

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. أسلوب التعلم

أسلوب التعلم هو الطريقة الأسهل والأكثر تفضيلاً لدى الأفراد لاستيعاب وتنظيم ومعالجة المعلومات الواردة.¹

وذكر ستيرنبرغ أساليب التعلم والتفكير ليست قدرات، ومن الواضح أن هناك حاجة ملحة إلى مزيد من الجهود الرامية إلى تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية. يمكن القول أن أسلوب التعلم هو الطريقة المفضلة للطلاب لاستخدام قدراته. وفي الوقت نفسه، وفقاً لالطارد وهناركي هناك فئتان رئيسيتان لكيفية تعلمنا وهما الأولى، كيف نستوعب المعلومات بسهولة (الطريقة) وثانياً، الطريقة التي ننظم بها ونعالج تلك المعلومات (هيمنة الدماغ). أسلوب تعلم الشخص هو مزيج من كيفية امتصاصه، ثم تنظيم المعلومات ومعالجتها.² بالإضافة إلى ذلك، فإن أسلوب التعلم هو أيضاً الطريقة التي يحصل بها

الشخص على المعلومات بالطريقة الأكثر ملاءمة ويعطي الشخص الفرصة لتذكر المعلومات كمعرفة جديدة. أسلوب التعلم هو وسيلة مريحة للحصول على المعلومات

¹ Ahmad Arifi Dkk, *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017), hal. 53

² Setiana. Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Universitas Islam Al-Ihya Kuningan. *Jurnal Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan*. Vol. 1, No. 1, September 2020. hal 53

وتذكرها. وفي الوقت نفسه، وفقاً ل ناسوتون، فإن أسلوب تعلم الطالب هو الطريقة التي يتفاعل بها الطلاب ويستخدمون المنشطات التي يتلقونها في عملية التعلم. أسلوب التعلم هذا هو رد فعل ناتج عن المنشطات المعطاة عند التعلم.³

بناء على فهم أساليب التعلم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أساليب التعلم هي الطريقة التي يقبل بها الطلاب، التقاط ومعالجة المعلومات في عملية التعلم. ذكر ناسوتون أن نموذج أسلوب التعلم ينقسم إلى ثلاثة وهي (1) الاندفاع - الانعكاس، يتخذ الشخص المتهور القرارات بسرعة دون التفكير فيها بعمق، بل على العكس من ذلك، يفكر الشخص العاكس في جميع البدائل قبل اتخاذ قرار في موقف ليس لديه حل سهل: (2) القبلي - المتقبل، يحاول الشخص الذي يكون متقبلاً في جمع المعلومات الاحتفاظ بمنظمة في الأشياء التي يتلقاها، يقوم بتصنيف المعلومات الواردة ويهتم بالعلاقات بينها، في حين أن الأشخاص المتقبلين يولون اهتماماً أكبر لتفاصيل المعلومات ولا يسعون إلى تقريب المعلومات أو ربطها ببعضهم البعض: (3) منهجي - بديهي، يحاول الشخص المنهجي رؤية بنية المشكلة ويعمل بشكل منهجي مع البيانات أو المعلومات لحل مشكلة ما، في حين أن الشخص البديهي يطرح مباشرة إجابة معينة دون استخدام المعلومات بشكل منهجي. يمكن الاستنتاج أن نموذج التعلم يتكون من ثلاثة، وهي

³ DePorter, Bobbi dan Hernacki, Mike.. Alih Bahasa: Alwiyah Abdurrahman. *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa. 2000 hal.4

الاندفاعية - العاكسة، الإدراكية - الاستقبالية والمنهجية - الحدسية.

وفقا للطارد وهناركي، تنقسم طريقة أو نموذج الشخص في التعلم إلى ثلاثة أنماط تعلم وهي: أولا، الأشخاص البصري، الذين لديهم خصائص كونهم أيقين ومنظمين؛ يتحدث بسرعة. المخططون الجيدون والمنظمون على المدى الطويل؛ دقة التفاصيل. تهتم بالمظهر، باي من حيث الملابس والنسبة المثوية؛ الهجاء جيدة ويمكن أن نرى الكلمات الحقيقية في أذهانهم. تذكر ما ينظر إليه، بدلا من ما يسمع؛ تذكر مع الجمعيات البصري؛ عادة لا يزعجك الضجيج؛ لديك مشاكل في تذكر التعليمات اللفظية ما لم تكن مكتوبة، وغالبا ما تطلب من الناس المساعدة لتكرارها؛ القراء السريعين والمجتهدين؛ يفضل القراءة بدلا من القراءة بصوت عال؛ تفضل الفن على الموسيقى.

ثانيا، يتمتع الأشخاص السمعيون بخصائص التحدث إلى أنفسهم أثناء العمل. تشتت الانتباه بسهولة عن طريق الضجة. حرك شفاههم ونطق الكتابة في الكتاب عند القراءة؛ استمتع بالقراءة بصوت عال والاستماع؛ يمكن تكرار وتقليد نغمة وإيقاع ولون الصوت؛ تجد صعوبة في الكتابة ولكنها رائعة في رواية القصص؛ يتحدث في إيقاع منقوش. عادة ما يكون متحدثا بليغا؛ تفضل الموسيقى على الفن. التعلم من خلال الاستماع إلى ما تتم مناقشته وتذكره بدلا من ما يتم رؤيته؛ يحب التحدث، ويجب المناقشة، ويشرح الأشياء بإسهاب.

