

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف
العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بنتشاسيلا بنجكولو



الرسالة

مقدمة لتكميل بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية
الأولى لكلية التربية والتدريس في شعبة تدريس اللغة العربية

الباحث:

محمد علي زهدى

رقم التسجيل: ١٨١١٢٢٠٠٢٧

TAHUN 2023

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

٢٠٢٣

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51171, 51172, 51272 Fax. (0736) 51171

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة بالموضوع: تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدسة العالية الإسلامية بتناسيلا بنحكولو التي قدمتها الطالب، محمد علي زهدى، رقم التسجيل ١٨١١٢٢٠٠٢٧ بعد اجراء المناقشة في يوم : الثلاثاء، ٢٤ يناير ٢٠٢٣. وقد قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها للحصول على الدرجة الجامعية الاولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية و التدريس بالجامعة فاقواتي سوكرنو بنحكولو الإسلامية الحكومية.

١. الرئيس : الدكتور .خيري نور علي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٩٠٥٢٠٩٤٨٩٠٣١٠٠٤ : (.....)

٢. السكرتير : إيكأ ولندار، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١١١٢٦٢٠١٩٠٢٢٠١٣ : (.....)

٣. الممتحن الأول : الدكتور .كسمانطاني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥١٠٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤ : (.....)

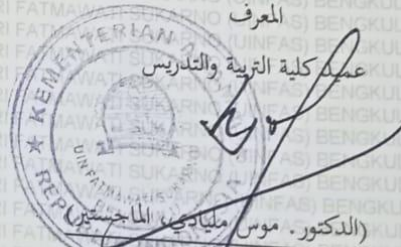
٤. الممتحن الثاني : فلاح النعم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٧٠٨٠٥٢٠١٨٠١١٠٠٢ : (.....)

بنحكولو، فبراير ٢٠٢٣

المعرف

عميد كلية التربية والتدريس



(الدكتور .موس مليادي، الماجستير)
رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٥١٤٢٠٠٣١٠٠٤



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس
للجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمها

الكاتب : محمد علي زهدى

رقم التسجيل : ١٨١١٢٢٠٠٢٧

الموضوع : " تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب

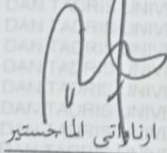
الصف العاشر بالمدرسة العالية بتشاسيلا بنجكولو "

فترى أنها مكتملة للشروط المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

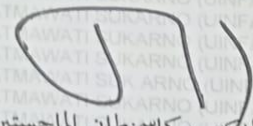
بنجكولو، سبتمبر ٢٠٢٣

موافق

المشرفة الثانية


ارناواتي الماجستير

المشرف الأول


الدكتور، كاسمطاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤

إقرار الطالب

أنا الموقع

الإسم : محمد علي زهدى

رقم التسجيل : ١٨١١٢٢٢٧

أقر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: "تنفيذ طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية بنتشاسيلا بنجكولو"

أحضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها من إبداع غيرى أو تأليف الأخرى. وإذا وجد أنها فعلا ليس بحثى فأن أحمل المسؤولية الأ كاديمية.

بنجكولو، فبراير ٢٠٢٣



رقم التسجيل : ١٨١١٢٢٠٠٢٧

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي (سويتنو) وأمي (سيتي خيرية)، كل ما فعلته إلى هذه الحالة أهديها لوالدي الذين هما أكثر قيمة في حياتي والذين يقدمون دائما الدافع ويدعون دائما من أجل نجاحي.
٢. أخي العزيز الذي يعطي الحب دائما شغف لي وكل عائلتي، التي تدفعني دائما بالصبر والتضحية التشجيع والمساعدة المالية وغير المالية حتى أكملت الباحثة دراستها.
٣. صاحباتي محمد تري سيلا رحموني النجاني سلسابله التي ترافقني الفرح والحزن دائما حتى أكملت الباحث دراستها.
٤. أصحابي في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التدريس للسنة ٢٠١٨ خاصة للفصل ١ شكرا لكونك معا كل هذا الوقت.
٥. الجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية بنجكولو. و ديني و وطني

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (QS. Al-Baqarah:286)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah:5)

BENGKULU

TAHUN 2023

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه والسلام وعلى آله
وصحبه أجمعين.

فأقدم هذه الرسالة لتكون شرطا من الشروط اللازمة للحصول على
الدرجة الجامعة الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية و التدريس
بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

فيجب على الكاتب شكر الله العظيم بانتهاء كاتب هذه الرسالة
بعونه وهدايته، لعلت هذه الرسالة نافعة.

