

## الباب الثاني

### الأساس النظري

أ. استخدام البودكاست

#### (١) تاريخ البودكاست

يأتي البودكاست من كلمة *iPod and Broadcasting*. تم تصميم البودكاست في الأصل فقط للعمل على أجهزة *Mac* و *Ipods*. في عام ٢٠٠٧، أصبح البودكاست شائعًا واستمر حتى يومنا هذا. وفي الوقت نفسه، في إندونيسيا، بدأت البودكاست في الارتفاع منذ عام ٢٠١٢. في الماضي، كان الحصول على البودكاست أكثر صعوبة من هذه الأيام، بسبب قيود الوصول إلى الإنترنت. لذلك، يتعين على معظم المستمعين تنزيل البودكاست أولاً. في الواقع، عليك في البداية الاشتراك في البودكاست أولاً. تستخدم البودكاست أيضًا للعمل فقط على *Iphone* أو *Ipad*. ولكن بشكل متزايد هنا، يمكن الوصول إلى البودكاست من أنواع مختلفة من أنظمة التشغيل، سواء *Android* و *Windows*.<sup>١</sup>

<sup>١</sup>Faizon Tri Nugroho, *Mengenal podcast, sejarah dan jenis-jenis podacst* (Yogyakarta, 2020)

## ٢) البودكاست الصوتية في تعزيز التعلم

إن موسوعة *wikipedia* تصف (البودكاست) باعتبارها سلسلة من الملفات الرقمية (سواء كانت مسموعة أو مرئية) والتي يتم تحريرها بشكل عرضي، وتحميلها من خلال الموقع الإلكتروني. ومعنى آخر فالبودكاست هي ملفات مسموعة أو مرئية يمكن إشراك الآخرين فيها. ومعظم الناس لديهم خبرة مع البودكاست. نظرًا لأن برنامج *Tunes* يوفر خدمة مجانية يمكن للناس من خلالها تحميل البودكاست وإشراك غيرهم فيها على نطاق واسع من الموضوعات.<sup>٢</sup>

البودكاست هي تسجيلات صوتية يمكن للجمهور الاستماع إليها عبر الإنترنت. على عكس الراديو الذي يجب أن يتم بثه وبثه مباشرة على تردد معين. ومع ذلك، يمكن تنفيذ البودكاست في أي وقت ويمكن الاستماع إليه من خلال مختلف الوسائط الإلكترونية الموجودة.<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup> نانسي فراي, *محو الامية المعلوماتية*, (٢٠٢٠) صفحة ١٢٢

<sup>٣</sup> Muhammad robitandani, *Media Audio Visual Podcast, pengertian, sejarah, manfaat dan cara membuat podcast* (Jakarta, 2020) Hal 110

تختلف مواضيع البودكاست وتتنوع حسب اختلاف وتنوع شخصيات واهتمامات المدونين، فهناك نوع من البودكاست تعنى بالسياسة أو الدين وأخرى بأخبار التقنية، وغيرها لتعلم لغة جديدة، أو للتحليل الاقتصادي.<sup>٤</sup>

وفقاً Wikipedia، فإن البودكاست (البث الشبكي غير المتدفق) عبارة عن سلسلة من ملفات الوسائط الرقمية (الصوت والفيديو) التي يتم نشرها بشكل متقطع ويتم تنزيلها بشكل متكرر عبر مشاركة الويب. في إندونيسيا، أصبحت البودكاست معروفة منذ عام ٢٠٠٤. مع العدد الكبير من مستخدمي الهواتف الذكية، يزداد الطلب على البودكاست، وتزايد نسبة المستمعين من عام إلى آخر. ليس فقط بين المراهقين، ولكن البودكاست مطلوبة أيضاً من قبل جميع الأشخاص، حتى الشركات. مع هذا الوصف، سيكون من الجيد أن تصبح النداء الاستثنائي لبودكاست بديلاً للمعلمين في التعلم.

