

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *COTTON  
BUD PAINTING* DALAM MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI  
PAUD BINA IMAN KOTA BENGKULU**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)  
Dalam Ilmu Tarbiyah



Oleh :

**YULIA SUMIATI  
NIM. 1811250097**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Yulia Sumiati

NIM 1811250097

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "**Pengaruh Penggunaan Media *Cotton Bud Painting* dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Paud Bina Iman Kuta Bengkulu**" adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkala, 2023  
Pembuat Pernyataan,



Yulia Sumiati  
NIM.1811250097



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Masuk : II. *Wahid Fiqah Paper Design Tjpt. 00269 31376 31177 Fax: 00760 31170 Bengkulu*

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis

oleh:

Nama : Yulia Sumiati  
NIM : 1811250097  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini


Bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Cotton Bud Painting Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Paud Bina Iman Kota Bengkulu" ini telah diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing, maka dengan ini skripsi tersebut sudah bisa dilanjutkan untuk ujian *monaqasah*.


BENGKULU

Bengkulu, 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd  
NIP. 197702182007012018

  
Ahmad Svarifin, M.Ag  
NIP. 198006162015031003



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jl. Makin Putih Pagar Dewa Telp. (0736) 51278, 31171 Fax: (0736) 31171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hai : Skripsi Sdr. Yulia Sumiati  
NIM : 1811250097

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.* Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr.

Nama : Yulia Sumiati  
NIM : 1811250097

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Cotton Bud Painting Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Pondok Bina Iman Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk dipaparkan pada sidang *munasqiyah* skripsi. Demikian persyaratan ini di buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wasallamu'alaikum, Wr. Wb.*

Bengkulu, Negeri Fatma 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd  
NIP. 197702182007012018

Ahmad Syarifin, M.Ag  
NIP. 198006162015031003

#### SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Yulia Sumiati

NIM : 1811250097

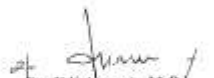
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media *Catatan Bad Dauring* dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Paud Pina Iman Kota Bengkulu

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui program <http://www.iTurnitin.com> dengan ID 2099304533. Skripsi ini memiliki indikasi plagiasi sebesar 23% dan dinyatakan dapat diterima dan tidak memiliki indikasi plagiasi. Dengan surat pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan untuk digunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat keliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Mengetahui Tim Verifikasi

  
Dr. Edi Apriyah, M.Pd  
NIP.197907011999031002

Bengkulu, 20 Desember 2023  
Yang Membuat Pernyataan



Yulia Sumiati  
NIM.1811250097



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Baday Farah Pager Desa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51175-55819; Fax. (0736) 51171-51172  
Website: www.uin-sukarnobengkulu.ac.id

### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **"Pengaruh Penggunaan Media Cotton Bud Painting Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Paud Bina Iman Kota Bengkulu"**, yang disusun oleh: **Yulia Sumiati, NIM. 1811250097** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Putri Bengkulu pada hari Jumat, 28 Juli 2023 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang **Pendidikan Anak Usia Dini**.

Ketua  
**Dr. Edi Ansvah, M.Pd**  
NIP. 197007011999034002

Sekretaris  
**Wiji Aziz Hari Mukti, M.Pd**  
NIDN. 2030109001

Penguji I  
**Drs. Sukarno, M.Pd**  
NIP. 196102052000031002

Penguji II  
**Fera Zaskriana, M.Pd**  
NIP. 197902172009122003

Bengkulu, Agustus 2023

Mengetahui,

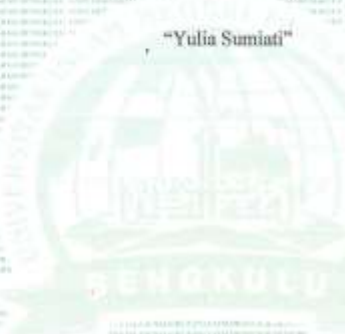
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. Mus Mubadi, M.Pd**  
NIP. 197509012000031004

**MOTTO**

**"Tersenyumlah dalam situasi dan kondisi apapun, Kamu  
tak akan sadar bahwa senyum itu lah yang akan  
menguatkan hati dan tekadmu."**

