

**NILAI – NILAI RELIGIUS DALAM FILM ATAP PADANG
MAHSYAR DAN RELEVANSINYA TERHADAP MATERI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Bidang Ilmu Tarbiyah



OLEH :
M.FAROUK ALBAKHAR ANSHORI
NIM. 1911210066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
TAHUN 2022/202**



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFA) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : *Jln. Raden Fatah PagardewaTelp. (0736) 51276 51171 Bengkulu*

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Penulis : M.Farouk Albakhar Anshori

NIM : 1911210066

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul " **NILAI – NILAI RELIGIUS DALAM FILM ATAP PADANG MAHSYAR DAN RELEVANSINYA TERHADAP MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**" adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, september 2023

Yang Menyatakan,

M.Farouk Albakhar Anshori

NIM. 1911210066



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172
website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ **Nilai-Nilai Religius Dalam Film Atap Padang Mahsyar Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam**” yang disusun oleh : **M.Farouk Albakhar Anshori NIM : 1911210066**, telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Kamis Tanggal 05 Oktober 2023 yang dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan agama islam.

Ketua

Dr. H. M. Nasron, HK. M.Pd.I. :

NIP. 196107291995031001

Sekretaris

Haryono, M.Pd. :

NIDN. 89084500

Penguji I

Dr.Mindani, M.Ag. :

NIP. 196908062007101002

Penguji II

Nurhikma, M.Pd. :

NIP. 198709192019032004

Bengkulu, 05 Oktober 2023

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197805142000031004

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172
website: www.iainbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Bengkulu, September 2023

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT)
UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Nilai – Nilai Religius Dalam Film Atap Padang Mahsyar Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam

Nama : M.Farouk Albakhar Anshori

NIM : 1911210066

Jurusan : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Oolbi Khoiri, M.Pd.I.

Hamdan Efendi, M.Pd.I.

NIP. 198107202007101003

NIP.2004128802

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT atas segala kesempatan, keridhoan, dan kenikmatan yang telah diberikan. Aku percaya bahwa setiap kesulitan itu ada kemudahan dan Allah selalu bersama hambanya yang penyabar, dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT, kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Teruntuk kedua orang tuaku Bapak (Fajri Anshori) Ibu (Elka Trisna) yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, mendidik, memberikan semangat dan dukungan, memotivasiku, dan selalu senantiasa mendo'akan demi keberhasilan dan kesuksesanku.
2. Untuk semua keluarga besarku terimakasih atas dukungan dan semangat untuk ku selama menjalani perkuliahan ini.
3. Untuk Bapak Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd.I selaku pembimbing I dan Bapak Hamdan Efendi, M.Pd.I. selaku pembimbing II, yang telah bersabar dalam membimbing dan mengarahkan penulis demi terselesainya skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.

5. Teruntuk yang tak tergantikan yaitu Rahma Afriani yang telah menemani dan membantu saya dalam proses pembuatan skripsi ini dari awal sampai akhir.
6. Untuk teman-teman seperjuangan di FTT UINFAS Bengkulu terkhusus Prodi PAI C 2019 terimakasih segala kebaikan teman-teman.
7. Untuk semua pihak dan orang-orang yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini, saya ucapkan terimakasih.



MOTTO

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang beriman.

(Q.S. Ali-Imran: 139)

Yakin, ada sesuatu yang menantimu setelah sekian banyak kesabaran (yang kau jalani), yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa betapa pedihnya rasa sakit

