

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم الفعالية

١. تعريف الفعالية

قال ميارسو إن فعالية التعلم هي أحد معايير جودة التعليم وغالبًا ما يتم قياسها من خلال تحقيق الأهداف أو تفسيرها أيضًا من خلال دقة إدارة الموقف. الفعالية هي أهم عنصر في تحقيق الأهداف أو الأهداف المحددة لأي منظمة أو نشاط أو برنامج. يقال أنه فعال إذا تم تحقيق الأهداف أو الأهداف بما تم تحديده^١

فعالية التعلم تقيس نجاح الاتصال بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم. يمكن رؤية فعالية التعلم من تصرفات الطلاب أثناء التعلم، وردود فعل الطلاب على التعلم، وإتقان الطلاب للمفاهيم. يتطلب تحقيق

مفهوم التعلم الفعال والفعال علاقة متبادلة بين الطلاب والمعلمين لتحقيق أهداف مشتركة، ويجب أيضًا تكييفها مع البيئة المدرسية

¹ Iga Rosalina. *Efektivitas Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat Mandiri Perkotaan Pada Kelompok Pinjaman Bergulir Di Desa Mantren Kec Karangrejo Kabupaten Madetaan*. Jurnal Efektivitas Pemberdayaan Masyarakat, Vol. 01 No 01 (Februari 2012), hal. 3

والمرافق والبنية التحتية وظروف التعلم. هناك حاجة إلى وسائل الإعلام لتحقيق جميع جوانب تنمية الطلاب².

يمكن أيضاً تفسير الفعالية على أنها مقياس لنجاح أو فشل المنظمة في تحقيق أهدافها. من هذا يمكن أن نستنتج أن الفعالية هي شرط يحدث نتيجة النتيجة المرجوة. على سبيل المثال، إذا قام شخص ما بعمل مع هدف محدد ومطلوب، فعندئذ يُقال أن الإجراء فعال إذا كانت النتائج المحققة متوافقة مع ما كان مرغوباً ومخططاً مسبقاً.

٢. كيفية قياس ومعرفة فعالية التعلم

يمكن قياس فعالية التعلم باستخدام المؤشرات الأربعة التالية:

(أ) جودة من التأمين (جودة التعلم)، أي مقدار المعلومات المقدمة حتى يتمكن الطلاب من تعلمها بسهولة أو تقليل معدل الخطأ. كلما انخفض معدل الخطأ، زادت فعالية التعلم. يعتمد تحديد مستوى كفاءة التعلم على تحقيق أهداف تربوية معينة، والتي تسمى عادة التعلم بإتقان التعلم.

(ب) مستوى تعليمي مناسبه المدى الذي يضمن به المعلم استعداد الطلاب لقبول المواد الجديدة.

² Afifatu Rohmawati, *Efektivitas Pembelajaran*, Jurnal Pendidikan Usia Dini, vol. 09 Edisi 1 (April 2015). hal. 17

ت) الدافع هو مقدار الجهد الذي يبذله المعلم لتحفيز الطلاب على إكمال أو القيام بالواجبات وتعلم المواد المقدمة. كلما زاد الدافع المعطى، زاد نشاط الطلاب بحيث يصبح التعلم فعالاً.
ث) الوقت مطلوب لإكمال التعلم. التعلم فعال إذا كان الطلاب قادرين على إكمال الدرس خلال المهلة المحددة.