ثالثا، يتمتع الأشخاص ذوو الحس الحركي بخصائص التحدث ببطء. الاستجابة للانتباه البدني لمس الناس لجذب انتباههم الوقوف على مقربة عند التحدث إلى الناس دائما موجهة جسديا ومتنقلة كثيرا دائما موجهة جسديا ومتنقلة كثيرا لديك تطور مبكر كبير للعضلات. التعلم من خلال التلاعب والممارسة؛ الحفظ عن طريق المشي والرؤية استخدام الأصابع كمؤشرات عند القراءة؛ استخدام إشارات الجسم على نطاق واسع. غير قادر على الجلوس ساكنا لفترة طويلة؛ استخدام الكلمات التي تحتوي على عمل يجب الكتب الموجهة نحو المؤامرة (فهي تعكس العمل مع حركات الجسم عند القراءة) من المحتمل أن تكون الكتابة قبيحة؛ وأحب اللعبة التي تشغل. بناء على العبارات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أسلوب التعلم يتكون من، أي البصري والسمعية والحركية. من الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نوع أسلوب التعلم ينقسم إلى ثلاثة، وهي أسلوب التعلم البصري (المتعلم البصري)، أساليب التعلم التذقي (المتعلمين السمعيين)، وأساليب التعلم الحركية (المتعلمين الواقعيين) وما تمت مناقشته في هذه الدراسة هو أساليب التعلم البصري.

ب. أسلوب التعلم البصري

البصري وفقا لقاموس الاندونيسية يعني أنه يمكن أن ينظر إليها بالعينين.

أسلوب التعلم البصري هو أسلوب التعلم من خلال النظر. إذا كان المتعلمون في

الفصول الدراسية، ثم المتعلمين يفضلون قراءة الكتب وإيلاء الاهتمام للرسوم التوضيحية التي يعرضها المعلم، ثم يتم تصنيف المتعلمين كأفراد الذين يحبون التعلم بأسلوب بصري. بالإضافة إلى ذلك، يجب المتعلمون الذين يحبون أسلوب التعلم

البصري تقديم ملاحظات ممتازة وأنيقة.⁴

وفقا روسمان المتعلم البصري هو أسلوب التعلم الذي يتم تعبئتها الأفكار والمفاهيم والبيانات وغيرها من المعلومات في شكل صور وتقنيات. الطلاب الذين لديهم نوع من التعلم البصري لديهم اهتمام كبير عندما لاحظت الصور والرسومات والرسومات والمنظمين، مثل التنافر، خريطة مفهوم الخرائط والأفكار، والمؤامرات، والرسوم التوضيحية البصري الأخرى. بعض التقنيات المستخدمة في التعلم البصري لتحسين مهارات التفكير والتعلم، وتحديد أولويات دور تحرير العين والرؤية (البصري).⁵

وبحسب أحمد عريفي يركز أسلوب التعلم البصري (متعلمو البصري) على

حدة البصري. وهذا يعني أنه يجب إظهار أدلة ملموسة أولا حتى يفهموا هذا

النمط بالاعتماد على الرؤية أو رؤية الأدلة أولا حتى يكونوا قادرين على الاعتراض

⁴ Euis Karwati dan Donni Juni Priansha, *Manajemen Kelas Classroom Management Guru Profesional Yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal.189.

⁵ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal 110

عليها. يجب أن تخضع طرق التدريس المستخدمة من قبل المعلمين بشكل أكبر للمظاهرات / وسائل الإعلام، ودعوتهم إلى الأشياء المتعلقة بالدرس، أو من خلال عرض دعائمهم مباشرة للطلاب أو وصفها على السبورة البيضاء.⁶

واستنادا إلى الفهم أعلاه، لخص الباحثون أن المقصود بأسلوب التعلم البصري هو أسلوب التعلم الذي يركز بشكل كبير على الرؤية التي يطبقها المعلم من خلال المظاهرات المباشرة ويصفها كتابيا.

١. الوسائل البصري

يواجه المتعلمون البصري صعوبة في استيعاب المعلومات من خلال النسب المئوية اللفظية دون أن تكون مصحوبة بصور مرئية. قوتهم بصري، لذلك يجب أن تكون هناك مساعدات بصري أو دعائم يمكنهم رؤيتها ومشاهدتها شخصيا. إذا كنت تعطي نسبة أفضل باستخدام النشرات والنفقات العامة والشرائح باوربوينت، والرسوم التي تحتوي على رسائل التعلم روح الدعاية بما في ذلك خرائط مفهوم مكتوب لربط الأفكار الهامة بصري. المتعلمين البصري هي أيضا سعيدة جدا مع الرسوم البيانية والملصقات، سوفتوير الكمبيوتر إن وجدت. وبالنظر إلى أنها تتعلم بسهولة من خلال الرؤية، فإنها يمكن أن نتذكر شكل الرسم البياني الخريطة، بما في