لأن الآن هو العصر الرقمي الذي يتطلب أن يكون كل شيء سريعاً وفعالاً، مما يوفر الراحة والتبسيط. بصرف النظر عن كونه وسيلة في التعلم، يمكن

---

<sup>٤</sup> على عبد الفتاح الحافة الإلكترونية ونية (٢٠١٦) صفحة ٣٧

للطلاب من خلال هذا أيضًا تحقيق أنفسهم ونقل الأفكار حول المواد التي حصلوا عليها من خلال إنشاء ملفات بودكاست شخصية. يمكن استخدامه أيضًا كمنتدى للمناقشة والبرث ليستمع إليه كثير من الناس. يمكن أن يكون الأمر الأكثر إثارة للاهتمام هو مجموعة مهام الأطفال. لأنهم يستطيعون إجراء المهام بشكل تسلسلي وتخزينها في حساباتهم السحابية. يمكن للأصدقاء وحتى المدرسين مشاهدة ملفات البودكاست التي تم بثها بواسطة الطلاب أو من خلال مشاركة رابط العنوان. يبدو أكثر ملاءمة للمعلمين الذين يقومون بتدريس اللغات، وخاصة اللغات الأجنبية. لأن صعوبة اللغة الأجنبية هي النطق الصحيح.<sup>5</sup>

يمكن استخدام وسائط التعلم لنقل الرسائل والمواد التعليمية. كل وسيط له نقاط قوته وضعفه. لذلك، يجب أن يسير تطوير الوسائط مع قدرة المعلم على إنشاء وتصميم التعلم. يتم تعديل تصميم التعلم وفقًا لأهداف التعلم المراد تحقيقها ثم اختيار الوسائط التي سيتم استخدامها. تبدأ الوسائط المستخدمة في التعلم من الورق، ويمكنها الآن استخدام الوسائط الرقمية، أحدها البودكاست.

<sup>5</sup>Wulan sari, *podcast sebagai media pembelajaran* (Bandung,2020) Hal 1-5

أصبحت وسائط البودكاست مؤخرًا أكثر الوسائط شعبية وهي أحد اختيارات المعلمين في دعم أنشطة التدريس والتعلم. أحد أسباب اختيار البودكاست كوسائط داعمة هو أن البودكاست هي صوت غير متدفق، لذا يمكن تكراره وتشغيله. البودكاست هي نوع من وسائط الاتصال التي يمكن استخدامها ليس فقط للتواصل مع الآخرين، ولكن أيضًا لمشاركة المعلومات الشيقة وذات الصلة. يمكن أن تكون المدونات الصوتية أداة تعليمية مفيدة للمدرسين ويمكن أن تساعد الطلاب في التعلم داخل الفصل وخارجه.

### (٣) أنواع البودكاست

بعد معرفة ما هو البودكاست، هناك عدة أنواع من البودكاست. لذلك، يمكن أن تضيف إلى معرفتك ومعلوماتك حول عالم البث.

#### ١. مقابلات البودكاست

<sup>6</sup>Fadila Tri Ananda Dkk, *Indonesia journal of Sosicial Science Education (IJSSE) Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast Pada Materi IPS di SD* Vol, 4, No. 1 Bandung, 2022 Hal 60

النوع الأول هو البودكاست حيث سيجري المضيف جلسات

مقابلة مع الضيوف أو المصادر الحالية. مثال على مقابلة البودكاست موجود

على قناة *Deddy Corbuzier* على *Youtube*.

## ٢. البودكاست المنفرد

النوع الثاني هو البودكاست الذي ينفذه المضيف بمفرده أو

مونولوج. الغرض من البودكاست المنفرد نفسه هو نقل الرأي أو مشاركة

المعلومات أو إجراء جلسة أسئلة وأجوبة. حيث يقوم بها المضيفون

والمستمعون.

## ٣. متعدد المضيفات البودكاست

النوع الثالث هو البودكاست يحتوي على أكثر من مضيف واحد.