Ali bin Abi Thalib



Nama : M.Farouk Albakhar Anshori

NIM : 1911210066

Prodi : Pendidikan Agama Islam

ABSTRAK

Film Nilai – Nilai Religius Dalam Film *Atap Padang Mahsyar* Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam adalah salah satu serial yang dinikmati dalam semua kalangan. Tokoh-tokoh dengan karakter unik dengan cerita yang menarik sesuai dengan kehidupan nyata. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis nilai-nilai religius yang muncul di film *Atap Padang Mahsyar* dan Relevansinya terhadap Materi Pendidikan Agama Islam. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian Kepustakaan dengan sumber data yang digunakan adalah sumber primer dan sekunder. Teknik yang penelitian yang digunakan yaitu analisis isi (*content analysis*). Dalam pengambilan data-datanya penulis mengambil dari data primer yaitu Film *Atap Padang Mahsyar* dalam *Channel You Tube ACT*. Berdasarkan penelitian ini menunjukkan nilai-nilai religius yang terkandung dalam film *Atap Padang Mahsyar*, yaitu nilai akidah yang meliputi enam rukun iman, nilai akhlak meliputi akhlak terhadap diri sendiri, orang tua, keluarga dan masyarakat, nilai ibadah meliputi shalat, mengajarkan ketepatan waktu dalam mengerjakan shalat dibuktikan dengan shalat berjamaah. Secara keseluruhan nilai religius dalam film *Atap Padang Mahsyar* memiliki relevansi terhadap materi Pendidikan Agama Islam yaitu nilai pendidikan akidah relevan dengan KD kurikulum 2013 di MTS kelas VII semester ganjil KI.1(menghayati dan meyakini akidah Islam), nilai pendidikan akhlak relevan dengan materi rumpun PAI kurikulum 2013 pada mata pelajaran akidah akhlak tingkat MI kelas IV semester genap pada KI (memiliki akhlak yang baik dalam beribadah dan berinteraksi dengan diri sendiri, sesama, dan lingkungan) dan KD 2.1, dan nilai pendidikan ibadah (*syari'ah*) relevan dengan MTS kelas VII semester genap kurikulum 2013 tentang materi solat pada KI dan KD 1.2 (terbiasa melaksanakan solat fardu dalam berbagai keadaan).

***Kata Kunci : nilai religius, film atap padang mahsyar,
pendidikan agama islam***



KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah swt yang maha pengasih lagi maha penyayang, puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadiratnya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“NILAI – NILAI RELIGIUS DALAM FILM ATAP PADANG MAHSYAR DAN RELEVANSINYA TERHADAP MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM”** tepat pada waktunya.

Penulisan Skripsi ini telah semaksimal mungkin penulis upayakan dan didukung bantuan berbagai pihak untuk itu tidak lupa penulis mengucapkan terimah kasih terutama kepada dosen pembimbing dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan Skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa di dalam Skripsi ini terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Skripsi ini.

Penyusunan Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus di tempuh oleh mahasiswa untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan islam (S.Pd) UIN FAS Bengkulu.

Sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan dan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd. Rektor UIN FAS Bengkulu
2. Dr. Mus Mulyadi, M. Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu
3. Azizah Aryati, S. Ag, M. Ag Selaku Ketua Jursan Tarbiyah
4. Hengki Satrisno, M. Pd. I Selaku Koordinator Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), Jurusan Tarbiyah
5. Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd.I selaku pembimbing I dan Bapak Hamdan Efendi, M.Pd.I Selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, mengarahkan serta memberikan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Kepala Perpustakaan UIN FAS Bengkulu yang telah mengizinkan penulis untuk memperoleh relevansi yang penulis butuhkan dalam mencari konsep-konsep teoritis.
7. Segenap Civitas Akademik Institut Agama Islam Negeri (UIN FAS) Bengkulu.
8. Bapak/Ibu Dosen yang telah meberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

