

**TAZKIYAH DALAM AL-QUR'AN
(STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN HAMKA DAN HASBI ASH-
SHIDDIQIE)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir**

OLEH:

REGA AGUSTIAN

NIM: 1911420039

**PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2023 M / 1445 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172; Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Rega Agustian NIM: 1911420039 dengan judul "Tazkiyah dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie)". Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Jurusan Ushuluddin telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan arahan dan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Pembimbing I

Dr. Murkilim, M.Ag
NIP: 195909171993031002

Pembimbing II

H. Syukraini Ahmad, M.A.
NIP: 197809062009121002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ushuluddin
Dr. Ashadi Cahyadi, M.A.
NIP: 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Tazkiyah dalam Al-Qur’an (Studi Komparatif Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie)”** yang disusun oleh **Rega Agustian, NIM: 1911420039** telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 03 Oktober 2023

dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Bengkulu, Oktober 2023

Dekan



Dr. Aan Supina, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Murkilim, M.Ag

NIP. 195909171993031002

Sekretaris

Syukraini Ahmad, M.A

NIP. 197809062009121002

Penguji I

Dra. Agustinj, M.Ag

NIP. 196808171994032005

Penguji II

Agusri Fauzan, M.A

NIP. 2013088702

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Tazkiyah dalam Al-Qur’an (Studi Komparatif Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie)” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil karya sendiri dan tidak ada pendapat lain kecuali pendapat yang dikutip dan dijelaskan sumbernya.
3. Karya tulis ini murni dari hasil pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali dari tim pembimbing.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran akan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 2023

Saya yang menyatakan


A7EAKX671876773
Rega Agustian

NIM: 1911420039

Abstrak

Rega Agustian, NIM 1911420039. Tazkiyah dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie). Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir Jurusan Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu.

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana pemahaman, perbandingan serta kelebihan dan kekurangan penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie tentang Tazkiyah. Penelitian ini bertujuan mengetahui makna Tazkiyah serta menjelaskan perbandingan penafsiran antara kedua tokoh tersebut. Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) yang menggunakan metode penelitian deskriptif analisis komparatif. Hasil Penelitian ini adalah Hamka menafsirkan kata Tazkiyah dengan ijtihadnya sendiri serta konsisten memaknainya dengan pembersihan secara rohani dan jasmani, secara rohani membersihkan dari akidah yang salah dan penyakit-penyakit yang timbul dalam jiwa yakni dengki, riya, khianat, syirik dan sejenisnya adapun secara jasmani yakni yang berkaitan dengan kebersihan tubuh manusia dan kegiatan fisiknya, sedangkan Hasbi Ash-Shiddiqie tidak sepenuhnya menggunakan ijtihadnya sendiri. Ia memaknai Tazkiyah dengan pembersihan rohani, membersihkan atau menyucikan jiwa-jiwa manusia dari perilaku syirik, kepercayaan yang sesat, akidah yang salah, budi pekerti yang buruk, kemudian merupakan tugas seorang Rasul.

Kata kunci: *Tazkiyah, Komparatif, Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie*

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucapkan bismillah ku persembahkan Skripsi ini, teruntuk:

1. Allah dan Rasul-Nya karena tanpa Ridho-Nya mustahil skripsi ini dapat diselesaikan dan Insyaa Allah Bermanfaat untuk generasi Selanjutnya.

2. Diri sendiri, termakasih sudah sekuat dan sejauh ini dalam menyusuri perjalanan hidup, melewati onak dan duri dalam setiap langkahnya, sehingga menghadirkan kebahagiaan ketika tercapai segala cita-citanya.

3. Kedua orang tuaku, Ibu Sumiwati dan Bapak Edi Riyatno yang selalu ada dalam semua situasi yang kuhadapi, menjadikanku suatu bangunan yang kokoh, manusia yang takan pernah tergantikan.

4. Kakak, Ayuk dan adikku, Ari Pransisko, Redi Repika, Dina Karmeta dan Muhammad Ragil Aidil Adha serta Keluarga besar Edi Riyatno yang telah menjadi Keluarga terbaik sepanjang masa.

5. Dosen Pembimbing terbaikku Buya Murkilim, Bapak Syukraini Ahmad, Bapak Ilham Syukri, ibu Elvira dan selingkup dosen yang selalu kebersamai ku dari semester awal sampai ketahap yang dicita-citakan selama ini, selalu memberikan ilmunya, senyumnya, tenaganya, motivasinya dan semangatnya. Sebenarnya ucapan terimakasih saja tidak cukup melainkan saya berdoa supaya Allah memberikan pahala yang berlimpah sehingga pahala itu memasukkan kita kesurga-Nya.