ب. تقنيات الاستماع و الإعادة و التكلم

١. تعريف تقنية الاستماع و إعادة و الكلام

وفقاً لتادكيروتون، يمكن تطوير مهارات الاستماع بطرق مختلفة، من بينها أسلوب الإستماع و الإعادة و التكلم^٣. يقول المعلم الكلمات التي سيطلب من الأطفال اتباع ما يقوله المعلم إما بشكل فردي أو في مجموعات. يجب على المعلم في هذه الحالة توفير اختلافات في نطق الكلمات التي يكررها الطلاب. يتم تنفيذ أسلوب الاستماع والتكرار هذا بهدف أن يعيد الطفل التعبير عما سمعه، بحيث تكون المعلومات والمعلومات والمواد التي يحصل عليها منظمة بشكل جيد وقادرة على تحسين ذاكرته. يتم الإستماع و الإعادة و التكلم من خلال مطالبة الأطفال بقول أو تكرار ما سمعوه، على أمل أن يساعد التكرار في تحسين ذاكرتهم لنتائج ما سمعوه، والجمع بين المعرفة التي لديهم

³ Tadkirotun Musfiroh. *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Jakarta:UT. Tahun 2012. hal. 28

بالفعل، تصبح المعرفة الجديدة التي يكتسبونها تزداد تعقيدا. هذا لا يجعل الأطفال يتذكرون فحسب، بل يفهمون أيضًا ما يسمعون^٤.

(أ) استمع

الاستماع على مستوى أعلى من السمع. إذا لم يكن هناك عامل مقصود في الاستماع، فهذا العامل موجود بالفعل في الاستماع. لذا فإن الاستماع يعني بالفعل السمع. وفي الوقت نفسه، يكون الاستماع على أعلى مستوى من التعلم. الاستماع له عامل مقصود وعامل فهم.

مهارات الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك الكلام أو بعض الوسائط. لا يمكن للمرء أن يقول شيئًا جديدًا إذا لم يسمع به من قبل^٥.

يجب أن يستمع المستمع بتركيز كامل أثناء دراسة مادة الاستماع، والاستماع بشكل نقدي، وإذا كانت مادة الاستماع طويلة بما يكفي، فيمكن أن تتبعها أنشطة تدوين الملاحظات. يتم ذلك بحيث يمكن تحقيق الغرض من الاستماع بشكل فعال

(١) أنواع الاستماع

⁴ Instiatuti. *Penerapan Pendekatan Konstektual Dengan Teknik Simak Ulang Ucapan Dalam Meningkatkan Belajar Bahasa Inggris Kelas IV SD Negri Binjarharjo T.A 2011/2012*. Jurnal PGSD Universitas Sebelas Maret. Tahun 2011.

⁵ Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan BerBahasa Arab (Teori dan Aplikasi)*, Yogyakarta: Trust Media Publishaling, Tahun 2019. hal 15

هناك عدة أنواع من الاستماع وهي: ٦:

(أ) الاستماع المكثف

الاستماع المكثف هو نوع من نشاط الاستماع الذي يتعامل مع أمور أكثر عمومية واستقلالية للغة، دون الحاجة إلى أن تكون تحت التوجيه المباشر من المعلم.

(ب) الاستماع المكثف

الاستماع المكثف هو الاستماع الموجه إلى شيء يخضع للإشراف والتحكم بدرجة أكبر.

(ت) الاستماع الاجتماعي

عادة ما يحدث الاستماع الاجتماعي في المواقف الاجتماعية مثل حيث يتحدث الناس غالبًا عن أشياء تجذب الانتباه بحيث يستمع الجميع إلى بعضهم البعض.

(ث) الاستماع الثانوي

الاستماع الثانوي هو نوع من نشاط الاستماع العرضي والمكثف (الاستماع غير الرسمي والاستماع المكثف)، على سبيل المثال، يُسمع الاستماع إلى الموسيقى المصاحبة للرقصات الشعبية بصوت ضعيف أثناء كتابة الرسائل إلى الأصدقاء في المنزل أو الاستمتاع أثناء المشاركة

⁶ Rahman, Rani Nurcita Widya dan Rasi Yugati. *Menyimak & Berbicara (Teori dan Praktik)*. Sumedang: Alqaprint Jatinangor. Tahun 2019. hal 15-18

في أنشطة معينة في المدرسة مثل تمارين الكتابة والصلصال
والرسم والكتابة اليدوية.

