المتعلقة بمحتوياتها.

أ) يجب أن تحتوي الكتب على الأقل على الحد الأدنى من المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب.

ب) ذات صلة بأهداف التعليم الوطنية ووفقاً  
للإمكانيات المراد تحقيقها

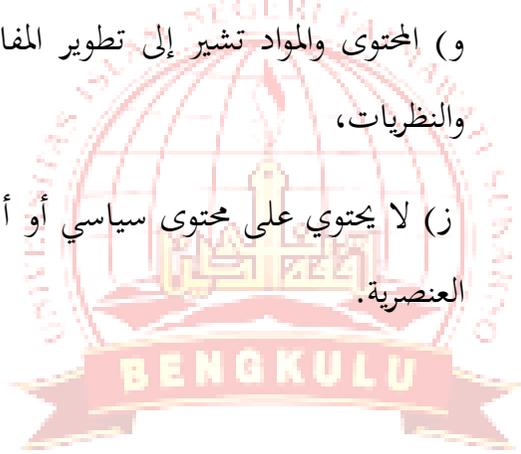
ج) حسب معرفة أو اختصاص المؤلف.

د) وفقاً لتطور العلوم والتكنولوجيا أو التكيف معها

هـ) وفقاً للمستوى والوسائل

و) المحتوى والمواد تشير إلى تطوير المفاهيم والمبادئ  
والنظريات،

ز) لا يحتوي على محتوى سياسي أو أشياء تنم عن  
العنصرية.



د. تحليل كتاب دروس العربية

١. فهم التحليل

لغويًا، التحليل أو التحليل هو دراسة أجريت على لغة

من أجل فحص بنية اللغة بعمق. وفقاً للقاموس

الإندونيسي الكبير ، فإن التحليل هو تحليل الموضوع على أجزاءه المختلفة ودراسة الجزء نفسه والعلاقة بين الأجزاء للحصول على فهم وفهم مناسبين لمعنى الكل<sup>١٠</sup> .

التحليل هو نشاط يحتوي على أنشطة لفرز وفك وتمييز شيء ما ليتم تصنيفه وتجميعه وفقا لمعايير معينة ثم يسعى إلى تقييم معناه وعلاقاته. لذلك يمكن أن نستنتج أن التحليل هو تحليل منهجي للموضوع في تحديد الأجزاء والعلاقات بين الأجزاء وعلاقاتها ككل للحصول على الفهم والفهم الصحيحين.

يعد تحليل كتاب دروس إحدى الطرق المستخدمة لمعرفة مدى جودة كتاب دروس المستخدمة في نظام التعلم. لكي تكون كتاب دروس التي يستخدمها الطلاب

<sup>١٠</sup>(ejournalilmiahkeislaman.Al-Fikra) diakses pada tanggal ٢٠ Februari ٢٠٢٠.

فعالة ووفقا للاستخدام المقصود منها، يجب أن تفي كتاب  
 دروس بمعايير كتاب دروس الجيدة. لتحليل كتاب مدرسي،  
 من الضروري وضع مؤشرات لتحديد جودة الكتاب. لكي  
 تكون كتاب دروس التي يستخدمها الطلاب فعالة ووفقا  
 للاستخدام المقصود منها، يجب أن تفي كتاب دروس  
 بمعايير جودة كتاب دروس.

## ٢. جوانب تحليل كتاب دروس العربية

العوامل التي يجب مراعاتها في كتاب دروس العربية وفقا  
 لمحمد عبد الحميد هي كما يلي:

أ) هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها عند النظر إلى  
 جدوى المحتوى في الكتاب المدرسي، أولا، مدى ملاءمة  
 المادة مع الكفاءات الأساسية والكفايات الأساسية في

المنهج الدراسي، ثم دقة المادة وتوفير المادة الداعمة للدرس.

ب) ترتبط دقة التغطية بمحتوى الكتاب المدرسي من حيث اتساع وعمق المادة وسلامة المفاهيم القائمة على المجالات العلمية باللغة العربية، ويحدد عمق واتساع المادة بشكل كبير جودة الكتاب المدرسي لتناسب مع قدرة ومستوى التعليم الذي يتم أخذه. في حين أن المرجع الرئيسي في تحديد عمق واتساع مواد كتاب دروس

ج) هو المناهج والمنهج الدراسي.