⁶ Ahmad Arifi Dkk, *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017), hal. 66-67

ذلك استخدام اللون كعلامة على الرسائل الرئيسية للعرض التقديمي.^٧

وفقا لأحمد عرني وآخرين، يجب أن ينظر فيه ويحتاج إليه المعلمون في تقديم

المواد للطلاب الذين يكون أسلوبهم التعليمي مرئيا لأن الطلاب سيهتمون به عن

كتب. من بين أمور أخرى، انتبه إلى حركات لغة الجسد، باستخدام الكتب

والمجلات والرسوم البيانية والرسوم البيانية ورسم الخرائط الذهنية وأجهزة الكمبيوتر

وشاشات الكريستال السائل والملصقات والفن التصويري والرسوم البيانية التدفقية،

وتسليط الضوء (إعطاء اللون للأجزاء التي تعتبر مهمة)، والكلمات الرئيسية

المعروضة في جميع أنحاء الفصول الدراسية، والكتابة المثيرة للاهتمام مع ألوان مثيرة

للاهتمام، ونماذج/معدات / الدعائم، الخ.^٨

٢. خصائص نمط التعلم البصري

هناك بعض الخصائص التي هي نموذجية للأشخاص الذين يحبون هذا

النمط التعلم البصري:

(أ) الحاجة لرؤية شيء (معلومات/ درس) البصري لمعرفة ذلك أو فهمه.

(ب) لديك حساسية قوية للون

⁷ Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kencana, 2013), hal.127-128.

⁸ Ahmad Arifi Dkk, *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017), hal.67

(ج) فهم كاف للقضايا الفنية

(د) صعوبة في الحوار المباشر

(هـ) رد الفعل جدا على الصوت

(و) من الصعب اتباع النصيحة شفويا

(ز) أحيانا تفسير كلمة أو كلام بشكل غير صحيح.⁹

طريقة أسلوب التعلم البصري يعني أن الطفل سوف يتعلم بشكل أسرع من

خلال النظر، مثل قراءة الكتب، ورؤية المظاهرات من قبل المعلمين، ورؤية أمثلة

متناثرة في الطبيعة أو الظواهر الطبيعية عن طريق الملاحظة، أو رؤية الدروس المقدمة

من خلال التلفزيون أو أشرطة الفيديو.¹⁰

خصائص المعلمين نمط البصري هي:

(أ) أنيق ومنظم

(ب) يتحدث بسرعة

(ج) مخطط وجيد على المدى الطويل انشاء

(د) البحث في التفاصيل

⁹ Ahmad Arifi Dkk, *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017), hal.67

¹⁰ Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hal. 149.

- (هـ) إيلاء أهمية للظهور، سواء من حيث المظهر والهيبة
- (و) تذكر ما تراه، وليس ما تسمعه.
- (ز) التذكر مع الجمعيات البصري
- (ح) أفضل القراءة على القراءة
- (ط) أفضل الفن على الموسيقى¹¹.
- في حين أنه وفقا لسويونو وهاريانتو يمكن الكشف عن طرائق التعلم البصري من عادات للأطفال عند التعلم، من بين أمور أخرى:
- (أ) من الأسهل تذكر ما تراه من ما تسمعه
- (ب) من السهل أن نتذكر مع جمعية البصري.
- (ج) قراءة سريعة ومجتهدة، لديها هواية القراءة
- (د) أفضل أن أقرأ بنفسك على أن أقرأه
- (هـ) اعتاد على التحدث بسرعة، لأنه لم يشعر بالحاجة إلى الاستماع إلى جوهر خطابه.

- (و) تواجه صعوبة في تذكر التعليمات اللفظية، ما لم تكن مكتوبة، وغالبا ما تطلب من الآخرين المساعدة لتكرار التعليمات اللفظية.

¹¹ Euis Karwati dan Donni Juni Priansa, *Manajemen Kelas Classroom Management Guru Profesional Yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 189

- (ز) غالبا ما ننسى أن ينقل رسائل شفوية للآخرين.
- (ح) المتهجنون الجيدون كلمة بكلمة
- (ط) غالبا ما يجيب على الأسئلة مع إجابات قصيرة، نعم أو لا
- (ي) لديهم عادات أنيقة ومنظمة، لأن هذا ما سيراه الناس
- (ك) نعلق أهمية على المظهر، سواء من حيث الملابس والنسبة المثوية.
- (ل) القدرة على التخطيط الجيد على المدى الطويل والترتيب.
- (م) كن حذرا من التفاصيل، والأشياء الممتعة للقيام به.
- (ن) عادة لا يزعجه صوت التدافع.
- (س) أفضل أن أحتج على إلقاء خطاب
- (ع) تحتاج إلى نظرة شاملة والغرض ويجري يقظة قبل الشعور عقليا معينة حول مشكلة أو مشروع، تعتاد على القيام تشيك وإعادة فحص قبل التوصل إلى استنتاج.
- (ف) أفضل الفنون البصري على الموسيقى.
- (ص) يجب أن خريشة بلا معنى أثناء مكالمة هاتفية أو أثناء اجتماع.¹²

من مختلف النظريات أعلاه، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن خصائص

¹² Suyono dan Hariyanto, Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hal. 151-152.