(ج) مشاهدة الجماليات

يُطلق على الاستماع الجمالي أيضًا اسم الاستماع
التقديري أو يشار إليه على أنه المرحلة الأخيرة من أنشطة
الاستماع العرضي ويتضمن الاستماع المكثف.

(ح) الاستماع الناقد

يقوم الطلاب بالاستماع النقدي للحصول على
الحقيقة في المعلومات. يستخدم الطلاب الاستماع النقدي
لالتقاط جميع المعلومات التي يقدمها المعلم.

(خ) تركيز الاستماع

غالبًا ما يسمى تركيز الاستماع أيضًا نوع الدراسة
الاستماع أو الاستماع وهو نوع من الدراسة.

(د) الاستماع الإبداعي

الاستماع الإبداعي هو نوع من الاستماع ينتج عنه
إعادة بناء تخيلية لاستمتاع الطفل بالصوت أو البصري أو
البصر والحركة والمشاعر الحركية التي يقترحها الصوت أو
الكلام الذي يسمعه

(ذ) الاستماع الاستفهام

الاستماع الاستفهام هو الاستماع المكثف الذي يتطلب المزيد من التركيز والاختيار والتركيز والاختيار، لأن المستمع يجب أن يطرح الأسئلة.

(ر) الاستماع السلبي

الاستماع السلبي هو نوع من نشاط الاستماع في استيعاب اللغة دون بذل جهد واعٍ يمكن أن يشير إلى جهودنا عند الدراسة بعناية، والدراسة على عجل، والحفظ عن ظهر قلب، والممارسة، وإتقان اللغة.

(ز) الاستماع الانتقائي

يرتبط الاستماع الانتقائي ارتباطاً وثيقاً بالاستماع السلبي. إلى أي مدى يمكن أن يكون الاستماع السلبي فعالاً ولكن لا يعتبر عادةً نشاطاً مرضياً. لذلك، هناك حاجة إلى الاستماع الانتقائي.

(٢) العوامل التي تؤثر على الاستماع

هناك عدة أنواع من العوامل التي تؤثر على قدرة الطفل على الاستماع، أي^٧:

⁷ Rahman, Rani Nurcita Widya dan Rasi Yugati. *Menyimak & Berbicara(Teori dan Praktik)*. Sumedang: Alqaprint Jatinangor. Tahun 2019. hal 26-29

(أ) يرتبط عامل الاستماع ارتباطاً وثيقاً بأهداف الأطفال ومستوى فهمهم وخبراتهم واستراتيجياتهم في مراقبة فهمهم للمعلومات المنقولة.

(ب) ترتبط العوامل الظرفية ارتباطاً وثيقاً بالبيئة المحيطة بالطفل والتحفيز البصري المقدم.

(ت) عامل المتحدث، ويتعلق بالطرق المختلفة لتوصيل الرسائل حتى يتمكن الأطفال من الاستماع بشكل فعال والذي يمكن تقويته بالحركات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد واستخدام إجراءات النطق والتواصل البصري

(ب) يتكلم

يعد تدريس الكلام جزءاً مهماً جداً من تعلم لغة ثانية. تساهم القدرة على التواصل بلغة ثانية بشكل واضح وفعال في نجاح الطالب في المدرسة وفي كل مرحلة من مراحل الحياة سواء في المجتمع أو الحكومة وما إلى ذلك.

يمكن أيضاً فهم القدرة على الكلام (مهارة الكلام) على أنها القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن أفكار الفرد في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى واسع، الكلام هو نظام من الإشارات

المسموعة والمرئية التي تستخدم مختلف العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار لتلبية احتياجاتهم⁸.
العوامل التي تؤثر على مهارات الكلام:

- (١) مظهر
- (٢) العامل العاطفي هو الاستعداد العقلي
- (٣) عامل مهارة الاستماع مؤثر للغاية في تطوير مهارات الكلام
- (٤) عوامل القدرة المعرفية والخيال فيما يتعلق بالأهداف التي سيتم مناقشتها
- (٥) العوامل النفسية المتعلقة بعلم النفس مثل الشجاعة والمثابرة والقدرة على التكيف عند الكلام.
- (٦) العوامل البيئية والتجارب وأنماط الأبوة والأمومة لها تأثير كبير على الأطفال.

