

**NILAI-NILAI KARAKTER RELIGIUS YANG  
TERKANDUNG DALAM KESENIAN HADRAH PADA  
MAHASISWA DI SANGGAR ASY-SYAUQI PAI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam  
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang  
Pendidikan Agama Islam



**Diajukan Oleh:**

**Ikhwan Fadillah**

**1911210177**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikhwan Fadillah

Nim : 1911210177

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Nilai-nilai Karakter Religius Yang Terkandung Dalam Kesenian Hadrah Pada Mahasiswa Di Sanggar Asy-Syauqi PAI "** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juli 2023  
Yang Menyatakan,



**Ikhwan Fadillah**  
NIM. 1911210177



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS  
Alamat: Jl. Raden Patah Kalimantan Pagar Dewa Bengkulu 38219  
Telepon: (0736) 31236-51171-51172-33879 Faksimili: (0736) 31171-51172  
E-mail: [info@uinfatmawati.ac.id](mailto:info@uinfatmawati.ac.id)

### PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : **Ikhwan Fadillah**  
NIM : **1911210177**  
Prodi : **Pendidikan Agama Islam**  
Jurusan : **Tarbiyah**  
Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Skripsi yang berjudul: **"Nilai-nilai Karakter Religius Yang Terkandung Dalam Kesenian Hadrah Pada Mahasiswa Di Sanggar Asy-Syaqi PAI"** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqasyah.

Bengkulu, Agustus 2023

Pembimbing I  Pembimbing II 

**Fera Zustinata, M.Pd**

**Dr. Novv Asvio, M.Pd**

**NIP. 197902172009122003**

**NIP. 198901162020122007**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jalan No. 1, Gedung Putih, Kelurahan, Kecamatan, Kota Bengkulu, 38214, Fatmawati Sukarno  
Telepon (0736) 51276-51171-51172-51279 (Kantor) 073651171-51173  
Website: www.uin-sukarnobengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/Ikhwan Fadillah  
NIM : 1911210177

Kepada,  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu  
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb setelah membaca dan  
memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku  
pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i :

Nama : Ikhwan Fadillah  
NIM : 1911210177

Judul : Nilai-nilai Karakter Religius Yang Terkandung  
Dalam Kesenian Hadrah Pada Mahasiswa Di Sanggar  
Asy-Syanqi PAE

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang  
munaqasyah guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam  
(S:Pd) dalam bidang Ilmu Tadris. Demikian atas perhatiannya  
diucapkan terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bengkulu, Agustus 2023

Pembimbing I Pembimbing II

Fera Zascimita, M.Pd  
NIP. 197902172009122003

Dr. Nova Asvio, M.Pd  
NIP. 198901162020122007





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Ruden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-53879 Fax. (0736) 51171-51172  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul : **“Nilai-nilai Karakter Religius Yang  
Terkandung Dalam Kesenian Hadrah Pada Mahasiswa Di  
Sanggar Asy-Syauqi PAI # yang disusun oleh Ikhwan  
Fadillah, NIM: 1911210177 telah dipertahankan di depan Dewan  
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati  
Sukarno Bengkulu pada hari Jumat, 28 Juli 2023 dan dinyatakan  
memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang  
Pendidikan Agama Islam.**

Ketua  
**Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag**  
NIP. 197610192007011018

Sekretaris  
**Dian Jelita, M.Pd**  
NIP. 199401142019032012

Penguji I  
**Asmara Yumarni, M.Ag**  
NIP. 197108272005012003

Penguji II  
**Hengki Satrisno, M.Pd.I**  
NIP. 199001242015031005

Bengkulu, Agustus 2023  
Mengetahui,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

**Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd**  
NIP. 197005142000031004

## PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, cinta dan kasih sayang-Nya, yang telah memberikan kekuatan, memberikan jalan menuntut ilmu, serta yang telah memperkenalkanku dengan cinta dan kesabaran. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat beserta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi besar kita, Rasulullah Muhammad SAW.