الطلاب الذين تم تصميمهم بصريا هي على النحو التالي:

- (أ) من الأسهل تذكر ما تراه من ما تسمعه.
- (ب) من السهل أن نتذكر مع الجمعيات البصرية.
- (ج) قراءة سريعة ومجتهدة، لديها هواية القراءة.
- (د) أفضل أن أقرأه بنفسك على أن أقرأه.
- (هـ) اعتاد على التحدث بسرعة، لأنه لم يشعر بالحاجة إلى الاستماع إلى جوهر خطابه.
- (و) تواجه صعوبة في تذكر التعليمات اللفظية، ما لم تكن مكتوبة، وغالبا ما تطلب من الآخرين المساعدة لتكرار التعليمات اللفظية.
- (ز) غالبا ما ننسى أن ينقل رسائل شفوية للآخرين.
- (ح) المتهاجئون الجيدون كلمة بكلمة
- (ط) غالبا ما يجيب على الأسئلة مع إجابات قصيرة، نعم أو لا بالفعل أم لا.
- (ي) لديهم عادات أنيقة ومنظمة، لأن هذا ما سيراه الناس.
- (ك) نعلق أهمية على المظهر، سواء من حيث الملابس والنسبة المثوية.
- (ل) القدرة على التخطيط الجيد على المدى الطويل والترتيب.
- (م) كن حذرا من التفاصيل، والأشياء الممتعة للقيام به.

(ن) عادة لا يزعجه صوت التدافع.

(س) أفضل أن أحتج على إلقاء خطاب.

(ع) تحتاج إلى نظرة شاملة والغرض ويجري يقظة قبل الشعور عقليا معينة حول

مشكلة أو مشروع، تعتاد على القيام تشيك وإعادة فحص قبل التوصل إلى

استنتاج.

(ف) أفضل الفن البصري على الموسيقى.

(ص) يجب أن خريشة بلا معنى خلال مكالمة هاتفية أو أثناء اجتماع.

٣. مزايا وعيوب أسلوب التعلم البصري

مزايا أسلوب التعلم البصري تشمل:

(أ) يمكن أن نتذكر التفاصيل والألوان بشكل جيد للغاية

(ب) قادر على القراءة والتهجئة وحفظ الدروس بشكل جيد

(ج) جيد جدا في تذكر وجه الشخص، ولكن غالبا ما ينسى اسم الشخص.

(د) عند حفظ وفهم المعلومات، فإنهم عادة ما يتصورون صورة أو صورة في

أذهانهم.

(هـ) عموما تبدو أنيق وجيد.

و) عند حل المشاكل الطريقة التي يفعل الأطفال البصري هو قراءة المعلومات،

وضع قائمة ما هي المشاكل أو العقبات التي يواجهها.

تتضمن عيوب أسلوب التعلم البصري ما يلي:

- أ) صعوبة التعلم في جو مزدحم، والاستيلاء على الكثير من الانحرافات
- ب) صعوبة فهم تفسير المعلم دون أن تكون مصحوبة بصور أو رسومات
- ج) تركيز مضطرب عند النظر إلى عرض (إما مظهر شخص أو ظهور معلومات) يعتقد أنها ليست مثيرة للاهتمام أو حتى قبيحة.^{١٣}

ج. نتائج التعلم

١. تعريف نتائج التعلم

وفقا لعمار بن سيف بن عبد الرحمن العبد اللطيف ان نتائج التعلم هو ما حصل عليه الطالب من معلومات في المواد الدراسية مقاسا بالتقدير العام للدرجات^{١٤}. وفقا لسياه، فإن نتائج التعلم هو مستوى نجاح الطالب في تحقيق الأهداف المحددة في البرنامج. وفي الوقت نفس^{١٥}. وبحسب دجاماراه، فإن الإنجاز

¹³ Ahmad Arifi Dkk, *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017),, hal 67-68.

^{١٤}عمار بن سيف بن عبد الرحمن العبد اللطيف، أثر حلقات تحفيظ القرآن الكريم على التحصيل الدراسي

و القيم الخلقية، (جدة: دار التفسير، ٢٠١٤)، ص. ٨٤

¹⁵ Nashar, *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal Dalam Kegiatan Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Press, 2004), Hal. 139

هو تقييم تعليمي لتطور وتقدم الطلاب الذين يشعرون بالرضا عن إتقان المواد التعليمية المقدمة لهم والقيم التي يتضمنها المنهج¹⁶.

تعريف نتائج التعلم الذي طرحه عبد الله هو التحصيل التعليمي جزء من المؤشرات والمعرفة التي يتقنها الطلاب. يمكن أن يكون مستوى التحصيل التعليمي مؤشرا على مقدار المعرفة التي يتقنها الأطفال في مجال الدراسة أو نشاط المناهج الدراسية¹⁷.