٢. مزايا وعيوب تقنية الاستماع و إعادة و الكلام

(أ) مزايا

- (١) في طريقة البروفة، سيتم تدريب مهارات الاستماع والتركيز والذاكرة لدى الطلاب بشكل جيد.
- (٢) يمكن لتقنية الإستماع و الإعادة و التكلم إضفاء الحيوية على جو الفصل الدراسي، نظرًا لوجود المعاملة بالمثل من المعلم والطلاب

⁸ Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab (Teori dan Aplikasi)*, Yogyakarta: Trust Media Publishing. Tahun 2019. hal 53

(٣) يمكن للطلاب أداء الاتصال الشفوي بشكل جيد بسبب

تمارين الاستماع والكلام المكثفة

(٤) يستطيع الطلاب تمييز الأصوات ونطق حروف المكارجول

بشكل صحيح

(٥) يضيف الطلاب مفردات جديدة

(ب) نقص

(١) من الصعب التحكم في الطلاب عند تكرار قراءة المعلم

في مجموعات، بحيث يكون هناك بعض الطلاب الذين

لا يعيدون قراءة المعلم بشكل صحيح

(٢) عدم قدرة المعلم على التحكم في الوقت بشكل جيد

بحيث لا يكون لدى المعلم الوقت لإعطاء استنتاج

شامل.

(ج) خطوات تقنية الإستماع و الإعادة و التكلم

لكي تعمل تقنية الاستماع والتكرار هذه وتكون فعالة،

قم بالأشياء التالية:

(١) خطوات تحضيرية لتقنية الإستماع-الإعادة-التكلم

أشياء يجب التحضير لها عند التدريس:

(أ) صياغة أهداف لتحقيق أهداف عامة ومحددة.

(ب) حدد المادة المراد دراستها

(ت) جهز كل ما تحتاجه أثناء التدريس، بدءًا من الكتب

والأدوات المكتبية الأخرى.

(٢) تنفيذ تقنية الإستماع و الإعادة و التكلم

بعض الأشياء التي يجب مراعاتها عند القيام بتقنية

إعادة المراجعة:

(أ) تحقق من جميع الاستعدادات التي تعتبر أنها تؤثر على

سلسلة المناقشة.

(ب) قدم شرحًا لكيفية استخدام تقنية الإستماع و

الإعادة و التكلم و اشرح القواعد الموجودة في هذه

التقنية

(ت) عندما ترغب في استخدام هذه التقنية، يجب الانتباه

إلى حالة الأطفال، سواء كانوا مركزين أم لا. عندما

تركز، يمكن أن تبدأ هذه التقنية

(ث) قاعدة هذه التقنية هي أن المعلم يذكر المفردات حتى

يستمع الطلاب ويستمعون ثم يكررون فيما بعد ما قاله

المعلم سابقًا. افعل نفس الشيء حتى يلفظ الطالب

الحروف مخارج بشكل صحيح. دون أن يدرك ذلك،

تمكن الطالب من حفظ المفردة التي قالها المعلم.

(٣) خطوة ختامية تقنية الإستماع و الإعادة و التكلم

في نهاية عملية التعلم باستخدام تقنية الإستماع

والتكرار، يجب عليك القيام بما يلي: عند الانتهاء من كل

شيء، فإن ما يجب القيام به للإشارة إلى أن تعلم تقنية

الإستماع و التكرار قد اكتمل هو تقديم تقييم ومراجعة المواد

التي تمت دراستها مسبقًا.