الغرض من البودكاست متعدد المضيفين هو تقديم المناقشة والحصول على

آراء ووجهات نظر مختلفة لتطوير مناقشات أكثر إثارة للاهتمام. وبالتالي،

سيكون المستمعون أكثر اهتمامًا بالاستماع إلى المناقشة، ويمكنهم تحقيق

قيمة ترفيهية خاصة بهم. كلما تعمقت المناقشة، زادت حركة المرور من زوار البودكاست.<sup>٧</sup>

هنا يمكنك أن ترى أن هناك عدة أنواع من البودكاست، ويمكنك اختيار نوع واحد لنا لشرح للطلاب أو إضافة رؤى الطلاب، في هذه الدراسة استخدم الباحثون النوع الأثاني لإجراء بحث في تحسين مهارة الكلام العربية (إتقان التحدث). لأن هذا النوع مناسب لمعرفة القدرات ولزيادة كفاءة الطلاب.

#### (٤) تأثير البودكاست على التعليم

(١) توفر المدونات الصوتية موارد تعليمية مبتكرة للمعلمين لتصميم أنشطة الفصل الدراسي.

(٢) تساعد المدونات الصوتية الطلاب على التعلم داخل الفصل وخارجه.

(٣) يمكن أن تحسن البودكاست استعداد المعلمين المحتملين وإعدادهم، مثل

عروض باور بوينت ومقاطع فيديو الفصل، ويمكن استخدام البودكاست

كأدوات تعلم رقمية.<sup>٨</sup>

<sup>7</sup>Muhammad robitandani, "pengertian, sejarah, manfaat dan cara membuat podcast" (<https://www.sekawanmedia.co.id/blog/apa-itu-podcast/>)

يعد الافتقار إلى وسائط التعلم في التعلم في هذا العصر الرقمي هو

المحور الرئيسي لماذا يجب استخدام البودكاست، لأن البودكاست هي وسائط

سهلة الاستخدام للغاية مع الاتصال اللفظي، لا سيما في تمثيل بعض المواد

في التعلم.

الغرض من استخدام البودكاست هو زيادة مرونة التعلم وزيادة

الوصول إلى التعلم وإثراء تجربة التعلم للطلاب. البودكاست ثلاث خصائص

رئيسية وهي:

(١) عدة حلقات

(٢) قابل للتنزيل

(٣) البرامج التي يتم الترويج لها على وجه التحديد في مواضيع معينة.

البودكاست هي مصدر نص صوتي حقيقي. بالإضافة إلى ذلك،

يمكن تقسيم البودكاست التعليمي إلى ثلاث فئات، وهي:

---

<sup>8</sup>Nurul Fitriyah dkk, *Peluang Dan Tantangan Pembelajaran Digital Di Era Industri 4.0 Menuju Era 5.0, Analisis Problematika Pembelajaran Daring Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar siswa SMA Darul Karomah*, Vol.1, Universitas PGRI Wiranegara 2021, hal.400

(١) البودكاست الإداري

(٢) سلسلة محاضرات خاصة

(٣) فصل البودكاست<sup>٩</sup>

في هذه الدراسة، استخدم الباحث البودكاست الطبقي، لأن

البودكاست للفصل أكثر ملاءمة للبحث وفقاً لعنوان البحث الذي تم رفعه.

ب. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

اللغة أهم أداة من أدوات الاتصال لأنها أسهل وسيلة لتفاهم

والتواصل الآخرين. ولكل مجتمع لغته الخاصة التي يتواصل بها وهي آية من

آيات الله، لقولته تعالى: وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلاَفُ

اللِّسِنَتِكُمْ وَاللِّوَانِكُمْ (وقد قسم علماء اللغة مهارة اللغة إلى أربع مهارات هي:

الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة.<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup>Nurul Fitriyah dkk, *Peluang Dan Tantangan Pembelajaran Digital Di Era Industri 4.0 Menuju Era 5.0, Analisis Problematika Pembelajaran Daring Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar siswa SMA Darul Karomah*, Vol.1, Universitas PGRI Wiranegara 2021, hal.401

<sup>١٠</sup>مركز الكتاب الاكاديمي، أ.د. اباد عبد المجيد، *المهارت الأساسية في اللغة العربية* (٢٠١٥) صفحة ١٢

مهارة الكلام / مهارة التحدث هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>11</sup>

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارة التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة التحدث جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.<sup>12</sup>

وفي الوقت نفسه، تتحدث مهارة الكلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.<sup>13</sup>

<sup>11</sup>Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset,2009),Hal.135

<sup>12</sup>Abd WahabRosyidi & Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran BahasaArab*, (Malang: UIN-Maliki Press,2011), Hal.88

<sup>13</sup>Abd WahabRosyidi & Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran BahasaArab*, (Malang: UIN-Maliki Press,2011), Hal.89

إتقان التحدث هو أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط.<sup>١٤</sup>

تعتبر مهارة التحدث مهارة مهمة للغاية في تعلم لغة أجنبية، لأن التحدث شيء قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي لمن يتعلم لغة. ومع ذلك، فإن ما يجب مراعاته عند تعلم التحدث للحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والطريقة التي يستخدمها، لأن هذين العاملين يسيطران على نجاح تعلم الكلام.<sup>١٥</sup>

## ب. الغرض من مهارة الكلام

تعلم التحدث باللغة العربية له عدة أهداف منها:

١. القدرة على نطق التعبيرات العربية.
٢. من أجل أن تكون قادرًا على نطق تعابير مختلفة أو تشابهها.

<sup>14</sup>Ahmad Fuad ,*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, 2002), Hal.139

<sup>15</sup>Ahmad Abdullah al-bashir, *Mudhakkirah Ta'lim Alkalam*, (Jakarta, Ma.had al-Ulum al-Ismiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya,tt) 1

٣. من أجل التمكن من التمييز بين التعبيرات المقروءة الطويلة والمقرأة القصيرة.

٤. يمكنه التعبير عن رغبات قلبه باستخدام تراكيب الجمل التي تتوافق مع النحو(القواعد)

٥. يمكن أن يعبر عن ما يتبادر إلى الذهن باستخدام القواعد الصحيحة في تحضير الجمل العربية

٦. يمكن استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيرات مثل علامات المذكر، والمؤنث، والأشياء، والفائل التي تتوافق مع الوقت من اليوم.

٧. يمكن استخدام التعبيرات اللغوية حسب العمر ومستوى النضج والوظيفة

٨. يمكن تصفح واستكشاف المخطوطات والأدب العربي.

٩. يمكن أن يعبر عن تعابير واضحة ومفهومة عن نفسه.

١٠. القدرة على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها بسرعة في أي موقف وظروف.<sup>١٦</sup>

<sup>16</sup>Taufik, *Pembelajaran Bahasa arab MI*, (UIN Sunan Ampel, 2016), Hal.49

## ج. أصول تدريس مهارة الكلام

لكي يكون تعلم الكلام جيدًا لغير العرب، لا بد من الانتباه إلى

النقاط التالية:

١. يجب أن يتمتع المعلم بقدرة عالية على هذه المهارة
٢. ابدأ بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة المتعلم واللغة العربية).
٣. على الباحثون والمعلمين الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام، مثل البدء بلفظ السهل المكون من جملة واحدة، وجملتين، وهكذا.
٤. ابدأ بمفردات سهلة
٥. التركيز على قسم المهارة الخاصة بمهارة التحدث وهي:<sup>١٧</sup>

كيفية نطق صوت المخرج بشكل صحيح وصحيح

أ. يميز بين نطق الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة

<sup>17</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press,2011), hlm 90-91

ب. التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد

النحوية الحالية

ج. تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح

د. قم بمزيد من التمارين، مثل التدرب على التمييز في النطق الصوتي،

وممارسة التعبير عن الأفكار.