٣. هناك خمسة أشياء تدعم هضم كتاب دروس على النحو

التالي:

(١) سيسهل العرض المنطقي للمواد على الطلاب فهم

المواد المقدمة في الكتاب المدرسي.

(٢) العرض المنهجي للمواد سيسهل على الطلاب التعلم

وتعويد الطلاب على التفكير بالتتابع

(٣) دقة الأمثلة والرسوم التوضيحية لتوضيح النظرية

المفسرة وتكون شيقة ومفيدة للطلاب.

أ. استخدام الأدوات التي تسهل على الطلاب تعلم

وفهم كتاب دروس .

ب. ستساعد كتاب دروس المقدمة بتنسيق منظم

ومتسق وتسهل على الطلاب التعرف على كتاب

دروس وتذكرها ودراستها.

٤. مواد العرض التقديمي المتسلسل، يجب أن تحتوي كتاب

دروس على مواد تحضيرية تستند إلى مبادئ التوحيد

والتباين والمحاذاة والتسلسل يجب أن تستند إلى مبادئ

التعلم النفسي، أي من العام إلى الخاص، من القصير

إلى الطويل، من البسيط إلى المعقد

في تحليل الكتب العربية، يستخدم الباحثون نظرية

مأكي التي تشمل الاختيار والتدرج والعرض والتكرار.

والتي سيتم شرحها على النحو التالي:

أ. إنتخاب

الاختيار هو اختيار المواد، لأنه لا يمكن تدريس

جميع المواد في كتاب واحد. ومن المستحيل أيضا

تقديم المادة العربية بالكامل للطلاب، لأن تعلم اللغة

له دائما غرض محدد ، والذي لا يتطلب دائما من

الطلاب إتقان جميع جوانب اللغة.

ب. التدرج

بعد اختيار المواد التعليمية ، يجب أن يكون

هناك تدرج. التدرج هو التحضير التدريجي للمواد.

بدءا من المواد السهلة ثم استمر تدريجيا إلى المواد

الأكثر صعوبة حتى النهاية إلى المواد الصعبة. لأن

المواد من المستحيل تسليمها دفعة واحدة. الكتاب

المدرسي الذي يستخدم مفهوم التدرج ، سيسهل

على الطلاب فهم محتوى الكتاب بشكل أفضل

يحتوي مكبي على خطوتين رئيسيتين في الدرجات،

وهما:

(١) في المجموعات التي يجب مراعاتها مثل التوحيد والتباين والتوازي.

(٢) يجب أن يعتمد الفرز على مبادئ علم نفس التعلم، أي من العام إلى الخاص، ومن الإيجاز إلى الطويل، ومن البسيط إلى المعقد، ومن الأكثر فائدة للطلاب إلى الأقل فائدة للطلاب.



ج. تقديم العرض التقديمي هو كيف يمكن للطلاب تسليم المواد التي تم اختيارها وتجميعها وفهمها في هذه الحالة، ويرتبط العرض التقديمي بكيفية تقديم المواد بحيث يمكن للطلاب فهم المواد. هناك نماذج عرض مختلفة، حيث كشف ماكي أن هناك أربعة أنواع.

(١) إجراء المفاضلة، وهو شرح قاعدة من خلال ترجمة

الشرح باللغة الوطنية/الإقليمية للمتعلمين.

(٢) الإجراءات المكثفة، وهي إجراء تدريس اللغة

باستخدام الأشياء والأفعال وإيماءات اليد والوجه

وغيرها من الإجراءات، ومن خلال خلق مواقف

لشرح للطلاب.

(٣) الإجراء التصويري، وهو إجراء تعليمي باستخدام

الصور.

(٤) الإجراءات السياقية، وهي التفسيرات المجردة التي

تشمل التعريف، والسنة، والاستبدال، والميثابور،

والمعارضة، والسياقات المتعددة ممثلين

## د. التكرار

هو التكرار في هذا السياق الذي يعرف بأنه الربط أو التدريب أو الشحذ. الشحذ هو خطوة يتخذها مؤلفوكتاب دروس بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل الطلاب في كفاءات لغوية جاهزة للاستخدام. لا غنى عن إجراء الشحذ هذا ، لأنه يقوم على أساس التفكير بأن:

(١) الغرض من تعلم اللغة هو أن يكون الطلاب قادرين على التحدث بشكل مناسب وطلاقة ومستقل. لذلك، يحتاج الطلاب إلى التدريب على استخدام هذه القواعد في سياق اللغة الفعلية وفي المواقف المختلفة.