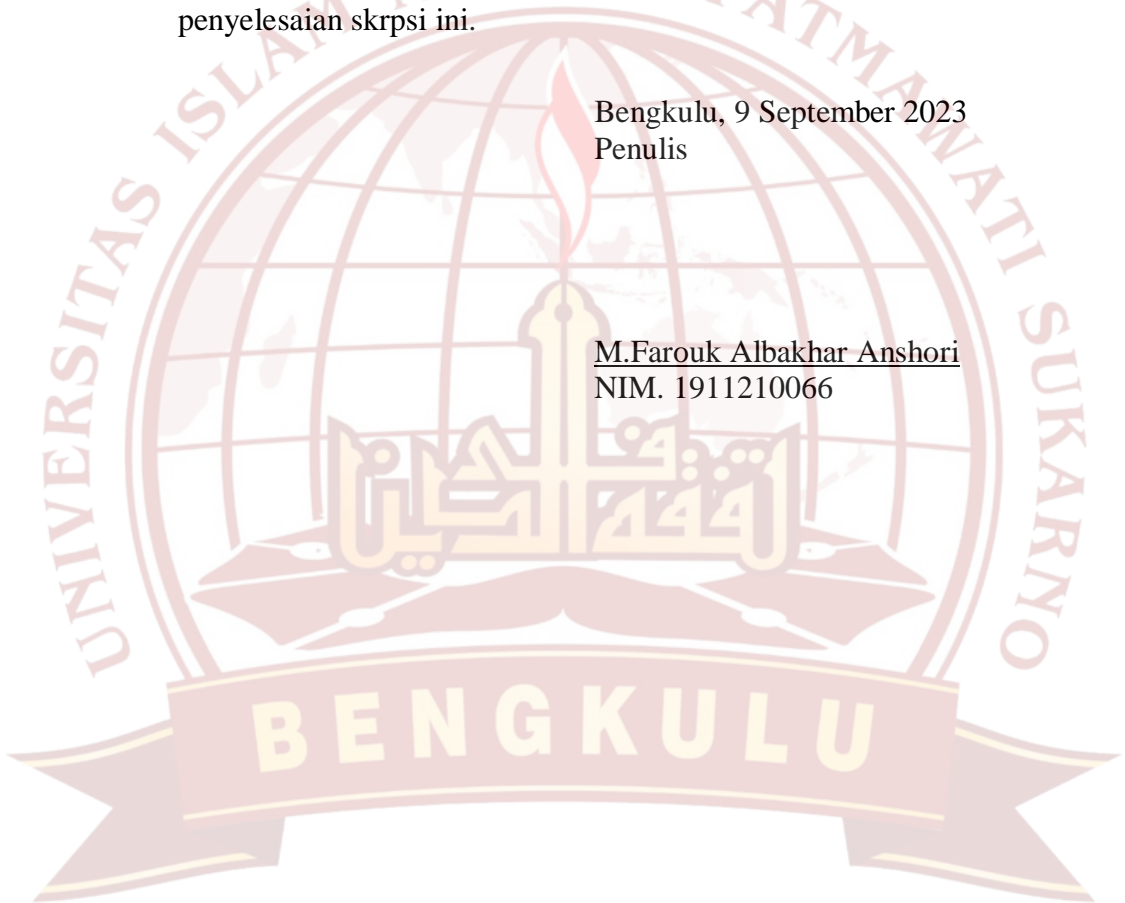
Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi isi, penyusunan maupun teknik penulisan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran, kritik yang sifatnya

membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini dan perbaikan-perbaikan di masa akan datang.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan penyelesaian skripsi ini.

Bengkulu, 9 September 2023
Penulis

M.Farouk Albakhar Anshori
NIM. 1911210066



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Metode Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	16
1. Pengertian Nilai Religius	16
2. Macam-macam Nilai Religius	18
3. Sumber Nilai Religius	35
B. Pengertian Film	36
C. Pendidikan Agama Islam	37
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam	37

2. Materi Pendidikan agama Islam	39
--	----

BAB III DESKRIPSI FILM ATAM PADANG MAHSYAR

A. Profil Film.....	41
B. Sinopsis Film	41
C. Tokoh Film	44

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Nilai-Nilai Religius Dalam Film Atap Padang Mahsyar

.....	45
1. Nilai Akidah	49
2. Nilai Akhlak	56
3. Nilai ibadah.....	64

B. Pembahasan.....66

1. Nilai Akidah.....	66
2. Nilai Akhlak.....	75
3. Nilai Ibadah.....	85

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	87
B. Saran	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil Film Atap Padang Mashyar	41
Gambar 4.2 pemeran tokoh Arul	45
Gambar 4.3 pemeran tokoh Kyai Bukhori	46
Gambar 4.4 pemeran tokoh Tarban	47