لذا تريد الكاتب إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة مدير الجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

الأستاذ الدكتور الحج ذولقرنين، الماجستير.

١. فضيلة عميد كلية التربية والتدريس الدكتور موس مولياي الماجستير

والموظفين الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة بدراستي.

٢. فضيلة رئيس شعبة تدريس اللغة العربية فلاح النعم الماجستير.

٣. فضيلة المشرف الأولى الدكتور كسمنطاني الماجستير.
٤. فضيلة المشرفة الثانية ارناواتي الماجستير.
٥. فضيلة رئيس المكتبة والموظفين الذي ساعدوني في توفير الكتب المحتاجة.
٦. الأصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية والتدريس للسنة ٢٠١٨
٧. كل الأصدقاء لأخري في الجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو.
- ولتكميل هذه الرسالة ترحو الكاتب الإفتراحت من عدة جوانب وأخيرا أدعو الله أن يهدينا سبيل السلام وأعطانا النجاح في التعليم والعمل.

TAHUN 2023

الفهرس

i.....	صفحة الموضوع
ii.....	تقرير المشرف
iii.....	تقرير لجنة المناقشة
iv.....	الإهداء
v.....	الكلمة الطيبة
vi.....	إقرار الطالب
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
xi.....	الفهرس
xiii.....	قائمة الجدوال
xiv.....	قائمة الملاحق
xv.....	الملخص

الباب الأول : المقدمة

- أ. خلفية البحث 1
- ب. أسئلة البحث 11
- ج. أهداف البحث 11
- د. فوائد البحث

الباب الثاني : الأساس النظري

- أ. تعليم طريقة السمعية الشفوية
- أ. تعريف طريقة السمعية الشفوية 13
- ب. خصائص استخدام طريقة السمعية الشفوية 15
- ج. خطوات طريقة السمعية الشفوية 25
- د. مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفوية 18
- هـ. اغرض من السمعية الشفوية 19

20	و. . معوقات وحلول
21	ز. أهمية طريقة السمعية-الشفوية
22	ح. مهارة الاستماع
30	ط. طرق تعليم اللغة العربية
34	ي. الدراسة السابقة



TAHUN 2023

الملخص

الكاتب : محمد على زهدى (١٨١١٢٢٠٠٢٧) محمد على زهدى رقم التسجيل ١٨١١٢٢٠٠٢٧ بعنوان تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بتشاسيلا بنجكولو "شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية و تدريس الجامعة الإسلامية الحكومية فاطمواتي سوكونوا بتحكولو المشرف الأولى : الدكتور كاسمنطاني الماجستير والمشرفة الثانية ارناواتي الماجستير

اهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع ومعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية في الصف العاشر لطلاب المدرسة العالية. بنتشاشيلا بنجكولو. هذا النوع من البحث هو بحث ميداني بمنهج وصفي نوعي. وأخذ موضوع البحث في المدرسة العالية بانتشاشيلا بنجكولو مع أن مصادر البيانات هي مدرسو مادة اللغة العربية وطلاب الفصل العاشر. تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تنفيذ طريقة السمعية-الشفوية في تعليم الفصل العاشر مهارة الاستماع قد تم باستخدام الخطوات الموجودة من خلال عملية الاستماع والتلاوة والتقليد والحفظ. يقوم المدرس بقراءة جملة مفردة ويكررها ثم يقلد الطلاب الجملة وكذلك المفردات التي يقرأها المعلم ثم يحفظها. يمكن للتطبيق بهذه الطريقة أن يكون له تأثير إيجابي على تعليم مهارة الاستماع ، أي تسهيل فهم الطلاب للتعبير الذي يستمع إليه الطلاب ، باستخدام مهارة الاستماع ، يمكن للطلاب التدرّب على صنع أنماط الجمل العربية وإثارة حماس الطلاب في الفهم. عبارات الجمل العربية التي يستمعون إليها.