ج. طرق التعلم

هناك العديد من طرق التدريس التي يتم تنفيذها في كل مدرسة أو مؤسسة تعليمية أخرى، أي⁹:

١. طريقة الترجمة النحوية

يُطلق على طريقة الترجمة النحوية أو العربية عادةً اسم ثريقة القواعد والترجمة وهي طريقة تم تطويرها لفترة طويلة في تعلم اللغة. من الاسم يمكن فهم أن تطبيق هذه الطريقة يركز بشكل كبير على الجانب النحوي في تعلم اللغة العربية هو جانب اللغة وممارسة الترجمة من اللغة التي يتم دراستها إلى اللغة الهدف.

٢. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة أو العربية تسمى ثريقة مبصرة وهي طريقة لتقديم مواد اللغة الأجنبية بما في ذلك العربية حيث يستخدم المعلم اللغة الأجنبية مباشرة كلغة التدريس. لا يجوز للمدرس استخدام لغة الطالب في نقل الموضوع، وإذا كانت هناك كلمات يصعب على الطلاب فهمها، فيمكن للمدرس تفسيرها باستخدام الدعائم، والتوضيح، والتوضيح، وما إلى ذلك.

٣. طريقة القراءة

طريقة القراءة أو باللغة العربية تسمى ثريقة القرعة هي طريقة لتقديم مواد تعلم اللغة الأجنبية التي تركز على جانب من جوانب

⁹ Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Ruas Media. 2020. hal 35-53

القراءة. إجادة القراءة في التعلم لها الأسبقية على المهارات اللغوية الأخرى

٤. الطريقة السمعية اللغوية

السمعية اللغوية (وعادة ما يطلق عليها اسم السمعية السليافية) تعني "الاستماع والقول". الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة منظمة تستخدم لتنفيذ تعلم اللغة من أجل تحقيق ما هو مطلوب من خلال الاستماع والكلام.

٥. المنهج الاتصالي

ظهر مصطلح الطريقة الاتصالي (البعض يسميها نهج اتصالي) لأول مرة في إنجلترا تحت اسم النهج الاتصالي. في اللغة العربية يسمى ثريقه الاستشالية. تركز هذه الطريقة على مهارات الاتصال النشط والعمللي. تشير هذه الطريقة إلى طريقة تعلم "مفيدة" توفر فرصاً غير محدودة للطلاب لوصف تجاربهم وإعطاء معنى للوحدة الذهنية بأكملها والتواصل مع بعضهم البعض بنشاط.

٦. المنهج الانتقائي

يمكن تفسير الطريقة الانتقائية أو ما يسمى عادةً بالطريقة الانتقائية في اللغة العربية على أنها طريقة مختلطة أو مجمعة أو مجمعة. لا يعني الدمج في هذا السياق الجمع بين جميع الأساليب في التعلم دفعة واحدة، بل يعني "الترقيع" للتغلب على نقاط الضعف الموجودة في الأسلوب. يتم الدمج على أساس الاحتياجات من أجل تحقيق نتائج تعلم اللغة المثلى.

د. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة

عند مراجعة البحث الذي تم إجراؤه، هناك العديد من الدراسات التي أجريت بشأن طريقة مراجعة الكلمات

١. بحث أجرته كريمنا عيسى كريمة في مجلة أبحاث اللغة العربية وآدابها وثقافتها بعنوان تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي من خلال ألعاب الإستماع و الإعادة و التكلم لتحسين مهارات الكلام باللغة العربية. معادلة هذه الدراسة هي استخدام الأساليب الكمية باستخدام شبه التجارب وجمع البيانات باستخدام الملاحظة وأدوات الاختبار والتوثيق. تصف المجلة تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي على الطلاب، ومن نتائج هذه الدراسة أصبح الطلاب أكثر ثقة في نطق المفردات العربية. تظهر نتائج هذه الدراسة أيضًا أن طريقة التعليم الترفيهي يمكن أن تحسن مهارات الكلام لدى الطلاب. مع وجود عنصر الترفيه في شكل لعبة، ينجرف الطلاب في منافسة اللعبة. حتى لا يدرك هؤلاء الطلاب أنهم في نفس الوقت يقومون بتحسين مهاراتهم في اللغة العربية. الفرق هو أن البحث السابقة يناقش تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي من خلال ألعاب الإستماع و الإعادة و التكلم لتحسين مهارات الكلام باللغة العربية. بينما يناقش هذا البحث حول تقنيات الإستماع و الإعادة و التكلم لتحسين حفظ مفردات اللغة العربية في الفصل السابع بلمدرسة الثانوية لإسلامية جاء الحق بنجكولو.^{١٠}