ذكر بورواندارميتته أن نتائج التعلم هو نتيجة التعلم التي يتم الحصول عليها من أنشطة التعلم في المدرسة أو في الكلية والتي هي معرفية ويتم تحديدها من خلال القياس والتقييم¹⁸. وفي الوقت نفسه، جادل ناسوشن بأن نتائج التعلم هو الكمال الذي يحققه شخص ما في التفكير والشعور والقيام¹⁹. يرى حماليك أن نتائج التعلم هو تغيير في المواقف والسلوك بعد تلقي درس أو بعد تعلم شيء ما²⁰.

من بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الإنجاز هو نتيجة

نشاط لشخص أو مجموعة تم العمل عليها، خلقها، وهو أمر ممتع من خلال

¹⁶ Syaiful Basri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT. Rienka Cipta, 2002), hal. 226

¹⁷ A. Samana, *Sistem Pengajaran*, (Jakarta: Kanisius, 1992), hal. 94

¹⁸ Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), hal. 23

¹⁹ Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Bumi Aksara, 2008), hal. 17

²⁰ Oemar Hamalik, *Prosedur Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 45

العمل. التعلم هو عملية تغيير في البشر وهو نشاط حيوي للغاية يحدث باستمرار. يعتقد بعض الناس أن التعلم هو مجرد جمع أو حفظ الحقائق التي يتم تقديمها في شكل معلومات عن الموضوع، بالإضافة إلى وجود أولئك الذين يعتبرون التعلم مجرد ممارسة. كما يظهر في تمارين القراءة والكتابة.

يغطي نتائج التعلم جميع المجالات النفسية التي تتغير نتيجة لخبرة عملية التعلم للطلاب. وفقا لبوروانتو، يمكن تقييم التحصيل التعليمي بالطرق التالية :

(أ) التقييم التكويني.

التقييم التكويني هو تقييم لإنجاز الطالب يقوم به المعلم بناء على خطط الدروس التي تم التوصية بها والتي قام بها الطالب المعني.

(ب) التقييم النهائي.

التقييم النهائي هو تقييم يستخدمه المعلمون بشكل دوري لتحديد مستويات تحصيل الطلاب²¹.

٢. العوامل المؤثرة على نتائج التعلم

إن مستوى ذكاء الطلاب هو بالفعل أحد العوامل التي تؤثر على التحصيل التعليمي، لكنه ليس العامل الرئيسي، فهناك عوامل أخرى تدعم تحصيل الطلاب.

²¹Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), hal. 14

كما ذكر سلاميتو، فإن تحصيل الطالب لا يتحدد فقط بمستوى القدرة الفكرية، ولكن هناك عوامل أخرى. المثل: الدافع، والمواقف، والصحة البدنية والعقلية، والشخصية، والمثابرة وغيرها^{٢٢}. وبالمثل، يقول أبو أحمد وسوبريونو.

يتم النظر إلى العوامل التي تؤثر على تحصيل الطلاب من العوامل الداخلية و العوامل الخارجية الأفراد.

(أ) تتكون العوامل الداخلية من: العوامل الفيزيائية (الفسولوجية)، العوامل النفسية، الفطرية والمكتسبة والعوامل النضج الجسدي والنفسي^{٢٣}.

(ب) تتكون العوامل الخارجية من: العوامل الاجتماعية، البيئة الأسرية، البيئة المدرسية، بيئة المجتمع وبيئة المجموعة. بينما يصنف أليصف صبري العوامل الداخلية والخارجية وهي كآآتي:

(أ) العوامل الداخلية للطلاب
(١) تتكون العوامل الاجتماعية للطلاب من الصحة البدنية وظروف

اللياقة وحالة حواسهم الخمس، وخاصة البصري والسمع.

²²Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), Hal. 2

²³عمار بن سيف بن عبد الرحمن العبد اللطيف، أثر حلقات تحفيظ القرآن الكريم على التحصيل الدراسي

و القيم الخلقية، (جدة: دار التفسير، ٢٠١٤)، ص. ٨٥-٨٦

(٢) العوامل النفسية التي ستؤثر على نجاح الطالب هي الاهتمام والذكاء والتحفيز والقدرات المعرفية مثل الإدراك والذاكرة والتفكير ومهارات المعرفة الأساسية (مادة الإدراك) التي يمتلكها الطلاب.

(ب) العوامل الخارجية للطلاب

- (١) العوامل البيئية يمكن تقسيم العوامل البيئية للطلاب إلى قسمين، وهما العوامل البيئية الطبيعية أو غير الاجتماعية والعوامل البيئية الاجتماعية. تشمل البيئة غير الاجتماعية حالة درجة الحرارة والوقت (صباحاً، ظهراً، ليلاً)، المكان، موقع مبنى المدرسة وما إلى ذلك.
- (٢) العوامل الآلية يتكون هذا العامل من المبنى أو المرافق المادية للفصل الدراسي ومرافق التدريس أو المعدات ووسائل التدريس والمدرسين والمناهج الدراسية أو المادة الدراسية وستؤثر استراتيجيات التدريس والتعلم المستخدمة على العملية ونتائج تعلم الطلاب²⁴.