Seiring dengan do'a skripsi ini kupersembahkan kepada orang-orang yang sangat berperan dan sangat berharga yang selalu ada serta selalu memberikan support dan semangat, sebagai bukti dan terima kasih yang tiada terhingga. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku tercinta Ayah Sumiran dan Ibunda saya Lena Artini yang telah membesarkanku serta senantiasa berjuang sekuat tenaga dan mengiringi langkahku dengan do'a, serta selalu memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
2. Seluruh keluarga besar dan saudara-saudaraku yang senantiasa memberikan semangat kepadaku.
3. Dosen pembimbing I Mom Fera Zasrianita, M.Pd dan pembimbing II Ibu Dr. Nova Asvio, M.Pd. yang senantiasa membimbing dan mengarahkan perbaikan dalam penulisan skripsi ini.

4. Sahabat-sahabat seperjuangan PAI kelas F angkatan 2019
5. Seluruh dosen selama menempuh pendidikan S1.
6. Civitas akademik UINFAS Bengkulu dan almamaterku tercinta.



## ABSTRAK

Ikhwan Fadillah NIM. 1911210177 Judul Skripsi "**Nilai-nilai Karakter Religius Yang Terkandung Dalam Kesenian Hadrah Pada Mahasiswa Di Sanggar Asy-Syauqi PAI**". Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Pembimbing 1. Fera Zasrianita, M.Pd. Pembimbing 2. Dr. Nova Asvio, M.Pd.

Islam adalah agama dakwah, artinya agama yang mendorong pemeluknya untuk senantiasa aktif menyiarkan agama Islam. Bahkan maju mundurnya umat Islam sangat bergantung pada kegiatan dakwah yang dilakukannya. Dakwah bisa dilakukan dengan cara bil-lisan, bil qalam, bil hal dan bisa melalui berbagai forum asalkan tujuannya sama yaitu mengajak untuk menjalankan perintah Allah yang berupa iman serta meneladani para rasul-Nya. Melalui dakwah yang diisi dengan dzikrullah, memuji Rasulullah dengan diiringi musik hadrah maka akan memikat Mahasiswa UINFAS untuk mengikuti aktivitas keagamaan yang dilaksanakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Nilai-nilai Karakter Religius Yang Terkandung Dalam Kesenian Hadrah ini dilihat ketika ingin latihan mereka selalu memulainya dengan membaca solawat kepada nabi *Allahumma Solli 'ala sayyidinaa muhammad* , karena dengan tujuan agar latihan tersebut diberkahi, dan selain itu juga baik itu pemain hadrah ataupun mahasiswa lainnya pada diri mereka sudah ada perubahan dari mulai percakapan mereka sudah tidak berbicara yang sembarangan lagi dan sholat mereka terjaga, niat jihad mereka juga sangat bagus dalam mensyiarkan solawat. 2). Peran Kesenian Hadrah dalam menanamkan nilai karakter religius pada mahasiswa, sangat penting karena nilai-nilai yang ada pada syair terdapat nilai moral, sopan santun seperti lagu hadrah yang berjudul cinta istikharah, itu menajarkan bahwasannya kita harus menjaga syahwat atau nafsu dan harus menanamkan keimanan yang kokoh.

**Kata Kunci, Nilai Karakter religius, Peran Kesenian Hadrah**



## ABSTRCK

Ikhwan Fadillah NIM. 1911210177 Thesis Title "**Values of Religious Character Contained in Hadrah Art for Students at Asy-Syauqi PAI Studio**". Thesis Study Program of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Tadris, Fatmawati Sukarno Bengkulu State Islamic University, Advisor 1. Fera Zasrianita, M.Pd. Advisor 2. Dr. Nova Asvio, M.Pd.

