

**ASPEK KEHIDUPAN DALAM NOVEL “ORANG-ORANG
BIASA” KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

WARSA HANDIKA NOPAL
NIM 1911290012

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2023**

**ASPEK KEHIDUPAN DALAM NOVEL “ORANG-ORANG
BIASA” KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

**WARSA HANDIKA NOPAL
NIM 1911290012**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Aspek Kehidupan Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata”** yang disusun oleh Warsa Handika Nopal, NIM. 1911290012, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Selasa 26 September 2023, dalam bidang Pendidikan/Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua
Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I.
NIP. 197510022003121004

Sekretaris
Feny Martina, M.Pd.
NIP. 198703242015032002

Penguji I
Henry Friantary, M.Pd.
NIP. 198508022015032002

Penguji II
Vebbi Andra, M.Pd.
NIP. 198502272011011009

Bengkulu, 2023
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

De. Agus Muljadi, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197005142000031004



[Handwritten signatures of Dr. Kasmantoni, Feny Martina, Henry Friantary, Vebbi Andra, and De. Agus Muljadi]



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171 51172

Website: www.uinfabengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Warsa Handika Nopal

NIM : 1911290012

Kepada

Yth: Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikum. Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya,

maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Warsa Handika Nopal

NIM : 1911290012

Judul : Aspek Kehidupan Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya

Andrea Hirata

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Demikian

pernyataan ini dibuat sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana

mestinya. Atas perhatian diucapkan terimakasih.

Wassalamua alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Fera Zasrianita, M.Pd


Randi, M.Pd

NIP. 197902172009122003

NIDN: 2012068801

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Warsa Handika Nopal
NIM : 1911290012
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Aspek Pendidikan Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata Dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudianhari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juli 2023
Yang Menyatakan



Warsa Handika Nopal
NIM. 1911290012

PERSEMBAHAN

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karuniamyalah maka skripsi ini dapat di buat dan selesai pada waktunya.
2. Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dalam hidup saya, (Ayahanda Widarlan dan Ibunda Ruhaini tercinta). Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, umur panjang, murah rezeki, dan semoga Ayahanda, dan Ibunda selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Kepada Kakanda tercinta (Ogi Budiarsah) yang selalu mendukung dalam susah, senang dan tawa serta selalu mendoakan dan memberi motivasi untuk mencapai kesuksesan ini.
4. Untuk sepupu saya Tomas Edison sekeluarga dan Yuspian sekeluarga yang aku sayangi terimakasih yang tak terhingga atas dukungan baik doa maupun segala bentuk apapun dalam mendukung kuliahku hingga sampai pada titik ini.
5. Teruntuk Pembimbing I : Fera Zasrianita, M.Pd. dan pembimbing II : Randi, M.Pd. yang selalu menyisihkan

waktunya untuk membimbing, memberikan masukan serta dorongan untuk membantu saya dalam menyempurnakan skripsi saya.

6. Skripsi ini saya persembahkan untuk teman-teman saya Rindy, Andri, Ayep, Arif, Rija, Selvia, Indah, ririn, Nella, Riduan, Alumni MTs 5 Kaur A'16, Foto Copy Algi dan seluruh anak-anak Prodi Bahasa Indonesia Kalian sudah menjadi teman terbaik untuk saya selama menempuh pendidikan sarjana.
7. Skripsi ini saya persembahkan kepada Almamater saya Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

MOTTO

“Belajarlah kalian ilmu untuk ketenteraman dan ketenangan, serta rendah hatilah pada orang yang kamu belajar darinya”

(HR Ath-Thabrani)

“Hidup bukanlah tentang ‘Aku bisa saja’ namun tentang ‘Aku mencoba’. Jangan pikirkan tentang kegagalan, itu adalah pembelajaran”

-Soekarno-

“Simpanlah hasil yang kamu dapatkan hari ini untuk kamu gunakan di hari-hari yang akan datang”

-Nopal-

ABSTRAK

Warsa Handika Nopal, NIM. 1911290012. Judul skripsi : **Aspek Kehidupan Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata**. Program studi Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Tadris. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Pembimbing 1 Fera Zasrianita, M.Pd. Pembimbing II. Randi, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa kajian mendalam mengenai aspek-aspek kehidupan yang tertuang dalam sebuah novel *Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*, dalam judul penelitian: “Aspek Kehidupan Dalam Novel *Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini: 1. Bagaimana bentuk aspek kehidupan yang terkandung dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*? 2. Bagaimana aspek kehidupan yang paling dominan ada dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*?. Penelitian ini bertujuan untuk 1. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja aspek kehidupan yang ada dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*. 2. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana aspek yang paling dominan dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*. Menggunakan Metode Hasil dari penelitian yaitu penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menggunakan latar alamiah, dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada. Hasil Penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk aspek pendidikan yang terdapat dalam novel “*Orang-Orang Biasa*” karya Andrea Hirata. Data dalam penelitian ini berupa novel “*Orang-Orang Biasa*” karya Andrea Hirata yang diterbitkan pada tahun 2019 dengan tebal halaman 312. Penelitian ini dilakukan sebanyak satu kali, yaitu menggunakan teknik kepustakaan. Peneliti mengumpulkan data dengan membaca novel secara menyeluruh dan ketelitian. Data yang dikumpulkan berupa kata-kata dalam novel “*Orang-Orang Biasa*” karya Andrea hirata. bahwa dalam novel “*Orang-Orang Biasa*” karya Andrea Hirata, terdapat 4 bentuk aspek kehidupan