²⁴ M. Alisuf Sabri, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Proyek Pengadaan, 2005), hal. 59

د. تعليم اللغة العربية

المناقشة في هي نظام رموز صوتي تعسفي يستخدمه أعضاء المجتمع للعمل معًا والتفاعل وتعريف أنفسهم. جاء في كتاب جامعو دوروس كرانجا الغلايين أن معنى اللغة هو:

"المصطلح الذي يستخدمه الجميع لوصف مقعدهم: هناك العديد من اللغات. ويختلفون في النطق: متحدون في المعنى، أي أن المعنى الذي يشتمل على ضمير الناس واحد. لكن الجميع يعبرون عن كلمة واحدة بالإضافة إلى الأخرى".^{٢٥}

تعريف اللغة في اللغة العربية هو:

لغة: "واللغة: اللسان: وهدها انما اصوات يعبر بها كل قوم من اغراضهم، وهي فعلة من اي تكلمات، اصلها لغوة كثرة وقلة وثبة وقيل اصلها لغوة الحكموو والهاء عوض وفي جمعها لغات ولغوة، وقال ثعلب قال: يو عمر ابا خيرة اريد اکتف جلدًا لدك، لم ابو اء، الغاء، بفتح التاء ا التاء التي ليها الهاء، الدائرة لغوي ولا تقل لغوي".^{٢٦}

²⁵ Al- Ghalayin. M. Jami' Ad-Durus Al-'Abiyah Jilid I. (Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, 2005)

^{٢٦} ابن منظور، لسان العرب المجلد ١٣، در صادر للطباعة والنشرو بيروت ط ٣، ٢٠١٤

اصطلاح: ويعرف الواقع " حد اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم من اغراضهم.^{٢٧}

يعد تعريف ابن جني هذا تعريف دقيق يذكر الكثير من الجوانب المميزة للغة فقد أكد أولاً على الطبيعة الصوتية للغة كما ذكر وظيفتها الاجتماعية في التعبير ونقل الافكار كما بين انها تستخدم في مجتمع فلكل قوم لغتهم.

وقد تناقل اللغويون من العرب هذا التعرف , دون اضافة تذكر اليه نظرا لشمولة

واحاطته ودقته في بيان المعنى باللغة.^{٢٨}

كما هو موضح أعلاه، فإن التعليم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه بين المعلمين والطلاب تهدف إلى تطوير قدرات الطلاب حتى يتمكنوا من معرفة وفهم وتطوير قدراتهم. من هذا الفهم، يمكن فهم أن المقصود بتعليم اللغة العربية هو عملية تعليم تتكون من التفاعل بين المعلمين والطلاب في نقل المعرفة التي هي في هذه الحالة معرفة اللغة العربية من أجل تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بشكل منتج ومستقبل. التي تحدث في الأنشطة. التعلم، حيث توجد عناصر بشرية، ومواد، ومرافق، ومعدات، وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم.

٤١:أبي الفتح عثمان ابن جني حقة محمد علي انجار أستاذ بكلية اللغة العربية, عالم الكتب

للطباعة و النشر و التوزيع, بيروت, ط ١, ٢٠٠٦

٤١:علي عبد الكريم الرديني, فصول في علم اللغة العام, دار الهدى, دار الهدى, الجزائر, ط

عدد منتشمل المبادئ المتعلقة بتدريس اللغة ما يلي:²⁹

أ. لأن المهارات اللغوية تُكتسب من خلال العادة، يجب تكثيف ممارسة

الحفظ والتقليد بشكل متكرر.

ب. لأن اللغة المنطوقة هي المصدر الرئيسي للغة، يجب أن يبدأ المعلم

بالاستماع ثم التحدث والقراءة والكتابة يتم تدريجه لاحقًا.

ت. نتائج مقارنة (تستخدم المقارنة بين اللغة الأم واللغة التي تتم دراستها

كأساس لاختيار الموضوع والتمارين).

ث. يتم إيلاء اهتمام كبير للسمات الخارجية للغة مثل النطق بطلاقة

والتهجئة الدقيقة والهيكلة الصحيح للنطق.

أكد الفوزان وآخرون أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعليم اللغة

العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي:

أولاً: الكفاءة اللغوية، أي أن المتعلم يتقن نظام الصوت العربي، سواء في كيفية

تمييزه أو نطقه، أو التعرف على بنية اللغة، أو الجوانب النحوية الأساسية للنظرية

والوظيفة، ومعرفة المفردات وكيفية استخدامها. ثانيًا: كفاءة التواصل، أي أن المتعلمين

²⁹ Rudin Nuryadi, Skripsi: "Pembelajaran Bahasa Arab dipondok Pesantren Darussalam Dukuhwaluh Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas" (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2015), hal 28

قادرون على استخدام اللغة العربية تلقائياً، والتعبير عن الأفكار والتجارب بسلاسة، وقادرون على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة. جانب من الثقافة، قادر على التعبير عن أفكار المتحدث وقيمه وعاداته وأخلاقه وفنه.³⁰

تشير الكفاءات الثلاث المذكورة أعلاه إلى أن أهداف تعليم اللغة العربية موجهة إلى: (١) إتقان عناصر اللغة التي تنتمي إلى اللغة العربية، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات، وكذلك البنية، (٢) استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال، و (٣) فهم الثقافة العربية سواء في شكل أفكار القيم والعادات والأخلاق والفن.

