

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SENI TARI (EKSPLORASI GERAK) PADA PELAJARAN SENI
BUDAYA DI KELAS V SD NEGERI 16
KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
Memperoleh gelar Sarjana S1 dalam bidang Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)



Disusun Oleh:

ASRI DWI LESTARI
NIM. 19111240241

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS (FTT)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.uinfbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Analisis Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (Eksplorasi Gerak) Pada Pelajaran Seni Budaya Di Kelas V SD Negeri 16 Kota Bengkulu** yang disusun oleh **ASRI DWI LESTARI NIM. 1911240241**, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Jurusan Tarbiyah, telah di uji dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAAS Bengkulu pada, hari Jum'at Tanggal 28 Juli 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna, memperoleh gelar Sarjana dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (S.Pd).

Ketua
Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag
NIP. 197601192007011018

As. Pang

Sekretaris
Raden Gamal Tamrin K. M.Ag
NIP. 2010068502

Mpt

Penguji I
Dr. Deni Febrini, M.Pd
NIP. 197502042000032001

LI

Penguji II
Rossi Delta Fitriannah M.Pd
NIP. 198107272007102004

Rsd

Bengkulu, September 2023

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris
Dr. Mus Muliyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

[Signature]



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENKULU
Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879; Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbenkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

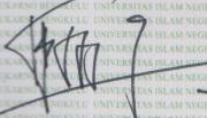
Hal : Skripsi Asri Dwi Lestari
NIM : 1911240241


Assalamu'alaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi ini :

- Nama** : Asri Dwi Lestari
- NIM** : 1911240241
- Judul** : Analisis Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (Eksplorasi Gerak) Pada Pelajaran Seni Budaya Di Kelas V SD Negeri 16 Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munqosyah guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Ilmu Tarbiyah. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Irwan Satria, M. Pd
NIP. 197407182003121004

Bengkulu, September 2023
Pembimbing II

Budrianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 2028089103



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Asri Dwi Lestari
NIM : 1911240241
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (Eksplorasi Gerak) Pada Pelajaran Seni Budaya Di Kelas VSDN 16 Kota Bengkulu” ini telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi ini sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqasyah.

Bengkulu, September 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

[Signature]

[Signature]

Dewiwan Satria, M. Pd
 NIP.197407182003121004

Budrianto, S.Sn., M.Sn
 NIDN.2028089103

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asri Dwi Lestari

Tempat, Tanggal Lahir : Bengkulu, 12 November 2000

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

NIM : 1911240241

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis/skripsi ini berjudul :Analisis Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (Eksplorasi Gerak) Pada Pelajaran Seni Budaya Di Kelas V SD 16 Kota Bengkulu.
2. Karya tulis/skripsi ini murni gagasan dan pemikiran sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali tim pembimbing.
3. Didalam karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, September 2023

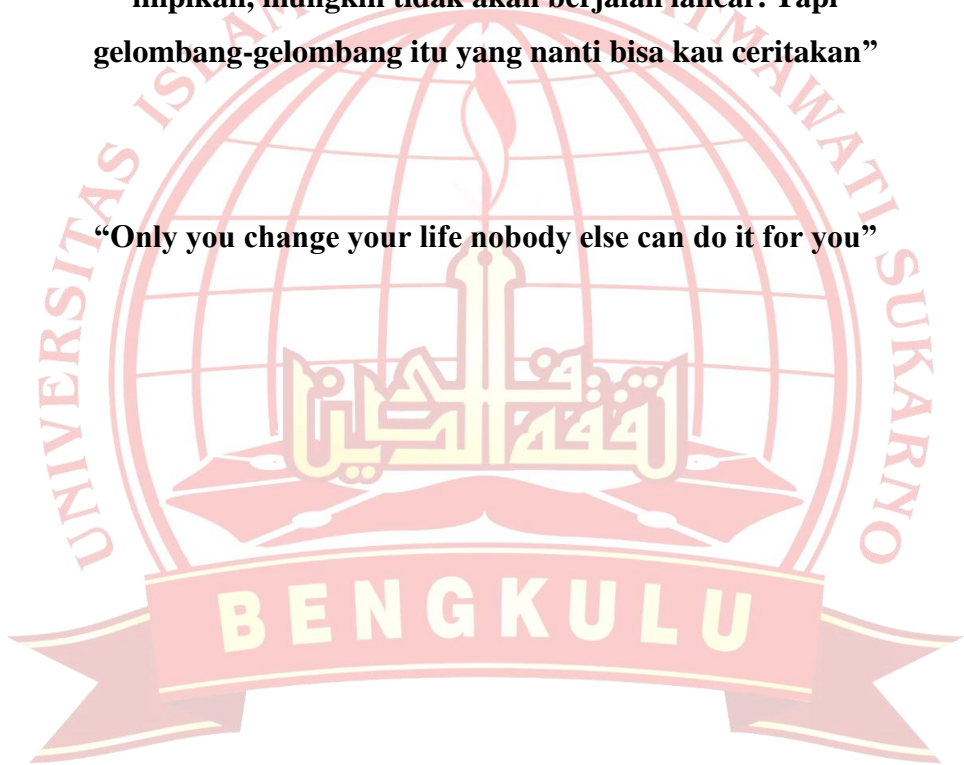


Asri Dwi Lestari
NIM. 1911240241

MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadi dirimu serupa apa yang kau impikan, mungkin tidak akan berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

“Only you change your life nobody else can do it for you”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah berkat Rahmat Allah SWT serta Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Rasa syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberi kekuatan, kenikmatan dan kesabaran kepadaku dalam menjalani hidup.
2. Untuk kedua orang tua ku tercinta, Babah (Suparman) dan Ibu (Maryati), yang telah membesarkanku dan merawatku, sebagai wujud jawaban atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepadaku serta Do'a yang tidak terputus, kesabaran dan dukungan semangat hingga saat ini.
3. Tete ku tersayang (Mayang Anisa, S.Pd), Kakak Iparku (Endian Putra, S.Pd) dan Keponakanku yang aku sayangi (Shaqueena Athabina Ditra). Serta seluruh keluarga besarku yang telah memberikan support dan bantuan baik material dan non material.
4. Terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan

dengan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut di banggakan untuk diri sendiri.

5. Untuk pembimbing 1 bapak Dr.Irwan Satria, M.Pd dan pembimbing 2 bapak Budrianto,S.Sn.,M.Sn, terimakasih telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Untuk sahabat terbaikku sedari madrasah (Renta Intan Kumalah, Meilani Utari, Bripda Esa Raja, Defrico Kurnia Fajri) terimakasih sudah memberikan dukungan, support dan do'a sehingga tidak membuatku putus asa dalam menyelesaikan dunia perskripsweetan ini.
7. Sahabat-sahabatku, (Putri Rahmawati, Atik Likai Tanjung, Resi Anggraini, Anggun Murta Sati, Nining Marlinda, dan Sinta Dwi Putri) terimakasih sudah sangat banyak menginspirasi dan memberikan saran untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Almamater yang kubanggakan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah Swt, karena dengan kasih sayang dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (Eksplorasi Gerak) Pada Pelajaran Seni Budaya Di Kelas V SD Negeri 16 Kota Bengkulu”. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kebodohan menuju ke zaman penuh dengan Pendidikan seperti saat ini

Penyelesaian penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberi petunjuk, membimbing dan memotivasi penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu, yang telah memberikan izin dan memfasilitasi untuk menimba ilmu di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu dari awal sampai selesai skripsi ini.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, S.Ag, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan studi.