٢) هناك العديد من الطرق أو التقنيات للشحد

بحيث يمكن استيعاب قاعدة اللغة، أي عن طريق

تكرارها تصبح جزءا من الكفاءة التواصلية.

قسم ماكي مادة التكرار إلى أربع مجموعات من الأنشطة

المصممة خصيصا لأربع مهارات لغوية: الاستماع والتحدث

والقراءة والكتابة. تقنيات الشحد الأكثر استخداما هي التمارين

الاستقبلية والتمارين الإنتاجية. تمارين الاستقبال هي تمارين

الاستماع أو الاستماع والقراءة، في حين أن التمارين الإنتاجية

هي تمارين التحدث والكتابة التكرار هو خطوة يتخذها

مؤلفوكتاب دروس بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة من قبل

الطلاب.

## د. مراجعة نتائج البحث السابق

على سبيل النظر والمقارنة، سيشرح الباحثة بعض الأبحاث المتعلقة بالمشكلة التي سيدرسها الباحثة، وهذا ما يفعله الباحثة بحيث يمكن استخدامه على الأقل كمادة مرجعية للمؤلف نفسه لإكمال كتابة نتائج البحث، وأيضاً بقصد تجنب محاولات الانتحال. ومع ذلك، بقدر ما وجدت مراقب الباحثة، لا توجد أطروحة تناقش على وجه التحديد مستوى تدريس اللغة العربية "دروس اللغة العربية للمدرسة الثانوية" لعبد الملك ناشيرين. كل ما في الأمر أن هناك العديد من الأطروحات التي وفقاً للمؤلف ذات صلة بالمشكلة التي سيدرسها الباحثة، بما في ذلك :

كانت الدراسة الأولى بعنوان "هيرمانسيه يوسف، تحليل

المادة العربية في كتب الفصل ٧ من مدرسة الثانوية الكومية

محمدية الفرقوان بنجرماسين، في عام ٢٠١٠. التركيز على البحث حول كيفية وصف وتحليل الأهداف فيكتاب دروس مدرسة الثانوية الكومية محمدية. معادلة هذه الدراسة هي نفسها استخدام البحث النوعي وتحليل الكتب العربية. تختلف هذه الدراسة من خلال مناقشة أربعة جوانب من اللغة ومحتوى العرض والرسومات. نتائج هذا البحث هي أن الكتاب ممكن من حيث الترتيب والرسومات ، وربما يمكن التوصية بتحسين طفيف لمزيد من الدراسة للكفاءات الأساسية في المواد العربية. أما الدراسة الثانية فكانت بعنوان "دراسة كتاب اللغة العربية" أيو بطلاقة في اللغة العربية" المدرسة العليا الصف الثاني عشر لحسن سيف الله". بحث أجراه لطفي عبد الباسط. تشترك في التركيز على كيفية تحليل المواد التعليمية التي يجب استخدامها من خلال النظر إلى أربعة عناصر، وهي: الاختيار

والتدرج والعرض والتكرار بناءً على نظرية ويليام فرانسيس  
 ماكي. هذا البحث يختلف مع عنوان الكتاب المراد دراسته.  
 تظهر نتائج التحليل أن هذا الكتاب قد حقق اختياريًا وتدرجًا  
 جيدًا ، على الرغم من وجود اتساق (يختلف) في عرض  
 واختيار المواد.

أطروحة كتبها الأخت حفشة نورليلا بعنوان "دراسة  
 المواد التعليمية التي تتقن اللغة العربية ١ بناءً على منهج عام  
 ٢٠١٣ للفصل العاشر برنامج المدرسة العليا الديني بواسطة  
 راوي. يختلف البحث في عناوين الكتب التي تم تحليلها ونوع  
 منهج البحث ، وتحديدًا تحليل المحتوى في تحليل البيانات  
 ومعادلة البحث باستخدام البحوث المكتبية ( *Library*  
*Research* ). تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن مواد تعليم  
 اللغة العربية ١ المتقدمة تفي بمعايير المواد التعليمية الجيدة وفقًا

لنظرية ماسنور مسليج، ولكن في المواد الداعمة والخاصة ليس لها معايير.