هـ. الدراسة السابقة

١. ناني نور عيني. "تأثير الاهتمامات وأتماط التعلم البصري على نتائج تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية سوارو باندونغ تولونغاغونغ". بناء على بحث أجرته ناني نور عيني. هناك تأثير للاهتمام وأسلوب التعلم البصري على نتائج تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية سوارو باندونغ تولونغاغونغ. يمكن ملاحظة ذلك من القيمة المعنوية $0,001 > 0,05$ والتأثير هو $0,27\%$ ، وتتأثر النسبة المتبقية البالغة 73% .

³⁰ Abdurrahman al-Fauzan, dkk, "Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mu'allimi al-Lughoh al-Arabiyyah li Ghairi al-Natihqin Biha, 2013 hal 5-6.

بعوامل أخرى لم يتم فحصها. وهذا يعني أن تأثير الاهتمام وأسلوب التعلم البصري على نتائج تعلم الطلاب يصنف على أنه فئة منخفضة³¹.

٢. أنغولا المرجع. "تأثير أسلوب التعلم على مخرجات التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي الصف الثامن المدرسة الثناوية المعارف ٠٤ رومبيا سنترال لامبونج". بناءً على نتائج البحث الذي أجراه انعكاس أنغولا. هناك تأثير كبير بين أساليب التعلم على مخرجات التعلم من التاريخ الثقافي الإسلامي. يشار إلى ذلك من خلال نتائج اختبار ارتباط بيرسون الذي قيمته $0,856 <$ جدول $0,361$ وقيمة اختبار هي $8,671 <$ الطاول $2,0484$ ، وقيمة المعنوية $0,000 >$ $0,05$ ، مما يعني أن قيمة الأهمية أقل من $0,05$ ^{٣٢}.

٣. سيتي دينا سافريانتي. "تأثير أساليب التعلم المرئية والسمعية والحركية على نتائج التعلم لطلاب العلوم الاجتماعية من الفئة X في البرنامج المميز في المدرسة العايدة واحد مدينة مالانج". بناءً على نتائج البحث الذي أجرته سيتي دينا سافريانتي. هناك تأثير إيجابي كبير بين أنماط التعلم المرئي (X1) على نتائج تعلم الطلاب (Y)، وهو $0,469$ أو $46,9\%$ مع مستوى معنوي $0,005 >$ $0,05$. هناك تأثير إيجابي

³¹ Nani Nur Aini, Pengaruh Minat Dan Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Di MIM Suwaru Bandung Tulungagung, Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, 2019.

³² Refsi Anggola, Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VIII MTs Ma'arif 04 Rumbia Lampung Tengah, Skripsi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, IAIN Metro Lampung, 2020.

معنوي بين أسلوب التعلم السمعي (X2) على نتائج تعلم الطلاب (Y)، وهو

٠,٤٣٦، أو ٤٣,٦٪ مع مستوى معنوي ٠,٠١٠ (>٠,٠٥). هناك تأثير إيجابي

معنوي بين أسلوب التعلم الحسي (X3) على مخرجات تعلم الطالب (Y) وهو

٠,٤٢٣، أو ٤٢,٣٪ مع مستوى معنوي ٠,٠٠٠ (>٠,٠٥)^{٣٣}.

٤. فوزية. "تأثير أسلوب التعلم على تحصيل الطلاب في موضوعات العلوم الاجتماعية

في مدرسة ابتدائية روضول العلوم بلوسو كورال فقير". بناء على نتائج بحث

أجرته فوزية. هناك تأثير لأسلوب التعلم على تحصيل الطلاب في موضوعات العلوم

الاجتماعية في مدرسة ابتدية راودلاتول أولوم كارانج بلوسو، فقير *Regency*.

العوامل التي تقيد أنماط تعلم الطلاب في دروس العلوم الاجتماعية لطلاب الصف

الرابع والخامس في مدرسة ابتدائية روضة أولوم كارانج بلوسو، مالانج ريجنسي،

والتي تشمل عدم قدرة الطلاب على القراءة بسرعة، وعدم التركيز عند متابعة

الدروس ولا يزال الطلاب يتأثرون بالظروف المحيطة بهم بحيث لا يركزون بالشكل

الأمثل. 34

³³ Siti Dina Safrianti, Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial Dan Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X IPS Program Unggulan Di MAN 1 Kota Malang, Skripsi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017.