3. Ibu Aziza Aryati S.Ag, M.Pd selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu yang telah membimbing dan memberikan ilmu dalam penyusunan skripsi ini.
4. Abdul Aziz Mustamin, M.Pd.I selaku Koordinator Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UINFAS Bengkulu yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Irwan Satria, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan masukan serta arahan sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Budrianto, S.sn.,M.Sn selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis tentang pembuatan skripsi ini sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.
7. Ibu Yuniarti, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN 16 Kota Bengkulu yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ditempat yang belum pimpin.
8. Ibu Ana Uswatun Khasanah, S.Pd yang telah memberikan izin peneliti untuk meneliti di kelas.
9. Rekan-rekan mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah banyak memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

10. Seluruh Dosen dan Staf yang khususnya dalam lingkup Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah mendidik, memberikan nasehat, memberikan banyak ilmu dan bimbingan kepada mahasiswanya.

Serta ucapan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu dan menyumbangkan ide pemikiran serta inspirasi kepada penulis sehingga pengerjaan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan lancar. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi diri kami sendiri, dan bagi pembaca sekalian umumnya.

Akhirnya penulis mengucapkan mohon maaf atas segala kekurangan dan kelemahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Hanya kepada Allah SWT penulis memohon ampun serta petunjuk, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan dan menambah wawasan bagi pembaca, Aamiin ya Rabbal'amin.

Bengkulu, September 2023

ASRI DWI LESTARI
NIM. 1911240241

ABSTRAK

Asri Dwi Lestari (1911240241) “Analisis Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (Eksplorasi gerak) Pada Pelajaran Seni Budaya di Kelas V SD Negeri 16 Kota Bengkulu”. Skripsi: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Kata Kunci : Kreativitas Siswa, Eksplorasi Gerak, Seni Tari

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kreativitas siswa (eksplorasi gerak) pada pembelajaran seni tari bertema kehidupan peduli lingkungan di kelas dan V SDN 16 Kota Bengkulu. Jenis penelitian ini penelitian kualitatif dengan subjek penelitian peserta didik kelas V D. Teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi saat proses kegiatan pembelajaran seni tari. Uji keabsahan data melalui peningkatan ketekunan, *triangulasi*, dan *membercheck*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa melalui pembelajaran seni tari dapat menumbuhkan kreativitas gerak peserta didik dengan melalui beberapatahap 1) Tahap eksplorasi, peserta didik dapat menentukan tema tarian, mengeksplorasi gerak membuang sampah, gerak menyapu, dan gerak menirukan banjir, 2) Tahap improvisasi, terdapat peserta didik mengimprovisasikan gerak mengambil dan membuang sampah, 3) Tahap evaluasi, peserta didik dapat memilih dan memilah gerakan, mengurutkan gerakan awal sampai akhir serta menambahkan gerak murni, 4) Tahap pembentukan peserta didik dapat memadukan gerak tari dengan musik dan berlatih dari gerak awal sampai akhir secara kompak. Kesimpulan dari penelitian ini adalah peserta didik telah dapat berkreaitivitas dalam membuat gerak yang menghasilkan satu tarikreasi bertema kehidupan peduli lingkungan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
NOTA PEMBIMBING	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	12
1. Hakikat Kreativitas.....	12
2. Hakikat Seni Tari	19
3. Jenis-Jenis Tari.....	25
4. Komposisi Dalam Tari	29
5. Hakikat Seni Budaya.....	33
6. Hakikat Peduli Lingkungan.....	35
B. Kajian Penelitian Terdahulu.....	41

C. Kerangka Berpikir.....	45
---------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	48
B. Subjek dan Lokasi Penelitian.....	49
C. Jenis dan Sumber Data.....	49
1. Data Primer.....	49
2. Data Sekunder.....	49
D. Fokus Penelitian.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
1. Observasi.....	50
2. Wawancara.....	50
3. Dokumentasi.....	51
F. Uji Keabsahan Data.....	52
G. Teknik Analisis Data.....	55