6. Ustaz-ustaz ku : Ust. Pentri Yuyu Angga Saputra, Ust. Syahrul, Ust. Adi setiawan, ust. Syahril, Ust. Tip Aripin, Ust. Ghazali, Ust. Heri serta ummi Elvi dan selingkup ustaz dan ustazah di Rumah Al-Quran At-Tartil.

7. Masyarakat di Tanah kelahiranku, Lubuklinggau.

8. Guru-guruku dan SD hingga Perguruan Tinggi

9. Teman-teman seperjuanganku, teman-teman SMA dan Kampus yang pernah berkehidupanku dan keranekaragaman pengalaman.

10. Istriku, beserta anak-anak, cucu serta keturunanku nanti, In syaa Allah.

11. Para pemerhati dan pengkaji Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sebagai acuan dalam memahami makna sebuah kata dalam Al-Qur'an.

12. Terakhir Kampus Tercinta Universitas Islam Negeri Fatmawati (UIN FAS) Bengkulu.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan

Konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet

س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	ʾ	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	a
اِ	Kasrah	I	i
اُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
اُو...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِى...اِى...	Fathah dan alif atau	ā	a dan garis di atas

	ya		
...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- البِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan

kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- بِاللهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin. segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Tazkiyah dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie)"

Peneliti sangat berterima kasih atas bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tanpa kendala yang menyulitkan, ucapan terima kasih yang tidak terhingga ini saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, MA, selaku ketua Jurusan Ushuluddin
4. Bapak Dr. Murkilim, M.Ag selaku pembimbing I yang telah mengarahkan penulis, memberikan sumbangsih ilmunya, memberikan semangat, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
5. Bapak H. Syukraini Ahmad, M.A selaku pembimbing II yang telah mengarahkan penulis, memberikan sumbangsih ilmunya, memberikan semangat, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
6. Kedua orang tua peneliti yakni Bapak Edi Riyatno dan Ibu Sumiwati yang selalu mendukung dan mendoakan kesuksesan peneliti.
7. Bapak / Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan memberikan ilmunya kepada penulis dengan penuh keikhlasan

8. Staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi
9. Semua pihak yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan studi dan khususnya teman-teman seperjuangan mahasiswa dan mahasiswi Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah berjuang bersama dalam menimba ilmu di Almamater tercinta kita ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari akan banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini untuk kedepannya

Bengkulu, 2023

Peneliti

Rega Agustian

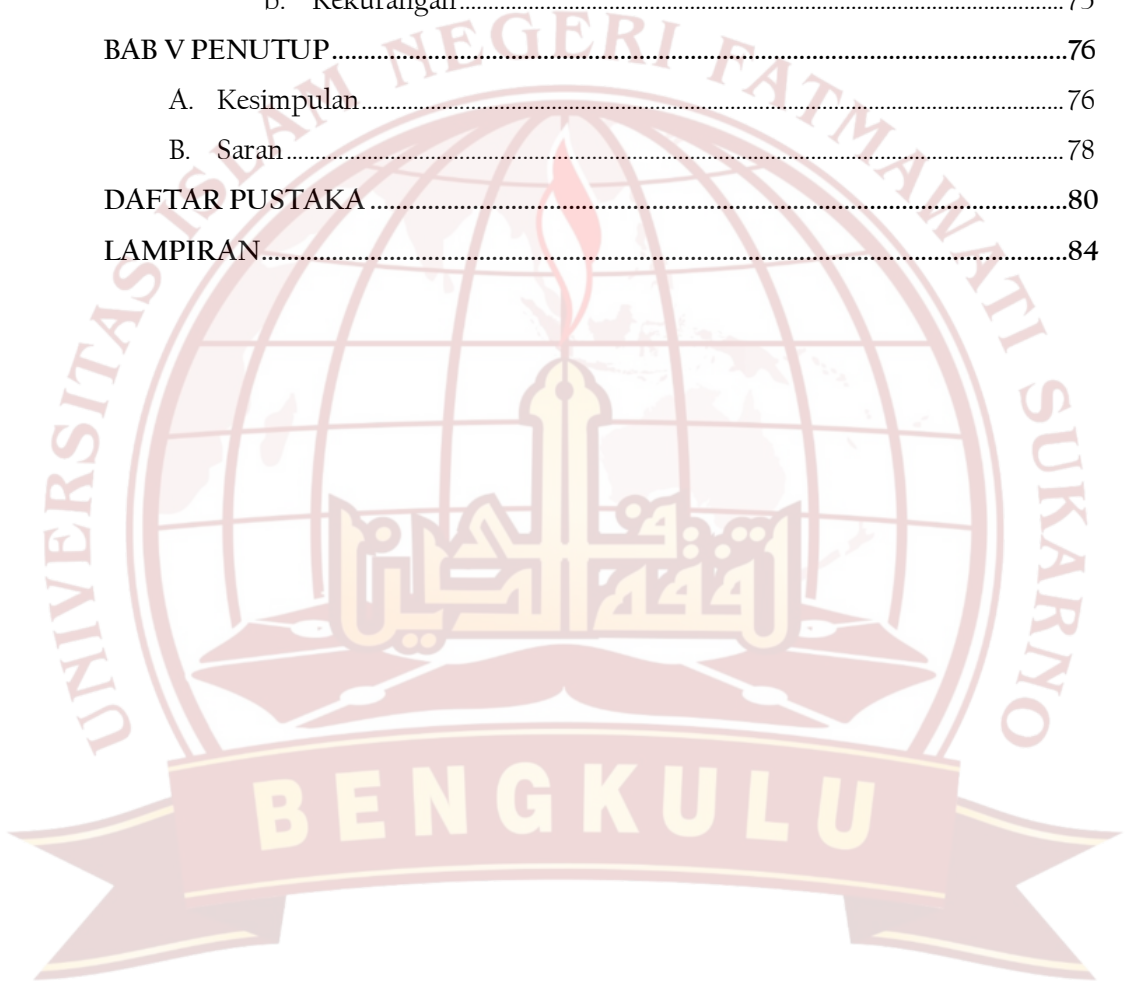
NIM: 1911420039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	5
F. Kajian Pustaka	6
G. Metode Penelitian	9
1. Jenis Penelitian	9
2. Sumber Data	10
3. Teknik Pengumpulan Data.....	10
4. Teknik Analisa Data	11
H. Sistematika Peenulisan	11
BAB II TINJAUAN UMUM TAZKIYAH DALAM AL-QUR`AN.....	13
A. Mengenal Al-Qur'an	13
B. Pengertian Perbandingan Tafsir Al-Qur'an.....	18
C. Definisi Tazkiyah	21
D. Pandangan Mufassir Tentang Tazkiyah.....	25