Islam is a da'wah religion, meaning a religion that encourages its adherents to always actively spread Islam. Even the progress and retreat of Muslims is very dependent on the da'wah activities that they carry out. Da'wah can be done by bil-lisan, bil qalam, bil hal and can be done through various forums as long as the goal is the same, namely inviting to carry out God's commandments in the form of faith and emulating His apostles. Through da'wah filled with dhikrullah, praising the Prophet accompanied by hadrah music, it will attract UINFAS students to take part in the religious activities that are carried out.

The results of the study show that 1) The Religious Character Values Contained in Hadrah Arts can be seen when they want to practice they always start by reciting salawat to the prophet Allahumma Solli 'ala sayyidinaa muhammad, because with the aim that the practice is blessed, and apart from that both hadrah players or other students have made changes in themselves from starting conversations they no longer speak carelessly and their prayers are maintained, their jihad intentions are also very good at broadcasting salawat. 2). The role of Hadrah Arts in instilling religious character values in students is very important because the values contained in poetry have moral values, manners such as the Hadrah song entitled Cinta Istikharah, it teaches that we must maintain lust or lust and must instill strong faith.

**Keywords, Religious Character Values, The Role of  
Hadrah Arts**

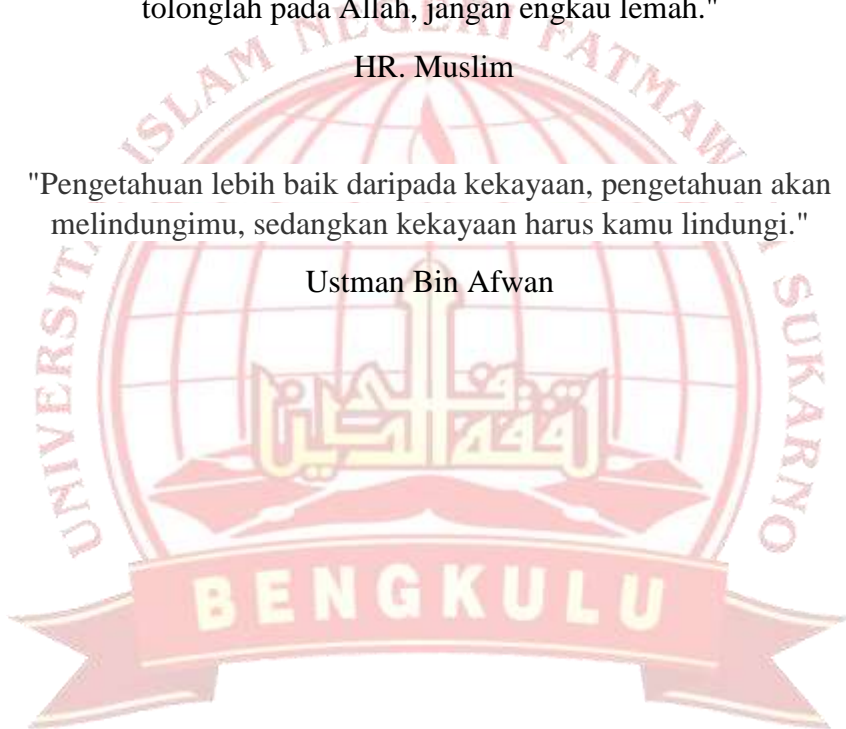
**MOTO**

"Bersemangatlah atas hal-hal yang bermanfaat bagimu. Minta tolonglah pada Allah, jangan engkau lemah."

HR. Muslim

"Pengetahuan lebih baik daripada kekayaan, pengetahuan akan melindungimu, sedangkan kekayaan harus kamu lindungi."

Ustman Bin Afwan



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah memberikan nikmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, sholawat serta salam kita curahkan kepada Nabi tercinta Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya kelak di hari kiamat.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam ilmu Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Agama Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik materiil maupun spiritual. Untuk itu penulis menghanturkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu yang telah memberikan fasilitas guna kelancaran mahasiswa dalam menuntut ilmu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah

banyak memberikan bantuan didalam perkuliahan dan telah menyediakan segala fasilitas yang telah menunjang proses perkuliahan mahasiswa.

