

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM “SANG KIAI”  
DAN RELEVANSINYA DENGAN KEPERIBADIAN SISWA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri  
Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Persyaratan Guru Memperoleh  
Sarjana Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam (S.Pd)



Oleh :

**Anton Legowo**

**NIM.1911210142**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
(UIN FAS) BENGKULU  
TAHUN 2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Anton Legowo

NIM : 1911210142

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Sang Kiai Dan Relevansinya Dengan Kepribadian Siswa" dalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juli 2023

Yang menyatakan,



**Anton Legowo**  
NIM. 1911210142



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
 Telp. (0736) 51276-51171-53879.Fax. (0736) 51171-51172  
 Website: www.iainbengkulu.ac.id

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul : **“Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Sang Kiai dan Relevansinya dengan Kepribadian Siswa”** yang disusun oleh **Anton Legowo**, NIM: 1911210142 telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Jum’at, 28 Juli 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

**Ketua**  
**Dr. Aziza Arvati, M.Ag**  
**NIP. 197212122005012007**

*[Signature]*

**Sekretaris**  
**Intan Utami, M.Pd**  
**NIP. 199010082019032009**

*[Signature]*

**Penguji I**  
**Dr. Hj. Khairiah, M.Pd.**  
**NIP. 196805151997032004**

*[Signature]*

**Penguji II**  
**Drs. H. Ramadlon, M.Pd**  
**NIP. 196402271991031003**

*[Signature]*

**Bengkulu, Agustus 2023  
 Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris**



**Dr. Mus Mulvadi, M.Pd**  
**NIP. 197005142000031004**



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276-51171-53879. Fax. (0736) 51171-51172

Website: www.iainbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/Anton Legowo

NIM : 1911210142

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno  
Bengkulu  
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr.Wb setelah membaca dan memberi  
arahan serta perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing  
berpendapat bahwa Skripsi Sdr :

Nama : Anton Legowo

NIM : 1911210142

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Sang  
Kiai Dan Relevansinya Dengan Kepribadian Siswa

Telah Memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah.  
Demikian persyaratan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk  
dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan  
terimakasih. Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Bengkulu, Agustus 2023

Pembimbing II

Prof. Dr. Alfauzan Amin, M. Ag

NIP.197011052002121002

Dr. Zulkarnain, M.Si

NIDN 2015118402

## PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ingin mengucapkan rasa syukur saya kepada Allah

SWT yang telah memberikan kekuatan, kemudahan, keberkahan ilmu dan kasih sayangnya. Sehingga Skripsi yang sederhana ini dapat saya selesaikan berkat semua nikmat dan kemudahan yang telah diberikan. Saya mendedikasikan semua perjuangan saya kepada :

1. Ayahanda dan ibunda (*Guntur Sutopo dan Sukatmi*) yang tercinta Yang telah membesarkan dengan penuh kasih sayang dan selalu mendo'akan ku, serta senantiasa mendukung disetiap langkah untuk kesuksesanku.
2. Kakak dan Adiku (*Sekti Kurniawan, M.M dan Litssa Sukma Ayyu*) sebagai orang motivator ku untuk menjadi lebih baik dan membanggakan orang tua.
3. Keluarga Besar Mbah (*Abdul Basir Alm dan Suwarno*), Pakde, Bude, lelek, keponakan dan Bibik yang telah membantu semua prosesku dan menyemangatiku selama perkuliahan.
4. Keluarga besar Ma'had Al-Jami'ah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, ustadz dan ustadzah yang telah membimbing dan membina dengan penuh kesabaran dan keikhlasan dalam mendidik kami untuk menghafal Al-Qur'an serta belajar ilmu-ilmu agama di Ma'had Al-Jami'ah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

5. Untuk Keluarga KAPAQ (Masruri, Huda, Syahrul, Padli, Ilham, Dan Pajri) dan HUMAIRAH Ma'had Al-Jami'ah sebagai teman seperjuangan yang selalu mendukung dalam segala hal selama proses pencapaian keilmuan dan gelar.

6. Teman-teman Pai 2019 sebagai teman seperjuangan yang selalu mendukung dalam segala hal selama proses pencapaian keilmuan dan gelar.