BAB IV TEMUAN UMUM DAN KHUSUS PENELITIAN

A. Temuan Umum Penelitian.....	67
1. Sejarah SD Negeri 16 Kota Bengkulu.....	67
2. Visi, Misi dan Tujuan.....	70
3. Struktur Organisasi Lembaga.....	70
4. Keadaan Siswa.....	73
5. Sarana dan Prasarana.....	74
B. Temuan Khusus Penelitian.....	75
1. Langkah kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari (eksplorasi gerak) pada pelajaran seni budaya.....	75
2. Pembahasan.....	90

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



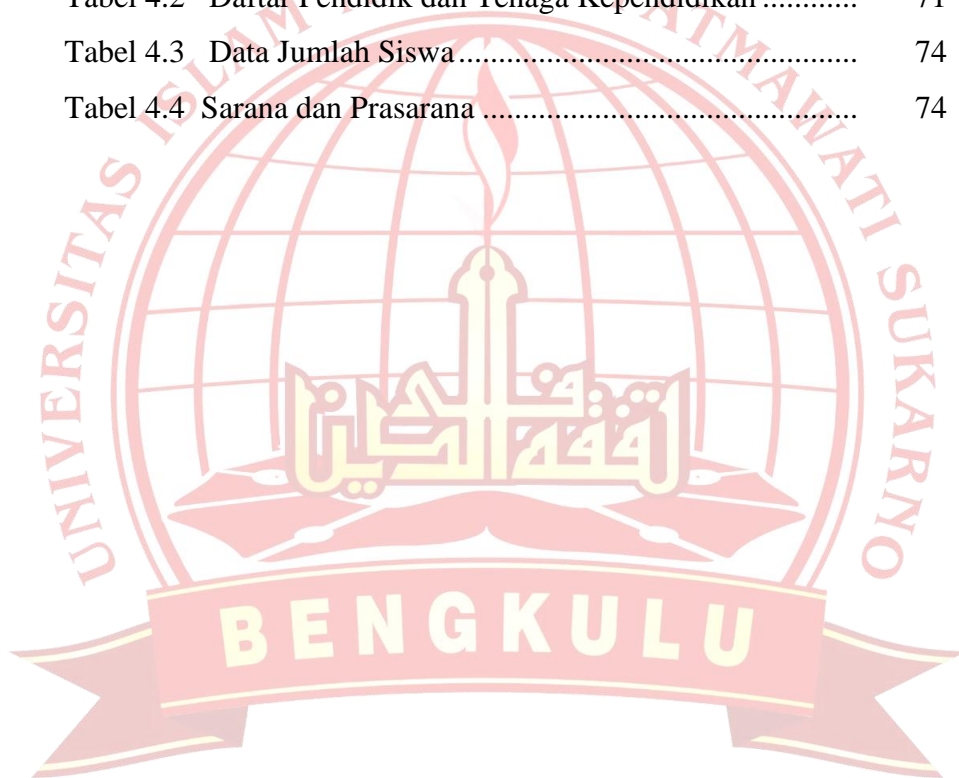
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir..... 47



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kajian Penelitian Terdahulu.....	44
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Obserasi.....	57
Tabel 3.2	Pedoman Wawancara.....	62
Tabel 4.1	Profil Sekolah Dasar SDN 16 Kota Bengkulu.....	68
Tabel 4.2	Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	71
Tabel 4.3	Data Jumlah Siswa.....	74
Tabel 4.4	Sarana dan Prasarana.....	74



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Pernyataan
- Lampiran 2. Lembar Nota Perubahan Judul
- Lampiran 3. Lembar Izin Penelitian
- Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 5. Lembar Bimbingan
- Lampiran 6. Lembar Seminar Proposal
- Lampiran 7. Lembar Submission Plagiasi
- Lampiran 8. Lembar Ujian Komprehensif
- Lampiran 9. Berita Acara Ujian Komprehensif
- Lampiran 10. Surat Penunjukan