yang ditemukan. Diantaranya yaitu aspek sosial, aspek moral, aspek ekonomi, dan aspek etika, yang terdiri dari 31 data hasil analisis. Sebagai seorang sastrawan yang hebat, Andrea Hirata dapat mengemas rasa kekecewaannya terhadap dunia pendidikan pada masanya sehingga menjadi sebuah karya sastra yang begitu indah. Pembaca menjadi ikut merasakan perjuangan seorang anak miskin untuk meraih cita-citanya.

Kata Kunci : Pendidikan, Novel, Orang-Orang Biasa

ABSTRACT

Warsa Handika Nopal, NIM. 1911290012. Title of thesis: **Aspects of life in the Novel Ordinary People by Andrea Hirata**. Indonesian Language study program Faculty of Tarbiyah and Tadris, Fatmawati Sukamo Bengkulu State Islamic University, Supervisor 1 Fera Zasrianita, M.Pd. Advisor II Randi, M.Pd.

The background of this research is that an in-depth study of educational aspects is contained in a novel *Ordinary People* by Andrea Hirata, in the research title: "Aspects of life in the Novel *Ordinary People* by Andrea Hirata. The formulation of the problem in this study: 1. What are the aspects of life contained in novel *Ordinary People* by Andrea Hirata? 2. What are the most dominant aspect of life in the Novel *Ordinary People* by Andrea Hirata? This study aims to 1. This research aims to find out what aspect of life are in the Novel *Ordinary people* by Andrea Hirata. 2. This research aims to find out what are the most dominant aspect in the novel *Ordinary people* by Andrea Hirata. Using the Method The results of the study, namely qualitative research, are studies that use a natural setting, with the intention of interpreting the phenomena that occur and are carried out by involving various existing methods. The results of this study are to describe the form of educational aspects contained in the novel "*Ordinary People*" by Andrea Hirata. The data in this study is in the form of the novel "*Ordinary People*" by Andrea Hirata which was published in 2019 with 312 pages thick. This research was conducted once, using library techniques. Researchers collected data by reading the novel thoroughly and carefully. The data collected is in the form of words in the novel "*Ordinary People*" by Andrea Hirata. that dal a m no v el "*Ordinary People*" the work of Andrea Hirata , there are 4 forms of life found aspects found. Among them are social aspect, moral aspect, economic aspects, and ethical aspects , y a ng t e rcomposed of 31 data analysis results. As a great writer, Andrea Hirata was able to package his disappointment with the world of education at his time so that it became a work of literature that is so beautiful.

Readers come to feel the struggle of a poor child to achieve his goals.

Keywords: *Education, Novels, Ordinary People*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Kehidupan Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata”

Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Dalam menyusun skripsi ini, penulis tidak akan mampu menyelesaikannya tanpa bantuan, bimbingan, dukungan semangat dan motivasi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor Universitas Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus mulyadi, S.Ag.,M.Pd. selaku Dekan Tarbiyah dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno

(UINFAS) Bengkulu yang telah banyak memberikan bantuan dalam perkuliahan mahasiswa.

3. Bapak Vebby Andra, M.Pd. selaku koordinator prodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu dan melancarkan semua urusan perkuliahan selama ini
4. Mam Fera Zasrianita, M.Pd. selaku pembimbing I dalam membimbing penulisan skripsi.
5. Bapak Randi, M.Pd. selaku pembimbing II dalam membimbing penulisan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
7. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Bengkulu yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal administrasi.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran

sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Agustus 2023

Penulis

WARSA HANDIKA NOPAL
NIM. 1911290012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori.....	17
1. Pengetian Aspek Pendidikan.....	17
2. Pengertian Pendidikan.....	21
3. Pengertian Novel.....	25
4. Sinopsis Novel Orang-Orang Biasa	33
5. Pengertian Sastra.....	38
B. Kajian Pustaka atau Penelitian Relevan	43
C. Kerangka Berpikir	49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Dasar Penelitian.....	51
B. Fokus Penelitian	52
C. Sumber Data.....	52
D. Alat Dan Teknik Pengumpulan Data	53
E. Objektivitas Dan Kebahasaan Data.....	53
F. Model Analisis Data.....	54
G. Prosedur Penelitian.....	55

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	57
B. Analisis Data.....	60
1. Aspek Sosial	60
2. Aspek Moral	63
3. Aspek Ekonomi	68
4. Aspek Etika	73
C. Pembahasan	78

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	97
B. Saran	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN