

الباب الثاني

الاساس النظرى

أ. وسائل التعليم

1. تعريف وسائل التعليم

وسائل الإعلام بالمعنى الضيق تعني مكونات المواد ومكونات الأدوات في نظام التعلم. بمعنى واسع ، تعني وسائل الإعلام الاستفادة القصوى من جميع مكونات النظام وموارد التعلم المذكورة أعلاه لتحقيق أهداف تعليمية معينة.

تعد وسائل الإعلام من منظور تعليمي أداة استراتيجية للغاية في تحديد نجاح عملية التعليم والتعلم. لأن وجودها يمكن أن يوفر بشكل مباشر دينامياته الخاصة للطلاب.

تأتي كلمة وسائط التعلم من الكلمة اللاتينية "medius" والتي

تعني حرفياً "الوسط" أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية ، وسيط أو

وسيط لتوصيل الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.

قال ويلبون شرام بأن (Wilbun schra) وسائل الإعلام هي عبارة عن تقنية يمكن استخدامها لنقل الرسائل لأغراض التعلم. لذا فإن الإعلام هو امتداد للمعلم. المعنى المطروح لا يختلف كثيرا عن المعنى

المقدم من قبل Association of Education Communication Technology

(AECT). مما يعني الوسائط بكافة الأشكال والقنوات التي يمكن استخدامها في عملية توزيع الرسائل. من هذين الرأيين يمكن فهم أن الوسائط مرتبطة بوسيط تتمثل وظيفته في توجيه الرسائل والمعلومات من المصادر التي سيتلقاها مستلم الرسالة التي تحدث في عملية التعلم.

بصرف النظر عن الرأيين المذكورين أعلاه، لا تزال هناك عدة آراء أخرى تقدم معاني مختلفة. ينص Gagne (1970) على أن

الوسائط هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب التي يمكن أن تحفزهم على التعلم.

قال يوسف هادي ميارسو (Yusuf Hadi Miarso)، يقصر مفهوم

الإعلام على أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل التي يمكن أن تحفز

أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم للتعلم. بالإضافة إلى

التعريفات المذكورة أعلاه، هناك تعريف أوسع لوسائل الإعلام

يأتي هذا من عدة معاني أعلاه: أولاً، يحدد الخبراء معنى وسائل

الإعلام من خلال؛ الأشخاص أو المواد أو التكنولوجيا أو المرافق أو

الأدوات أو القنوات أو في شكل أنشطة مصممة لتحريك عملية التعلم.

ثانياً، يحدد الخبراء معنى وسائل الإعلام من خلال؛ الرسالة أو

المعلومات، 12 التي يتم نقلها أو نقلها عبر الأجهزة كما هو مذكور

أعلاه. القيد الثالث هو أن الرسالة التي يتم نقلها تهدف إلى تحفيز عملية

التعلم (المواد التعليمية).¹

لذلك يمكن طرح فكرة وسائل التعلم باختصار كشيء (يمكن

أن يكون أداة أو مادة أو موقفاً) يتم استخدامه كوسيط للتواصل في

أنشطة التعلم. إذن ، هناك ثلاثة مفاهيم تكمن وراء قيود وسائل التعلم

أعلاه ، وهي مفهوم الاتصال ومفهوم الأنظمة ومفهوم التعلم.

¹ Nunu Mahnun, *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, hlm 28

2. فوائد وسائط التعلم

قال إيلي و دانيم (Ely Danim) فواعد التعليم في التعلم هي: (أ)

تحسين جودة التعليم عن طريق زيادة سرعة التعلم (rate of learning)،

(ب) يوفر إمكانيات تعليمية أكثر فردية بطبيعتها، (ج) توفر أساسًا أكثر

علمية للمدرس، (د) يمكن أن يتم التدريس بشكل مطرد، (هـ) تحسين

إدراك التعلم عن قرب (limmediacy learning)، (ف) يقدم عرضًا

تعليميًا أوسع².

عند التدريس ، غالبًا ما يواجه المعلمون مشكلات تتعلق بكيفية

تسهيل تعلم الطلاب (الطلاب). يحتاج المعلمون أو المدرسون إلى توفير

الراحة أو التيسير في نقل المعلومات. وعلى العكس من ذلك ، فإن

الطلاب (الطلاب) الذين يجدون سهولة في تلقي المعلومات سوف

يتعلمون بحماس وتحفيز أكبر. في محاولة لمساعدة الطلاب (الطلاب)

على الحصول على سهولة التعلم ، هناك العديد من العناصر أو العناصر

التي يجب مراعاتها.

² Nunu Mahnun, *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, hlm 28

هذه العناصر هي الأهداف التي يجب تحقيقها ، وخصائص الطلاب (الطلاب) ، ومحتوى المادة قيد الدراسة ، والطرق أو الأساليب أو الاستراتيجيات المستخدمة ، وأدوات القياس أو التقييم ، والتغذية الراجعة. على الرغم من أنه تم اختيار جميع العناصر ، إلا أننا نعود بشكل أساسي إلى الأهداف التي يجب تحقيقها. والهدف نفسه هو الذي يصبح في النهاية الأساس النهائي لأنشطة التعلم

كما ذكر أعلاه ، هناك العديد من العناصر المؤثرة التي تسهل على الطلاب (الطلاب) اكتساب المعرفة أو المعلومات. أحد هذه العناصر هو وسائط التعلم. تعتمد أهمية وجود وسائط التعلم بالطبع بشكل كبير على الغرض والمحتوى أو المادة.

يتعلم نفسه. يتم تحديد وجود الوسائط في التعلم أيضًا من خلال منظورنا أو نموذجنا لنظام التعلم.

وسائل الإعلام لها أدوار مختلفة في أنشطة التعلم. حتى الآن ، ربما يعتمد التعلم أكثر على وجود المعلم. في مثل هذه الحالات ، قد لا يستخدم المعلم وسائل الإعلام كثيرًا. أو إذا تم استخدام الوسائط فقط

"كأداة" للتعلم. مثل هذا الرأي يشير إلى أنه لا يوجد جهد لتمكين وسائل الإعلام في عملية التعلم. على العكس من ذلك ، قد لا يتطلب التعلم أيضًا وجود المعلم. التعلم الذي لا يعتمد على المعلم ، أو توجيهه المستقل عن المعلم ، أو المعروف أيضًا باسم "التعليم الذاتي" ، غالبًا ما يتم توجيهه من قبل الجهة التي صممت الوسائط. في حالة التعلم القائم على المعلم ، والتعليم القائم على المعلم ، يكون الاستخدام العام للوسائط التعليمية هو تقديم الدعم التكميلي مباشرة للمعلمين. يمكن لوسائط التعلم المصممة بشكل مناسب تحسين التعلم وتعزيزه وتقديم الدعم للتعلم القائم على المعلم ويعتمد مستوى فعالية وسائط التعلم على المعلم نفسه.

بعد كل شيء ، يجب أن يكون لدينا التزام بوجود وسائط تعليمية ، حيث يجب تصميم التعلم بهذه الطريقة وبناءً على ما يريد الطلاب (المتعلمون) القيام به ، أو ما يريد الطلاب (الطلاب) إنتاجه. ماذا تريد يكون إذا تم استخدام الوسائط لتسهيل التعلم (عمليات التدريس والتعلم) ، فيجب اختيار الوسائط واستخدامها لأن هذه الوسائط لديها القدرة على تسهيل التعلم.

3. وظيفة وسائط التعلم

بالنسبة لوظيفة وسائط التعلم:

(أ) ارسم و مباشر اهتمام الطلاب بالتركيز على محتوى التعلم المتعلق

بالمعنى المرئي

(ب) اجعل الطلاب أكثر إمتاعًا في تعلم النص المصور

(ج) تسهيل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل

الواردة في الصورة

(د) تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة لتنظيم المعلومات في النص

وتذكرها³.

بناءً على رأي العديد من الخبراء ، تعمل وسائل الإعلام كأداة

تعليمية أنشأها المعلمون للطلاب بحيث يكون جو التعلم أكثر جاذبية.

يمكن أن تساعد وسائل الإعلام الطلاب السلبيين على أن يصبحوا أكثر

نشاطاً في عملية التعلم، إذا كانت الوسائط المقدمة جذابة. تعمل

وسائل الإعلام أيضًا على تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلاب أثناء

³ Saifuddin Mahmud Dan Muhammad Idham, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Syiah Kuala) hlm 156-157

عملية التدريس والتعلم. يمكن لوسائل الإعلام أن تجعل الطلاب أكثر نشاطاً إذا كانت الوسائط التي يقدمها المعلمون مناسبة ومتنوعة. وبالتالي ، فإن وسائل الإعلام هي وسيلة للتفاعل بين المعلمين والطلاب أثناء التعلم.

McKown في كتابه " *Audio Visual Aids To Instruction* " طرح

أربع وظائف لوسائل الإعلام. الوظائف الأربع هي كما يلي. أولاً ، تغيير تركيز التعليم الرسمي ، مما يعني أنه مع وسائط التعلم التي كانت مجردة لتصبح ملموسة ، يصبح التعلم النظري عملياً.

ثانياً ، توليد دافع التعلم ، في هذه الحالة تصبح الوسائط دافعاً خارجياً للطلاب ، لأن استخدام وسائط التعلم يصبح أكثر إثارة للاهتمام ويركز انتباه الطلاب.

ثالثاً ، قم بتوفير الوضوح ، حتى تكون معارف وخبرات الطلاب

أوضح وأسهل في الفهم ، ويمكن لوسائل الإعلام توضيح ذلك. رابعاً ، وهو توفير تحفيز التعلم ، وخاصة فضول الطلاب. يجب تحفيز الفضول حتى ينشأ الفضول دائماً والذي يجب تحقيقه من خلال توفير الوسائط.

Rowntree في اقتراح ست وظائف إعلامية ، وهي: 1) توليد

دافع التعلم ، 2) تكرار ما تم تعلمه ، 3) توفير حافز التعلم ، 4)

تنشيط استجابات الطلاب ، 5) توفير التغذية الراجعة الفورية ، و 6)

تعزيز التدريب المناسب.

تعمل الوسائط أيضًا بشكل فعال في سياق التعلم الذي يحدث

دون الحاجة إلى حضور المعلم. غالبًا ما تكون الوسائط في شكل

"تغليف" لتحقيق أهداف التعلم. في حالة مثل هذا الموقف ، تم تحديد

الأهداف ، وتم إعطاء تعليمات العمل أو الإرشادات لتحقيق الأهداف

، وتم ترتيب المواد أو المواد بدقة ، كما تم تضمين أدوات القياس أو

التقييم. يمكن أن تكون الوسائط التعليمية التي تتطلب مواقف مثل تلك

المذكورة أعلاه في شكل وحدات وحزم دراسية وأشرطة وبرامج كمبيوتر

يستخدمها الطلاب (الطلاب) أو المدربون. في هذه الحالة ، يعمل

المعلم أو المعلم كمييسر للتعلم.

ب. تواسط نصية للقصص

1. تعريف وسائط نصية للقصص

نص القصة هو النص الموجود في تعلم اللغة الإندونيسية. نص

القصة (القصة القصيرة) يعلمنا عن الحياة من حولنا. من خلال القصص

القصيرة ، يكون الطلاب قادرين على فهم الجوانب الأسرية والاجتماعية

والثقافية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن محتويات القصص القصيرة تجعل

الطلاب يفهمون التسامح والتعاون والانضباط والصدق الخ.

قال هداياتي (Hidayati)، فإن نص القصة هو شكل من أشكال

المقال على شكل نثر روائي بحجم قصير نسبيًا، ويمكن قراءته في جلسة

واحدة ، أي أنه لا يتطلب الكثير من الوقت.

يمكن أن يترك نص القصة انطباعًا على القارئ. وفقًا لسومارجو

، يجب أن يكون نص القصة سردًا قصيرًا يعطي انطباعًا للقارئ. هذا

يعني أنه بعد الانتهاء من قراءة نص القصة، سيحصل القارئ على

انطباع موجود في القصة التي يقرأها.

بناءً على رأي العديد من الخبراء، يمكن الاستنتاج أن نص القصة عبارة عن قصة ذات مكونات بسيطة وغير معقدة. اقرأ بجلسة واحدة، لأن عدد الكلمات في نص القصة ليس كثيراً ويمكن فهمه في قراءة واحدة. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي نص القصة أيضاً على معنى وتفويض في الحياة يجعل القراء يحصلون على انطباع بعد قراءة نص القصة⁴.

في منهج 2013، نص القصة هو أحد النصوص التي يتعلمها الطلاب في تعلم اللغة. في التعلم القائم على النص، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على اكتساب الكفاءات الأساسية في فهم القصص القصيرة والتمييز بينها وتصنيفها وتحديدتها. من المتوقع أيضاً أن يتمتع الطلاب بالمهارات اللازمة لالتقاط المعنى، والتأليف، والدراسة، وتلخيص نصوص القصة شفهيًا وكتابيًا⁵.

التقدير هو نشاط يرتبط دائماً بالأنشطة الفنية، Waluyo (2002):

(44). يرتبط تقدير نص القصة القصيرة بالأنشطة التي ترتبط بها دائماً

⁴ Nikke Permata Indah, *Penerapan Model Induktif Dengan Media Gambar Silluet Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek*, Jurnal Edukasi Unej 2014, No I Vol(3) hlm, 5

⁵ Arifa Amalia, Mukh Doyin, *Pengembangan Buku Panduan Menyusun Teks Cerita Dengan Menggunakan Teknik Urai Unsur Interinsik*, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol 4 No 1 Tahun 2015, hlm 4

القصص القصيرة ، أي قراءة نصوص القصة القصيرة ، ودراسة

هيكلها ، وتعلم القواعد ، وتعلم التحليل ، وإنتاج نصوص القصة

القصيرة الخاصة بهم. لن تظهر القدرة على تقدير نصوص القصة القصيرة

تلقائياً ، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم. يتطلب تعلم مهارات التقدير

وسائط التعلم لنقل المواد التعليمية. يصعب أحياناً على الطلاب فهم

المواد التعليمية التي يقدمها المعلمون. تم إجراء هذا البحث في SMA

Negeri 1 Kedungreja لأن المعلمين كانوا لا يزالون.

باستخدام وسائط التعلم التقليدية ، على الرغم من أن مرافق

التعلم المتوفرة في المدرسة كافية ، بحيث لا يؤدي التعلم إلى تحفيز إبداع

الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال المعلمون يستخدمون نماذج التعلم

التقليدية ولم يطوروا وسائط تعليمية قائمة على الكمبيوتر. يؤدي

استخدام نماذج التعلم والوسائط التقليدية إلى شعور الطلاب بالملل الذي

يؤثر على قدرة الطلاب على التقدير. يوضح هذا أهمية اختلافات التعلم

التي تستخدم مرافق الفصل كمصادر تعليمية.

2. خطوات كتابة نص القصة

خطوات للبدء حتى يتناسب نص القصة المكتوب مع المعايير المطلوبة. تهدف خطوات كتابة سيناريو القصة إلى جعل نص القصة مثيراً للاهتمام بحيث يكون التكوين فريداً. يمكن كتابة نص القصة من خلال الانتباه إلى الخطوات. تنص خطوات كتابة نص قصة حسب نعمتي على أن خطوات كتابة قصة قصيرة هي كما يلي:

(أ) يمكن الحصول على الأفكار بطرق مختلفة، أحدها تخيل

حدث يثير إعجابنا حقاً.

(ب) ثم ابحث عن تلك الموضوعات والأفكار.

(ج) اكتب كل الأشياء المتعلقة بموضوع محدد مسبقاً.

(د) قم بعمل مخطط للقصة من بداية القصة إلى نهايتها.

يتكون الإطار بناءً على كل الأشياء المتعلقة بالموضوع

الذي تمت كتابته.

(هـ) راجع المخطط التفصيلي الذي تم إجراؤه، وتجاهل الجمل

غير الضرورية.

(و) ابدأ في كتابة نص القصة بالإشارة إلى الإطار الذي تم

إنشاؤه. كتابة نص هذه القصة يجب أن ينتبه للقارئ

واستخدام الجملة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يسبق

محتوى القصة الفقرة الأولى التي يجب أن تكون قادرة

على إغراء القارئ لإنهاء القراءة ، لأن الفقرة الأولى هي

نافذة لعرض القصة (مفتاح الفتح). مراعاة الجو والتوابل

والشخصيات. محور القصة والصدمة الأخيرة هما أيضًا

أشياء يجب الانتباه إليها.

(ز) بعد كتابة القصة، قم بتحريرها مرة أخرى ، وإزالة الجمل

غير الضرورية. من الأفضل القيام بهذا النشاط بشكل

متكرر.

(ح) الخطوة الأخيرة هي إعطاء عنوان للقصة التي تمت

كتابتها.⁶

⁶ Nikke Permata Indah, *Penerapan Model Induktif Dengan Media Gambar Silluet Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek*, Jurnal Edukasi Unej 2014, No I Vol(3) hlm, 5

ج. تعلم اللغة العربية

1. فهم تعلم اللغة العربية

عند التخطيط لنظام تعلم اللغة العربية، هناك نوعان على الأقل

من فئات النظام، وهما التعلم كنظام واللغة العربية كنظام. يتألف التعلم

كنظام على الأقل من الطلاب والمعلمين والمواد والأساليب والتقييم. أما

العربية كنظام يعني أن العربية. تتكون في الواقع من جوانب مختلفة من

اللغة ، مثل القواعد والمحادثة والقراءة والترجمة.

يعني تعلم اللغة العربية دراسة جوانب اللغة العربية نفسها، ولكل

جانب من جوانب اللغة خصائصه الخاصة التي تختلف عن بعضها

البعض. بالإضافة إلى ذلك ، فإن تخطيط نظام تعلم اللغة العربية يستند

إلى افتراضات أساسية ومبادئ يجب الالتزام بها. ومبررات تشغيلية

واضحة وقدرة. ترتبط الافتراضات والمبادئ الأساسية لتعلم اللغة العربية

بالطبيعة الحقيقية للتعلم.⁷

⁷ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta:Kencana, 2016) hlm, 5-

التعلم لا ينفصل عن حدثين ، وهما التعلم والتعليم ، حيث توجد علاقة وثيقة بين الاثنين وحتى التفاعلات والتفاعلات التي تؤثر وتدعم بعضها البعض.

بشكل عام ، يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تغيير السلوك ، بسبب التفاعلات الفردية مع البيئة. السلوك له معنى واسع. وهذا يشمل المعرفة والفهم والمهارات والمواقف وما إلى ذلك.

وفي الوقت نفسه ، يشير فهم آخر إلى أن التعلم هو عملية تجارية يقوم بها الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته.

في كتاب آخر ، يقول عمر حماليك أن "التعلم عملية ، ومجهود ، ونشاط وليس نتيجة أو هدف لا يتذكر فقط ، بل هو أوسع من ذلك ، أي التجربة والنتيجة ليست التمكن من نتائج التدريب. بل تغيير في

السلوك". وقال سرديمان كذلك

أن التعلم هو دائمًا تغيير في السلوك أو المظهر بسلسلة من الأنشطة مثل القراءة والملاحظة والاستماع والتقليد وما إلى ذلك. سيكون التعلم أفضل أيضًا إذا كان موضوع خبرات التعلم أو قام به ،

لذلك فهو ليس لفظيًا. التغييرات في السلوك في عملية التعلم هي نتيجة التفاعل مع البيئة. عادة ما تحدث هذه التفاعلات عن قصد.

2. أهداف تعلم اللغة العربية

يمكن تقسيم أهداف تعلم اللغة العربية أساسًا إلى فئتين، وهما:

اللغة العربية الأولى كأداة والثانية العربية كوجهة، والعربية كأداة هي إتقان اللغة العربية التي تهدف إلى أن تكون أداة لفهم مجالات معينة أو علوم. على سبيل المثال، تعلم اللغة العربية كأداة لفهم المعرفة المكتوبة في الكتب العربية القياسية. أما بالنسبة للغة العربية كهدف، فاللغة العربية مهارة حياتية، بحيث يظهر خبراء اللغة العربية في جوانب معينة بهدف الحياة، على سبيل المثال خبراء اللغة العربية، وخبراء الشرفة، وخبراء البلاغة، وما إلى ذلك. إذا كان من الممكن تحديد أهداف تعلم اللغة العربية المراد تحقيقها بوضوح، فإن المادة التعليمية ستركز وتؤدي إلى الخبرة المراد تحقيقها، والعكس صحيح إذا كانت أهداف تعلم اللغة العربية هي غير محدد بشكل واضح، ما يحدث هو أن الجانب أو المجال المطلوب تحقيقه غير واضح. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي هذا الافتقار إلى

الوضوح إلى اختيار نظام التعلم المطبق، ويؤثر أيضًا تلقائيًا على النتائج المحققة.

وأكد الفوزان أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي: أولاً: الكفاءة اللغوية ، أي أن المتعلم يتقن النظام الصوتي للغة العربية ، وكيفية تمييزه وكيفية نطقه ، ومعرفة بنية اللغة ، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظيفة. معرفة المفردات واستخداماتها. ثانيًا: كفاءة الاتصال ، أي أن المتعلم قادر على 3. مهيمين وآخرين ، تطوير نموذج

في المدارس والمدارس (جاكرتا: مطبعة راجاوالي ، 2008) ، ص. 15 130 130 يستخدم اللغة العربية تلقائيًا ، ويعبر عن الأفكار

والخبرات بطلاقة ، وقادر على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة. ثالثًا: الكفاءة الثقافية ، والمعنى فهم ما يرد في اللغة العربية من منظور ثقافي ، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدثين ، والقيم ، والعادات ، والأخلاق ، والفن. أهداف التعلم اللغة العربية موجهة نحو: 1) التمكن من عناصر اللغة التي تمتلكها اللغة العربية ، وهي جوانب الصوت

والمفردات والتعبيرات ، وكذلك البنية. (2) استخدام اللغة العربية في الاتصال الفعال. (3) فهم الثقافة العربية في شكل أفكار وقيم ، العادات والأخلاق والفن. بيان الفوزان وآخرون. ما سبق يعززه رأي ثعيمة والنقا

في أهداف تعلم اللغة العربية لغير العرب ، وهي:

(أ) فهم اللغة العربية بشكل صحيح. أي الاستماع الواعي لظروف

الحياة العامة

(ب) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن

الروح.

(ج) قراءة اللغة العربية بسهولة وإيجاد المعاني والتفاعل معها.

(د) الكتابة باللغة العربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن

الذات

(هـ) يمكن القول في رأي ثعيمة والنقا أعلاه أن الغرض من تعلم اللغة

العربية يؤدي إلى التمكن من استخدام اللغة العربية في التحدث

والقراءة والتعبير عن الذات. الكتابة وظيفياً. وهذا يعني أنه من

المتوقع أن يؤدي تعلم اللغة العربية إلى جعل المتعلمين قادرين

على التواصل بشكل متجاوب ومنتج⁸

د. الدراسات السابقة

1. ألكسندرا تاوم (Alexandra Traum) بعنوان البحث "تطوير وسائل

الإعلام التعليمية لكتابة القصص القصيرة بناءً على كاتب فيديو متعدد

الوسائط" للفصل 12 علوم طبيعية با مدرسة عليا الحكومية 3 كوفنغ

(kupang)"⁹. هذا البحث هو بحث وتطوير أو بحث وتطوير (R & D).

تم إجراء البحث على طلاب الصف للفصل 12 علوم طبيعية با مدرسة

عليا الحكومية 3 كوفنغ تتكون كوبانج من 96 شخصا في أغسطس

(فترة الدراسة النشطة). في هذه الدراسة، صنع البحث أدوات بحث

لمعرفة ما سيحدث في مجال الأداة، أي الاستبيانات والمبادئ التوجيهية

للمقابلة. في هذه الدراسة، هناك سبع خطوات بحثية، وهي (1) البحث

وجمع البيانات، (2) التخطيط، (3) تطوير مسودة المنتج، (4) التجارب

الميدانية الأولية، (5) مراجعة نتائج التجارب، (6) التجارب الميدانية.

⁸ Thu'aimah dan al-Naqah, Ta'lim al-Lughah Ittishaliyan Baina al-Manahij wa al-Istiratijiyat (Rabath: Iesco, 1427H/2006M), hal. 123-124.

⁹ Alexander Traum, Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Berbasis Multimedia Video Scribe Untuk Kelas XI Ipa Sma Negri 3 Kupang, (Skripsi S1 Universitas Dharma Yogyakarta, 2017)

(7) تنقيح نتائج الاختبارات الميدانية. يستخدم هذا البحث التحليل

الكمي والنوعي للبيانات. أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الأطروحة

وتلك التي سيتم فحصها من قبل الكاتب هي استخدام وسائل الإعلام

القائمة على القصة في مهارات التحدث. الاختلافات في هذا البحث

عن أطروحة. ما هو تأثير استخدام وسائط تعليم نصوص القصة على

مهارات التحدث باللغة العربية طلاب الفصل 5 في المدرسة الابتدائية

الحكومية 4 بنجكولو الوسطى؟

2. نيلى سعادة (Nely Sa'ada) بعنوان البحث، "مهارات محسنة في تجميع

نصوص القصة القصيرة ذات المحتوى الاجتماعي والثقافي باستخدام

نماذج قائمة على المشكلات ووسائط متحركة للقصة "adit dan sopo

jarwo" في طلاب الفصل 7 ج با مدرسة الثانوية الحكومية كاراوانج

المقاطعات ديماك¹⁰. هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل

يستخدم نموذجًا قائمًا على المشكلات مع وسائط قصص متحركة "