**MOTTO**

***Jika Engkau Melihat Orang Lain Mengalahkanmu Dalam Hal Dunia,  
Maka Kalahkan Ia Dalam Hal Akhirat***

**(Al Hasan Al Bashri)**

***Semua Ada Waktunya, Jangan Membandingkan Hidup Anda Dengan  
Orang Lain. Tidak Ada Perbandingan Antara Matahari Dan Bulan, Pada  
Dasarnya Mereka Bersinar Saat Waktunya Tiba***

**(B.J HABIBIE)**

***Jatuh 7x Bangkit 8x, Artinya Seperih Apapun Luka Sesulit Apa Pun  
Cobaan Jangan Pernah Kamu Menyerah, Karena Sejatinya Penderitaan  
Adalah Bukti Dari Kesenangan Tidak Ada Seseorang Yang Hidup***

***Didunia Ini Jauh Dari Penderitaan***

**(Anton Legowo)**

## ABSTRAK

Nama : Anton Legowo  
Nim : 1911210142  
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Pendidikan akhlak di Indonesia untuk saat ini sangat memprihatinkan, banyaknya pengaruh perkembangan teknologi membuat anak mengikuti budaya-budaya barat, sehingga membuat kepribadian anak menjadi tidak baik contoh masalah akhlak dan kepribadian yang terjadi untuk saat ini seperti menurunnya rasa disiplin, kejujuran, tanggung jawab serta adab kepada guru. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film Sang Kiai dan relevansinya dengan kepribadian siswa. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan ( *Library Research* ) dengan teknik pengumpulan data dokumentasi. Dari Hasil penelitian ditemukan bahwa film Sang Kiai bisa dijadikan sebagai media pembelajaran yang menampilkan nilai-nilai pendidikan akhlak mulai dari akhlak pribadi, beragama, bernegara dan keluarga serta memiliki relevansi dengan kepribadian siswa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah nilai pendidikan akhlak yang ada di film Sang Kiai bisa menjadi patokan kepribadian siswa dengan banyak menampilkan nilai kejujuran, patuh dan taat, tanggung jawab, disiplin, akidah, bertaqwa, cinta tanah dan kasih sayang yang sejatinya harus dimiliki siswa. Dengan demikian dapat disarankan bahwa film bisa dijadikan media pembelajaran karena bukan hanya tontonan tapi juga tuntunan.

***Kata Kunci : Pendidikan Akhlak, Film, Kepribadian Siswa***



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini, shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada teladan bagi kita, Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabatnya.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd ) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd, Sebagai Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd, Sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Azizah Aryati, M.Ag Sebagai kepala Jurusan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Adi Saputra, M.Pd Sebagai Sekjur Fakultas Tarbiyah Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Hengki Satrioso, M.Pd, Sebagai Kaprodi Pendidikan Agama Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

6. Prof. Dr. Alfauzan Amin, M.Ag, Sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat dan arahan dengan penuh kesabaran.
7. Dr. Zulkarnain, M.Si, Sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat dan arahan dengan penuh kesabaran.
8. Kedua orang tua serta saudara-saudaraku yang selalau mendoakan dan mendukung menuju kesuksesan
9. Bapak dan ibu dosen Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan
10. Semua teman-teman di Ma'had Al-Jami'ah yang telah mensupport dan memberikan semangat

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan..  
Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi khazanah ilmu pengetahuan.

Bengkulu, September 2023

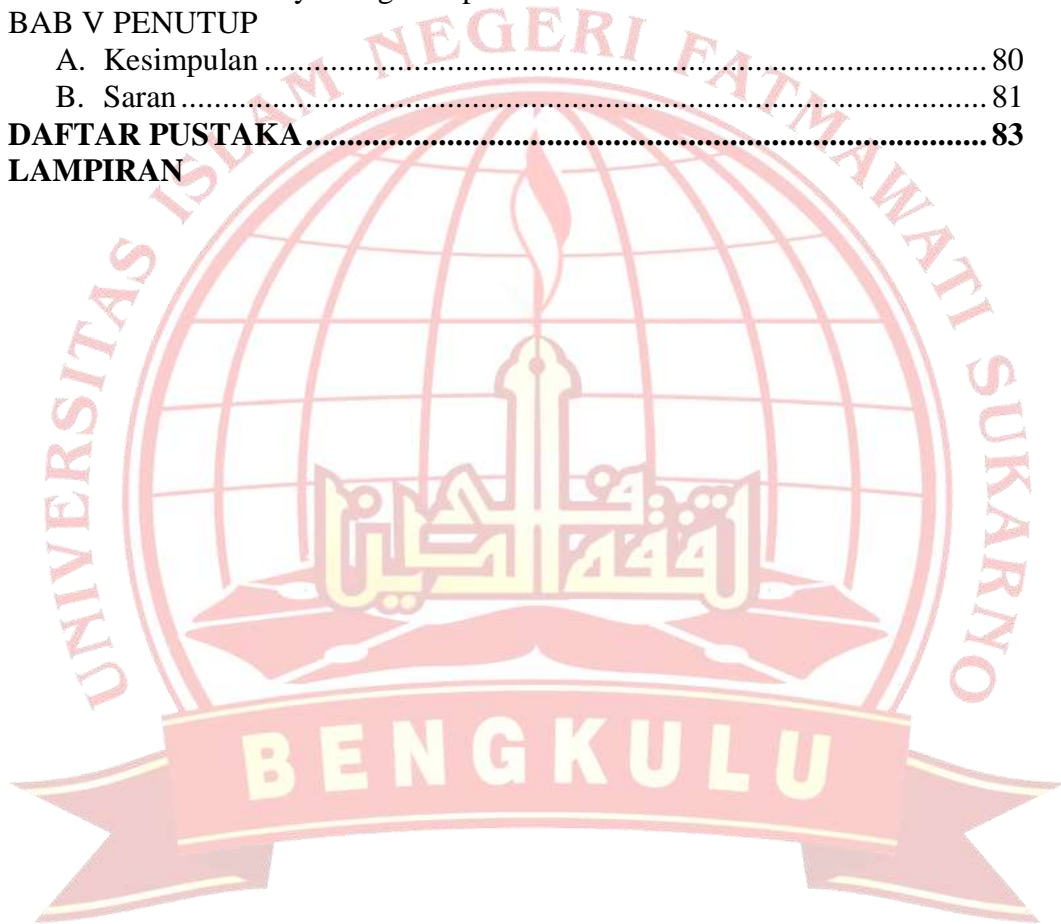
**BENGKULU**

Anton Legowo

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                    |             |
| <b>PERNYATAANN KEASLIAN</b> .....             | <b>i</b>    |
| <b>PENGESAHAN</b> .....                       | <b>ii</b>   |
| <b>NOTA PEMBIMBING</b> .....                  | <b>iii</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                      | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO</b> .....                            | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                          | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                   | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                       | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                     | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR BAGAN</b> .....                     | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                    | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                  | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                      |             |
| A. Latar Belakang .....                       | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....                 | 6           |
| C. Batasan Masalah.....                       | 6           |
| D. Rumusan Masalah .....                      | 7           |
| E. Tujuan Masalah .....                       | 7           |
| F. Manfaat Penelitian.....                    | 7           |
| G. Sistematika Penelitian .....               | 8           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>                  |             |
| A. Kajian Teoritik                            |             |
| 1. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak.....         | 10          |
| a. Tujuan Pendidikan Akhlak .....             | 13          |
| b. Sumber Akhlak .....                        | 15          |
| c. Ruang lingkup Akhlak .....                 | 16          |
| 2. Sang Kiai                                  |             |
| a. Konseptual Film .....                      | 20          |
| b. Fungsi Film .....                          | 22          |
| c. Jenis-jenis Film.....                      | 23          |
| d. Film sang kiai .....                       | 25          |
| 3. Kepribadian Siswa.....                     | 26          |
| B. Kajian Terdahulu.....                      | 28          |
| C. Kerangka Berpikir .....                    | 30          |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>          |             |
| A. Jenis Penelitian.....                      | 32          |
| B. Fokus Penelitian .....                     | 32          |
| C. Sumber Data Penelitian .....               | 33          |
| D. Insrtumen Peneltian .....                  | 33          |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....              | 34          |
| F. Teknik Analisis Data .....                 | 34          |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> |             |
| A. Gambaran Umum Film Sang Kiai               |             |
| 1. Profil Film Sang kiai.....                 | 37          |