**"Yulia Sumiati"**



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan rezeki dan kesempatan lahir batin kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berkat usaha dan doa orang-orang yang saya cintai dan sayang, karya tulis ini saya persembahkan untuk:

1. Terkhusus Ayahanda Paimin dan Ibunda Syamsidar yang tersayang, dengan tulus ku persembahkan skripsi ini sebagai rasa bakti dan hormat kepada kalian malaikat dan motivasi terbesar dalam hidupku. Terima kasih karena telah memberikan kasih sayang yang luar biasa, motivasi, doa, bimbingan, kesabaran serta selalu menjadi penyemangat utukku dalam menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Saudaraku tercinta dan tersayang (Andi Saputra dan Darmadi) serta ayuk ipar (Fitri Andriyani, S.Pd dan Juwita sari, keponakan dan saudara/saudari lainnya yang telah memberikan dorongan, pengertian, perhatian dan kasih sayang yang tulus serta semangat yang luar biasa sehingga membuat diri ini bangkit dan bersemangat.
3. Kepada Ibu Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Ahmad Syarifin, M.Ag selaku pembimbing II terima kasih karena telah membimbing dan memberikan motivasi serta masukkan-masukkan utukku



dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa kalian aku tidak bisa sampai pada titik ini dan menyelesaikan skripsi dengan baik.

4. Sahabat terdekat dan teman-teman seperjuangan yang saling memberi semangat, dorongan, serta bantuan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa di sebutkan satu persatu tapi kalian sangat berarti untukku.

5. Semua teman-teman PIAUD seangkatan dan seperjuangan.

6. Keluarga besar PAUD Bina Iman Kota Bengkulu yang selalu memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Almamater kebangganku mulai dari Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu dan sekarang menjadi Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu

Nama : Yulia Sumiati  
NIM : 1811250097  
Prodi : PIAUD  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media *Cotton Bud Painting*  
dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6  
Tahun di PAUD Bina Iman

### ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk membuktikan pengaruh penggunaan media *cotton bud painting* dalam mengembangkan kreativitas dan menjadikan kegiatan melukis, mewarnai sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kreativitas anak kelompok B1 di PAUD Bina Iman Kota Bengkulu. Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan desain pretest-posttest control group. Adapun pengambilan sampel menggunakan teknik total sampling, dikarenakan jumlah populasi kurang dari 100. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 20 anak terdiri dari kelas B1 sebagai kelas eksperimen berjumlah 10 anak dan kelas B2 sebagai kelas control sebanyak 10 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi. Berdasarkan analisis data yang di peroleh dapat diketahui bahwa terdapat perubahan hasil belajar peserta didik yaitu antara pretest dan posttest, pada kelompok eksperimen adalah 33,750 dengan standar deviasi 9,284 dan t-obtained 16,257. Pada tingkat signifikasi 0,05 derajat kebebasan 9. Dapat dilihat berdasarkan hasil perhitungan penilaian nilai SPSS yang diperoleh bahwa nilai signifikasi  $0,000 < \text{nilai } a$  yaitu 0,05. Maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima artinya ada pengaruh media *cotton bud* terhadap perkembangan kreativitas anak di PAUD Bina Iman Kota Bengkulu.

**Kata Kunci :**Media *Cotton Bud Painting*, Kreativitas Anak

Name : Yulia Sumiati  
Name : 1811250097  
Study Program : PIAUD  
Title : The Effect of Using Cotton Bud Painting Media  
in Developing the Creativity of Children Aged  
5-6 Years in PAUD Bina Iman

### **ABSTRACT**

The purpose of this study was to prove the effect of using cotton bud painting media in developing creativity and making painting and coloring activities a way to increase the creativity of group B1 children in PAUD Bina Iman Bengkulu City. This study used a quasi-experimental method with a pretest-posttest control group design. The sample was taken using a total sampling technique, because the total population was less than 100. The sample in this study totaled 20 children, consisting of 10 children in class B1 as an experimental class and 10 children in class B2 as a control class. Data collection techniques using observation and documentation methods. Based on the analysis of the data obtained, it can be seen that there was a change in student learning outcomes, namely between pretest and posttest, in the experimental group it was 33.750 with a standard deviation of 9.284 and t-obtained 16.257. At a significance level of 0.05 degrees of freedom 9. It can be seen that based on the calculation results of the SPSS value assessment it is obtained that the significance value is  $0.000 < \alpha = 0.05$ . Then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted, meaning that there is an influence of cotton bud media on the development of children's creativity in PAUD Bina Iman Bengkulu City.