الكلمات المفتاحية: الأسلوب السمعي ومهارات الاستماع

ABSTRAK

Nama : Muhammad Alizuhdi

NIM : 1811220027

Penulis: Muhammad Alizuhdi (1811220027) judul penerapan metode audiolingual pada kemahiran mendengar untuk siswa kelas x madrasah Aliyah Pancasila Bengkulu Fakultas tarbiyah dan Tadris pendidikan bahasa Arab universitas Fatmawati Soekarno Bengkulu. Pembimbing I dan Dr. kasmantoni, M.SI dan Pembimbing II Ernawati, M.Pd.i

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan metode Audio Lingual dalam pembelajaran maharoh istima' dan untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat penerapan metode Audio Lingual dalam pembelajaran maharoh istima' bahasa Arab pada siswa kelas X Madrasah Aliah Pancasila Bengkulu. Jenis dalam Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan deskriptip kualitatif. Dan mengambil objek penelitian di Madrasah Aliah Pancasila Bengkulu dengan sumber data nya adalah guru mata pelajaran bahasa arab dan siswa kelas x. Teknik pengumpulan data melalui metode Observasi, Wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode Audio Lingual dalam pembelajaran maharoh istima' kelas X telah dilaksanakandengan menggunakan langkah-langkah yang sudah ada dengan melalui proses mendengarkan, melafalkan, meniru, dan proses menghafal. Guru membacakan sebuah kalimat mufrodat dan mengulang-ulang kemudian Siswa meniru kalimat dan juga mufrodat yang dibacakan oleh gurunya lalu menghafalkannya. Penerapan dengan cara tersebut dapat memberikan dampak positif dalam pembelajaran maharoh istima' yakni mempermudah siswa dalam memahami sebuah ungkapan yang siswa dengarkan, dengan menggunakan maharoh istima' siswa dapat melatih dalam membuat pola kalimat bahasa Arab dan membangkitkan semangat siswa dalam memahami ungkapan kalimat yang bahasa arab yang mereka dengarkan .

Kata Kunci: Metode Audio Lingual Dan Maharoh Istima'

الباب الأول

المقدمة

1. خلفية البحث

طريقة السمعية الشفوية أو الطريقة الصوتية اللغوية هي طريقة تعتمد على النهج البنوي في تدريس اللغة. كإشارة ضمنية إلى الطريقة هذا يؤكد دراسة ووصف اللغة التي سوف درست بالبدء بالنظام الصوتي (علم الأصوات) ثم تكوين الكلمات (علم الصرف) وأنظمة تكوين الجملة (علم النحو).¹

وإضافة الى ذلك الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعتمد على نهج هيكلي في تدريس اللغة و تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها من خلال البدء من نظام الصوت ثم نظام تكوين الكلمات (علم الصرف) ونظام تكوين الجملة (علم النحو) في هذه الما

¹Munasib, "Metode Audiolingual (*Audio-Lingual Metod*) dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Tarling*, (Vol 1 No. 1 Tahun 2017) hlm 79

الحالة يتم التأكيد أيضا على نظام الضغط والنيرة وغيرها لذلك هدف
تدريس خلال الاهتمام بنطق الكلمات والتدريبات المكثفة في الواقع يتم
استخدام هذا التمرين عادة باعتباره الأسلوب الرئيسي في عملية
التدريس والتعليم".^٢

مهارة اللغة التي يجب أن يتقنها الطلاب أولاً هي الاستماع لأن
البشر بطبيعة الحال يفهمون لغة الآخرين أولاً من خلال السمع.
الاستماع هو نشاط مهم جدا. سيحقق المستمعون المؤثرون النجاح
الأكاديمي هذا هو السبب في أن تعليم مهارات الاستماع هو أحد
الدروس التي يجب أن يتقنها المشاركون وخاصة من قبل المعلمين.^٣

في تعليم اللغة العربية وخاصة من حيث الاستماع هو أمر ضروري جداً
للطالب. فوائد الاستماع للطلاب هي: القدرة على معرفة حدث أو حادث

²Acep Hermawan *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* PT Rosdakarya Bandung 2014 hlm 185-186.

³Hamidah, "Marsiah, Pembelajaran Maharah istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi" *Al-Ta'rib* Vol. 8, No. 2, December 2020 Hlm 148

وقع في مكان ما ومعرفة الموضوع أو الخطاب الذي تتم مناقشته حاليًا والقدرة على معرفة ما يحدث في كل جزء من القصة والعثور على معلومات حول الاكتشافات القديمة أو المكتسبة حديثًا.

تعد مهارة الاستماع إحدى جوانب المهارات اللغوية التي تعد وسيلة لتطوير مهارات اللغة العربية وتعزيزها. فكلما زاد عدد الطلاب القادرين على الاستماع إلى شيء ما كان إتقان مكون اللغة أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لمهارات الاستماع أو الاستماع تحسين قدراتهم المنطقية باستمرار.