|   |           |
|---|-----------|
| 2. Sinopsis Film Sang Kiai.....                             | 38        |
| 3. Sutradara Film Sang Kiai.....                            | 40        |
| 4. Pemeran-Pemeran Film Sang Kiai .....                     | 41        |
| 5. Kelebihan dan Kekurangan Film Sang Kiai .....            | 48        |
| B. Hasil Penelitian   |           |
| 1. Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film sang kiai ..... | 49        |
| 2. Relevansinya dengan kepribadian siswa.....               | 67        |
| C. Pembahasan .....   | 73        |
| 1. Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film sang kiai ..... | 74        |
| 2. Relevansinya dengan kepribadian siswa.....               | 77        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>  |           |
| A. Kesimpulan .....   | 80        |
| B. Saran .....  | 81        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                 | <b>83</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>   |           |



## DAFTAR TABEL

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Instrumen Penelitian..... | 33 |
| Tabel 4.1 Hasil Penelitian .....    | 71 |



## DAFTAR BAGAN

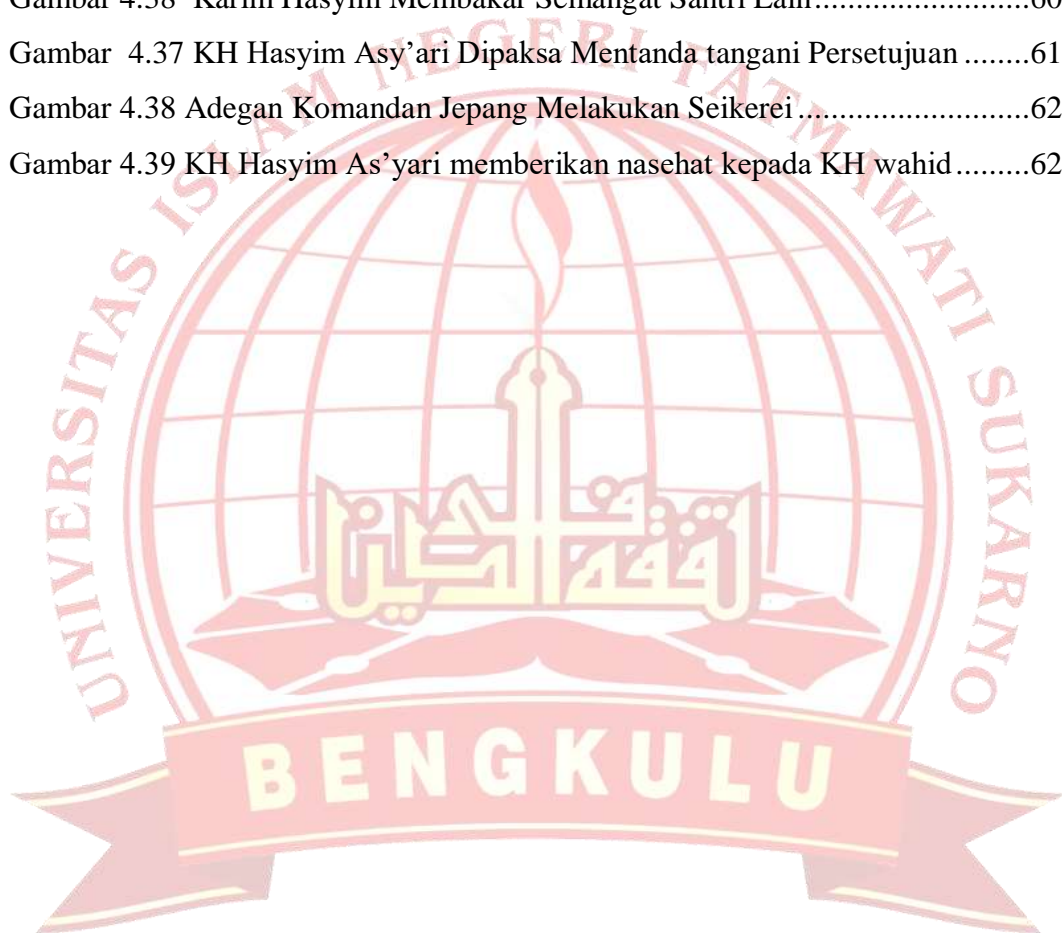
|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir ..... | 31 |
|-----------------------------------|----|