¹⁰Karimna Isya Karima, *Penerepan Metode Edutainment Melalui Permainan Simak-Ulang-Ucap Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Dan Budaya Arab. Vol 2, No. 01. Tahun 2019.

٣. أجرى البحث إيلي سورياتي في أطروحته بعنوان تحسين القدرة على الاستماع إلى قصص الأطفال باستخدام طريقة الاستماع و الإعادة و التكلم في مدرسة اللغة الإندونيسية من الفئة الخامسة مدرسة ابتدائية رومبيو، مقاطعة كامبار، مقاطعة كامبار. في هذا البحث هو أن كلاهما يفحص لعبة "التكرار". يمكن لطريقة إعادة الفحص أن تحسن من قدرة الطلاب على الاستماع إلى قصص الأطفال، وكانت الظروف قبل الإجراء هي تصنيف قدرة الطلاب على الاستماع على أنها "غير قادرة"، بمتوسط نسبة ٥٤.٤٪، لأنها كانت في نطاق ٠ - ٥٤.٠٪. في الدورة الأولى بمتوسط نسبة ٧٠.٧٪، تم تصنيفها على أنها "Quite Able"، لأن ٧٠.٧٪ تقع في نطاق ٧٠ - ٨٤.٠٪. شهدت الاختبارات في الدورة الثانية زيادة بمتوسط نسبة ٨٥.٠٪، مصنفة كـ "Able"، لأن ٨٥.٠٪ تقع في نطاق ٨٥ - ١٠٠.٠٪. الفرق هو تحسين القدرة على الاستماع إلى قصص الأطفال باستخدام طريقة الاستماع والتكرار والقل في موضوعات اللغة الإندونيسية للصف الخامس في مدرسة رومبيو الابتدائية الإسلامية الخاصة، مقاطعة كامبار، كامبار ريجنسي. يستخدم بحثه طريقة PTK (البحث العملي في الفصل الدراسي) أو يستخدم الأساليب الكمية والنوعية. هذا البحث حول تقنيات الاستماع و الإعادة و التكلم لتحسين حفظ مفردات اللغة العربية في الفصل السابع بلمدرسة الثانوية لإسلامية جاء الحق بنجكولو^{١٢}

¹² Eli Suryani. *Peningkatan Kemampuan Menyimak Cerita Anak Dengan Metode Simak-Ulang-Ucap Pada Mata Pelajaran Bhasa Indonesia*

هـ. فرضية

١. فرضية الصفر (H٠)

محايد أو يمكن تعريفه أيضاً على أنه بيان حول المعلمات التي تتعارض مع معتقدات الباحثة.

H٠: تقنيات الإستماع و الإعادة و التكلم لتحسين حفظ مفردات اللغة العربية في الفصل السابع بلمدرسة الثانوية لإسلامية جاء الحق بنجكولو

٢. الفرضية البديلة (HA)

إن الافتراض الأساسي للباحث بشأن مشكلة قيد الدراسة ليس محايداً.

HA: تقنيات الإستماع و الإعادة و التكلم لتحسين حفظ مفردات اللغة العربية في الفصل السابع بلمدرسة الثانوية لإسلامية جاء الحق بنجكولو