

MAKNA SIMBOL TRADISI *SEKUJANG* PADA MASYARAKAT  
DESA TAPAK GEDUNG KECAMATAN TEBAT KARAI  
KABUPATEN KEPAHANG PROVINSI BENGKULU



SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial ( S.Sos )  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:  
REDY ANDRIAN  
NIM 1811310054

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI BENGKULU  
TAHUN 2023 M/ 1444 H

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul "Makna Simbol Tradisi Sekujang Pada Masyarakat Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu".
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana dan sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan norma yang berlaku.

Bengkulu, 12 September 2023

Penulis



REDY ANDRIAN

NIM 1811310054


**PERSETUJUAN PEMBIMBING**


**Skripsi, yang disusun oleh Redy Andrian, NIM 1811310054, dengan judul "Makna, Simbol, Tradisi, Sekujang Pada Masyarakat Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu", Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diajukan dalam sidang *munaqasyah* skripsi, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UJINFAS) Bengkulu.**

Bengkulu, Oktober 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Robert Thadi, M.Si**  
NIP.1980006022003121003

  
**Rodiyah, MA. Hum**  
NIP.198110142007012010

Mengetahui

Ketua Jurusan

  
**Wira Hadikusuma, M.Si**

NIP.19860101201101011012



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI**  
**SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736) 51276-  
 51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

**PENGESAHAN**

Skripsi disusun oleh Redy Andrian, NIM 1811310054, dengan judul  
 "Makna Simbol Tradisi Sekujang Pada Masyarakat Desa Tapak Gedung  
 Kecamatan Tebat, Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu".  
 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab  
 dan Dakwah, telah diuji dan dipertahankan didepan Tim Sidang Munaqasyah  
 Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati  
 Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari Senin  
 Tanggal 9 Oktober 2023

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat  
 guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Komunikasi dan  
 Penyiaran Islam.



Tim Sidang Munaqasyah

<b>Ketua</b>	<b>Sekretaris</b>
<b>Robert Thadi, M.Si</b>	<b>Rodiyah, MA, Hum</b>
NIP. 1980006022003121003	NIP. 198110142007012010
<b>Penguji I</b>	<b>Penguji II</b>
<b>Drs. Samsudin, M.Pd</b>	<b>Pebri Prandika Putra, M.Hum</b>
NIP. 196606051997021001	NIP. 198902032019031003

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* robil'alamin puji syukur yang sangat mendalam serta dengan do'a dan usaha, skripsi berjudul “Makna Simbol Tradisi *Sekujang* Pada Masyarakat Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu” berhasil penulis selesaikan dan skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kesempatan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kedua orang tuaku, bapak Hendri Anizar dan ibu Riyanti yang selalu membuatku termotivasi dan tak henti-hentinya memberi ku semangat dalam menyelesaikan proses perkuliahan hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Untuk Adekku tersayang Regita Andrea yang selalu memberiku semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Terimakasih juga kepada Elvi Ratna Sari yang selalu mensupport saya dalam segala hal.
- ❖ Untuk dosen yang telah membimbingku dan mempermudah segala urusanku (Ibu Rodiyah, Bapak Robeet Thadi, Bapak Musyaffa, Bapak Wira Hadikusuma, Ibu Syarifah, Ibu Yica dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu).
- ❖ Masyarakat Desa Tapak Gedung yang telah membantu menyelesaikan penelitian ini.
- ❖ Kepada sahabatku Nopri Kentung, Debie JP, Dodi Ulat, Panji Ilham dan teman-teman yang selalu menemaniku dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Teman-teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Komunikasi dan penyiaran islam Terima kasih atas dukungan kalian selama ini baik dalam suka maupun duka.

- ❖ Almamaterku Kampus Hijau UIN Fas Bengkulu, semoga semakin maju dan berjaya.



## MOTTO

“Sabar adalah suatu ketentuan, daya positif yang mendorong jiwa untuk menunaikan kewajiban, selain itu sabar adalah suatu kekuatan”

- Syekh Abdul Qadir Al-Jailani



## ABSTRAK

REDY ANDRIAN, NIM 1811310054 Makna Simbol Tradisi Sekujang Pada Masyarakat Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu.

Ada dua hal yang dikaji dalam skripsi ini yaitu: Bagaimana proses *Sekujang pada* Masyarakat Desa Tapak Gedung. Bagaimana Makna Simbol pada tradisi *Sekujang* pada Masyarakat Desa Tapak Gedung. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (field research). Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan dengan metode deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk menggambarkan secara utuh dan mendalam tentang realita sosial dan fenomena yang telah terjadi di masyarakat yang menjadi subyek penelitian. Pengumpulan data didapatkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik peneliti isi data dengan mereduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan. “ Hasil penelitian ini sebagai berikut: proses tradisi *Sekujang* ada beberapa tahap yaitu syarat dan tahap pelaksanaan. Pelaksanaan tradisi *Sekujang* diawali dengan menyiapkan perlengkapan dan peralatan yang dikumpulkan. Kardus, cat, ijuk, yang dibuat menjadi topeng. Ijuk dan karung di bikin menyerupai rambut, bambu dan minyak tanah dibuat obor. Kemudian air, dan bunga di masukkan kedalam mangkok dan di campurkan. Dibacakan doa, dan daun juang sebagai alat untuk merecikkan ke topeng, pakaian, dan juga anggota sekujang yang mengenakan pakaian *Sekujang*. Di tanggal 2 syawal pelaksanaan tradisi *Sekujang* di laksanakan setelah melakukan beberapa prosesi, setelelah



