

**PARENTING DALAM PERSPEKTIF STOIKISME ERA
MODERN DAN RELEVANSINYA DENGAN AJARAN ISLAM**

TESIS



**PROGRAM PASCASARJANA (S2)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2023 M / 1444 H**


PERSETUJUAN PEMBIMBING

SETELAH UJIAN TESIS


Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. H. Rohimin, M. Ag
NIP. 19640511991031004


Dr. Nelly Marhavati, M. Si
NIP. 1978030820031222003

BENGKULU
Mengetahui,
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam


Dr. Ismail, M. Ag
NIP. 197206112005011002

Nama : Yacintha Pertiwi
NIM : 2111560004
Tanggal Lahir : 19 Mei 1993



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN SIDANG TESIS

Tesis yang berjudul :

"Parenting Dalam Perspektif Stoikisme Era Modern dan Relevansinya dengan Ajaran Islam"

Penulis

Yacintha Pertiwi
 NIM. 2111560004

Dipertahankan didepan Tim Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 26 Juni 2023.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1.	Dr. Ismail, M. Ag (Ketua/Penguji)	27/06/2023	
2.	Dr. Ridho Syabibi, M. Ag (Sekretaris/Penguji)	27/06/2023	
3.	Dr. H. Hery Noer Aly, MA (Penguji Utama)	27/06/2023	
4.	Dr. Nelly Marhayati, M. Si (Pembimbing/Penguji)	27/06/2023	

Mengetahui
 Direktur PPs UINFAS Bengkulu

Prof. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd
 NIP. 201011994031005

Bengkulu, Juni 2023
 Direktur PPs UINFAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Rohimin, M. Ag
 NIP. 196401211991031001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister (M.Ag) dari Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN-FAS) Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2023

Yang Menyatakan,



Yacintha Pertiwi
NIM. 2111560004

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Prof. Dr. Imam Mahdi, MH**
NIP : 196503071989031005
Jabatan : Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana IAIN Bengkulu

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di

Nama : **Yacintha Pertiwi**
NIM : 2011560004
Program Studi : Aqidah Filsafat Islam
Judul : Parenting dalam Perspektif Stoikisme Era Modern

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 23 %.
Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui
Ketua Tim Verifikasi,


Prof. Dr. Imam Mahdi, MH
NIP. 19650307 198903 1 005

Bengkulu, 21 Juni 2023

Petugas Verifikasi,


Erik Perdana Putra, M.Pd

PERSEMBAHAN

Dengan tidak mengurangi rasa syukurku kepada Allah SWT. Tuhan sumber segala nikmat ilmu pengetahuan dan Rasulullah Nabi Muhammad SAW. sebagai Suri Tauladan. Kupersembahkan karya terbaik dan hasil pemikiran, Tesis ini kepada:

1. Suami (R. Wijaya) dan Anak (Sunset A. Wijaya) tercinta, *Support System* terbaik yang telah melimpahkan seluruh jiwa raganya kepadaku demi terwujudnya "Aku" dalam versi yang terbaik saat ini.
2. Keluargaku terkasih, Mama (Nurmawati) & Mak Mertua (Dahlia); Adik-Adikku (Adhitya, Andrew, Lela, Ade, Rega,); Nenek Zaina, Wan Ref & Cik Iro. Pendukung terhebat di balik layar.
3. Sahabat-sahabatku dan keluarga besar Pascasarjana AFI 2021.
4. Agama dan Almamater yang telah mendidik dan menempahku.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan*”
(Q.S Al-Insyirah: 5-6)