بعد نجاح تدريس اللغة العربية إحدى مسؤوليات المعلمين خاصة في عملية تعليم اللغة العربية فمن المناسب أن يحاول المعلمون كمخططين ومديرين ومرافق دائما أن يكونوا في زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم ومهارات اللغة العربية . ويمكن القول إن الأشخاص الذين ما يستمتعون بالاستماع كثيرا سيستمرون في تجربة زيادة معارفهم ومهاراتهم بينما الأشخاص الكسالى سيختبرون بالطبع العكس.

تعليم اللغة العربية وخاصة الاستماع إلى طلاب المدرسة الإسلامية كان أقل فعالية حتى الآن. يشرح المعلمون بشكل عام الأشياء المتعلقة بالمادة فقط.

وفي الوقت نفسه نادرًا ما يتم تنفيذ أنشطة الاستماع أو الاستماع الجيد. من ناحية أخرى فإن الغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية هو تحسين كفاءة الطلاب في استخدام اللغة التي تشمل مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

بالإضافة إلى ذلك يتم إجراء تعميق المعرفة حول الاستماع أو الاستماع وهو أمر مفيد في الختام مع توجيه النتائج وتجاهل العملية مما يجعل الطلاب أقل إبداعًا ويخلقون الأفكار وبطيئون في الاستماع ويصعب عليهم وصف الأشياء. يتسبب التعلم من هذا القبيل في الطريقة التي يتم بها الحكم على الطلاب وتجربة المواد على أنها تجربة العديد من الأخطاء.

تعليم اللغة الجيد هو تعليم جيد يتم بشكل منهجي . وسائل

منهجية تتم على أساس المراحل المنطقية على أساس مستوى إتقان المادة

اختلافات في أساليب التعليم اختلافات في العمر اختلافات في

TAHUN 2023

الدافعية. مع عبارة أخرى التعليم الجيد للغة العربية هو التعليم التي تأخذ في الاعتبار الفروق الفردية.^٤

مهارات تعليم اللغة العربية في تعليم العربية أربع مهارة يجب إتقانها وهي مهارة الاستماع هي عملية نشاط بشري تهدف إلى الحصول على فهم تحليل مساعدة تفسير وتمييز ونقل النقد / الأفكار وبناء الأفكار.^٥

مهارة الكتابة كانت مهارة الكتابة إلى عملية ذهنية وتناسق حسي حركي يسببان إلى حد بعيد و الكتابة هي من أهم المهارات اللغوية الأربعة وتعتبر القدرة عليها أهدافاً رئيسياً من أهداف تعليم اللغة الأجنبية, وهي كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة.^٦

TAHUN 2023

⁴ Saepudin, *pembelajaran keterampilan berbahasa arab*, TrustMedia Publishing 22 April 2012 hlm I

⁵ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Itima' di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Jurnal", *Tarbiyatuna* Volume 3 Nomor 1 (Januari-Juni 2018)131

⁶ Moh. Ulum , "إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة يف مركز ترقية اللغة العربية", *international journal of Arabic Theaching and Learning*, (Vol. 03 No. 01 January - June 2019) hlm 199

والقراءة مهارة استيعابية مثلها مثل الاستماع والفهم لا يبذل المتعلم عند ممارستها جهدا ظاهرا للعيان. والقراءة من أهم المهارات اللغوية وهي مهارة لغوية ثالثة بعد مهارة الاستماع والكلام. القراءة تجعل التلاميذ أن يلفظوا حروفا أو رموزا كتابية من اللغة المدرسية ويفهموا علامات الترقيم مثل: السورة والنطقة وعلامات السؤال وغيرها كما يفهمون أيضا استعمال الكلمات العربية في النصوص وتراكيبها ومعانيها المقروءة وهكذا.^٧

مهارات التحدث هي نوع واحد من المهارات التي تزيدها تحقيق في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. عملية التعلم سيكون التحدث بلغة أجنبية أمرا سهلا إذا كان المتحدث يشارك بنشاط في هذا الجهد. ويذكر أيضا أننا نتعلم القراءة عن طريق القراءة، لذلك نتعلم

^٧ فتح الراحي "تطبيق طريقة التمييز في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية لإسلامية الحكومية الأولى جاكرتا" (المجلد السامن- العدد الاول - يوليو ص ١٧٣-١٧٤) ٢٠٢٠

التحدث من خلال التحدث.^٨ طرق تعليم اللغة العربية طرق التعليم المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي طريقة الترجمة النحوية والطريقة المباشرة وطريقة المحادثة والطريقة السمعية اللغوية الطريقة الطبيعي.