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4.1 Pemeran KH Hasyim Asy'ari.....                               | 41 |
| Gambar 4.2 Pemeran Nyai Kapu/Istri KH Hasyim Asy'ari.....               | 42 |
| Gambar 4.3 Pemeran KH Wahid Hasyim .....                                | 42 |
| Gambar 4.5 Pemeran Harun .....  | 43 |
| Gambar 4.6 Pemeran Sari.....  | 43 |
| Gambar 4.7 Pemeran KH Wahab Hasbullah.....                              | 44 |
| Gambar 4.8 Pemeran Yusuf Hasyim .....                                   | 44 |
| Gambar 4. 9 Pemeran Karim Hasyim .....                                  | 44 |
| Gambar 4.10 Pemeran Khamid .....  | 45 |
| Gambar 4.11 Pemeran Abdi .....  | 45 |
| Gambar 4.12 Pemeran KH Zainal Mustofa.....                              | 45 |
| Gambar 4.13 Pemeran Hamzah .....  | 46 |
| Gambar 4.14 Pemeran Abdul Hamid Ono .....                               | 46 |
| Gambar 4.15 Pemeran Seizaburo Ozaka.....                                | 46 |
| Gambar 4.16 Pemeran Letjen Kumakichi Harada .....                       | 47 |
| Gambar 4.17 Pemeran Komandan Tentara Jepang.....                        | 47 |
| Gambar 4.18 Pemeran Brigadir Mallaby .....                              | 48 |
| Gambar 4.19 Dialog Kiai Dan Khamid .....                                | 48 |
| Gambar 4.20 Dialog Antara Kiai Dan Harun.....                           | 50 |
| Gambar 4.21 KH Hasyim Dan KH Wahid Hasyim.....                          | 51 |
| Gambar 4.22 Adegan Kiai Dengan Para Santri.....                         | 52 |
| Gambar 4.23 Adegan Khamid Mendapat Hukuman .....                        | 52 |
| Gambar 4.24 Para Santri Menahan Tentara Jepang Untuk Membawa Kiai ..... | 53 |
| Gambar 4.25 Harun Dan Khamid Mengejar Tentara Jepang .....              | 53 |
| Gambar 4.26 Para Santri Mendatangi Markas Jepang .....                  | 54 |
| Gambar 4.27 Adegan KH Hasyim Menghembuskan Nafas Terakhir .....         | 54 |
| Gambar 4.28 Adegan Pencarian Laskar Hasbullah .....                     | 55 |
| Gambar 4.29 Adi Mengingatkan Harun .....                                | 56 |
| Gambar 4.30 Adegan KH Hasyim Menjelaskan Berprasangka Buruk .....       | 56 |
| Gambar 4.31 Dialog Antara Nyai Dan KH Wahid Hasyim .....                | 57 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 4.32 Para Santri Berdiri Ketika Ada KH Hasyim .....               | 57 |
| Gambar 4.33 Adegan Harun Sedang Membantu KH Hasyim .....                 | 58 |
| Gambar 4.34 Para Santri Mencium Tangan KH Hasyim Asy'ari .....           | 58 |
| Gambar 4.35 Hamzah Bertanya Kepada KH Hasyim Asy'ari.....                | 59 |
| Gambar 4.36 Harun Bertanya Kepada KH Hasyim Asy'ari .....                | 59 |
| Gambar 4.37 KH Hasyim Asy'ari Menasehati Santri .....                    | 60 |
| Gambar 4.38 Karim Hasyim Membakar Semangat Santri Lain.....              | 60 |
| Gambar 4.37 KH Hasyim Asy'ari Dipaksa Mentanda tangani Persetujuan ..... | 61 |
| Gambar 4.38 Adegan Komandan Jepang Melakukan Seikerei .....              | 62 |
| Gambar 4.39 KH Hasyim As'yari memberikan nasehat kepada KH wahid.....    | 62 |





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Poster Film Sang Kiai