د. مختلف أنواع مهارة الكلام

١. محادثة

محادثة هي طريقة لعرض لغة دروس اللغة العربية من خلال

المحادثة، حيث يمكن إجراء محادثات بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب

والطلاب، مع الإضافة والاستمرار في إثراء مفردات المزيد والمزيد من

الكلمات (المفردات).<sup>١٨</sup>

٢. التعبيرات الشفوية لتنمية قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم

ومشاعرهم.<sup>١٩</sup>

<sup>18</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, 2009), Hal.166

<sup>19</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, 2009) Hal.146

## هـ. خصائص نشاط مهارة الكلام الناجح

من بين خصائص أنشطة التحدث الناجحة ما يلي:

١. يتحدث الطلاب كثيراً
٢. المشاركة الفعالة للطلاب
٣. لديك دافع كبير
٤. اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة.<sup>٢٠</sup>

## و. مشاكل في نشاطات مهارة الكلام

بعض المشاكل في نشاط مهارة الكلام تشمل:

١. يشعر الطلاب بالقلق من التحدث للأسباب التالية:<sup>٢١</sup>
  - أ. قلق من ارتكاب خطأ
  - ب. الخوف من الانتقاد
  - ج. قلق من فقدان ماء الوجه
  - د. قليلا خجول

<sup>20</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press,2011), hal 91

<sup>21</sup> Muhammad Ahsan dkk,"Penerapan Media Pembelajaran Dalam memperkenalkan Kosa Kata bahasa Arab"(Parepare,IAIN parepare Nusantara press,2019).h.13

٢. لا يوجد شيء للحديث عنه

أ. لا أستطيع التفكير فيما أقول

ب. لا يوجد دافع للتعبير عما يشعر به

١. مشاركة أقل أو معدومة من الطلاب الآخرين، يتأثر هذا ببعض

الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتحدث قليلاً.

٢. استخدام اللغة الأم، الشعور غير العادي عند التحدث بلغة

أجنبية.<sup>٢٢</sup>

خبير يقدم حلولاً بديلة للمعلمين في التعامل مع المشكلات أو

المشكلات المذكورة أعلاه، وهي:

أ. شكل المجموعة سيقبل تكوين المجموعات من الشعور بالتوتر

لدى الطلاب الذين لا يرغبون في التقدم في الفصل.

ب. يعتمد التعلم المقدم على الأنشطة التي تستخدم لغة

سهلة من خلال ضبط مستوى اللغة المستخدمة

ج. يجب على المعلم اختيار موضوعات وواجبات شيقة أو شيقة

<sup>22</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm 91-92

د. يعطي المعلم التعليمات

ه. لا يزال المعلم يسعى جاهداً للطلاب لاستخدام اللغة الهدف

التي تتم دراستها.

(١) المعلم من بينهم

(٢) المعلم يراقب دائماً

(٣) يذكر المعلمون دائماً

(٤) النمذجة.

ز. خطوات عملية تعلم مهارة كلام

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارة التحدث،  
منها:

١. للمتعلمين المبتدئين (مبتدي)

أ. يبدأ المعلم في ممارسة التحدث من خلال الإلقاء ببيانات يجب أن

يجيب عليها الطلاب

ب. في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمة وتكوين

الجملة والتعبير عن الأفكار

ج. يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يطرحها الطلاب بحيث ينتهي بهم

الأمر بتشكيل موضوع مثالي

د. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين السياسة أو حفظ

المحادثة أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه

الطلاب.

٢. للمتعلمين المتوسطين (المتوسط)

أ. تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

ب. ناقش حول الموضوع

ج. أخبر عن الأحداث التي مر بها الطلاب

د. أخبر عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو

غيرها.<sup>٢٣</sup>

٣. للمتعلمين المتقدمين (المتقدم)

<sup>23</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah Memahami Konsep.....91-93