³⁴ Fauziyah, Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Madrasah Ibtidaiyah Raudlatul Ulum Karang Ploso Malang, Skripsi

٥. ين خانيا و م. هافيز وديوي ساسميتا. "علاقة أسلوب التعلم بمخرجات تعلم

الطلاب في مادة الأحياء الفئة العاشرة المدرسة الثانوية ٢نهر طراب تاناہ داتار

ريجنسي". استنادا إلى نتائج الأبحاث التي أجراها ين خانيا و م. هافيز وديوي

ساسميتا. لا توجد علاقة بين أسلوب التعلم ونتائج تعلم الطلاب في علم الأحياء،

فقد ثبت أن قيمة الريتونغ أصغر من ٠,٠٨٩ > ٠,٢٣٥,٣٥

و. الأسس التفكيرية

لتسهيل اكتشاف أنماط تعلم الطلاب، قام الباحثون بتجميع الطلاب في مجموعة

واحدة من أنماط التعلم البصري. وفي الوقت نفسه، لمعرفة مستوى مهارات العملية

العلمية للطلاب، استخدم الباحثون عشرة مؤشرات مهارية، وهي: (١) تحدث وقرأ

بسرعة، (٢) تذكر ما تراه، من ما تسمعه، (٣) التذكر مع التمثيل البصري، (٤) العادية،

وإيلاء الاهتمام لكل شيء الحفاظ على المظهر، (٥) عادة لا تزعه الضجة، (٦) قراء

سريعون ومصممون، (٧) خريشة تامبا معنى الغوص يتحدث على الهاتف وفي

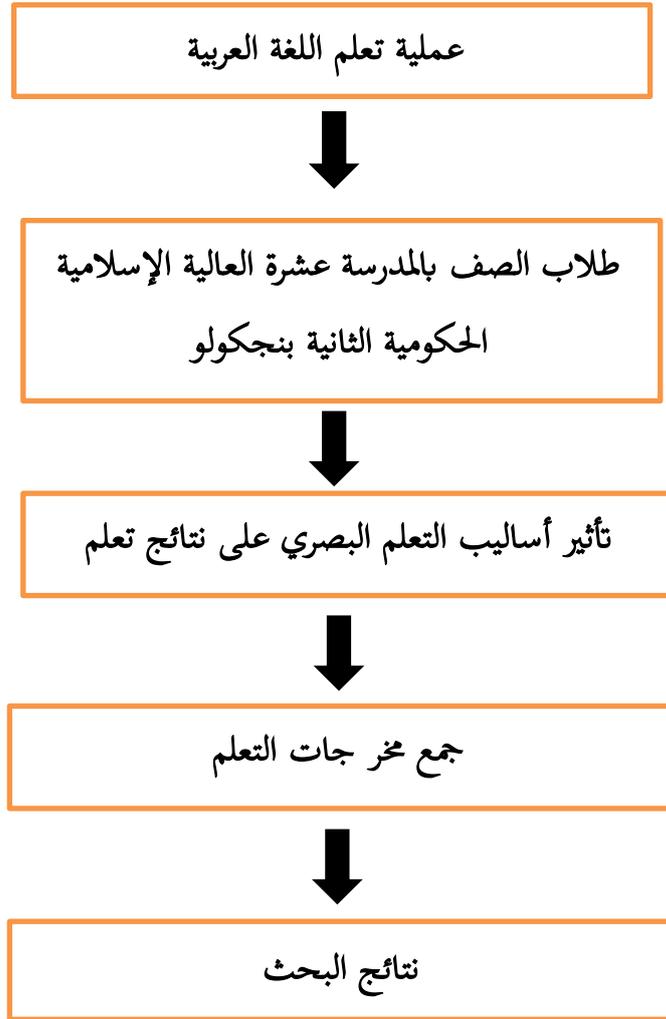
الاجتماعات، (٨) غالبا ما تجيب على الأسئلة بالإجابة "نعم أو لا، (٩) إيلاء الاهتمام

لتحركات المحاور، (١٠) فضل الفن البصري ذعلى الموسيقى. كل مؤشر له معايير

³⁵ Yen Chania, M. Haviz dan Dewi Sasmita, "Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas X SMAN 2 Sungai Tarab Kabupaten Tanah Datar", Journal Of Sainstek, Vol.8, No.1(2016).

الخاصة. علاوة على ذلك، سيتم التحقيق في تأثير أنماط التعلم المرئي على نتائج التعلم لطلاب الفصل X في مدرسة العالبه بنتناسيلا بنجكولو. كوصف واضح للبحث قام الباحث بتضمين مفهوم البحث في الصورة التالية.

الجدول ١.٢ : رسم بياني الأسس التفكيرية



ز. فرضية البحث

الفرضية في إحدى الدراسات، تعتبر صياغة الفرضية مهمة جدا. الفرضية هي استنتاج مؤقت لا يزال بحاجة إلى التحقق منه. لتسهيل الطريق لهذا البحث، يقترح

المؤلفون فرضية سيتم اختبارها من أجل الحقيقة. الفرضية هي كما يلي :

الفرضية البديلة (H_a) : أسلوب التعلم البصري لدى التلاميذ له تأثير كبير على نتائج

تعلم اللغة العربية.

الفرضية الأصلية (H_0) : ليس أسلوب التعلم البصري لدى التلاميذ له تأثير كبير على

نتائج تعلم اللغة العربية.