BAB III BIOGRAFI HAMKA DAN HASBI ASH-SHIDDIQIE	34
A. Hamka dan Tafsir Al-Azhar	34
1. Biografi	34
2. Karya-Karya Intelektual	38
3. Profil Kitab Tafsir Al-Azhar	38
a. Latar Belakang Penulisan	38
b. Sumber Tafsir	42
c. Metode Tafsir dan Karakteristik Penafsiran	43
d. Sistematika dan Langkah-langkah Penafsiran	44
B. Hasbi Ash-Shiddiqie dan Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur	46
1. Biografi	46
2. Karya-karya Hasbi Ash-Shiddiqie	48
3. Diskripsi Tentang Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur	49
a. Latar Belakang Penulisan	49
b. Sumber Tafsir	52
c. Metode Tafsir dan Karakteristik Penafsiran	52
d. Sistematika dan Langkah-langkah Penafsiran	54
BAB IV TAZKIYAH DALAM PENAFSIRAN HAMKA DAN HASBI ASH-SHIDDIQIE	56
A. Tazkiyah Menurut Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie	56
1. QS. Al-Baqarah (2): 129	56
2. QS. Al-Baqarah (2): 174	57
3. QS. Ali Imran (3): 77	59
4. QS. Ali Imran (3): 164	61
5. QS. Al-Jumu'ah, (62): 2	63
B. Perbandingan Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie Tentang Tazkiyah	68
C. Kelebihan dan Kekurangan Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie	74
1. Hamka	74

a. Kelebihan	74
b. Kekurangan	74
2. Hasbi Ash-Shiddiqie	75
a. Kelebihan	75
b. Kekurangan	75
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	84



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Transliterasi Konsonan.....	ix
Tabel 1.2: Transliterasi Vokal Tunggal	xi
Tabel 1.3: Transliterasi Vokal Rangkap	xi
Tabel 1.4: Transliterasi <i>Maddah</i>	xi
Tabel 1.5: Perbedaan Penafsiran Hamka dan Hasbi Ash-Shiddiqie.....	71



DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto Tafsir Al-Azhar Juzzu' 1, halaman 303
2. Foto Tafsir Al-Azhar Juzzu' 2, halaman 390
3. Foto Tafsir Al-Azhar Juzzu' 3, halaman 814-815
4. Foto Tafsir Al-Azhar Juzzu' 4, halaman 982
5. Foto Tafsir Al-Azhar Juzzu' 5, halaman 7362
6. Foto Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nuur Jilid 1, Halaman 209
7. Foto Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nuur Jilid 1, Halaman 274
8. Foto Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nuur Jilid 1, Halaman 620
9. Foto Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nuur Jilid 1, Halaman 726
10. Foto Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nuur Jilid 5, Halaman 4812