- أ. يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام
- ب. يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا ومرتبطةً بحياة الطلاب
- ج. الموضوع واضح ومحدود
- د. اسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيرًا أحرارًا في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.
- ح. تعليمات عامة لتعلم مهارة كلام
١. تعلم الكلام هو ممارسة الكلام
  ٢. يجب على الطلاب مشاركة تجاربهم
  ٣. تدريب الطلاب على تركيز الانتباه
  ٤. يجب ألا يركز المعلم على المحادثة وأن يبرر ذلك في كثير من الأحيان
  ٥. تدريجيًا
  ٦. أهمية الموضوع، سيكون الطلاب أكثر تحفيزًا للتحدث إذا كان الموضوع يتعلق بأشياء ذات قيمة في حياتهم.<sup>٢٤</sup>
- ط. مراحل تعلم الكلام

<sup>24</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah Memahami Konsep.....93-94

١. تبدأ بجملة قصيرة. يجب أن يتم ذلك في ظروف حقيقية قدر الإمكان بعد

أن يتم زيادة التعبير ليصبح أطول

٢. يجب أن يكون لديك الدافع للتواصل مع الموضوع بلغة يومية قصيرة، ثم

زيادته ببطء

٣. يُطلب من الطلاب في كثير من الأحيان رؤية المحادثات والاستماع إليها من

خلال الوسائط الإلكترونية حتى يكونوا على دراية بلغة ولهجة المتحدثين

الأصليين.<sup>٢٥</sup>

ج. البحوث ذات الصلة

البحث ذو الصلة هو مراجعة لعدد من الدرس أو الدرس التي أجراها

الباحثون من أجل تجنب التكرار المحتمل لأبحاث مماثلة والتميز بين الدراسة السابقة

واللاحقة.

تم إجراء دراسة مختلفة لمعرفة تأثير الأساليب التي يستخدمونها لتحسين مهارة

الكلام.

<sup>25</sup>Abd Wahab Rosyidi & Mamluatul Ni'mah Memahami Konsep.....94

## الجدول ٢.١

### نتائج البحث ذات الصلة

الباحث	عنوان البحث	المساواة	اختلاف	نتيجة
عزتون نيسا	"تحسين مهارات التحدث باللغة العربية (مهارة الكلام) من خلال أسلوب اللعب الانتقائي "خمن شريكك" حق على طلاب الفصل الحادي عشر	١. هناك معادلة لزيادة مهارات التحدث باللغة العربية وهي (مهارة الكلام). ٢. موضوع الدراسة هو اللغة العربية.	أ. تستخدم استراتيجية التعلم في بحث عزت النساء طريقة انتقائية (الطريقة السمعية واللغوية وطريقة التواصل) من خلال لعبة "احزر شريكك". وفي الوقت نفسه،	نتائج هذه الدراسة البحثية تدور حول لعبة التخمين الخاصة بشريكك وتستخدم كوسيلة لجذب الطلاب في

<p>تعلم مهارة الكلام</p>	<p>يستخدم هذا البحث طريقة البودكاست وهو تجريبي بطبيعته ب. كان لمشاركون في البحث الذي جراه عزتون نيسا من طلاب الصف الحادي عشر MAN ٢-IPAL Kendal. وفي لوقت نفسه، في هذا البحث، كان</p>		<p>علمالطبيعة-٢ "MAN Kendal</p>	
--------------------------	--	--	-------------------------------------	--

	موضوع البحث الذي تم إجراؤه من عدة طلاب من في المدرسة الثانوية نتشاسيلا.			
مكرمة	"تطوير مهارة الكلام من خلال بيئة لغوية في مدرسة عالية البرنامج الديني (مك) مدرسة الحكمة الداخلية الإسلامية ٢	أوجه التشابه في هاتين الدراستين هي نفسها باستخدام الطريقة التجريبية وباستخدام فئة التحكم.	يركز البحث من مكرمة على الجهود المبذولة لتطوير الكلام من خلال بيئة مع بيئة لغوية الموجودة بالفعل في مدرسة	نتائج هذه الدراسة تزيد من تطوير مهرة الكلام مع بيئة لغوية الموجودة بالفعل في مدرسة