adit dan sopo jarwo" كجهد لتحسين مهارات تجميع نصوص القصة

¹⁰ Neily Sa'adah, *Peningkatan Keterampilan Menyusun Teks Cerita pendek Bermutu Sosial Budaya Dengan Model Berbasis Masalah Dan Media Animasi "Adit Sopo Jarwo" Pada Peserta Didik Kelas VII C Mts Negri Karangawen Kabupaten Demak*, (Skripsi S1 Unuversitas Negri Semarang, 2017)

القصيرة ذات المحتوى الاجتماعي والثقافي للطلاب الفصل 7 ج با
لمدرسة الشانوية الحكومية كاراوانج المقاطعات ديماك. متغير هذا البحث
هو متغير المهارات في تجميع نصوص القصة القصيرة ذات المحتوى
الاجتماعي والثقافي ومتغيرات تطبيق تعلم مهارات الكتابة نص قصة
قصيرة مكتوبًا باستخدام نموذج قائم على المشكلات مع وسائط قصة
متحركة "adit dan sopo jarwo". الأدوات المستخدمة كانت أدوات
اختبار وأدوات غير اختبار تكون أدوات الاختبار في شكل اختبارات
للمعرفة والمهارات، بينما تكون الأدوات التي لا تخضع للاختبار في شكل
ملاحظات ومجلات ومقابلات وتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات
باستخدام تقنيات تحليل البيانات الكمية والنوعية. أوجه التشابه
والاختلاف بين هذه الأطروحة وتلك التي سيتم فحصها من قبل
الكاتب هي استخدام وسائل الإعلام القائمة على القصة في مهارات
التحدث. أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الأطروحة وتلك التي سيتم
فحصها من قبل الكاتب هي استخدام وسائل الإعلام القائمة على
القصة في مهارات القراءة طلاب الفصل 11 المدرسة العالية الكرميم

بنجكولو الوسطى؟

3. بيلا ماهاراني (Bella Maharani) تاريخان بعنوان البحث " استخدام

وسائط القصة النصية في تعلم مهارات اللغة العربية المعهد موارد

السلام¹¹. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الوسائط المستخدمة في تعلم

مهارات اللغة العربية وعملية استخدام الوسائط النصية القصصية

والخطوات المتبعة في تطبيق الوسائط النصية القصصية في تعلم اللغة

العربية لمخارة الكلام في المعهد موارد السلام. هذا النوع من البحث هو

دراسة وصفية نوعية، وتكون أدوات جمع البيانات على شكل ملاحظات

ومقابلات وتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات من خلال إعطاء معنى

للبيانات التي تم الحصول عليها ثم استخلاص النتائج من خلال عملية

جمع البيانات وتحليل البيانات التي تم إجراؤها، كانت النتائج: 1) تنطلق

الوسائط التعليمية المستخدمة في اختبارات المعهد موارد السلام، أي

الوسائط النصية القصصية، 2) العملية الإعلامية التي تؤكد على تحليل

الطلاب للقصص المقدمة، 3) الخطوات الواردة في القصة النصية في

الإعلام.

¹¹ Bella Maharani Taringan, *Penggunaan Media Berbasis Teks Cerita dalam Pembelajaran Maharat al-kalam Bahasa Arab di Pondok Pesantren Mawaridussalam Batang kuis*, (Skripsi S1 Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2019)

أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الأطروحة وتلك التي سيتم فحصها من قبل الكاتب هي استخدام وسائل الإعلام القائمة على القصة في مهارات التحدث. يدرس الاختلاف في هذه الرسالة ما إذا كان تأثير استخدام وسائل تعلم نصوص القصة على مهارات كلام باللغة العربية الفصل 5 في المدرسة الابتدائية الحكومية 4 بنجكولو الوسطى؟

هـ. فريضة البحث

H0: لا يوجد تأثير لاستخدام الوسائط النصية في زيادة مهارة القراءة في المدرسة الابتدائية الحكومية 4 بنجكولو الوسطى؟

Ha: هناك تأثير لاستخدام نصوص القصة في زيادة مهارة القراءة في المدرسة الابتدائية الحكومية 4 بنجكولو الوسطى؟