*Sekujang* selesai para anggota berkumpul di masjid untuk bersedakah sebagai bentuk rasa syukur kepada Allah S.W.T.

*Kata kunci:* Makna, Simbol, Tradisi, *Sekujang*



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Makna Simbol Tradisi *Sekujang* Pada Masyarakat Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu”.

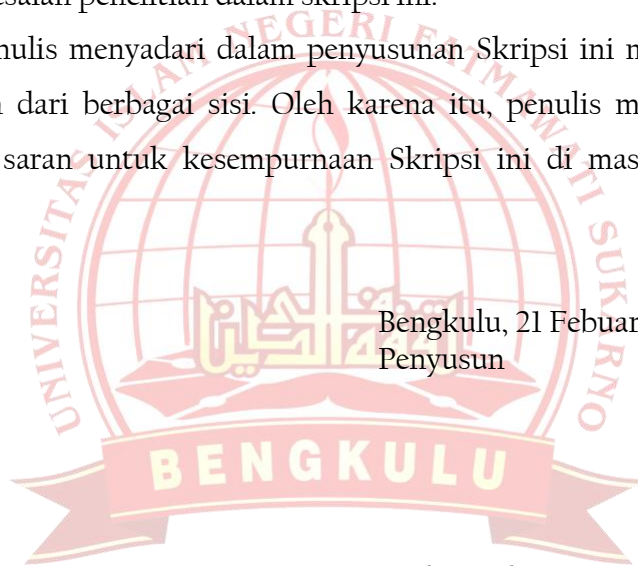
Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, peneliti telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain, M.Pd, Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di kampus ini.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan motivasi selama perkuliahan di kampus ini.
3. Wira Hadikusuma M.SI, selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu
4. Musyaffa M.Sos, selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UINFAS Bengkulu
5. Dr. Rini Fitria S.Ag, M.Si, selaku pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan dengan baik.
6. Robeet Thadi, M.Si, Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Rodiyah MA.Hum, Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

8. Staf Administrasi dan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membantu dalam hal administrasi dan penyediaan referensi untuk penulis.
9. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan di kampus ini.
10. Masyarakat Desa Tapak Gedung yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian dalam skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan Skripsi ini masih banyak kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan Skripsi ini di masa yang akan datang.

Bengkulu, 21 Februari 2023  
Penyusun

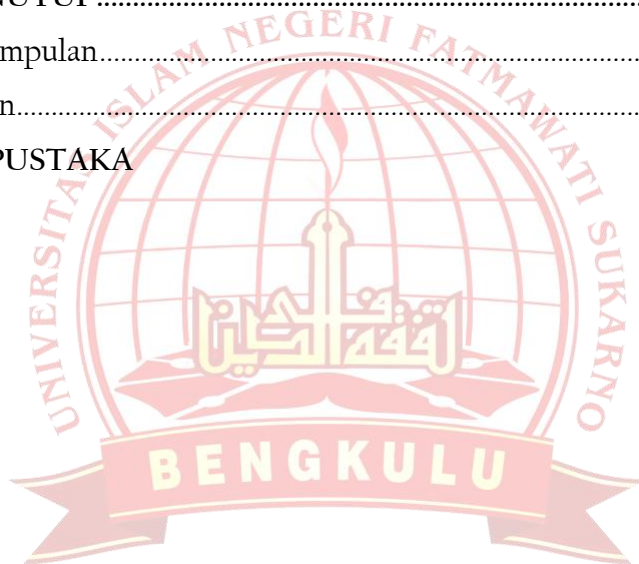


Redy Andrian  
NIM.181131006

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO .....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>13</b>
A. Makna.....	13
B. Simbol.....	14
C. Tradisi.....	22
D. Masyarakat.....	25
E. Tradisi Sekujang.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	33
C. Sumber Data.....	34

D. Informan Penelitian .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Keabsahan Data .....	38
G. Teknik analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Deskripsi Wilayah Penelitian .....	43
B. Hasil Penelitian .....	49
C. Pembahasan hasil penelitian .....	67
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas Desa.....	44
Tabel 4.2 Prasarana Kesehatan.....	46
Tabel 4.3 Prasarana Pendidikan.....	46
Tabel 4.4 Prasarana Umum Lainnya.....	46
Tabel 4.5 Informan Penelitian.....	50