الحكمة ٢	البحث أعلاه		بنده برييس	
الإسلامية	لأن البحث		٢٠١٧/٢٠١٦	
الداخلية.	الذي سيتم		العام الدراسي"	
	إجراؤه سيبحث			
	فقط في فعالية			
	استخدام			
	البودكاست في			
	زيادة مهارة			
	الكلام. بينما			
	يهدف البحث			
	أعلاه إلى تطوير			
	بياه لغوية.			
يتم استخدام	بينما قام	تشابه هذه	تناولت هذه	نجم إنريكو
المدونات	الباحثون	الدراسة المقطعية	الدراسة المقطعية	

الصوتية	بفحص	هو أنها تأخذ	موضوعات اللغة	
كوسائط في	موضوعات اللغة	وسائط	الإندونيسية،	
التدريس	العربية.	البودكاست لتعليم	البودكاست	
بالمدارس		الطلاب	كوسيلة لتعليم	
الثانوية ويتم			اللغة	
استخدامها			الإندونيسية"	
بفعالية في				
عملية				
التدريس				
والتعلم.				
استخدام	في هذا البحث،	التشابه في هذا	تصميم مواد	نينغ رينا
مواد التصميم	تناقش نينغ أيضًا	البحث هو أن	التدريس من	رحماتي
المتعلقة	وسائط	كلاهما يستخدم	خلالوسائط	
بوسائط	البودكاست،	وسائط بودكاست	البودكاست في	

البودكاست	لكنها تختلف	لتعليم الطلاب،	تربية اسلامية في
لتدريس	عن هذا البحث	وهنا طريقة	المدرسة
تربية اسلامية	لأنها تتناول	البحث واحدة،	العالياة ١٣
في المدارس	مواضيع مختلفة،	كلاهم استخدم	باندونغ
الثانوية المهنية	وتأخذ نينغ	الطريقة التجريبية.	
	مواضيع		
	تربية اسلامية، في		
	حين يختلف		
	الباحثون في		
	الموضوعات		
	العربية وكذلك		
	مواقع البحث		
	أيضاً.		

## د. الاطار النظري

في الواقع، غالبًا ما يستخف الطلاب بموضوعات اللغة العربية لأنهم يجدونها صعبة وتكون عملية التعلم أقل إثارة ومملة. يمكن أن يحدث هذا بسبب قيام المعلم بتوفير الموضوع باستخدام الوسائط التقليدية فقط دون أي اختلافات أو غيرها من وسائل الإعلام التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب.

إن وجود مثل هذا الموقف يحتاج إلى تحسينات في أنشطة التعلم حتى لا يكون ما يقوم به المعلم رتيبًا ومملًا. يمكن استخدام البودكاست كبديل لجعل أنشطة التعلم أكثر تشويقًا لتحسين فهم الكلام. البودكاست هو وسيلة تعليمية تستخدم التكنولوجيا في شكل خدمات الإنترنت بحيث يكون من السهل جدًا على الطلاب الوصول إليها. مع هذا، من المأمول أن يجذب انتباه الطلاب حتى يتمكنوا من التركيز أثناء أنشطة التعلم لتحسين مهارة الكلام لأن مهارة الكلام مهمة جدًا لطلاب المدرسة المتوسطة الاسلامة بنتشاسيلا.

الهدف من هذه الدراسة هو معرفة تأثير استخدام البودكاست في زيادة مهارة الكلام. طريقة معرفة تأثير استخدام البودكاست هي من نتائج اختبار كفاءة الطالب. كلما كانت المهارة أفضل، كان استخدام البودكاست أكثر تأثيرًا. لمعرفة الفروق في

نتائج الكفاءة باستخدام طرق البحث التجريبية، أي استخدام فئة التحكم وفصل تجريبي، ثم يتم اختبار نتائج تعلم الطلاب باختبار ويمكن ملاحظة كيف تكون نتائج تعلم الطلاب قبل استخدام البودكاست وبعد استخدام البودكاست. يهدف إلى معرفة ما إذا كان استخدام البودكاست أكثر تأثيراً من استخدام البودكاست.