**Keywords:** Cotton Bud Painting Media, Children's Creativity

## KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan sebuah skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media *Cotton Bud Painting* dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Bina Iman”. Allahumma shali’Ala sayyida Muhammad wa ala; ali Muhammad. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW, karena perjuangan beliau kita beranjak dari zaman Jahiliyah ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan saat ini.

Peneliti menyadari skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, motivasi dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negri Fatmawati Bengkulu
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negri Fatmawati yang mendorong keberhasilan penulis.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Pd, Selaku Ketua Jurusan Tarbiyah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mendukung penulisan skripsi ini.

4. Bapak Adi Saputra, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mendukung penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Aam Amaliyah, M.Pd. selaku kepala koordinator pendidikan islam anak usia dini (PIAUD) yang senantiasa memberikan motivasi, dorongan, dan dukungan dalam menyelesaikan studi.
6. Dr. Evi Selva Nirwana M.Pd selaku pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, nasehat, pengarahan dan memberikan masukan yang berarti bagi peneliti dalam proses menyelesaikan studi.
7. Bapak Ahmad Syarifin, M.Ag selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, nasehat, pengarahan dan juga masukan-masukan dalam penyelesaian studi.
8. Kepala perpustakaan (UIN FAS) Bengkulu yang telah mengizinkan penulis untuk memperoleh referensi yang penulis butuhkan dalam mencari konsep-konsep teoritis.
9. Terima Kasih kepada staf prodi (PIAUD) dari segi mengurus surat-surat dalam melengkapi persyaratan penyelesaian skripsi ini.
10. Kepada Dosen Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi peneliti sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa, dan bangsa.

11. Terima Kasih kepada Kepala Sekolah dan Dewan Guru PAUD IT Auladuna 2 Kota Bengkulu yang telah memberi izin penulis untuk melakukan penelitian.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan khususnya bagi pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Juli 2023  
Penulis



**Yulia Sumiati**  
NIM. 1811250097

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PLAGIASI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori.....	11
1. Kreativitas Anak Usia Dini .....	11
a. Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini .....	11
b. Karakteristik Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun .....	16
c. Indikator Kreativitas Anak Usia Dini .....	18
d. Faktor Pendukung Pengembangan Kreativitas Anak usia Dini .....	19
e. Faktor Penghambat Pengembangan Kreativitas Anak.....	24
2. Media Pembelajaran AUD .....	28
a. Pengertian Media Pembelajaran AUD .....	28
b. Manfaat Media Pembelajaran AUD.....	30
c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran AUD.....	31