مهارة الاستماع هي رؤية قدرة شخص ما على الاستماع فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائط معينة.^٩

اللغة هي أهم أداة اتصال في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم بمجرد إنشاء لغة كل ذلك لتسهيل التواصل مع الآخرين. لغة هي أيضًا أداة الاتصال الرئيسية والإبداعية والسريعة للإنسان لنقل الأفكار والأفكار ومشاعره. لا يمكن فصل اللغة عن حياة الإنسان ، لأن البشر يستخدمونها اللغة نفسها للتفاعل.^{١٠} اللغة العربية هي لغة سامية في

TAHUN 2023

⁸ Darwati Nalole, “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadtsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam*, (Vol.1, No.1, Desember 2018) Hlm 130

⁹ Muhamad Fathoni Pembelajaran maharah Istima’ *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, (Volume 1, Nomor 1, Juni 2018)Hlm 200

¹⁰ Nandang Sarip Hidayat, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Pemikiran Islam*, (Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012). Hlm 83

الأسرة. اللغة الأفروآسيوية والمتعلقة بالعبرية واللغات تم استخدام الآرامي

الجديد في شبه الجزيرة العربية لعدة قرون.^{١١}

وبحسب كردالكسان (في الإمام العسوري) فإن اللغة هي نظام رموز

الصوت التعسفي والذي تستخدمه الفقرة أعضاء المجتمع للعمل معًا

والتفاعل و عرف عن نفسك. اللغة لها وظيفة كوسيلة للتقدم. التفاعل

البشري في المجتمع ثم يعني في فعل الممارسة يجب أن تكون اللغة

مصحوبة بمعايير تنطبق على الثقافة. ذلك يسمى نظام الممارسة اللغوية

وفقا للمعايير الثقافية أخلاقيات اللغة أو مراسيم اللغة.^{١٢}

في جميع جوانب اللغة الإندونيسية والإنجليزية وغيرها من اللغات

هناك العديد من القواعد أو اللوائح من أجل إتقان اللغة التي تريد أن

يتعلمها، في اللغة العربية هو أيضا بالطبع تحتوي على قواعد وأنظمة

¹¹ Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam", *Ta'allum*, (Vol. 03, No. 01, Juni 2015)Hlm 40-41.

¹² Khairi Abu Syairi, "Pembelajaran Bahasa Dengan pendekatan Budaya", *Dinamika Ilmu*, (Vol. 13. No. 2, Desember 2013) Hlm 175-176.

عندما تريد إتقان اللغة العربية، العربية لديها قواعد يجب أن يتقنها المشاركون، وهي (مهاراة الكلام و مهاراة القراءة و مهاراة الكتابة و مهاراة الإستماع) هي واحدة من أربع قدرات لغوية ما يتعلمه الطلاب لأول مرة قبل تعلم المهارات اللغوية الأربعة الأخرى.^{١٣}

اللغة العربية هي لغة القرآن وأيضاً لغة التواصل للمسلمين. اللغة العربية هي لغة دراسة العلوم الأخرى لأن العديد من كتب المعرفة في العصور القديمة كانت تستخدم اللغة العربية. لذلك إذا كنت ترغب في إتقان هذه العلوم فيجب أن تكون قادراً على إتقان اللغة وهي اللغة العربية. في مرحلة التطوير وبالتحديد في عام ١٩٧٣ أصبحت اللغة العربية هي اللغة الرسمية داخل الأمم المتحدة (الأمم المتحدة) والتي تعمل في نفس الوقت على تحسين مكانة اللغة العربية نفسها لأنها

¹³ Qomi Akid Jauhari, “Pembelajaran Maharah Itima’ di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang”, *Tarbiyatuna* Volume 3 Nomor 1 (Januari-Juni 2018)|130-131.

ليست مبالغة إذا كان تعلم اللغة العربية اليوم يحتاج إلى التركيز والحذر. الاهتمام بدءًا من المرحلة الابتدائية إلى مؤسسات التعليم العالي و العامة والخاصة العامة والدينية للتشجيع أو التدريس. في التعلم بالطبع يجب تعديله وفقًا لمستوى قدرة وفهم الطلاب^{١٤}.