3. Ibu Aziza Aryati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu.
4. Bapak Hengki Satrisno, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu.
5. Mom Fera Zasrianita, M.pd selaku pembimbing I yang membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Nova asvio, M.Pd selaku pembimbing II yang selalu sabar dan tabah dalam membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi serta petunjuk dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Falkutas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan sebagian ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam administrasi.
9. Pembina Sanggar Asy-syauqi PAI Kota Bengkulu yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian skripsi ini.



10. Ketua Sanggar Asy-syauqi PAI Kota Bengkulu yang telah membantu menyelesaikan penelitian skripsi ini.

11. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan skripsi ini.

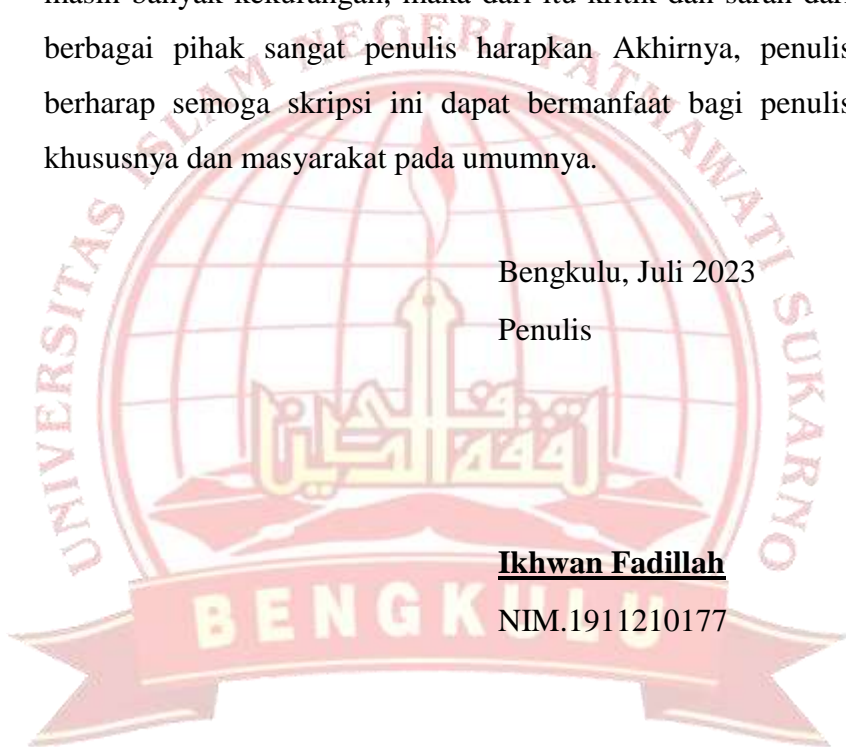
Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, maka dari itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Bengkulu, Juli 2023

Penulis

**Ikhwan Fadillah**

NIM.1911210177



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN -----	i
PENGESAHAN PEMBIMBING-----	ii
NOTA PEMBIMBING -----	iii
PENGESAHAN-----	iv
PERSEMBAHAN -----	v
ABSTRAK-----	vi
MOTTO -----	viii
KATA PENGANTAR -----	x
DAFTAR ISI -----	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang -----	1
B. Rumusan Masalah -----	9
C. Tujuan dan Manfaat penelitian -----	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori -----	12
1. Hadrah -----	12
2. Karakter Religius -----	27
B. Kajian Pustaka-----	44
C. Kerangka Berfikir -----	51
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian -----	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian-----	53
C. Data dan Sumber Data -----	53

D. Fokus Penelitian-----	54
E. Teknik Pengumpulan Data -----	54
F. Keabsahan Data -----	58
G. Teknik Analisis Data -----	59
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian -----	63
B. Analisis Data -----	73
C. Keterbatasan Penelitian -----	98
<b>BAB V: PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan -----	110
B. Saran -----	111
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