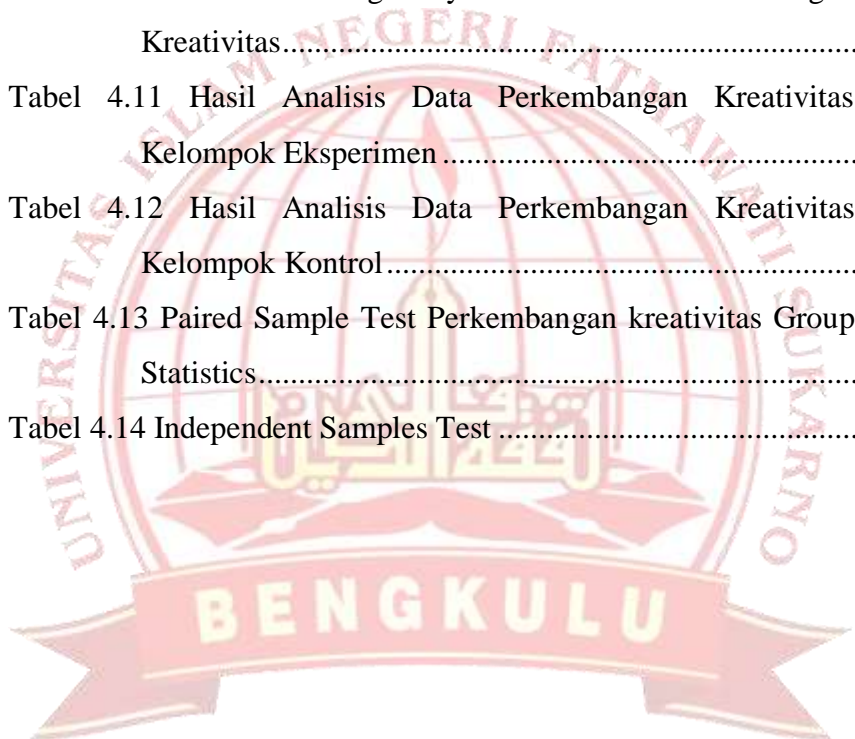
3. Media <i>Cotton Bud</i> .....	34
a. Pengertian Media <i>Cotton Bud</i> .....	34
b. Manfaat <i>Cotton Bud Painting</i> .....	35
c. Kelebihan <i>Cotton Bud Painting</i> .....	35
d. Kekurangan <i>Cotton Bud Painting</i> .....	36
e. Alat dan Bahan Media <i>Cotton Bud Painting</i> .....	37
f. Langkah-Langkah Penggunaan Media <i>Cotton Bud Painting</i> .....	39
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	40
C. Kerangka Berpikir .....	48
D. Hipotesis .....	49
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	50
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	51
C. Desain Penelitian .....	51
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	52
E. Teknik Pengumpulan Data .....	53
F. Instrument Pengumpulan Data .....	54
G. Teknik Analisis Data .....	59
H. Hasil Validitas Perkembangan Kreativitas .....	60
I. Teknik Pengolahan Data .....	61
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	64
B. Pembahasan .....	76
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran .....	85
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Aspek Berpikir Kreatif .....	13
Tabel 2.2 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu dan Penelitian Sekarang .....	45
Tabel 3.1 Desain Penelitian Eksperimen Quasi .....	51
Tabel 3.2 Jumlah Populasi Penelitian Kelas B.....	52
Tabel 3.3 Alternatif Skor.....	56
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Variable Y Pada Perkembangan Kreativitas.....	56
Tabel 3.5 Instrumen Perkembangan Kreativitas .....	58
Tabel 3.6 Kisi–Kisi Instrumen Cotton Bud Painting .....	59
Tabel 3.7 Hasil Validitas Lembar Observasi Perkembangan Kreativitas.....	60
Tabel 4.1 Pengisian Lembar Observasi Perkembangan Kreativitas Kelompok Eksperimen Pretest .....	64
Tabel 4.2 Rekapitulasi Nilai Observasi Perkembangan Kreativitas Awal Kelompok Eksperimen.....	65
Tabel 4.3 Pengisian Lembar Observasi Perkembangan Kreativitas Kelompok Eksperimen Posttest.....	66
Tabel 4.4 Rekapitulasi Nilai Observasi Perkembangan Kreativitas Akhir Kelompok Eksperimen.....	67
Tabel 4.5 Pengisian Lembar Observasi Perkembangan Kreativitas Kelompok Kontrol Pretest .....	68
Tabel 4.6 Rekapitulasi Nilai Observasi Perkembangan Kreativitas Akhir Kelompok Kontrol.....	69

Tabel 4.7 Pengisian Lembar Observasi Perkembangan Kreativitas	
Kelompok Kontrol Posttest .....	69
Tabel 4.8 Rekapitulasi Nilai Observasi Perkembangan Kreativitas	
Akhir Kelompok Kontrol.....	70
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas .....	71
Tabel 4.10 Test of Homogeneity of Variance Perkembangan	
Kreativitas.....	72
Tabel 4.11 Hasil Analisis Data Perkembangan Kreativitas	
Kelompok Eksperimen .....	72
Tabel 4.12 Hasil Analisis Data Perkembangan Kreativitas	
Kelompok Kontrol.....	73
Tabel 4.13 Paired Sample Test Perkembangan kreativitas Group	
Statistics.....	74
Tabel 4.14 Independent Samples Test .....	75



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat dan Bahan Media <i>Cotton Bud Painting</i> .....	38
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir .....	48