PARENTING DALAM PERSPEKTIF STOIKISME ERA MODERN DAN RELEVANSINYA DENGAN AJARAN ISLAM

Yacintha Pertiwi

Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) UINFAS Bengkulu

Email: yacintha6@gmail.com

ASBTRAK

Problematika dan kecemasan orang tua bertambah saat pandemi covid 19 pada tahun 2019 lalu, banyak sekali orang tua yang harus lebih ekstra menjaga dan mengasuh anak-anaknya di rumah. Orang tua menjadi tidak rasional dalam berpikir, emosinya menjadi tidak stabil yang mengakibatkan *miscommunication* dan *misunderstanding* dengan anak. Dengan demikian penelitian ini bertujuan untuk mengungkap konsep dan penerapan *parenting* dalam perspektif Stoikisme era modern yang mampu menjawab masalah kecemasan pada orang tua saat ini dalam mewujudkan ketenangan dan kebahagiaan. Melalui *Library Research* ini, penulis menggunakan pendekatan psikologi kognitif dan model pendekatan filosofis mengenai masalah aktual, serta menggunakan metode *Content Analysis*. Hasil dan pembahasan penelitian ini mencakup penjelasan konsep dan penerapan *parenting* dalam perspektif Stoikisme era modern. Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa konsep atau bentuk *parenting* dalam perspektif Stoikisme era modern adalah *tranquility-calmness parenting* atau pola asuh tenang-tentram, yaitu mengendalikan diri dan emosi, fokus pada apa yang dikendalikan, trikotomi kendali, mendidik anak tenang kebijaksanaan, bersyukur dan menerima keadaan, menumbuhkan relasi sosial anak, memahami tentang kehilangan atau kematian, dan menemukan ketenangan diri. Sedangkan terdapat dua penerapan *parenting* perspektif Stoikisme era modern, yaitu latihan ketenangan diri dalam *parenting* dan teknik *parenting* menghadapi situasi yang pelik.

Kata Kunci: *Parenting*, Stoikisme, Era Modern, Ajaran Islam

PARENTING IN ERA MODERN STOICISM PERSPECTIVE AND RELEVANCE WITH ISLAMIC TEACHINGS

Yacintha Pertiwi

Study Program Aqidah and Islamic Philosophy (AFI) UINFAS Bengkulu

Email: yacintha6@gmail.com

ABSTRACT

Parental problems and anxiety increased during the covid 19 pandemic in 2019, many parents had to go more extra to look after and care for their children at home. Parents become irrational in thinking, their emotions become unstable which results from miscommunication and misunderstanding with children. Thus this research aims to uncover concepts and applications of parenting from the perspective of modern-era stoicism that can answer the problem of anxiety in parents today in realizing calm and happiness. Through Research Library, the author uses a cognitive psychology approach and a philosophical approach model on actual problems, as well as using methods of Content Analysis. The results and discussion of this study include an explanation of concepts and application of parenting from the perspective of modern-era stoicism. From this study, it can be concluded that there are eight concepts of parenting from the perspective of modern-era stoicism is tranquility-calmness parenting, which are self-control and emotion, focus on what is controlled, trichotomy of control, educating children with calm wisdom, being grateful and accepting the situation, foster children's social relations, understand about loss or death, and find peace of self. Whereas there are two applications of parenting the perspective of modern-era stoicism, which is the exercise of calm in parenting, and technique parenting face a complicated situation.

Keywords: *Parenting*, Stoicism, Modern-Era, Islamic Teachings

الأبوة من منظور رواقية العصر الحديث

Yacintha Pertiwi

Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) UINFAS Bengkulu Email:
yacintha6@gmail.com

خلاصة

ازدادت مشاكل الآباء وقلقهم خلال جائحة Covid 19 في عام ٢٠١٩ ، واضطر الكثير من الآباء إلى رعاية أطفالهم ورعايتهم بشكل إضافي في المنزل. يصبح الآباء غير عقلانيين في التفكير ، وتصبح عواطفهم غير مستقرة مما يؤدي إلى سوء التواصل وسوء التفاهم مع الأطفال. وهكذا تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن مفهوم التربية الأبوية وتطبيقها من منظور الرواقية الحديثة القادرة على الإجابة على مشاكل القلق لدى الآباء اليوم في تحقيق السلام والسعادة. من خلال هذا البحث في المكتبة ، يستخدم المؤلفون نهج علم النفس المعرفي ونهج فلسفي للمشاكل الفعلية ، ويستخدمون طريقة تحليل المحتوى.

تتضمن نتائج ومناقشة هذا البحث شرح مفهوم وتطبيق الأبوة والأمومة من منظور الرواقية الحديثة. من هذا البحث ، يمكن الاستنتاج أن هناك ثمانية مفاهيم أبوية في منظور الرواقية الحديثة ، وهي ضبط النفس والعواطف ، والتركيز على ما يتم التحكم فيه ، والتحكم في ثلاثية الأجزاء ، وتعليم الأطفال أن يكونوا هادنين ، وحكيمين ، وممتنين ، وقبول الظروف ، تنمية العلاقات الاجتماعية للأطفال ، وفهم الخسارة أو الموت ، وإيجاد راحة البال. وفي الوقت نفسه ، هناك نوعان من تطبيقات الأبوة والأمومة في العصر الحديث لمنظور الرواقية ، وهما ممارسة الهدوء في تقنيات الأبوة والأمومة في التعامل مع المواقف المعقدة.

الكلمات المفتاحية: الأبوة والأمومة ، الرواقية ، العصر الحديث

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul *Parenting* Dalam Perspektif Stoikisme Era Modern tepat pada waktunya. Sholawat dan salam untuk baginda nabiyullah Muhammad SAW, yang telah berjuang membawa umatnya ke jalan yang benar. Dari jaman jahiliyyah ke jaman dengan penuh ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini.

Penyusun tesis ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) pada Program Pascasarjana S2 Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) UINFAS Bengkulu. Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis menyadari bahwa banyak memiliki kekurangan, baik dari segi bahasa, penulisannya maupun dari segi metodologinya. Untuk itu, segala bentuk kritik saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan dengan hati yang terbuka. Kepada semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini dengan baik, penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih, terkhusus penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Prof.Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu, yang telah memberikan izin, dorongan, dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga tesis ini selesai.
2. Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana UINFAS Bengkulu, dan juga selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat dan dorongan dalam penyelesaian tesis ini.
3. Dr. Ismail, M.Ag selaku Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Program Pascasarjana UINFAS Bengkulu, telah banyak memberikan nasehat arahan serta dorongannya untuk penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan tesis ini.
4. Dr. Nelly Marhayati, M. Si selaku Pembimbing II yang sudah sangat banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktunya serta pikirannya untuk penyelesaian tesis ini.

5. Suami dan Anak Lelaki ku, Mama dan Mak Mertua, serta adik-adikku yang selalu menjadi *support system* terbaik, selalu memberi doanya untuk perjalanan dan kesuksesan karir ku.
6. Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana AFI UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmu yang bermanfaat dengan penuh ketulusan dan keikhlasan.
7. Staff dan karyawan Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan terbaiknya dalam hal administrasi.
8. Terakhir, untuk Yacintha Pertiwi. Perjalanan panjang dan berliku baru di mulai. Tetaplah kuat dan melakukan terbaik. Terima kasih atas tulang dan darah yang telah dicurahkan. Besar doa dan harapan penulis kepada semua pihak yang telah membantu (sahabat perjuangan AFI 2021), semoga Allah SWT memberikan ketenangan dan kebahagiaan untuk sukses dunia akhirat. Aamiin yaa Rabbal 'Alaamiin.

Penulis berharap tesis ini berguna bagi penulis, khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Terima Kasih.

Bengkulu, Juni 2023

Penulis

Yacintha Pertiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
SURAT KETERANGAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
TAJRID	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	12
G. Tinjauan Pustaka	12
H. Sistematika Penelitian	15
BAB II KERANGKA TEORI.....	16
A. Pengembangan Filsafat Stoikisme	16
1. Filsafat Stoikisme Klasik	16
2. Filsafat Stoikisme Era Modern.....	25

B. Konsep Filsafat Stoikisme	31
1. Konsep Dasar Filsafat Stoikisme	31
2. Konsep Filsafat Stoikisme Era Modern	36
3. Peta Konsep Stoikisme Klasik dan Stoikisme Era Modern	49
3. Filsafat Stoikisme Dalam Pandangan Agama	52
C. Konsep Parenting	55
1. Pengertian <i>Parenting</i>	55
2. <i>Parenting</i> Perspektif Islam	65
D. Teori Kognitif dan Emosi	67
1. Teori Kognitif	83
2. Teori Emosi	84
3. Konsep Kognitif Emosi	85
BAB III METODE PENELITIAN	89
A. Jenis dan Metode Penelitian	89
B. Objek Penelitian	92
C. Teknik Pengumpulan Data	96
D. Teknik Analisis Data	97
BAB IV HASIL dan PEMBAHASAN	99
A. <i>Parenting</i> Dalam Perspektif Stoikisme Era Modern	99
1. Mengendalikan Diri dan Emosi	104
2. Fokus Pada Apa yang Dapat Dikendalikan	108
3. Trikotomi Kendali	114
4. Mendidik Anak Tentang Kebijakan	117
5. Bersyukur dan Menerima Keadaan	121
6. Menumbuhkan Relasi Sosial Anak	127
7. Memahami Tentang Kehilangan atau Kematian	129
8. Menemukan Ketenangan Diri	136
B. Penerapan <i>Parenting</i> Stoikisme Era Modern	139
1. Latihan – Latihan Ketenangan Diri Dalam <i>Parenting</i>	139

2. Teknik <i>Parenting</i> Menghadapi Situasi yang Pelik	147
C. Relevansi <i>Parenting</i> Stoikisme Era Modern Dengan Ajaran Islam	163

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	174
B. Saran	175

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Hubungan Historis dan Konseptual Aliran Filsafat Helenistik ...	49
Diagram 3.2 Hubungan Tiga Bagian Dari Konsep Stoikisme Klasik	51
Diagram 3.3 Hubungan Konsep Utama Stoikisme Klasik dan Stoikisme Era Modern	52



PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1.	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2.	ب	Bā'	B	-
3.	ت	Tā'	T	-
4.	ث	Šā'	S	S (dengan titik di atas)
5.	ج	Jim	J	-
6.	ح	Hā'	H	H (dengan titik di atas)
7.	خ	Khā'	Kh	-
8.	د	Dāl	D	-
9.	ذ	Zāl	Z	Z (dengan titik di atas)
10.	ر	Rā'	R	-
11.	ز	Zai	Z	-
12.	س	Šin	S	-
13.	ش	Syīn	Sy	-
14.	ص	Šād	Š	S (dengan titik di bawah)
15.	ض	Ḍād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
16.	ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
17.	ظ	Zā'	Z	Z (dengan titik di bawah)
18.	'Ain	'	(Koma terbaik di atas)	
19.	غ	Ghain	G	-
20.	ف	Fā'	F	-
21.	ق	Qāf	Q	-
22.	ك	Kāf	K	-
23.	ل	Lām	L	-
24.	م	Mīm	M	-
25.	ن	Nūn	N	-
26.	و	Wāwu	W	-

27.	هـ	Hā'	H	-
28.	ء	Hamzah	,	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
29.	ي	Yā'	Y	-

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftrong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

يَذْهَبُ : Yazhabu

كَتَبَ : Kataba

ذِكْرٍ : Zukira

سُئِلَ : Su'ila

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ي_____	Fathah	A	A
و_____	Kasrah	I	I

Contoh:

كَيْفَ : Kaifa

حَوْلَ : Haula

3. Maddah

Maddah atau Vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda ;

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
اَ... اِ... اِىَ	Fathah dan Alif	Ā	a dengan garis di atas
يِ ِ	Kasrah dan Ya	Ī	i dengan garis di atas
وُ	Dammah dan Wawu	Ū	u dengan garis di atas

Contoh:

قال : Qāla

قيل : Qila

رمى : Rama

يقول : Yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

a. Ta' Marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah (t).

b. Ta' Marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h).

Contoh: طَلْحَةٌ (Ṭalḥāh)

Kalau pada yang terakhir dengan Ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha/h.

Contoh: رَوْضَةُ الْجَنَّةِ (Rauḍah al-Jannah).

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanā

نُعَمَّ : Nu'imma

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu “ ال ”. Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah.

Contoh:

Al-Rajulu : الرجل

Al-Qalamu : القلم

Al-Sayyidatu : السيدة

Al-Badi'u : البديع

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْئٌ : Syai'un

أَمْرٌ : Umirtu

النَّوْءُ : An-Nau'u

تَأْخُذُونَ : Ta'khuzūna

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِلَّٰهُ لَهٗوَ خَيْرُ الرَّٰزِقِيْنَ : Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin
atau Wa inallāhala huwa khairur-rāziqin.

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ : Fa'aufū al-kaila wa al-mizāna atau
Fa'auful-kaila wal-mizāna.

9. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wamā Muhammadin illā rasūl

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ : Inna awwala baitum wudi'a linnāsi

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرًا مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحًا قَرِيبًا : Nasrun minallāhi wa fathun qorib

لِللَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا : Lillāhi al-amru jamī'an

10. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.