اللغة العربية هي مادة تنمي مهارات الاتصال الشفهي والكتابي لفهم والتعبير عن المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة. وفقا لوظيفته كأداة لنقل واستيعاب الأفكار والأفكار والآراء والمشاعر شفها وكتايا و يتم إعداد المنهج لتحقيق المهارات الأساسية الأولية لمتعلمي اللغة العربية مدعوما بعناصر / جوانب اللغة مثل: الاستماع إلى التحدث والقراءة والكتابة.^{١٥}

TAHUN 2023

¹⁴ M.Kholilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istimā' dan Takallum)", *Jurnal Sosial Budaya*, (Vol. 8 No. 02 2011) hal,219.

¹⁵ Aziz Akhmad Najib, "Peningkatan Ketrampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Dengan Metode Audio Oral Approach", *Teaching* (Vol. 1. No. 3 September 2021) Hlm 236

تعليم المواد هو نشاط تعليم يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسه مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسه لغة أجنبية معينة بأنشطة التعلم بشكل جيد بحيث يؤدي إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.^{١٦}

بناء على الملاحظات الأولية قابل الباحث مع العديد من الطلاب والمدرس للمواد العربية في المدرسة العالية الإسلامية بنتشاسيلا وبحسب والمدرسين أن تنفيذ طريقة السمعية الشفوية مُطبَّق في التعليم اللغة

¹⁶Acep Hermawan, *Melodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011 Hal 32.

العرايية. في المدرسة قام المعلمون تنفيذ العديد من الوسائط مثل الشريط والأقراص المدمجة ومع ذلك ، فإن المشكلات التي يواجهها المعلمون حاليًا في تنفيذ تدريس اللغة العربية لم تسر على ما يرام كما أن قدرات الطلاب على فهم وتلاوة الجمل من مواد تدريس اللغة العربية التي يقدمها المعلمون لم يتم فهمها بشكل كامل من قبل الطلاب^{١٧}.

نادرا ما يسمع الطلاب في المدارس إجادة اللغة العربية لأنهم يعتقدون أنها صعبة فهم اللغة العربية بسبب اللغة اليومية للمدرسة باستخدام الإندونيسية. لذلك مدرس اللغة العربية سوف تستخدم طريقة السمعية الشفوية على تعليم مهارة الاستماع. استخدام الطريقة السمعية الشفوية في المدرسة العالية الإسلامية بنتشاسيلا يقصد به أن يكون إتقان المهارات اللغوية العربية متوازنا مهارات الاستماع خاصة.

¹⁷ Wawancara dengan Mutiara Matondang tanggal 17 November 2021 di Kantor Madrasah Aliah Pancasila Bengkulu

لأن مخرجات تعليم اللغة العربية خاصة في إجادة الاستماع لم تتحقق قدرات الطلبة لبعض الطلبة.

بناءً على المعلومات الواردة لا تزال هذه الدراسة بحاجة إلى الدراسة حتى يهتم الباحثون بدراسة هذا البحث في المدرسة العالية من خلال رفع العنوان الدراسة. " تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بنتشاسيلا بنجكولو".

كما تم إجراء البحوث حول تطبيق السمعية الشفوية من قبل مسروحين في بحثه (2020) طريقة السمعية الشفوية هي إحدى طرق تدريس اللغة العربية التي تعطي الأولوية لتمارين السمع والنطق لذا فإن التعلم بهذه الطريقة يستمع الطالب إلى الجمل اللغة العربية إما من شريط أو من معلم يقرأ لاحقاً تقليد مرارا وتكرارا بحيث يكون على

اتقان وطلاقة. تعتمد هذه الطريقة على عدة افتراضات. من بينها أن اللغة هي الكلام الأول لذلك يجب أن يبدأ تدريس اللغة بأصوات اللغة السبر في شكل كلمات أو جمل ثم انطقها قبل درس القراءة والكتابة^{١٨}.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بنتشاسيلا بنحكولو؟
٢. ماالعوامل التي تتأثر في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بنتشاسيلا بنحكولو؟

TAHUN 2023

¹⁸ Masruhi, Penggunaan Metode Audio-lingual dalam Pembelajaran Mahlah Alkalam pada Siswa Kelas VIII di MTs EII-Firdaus I Sidareja Skripsi Jurusan Pendidikan bahasa Arab (2020)

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع

لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بتشاسيلا

بنجكولو.

٢. لمعرفة العوامل التي تتأثر في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف

العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بتشاسيلا بنجكولو.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ومن المؤمل أن تتمكن من توفير المعرفة والبصيرة للتطور العلمي

وخاصة في مجال اللغة العربية وآدابها وخاصة في الدروس الخاصة.

٢. الفوائد العملية

أ) بالنسبة للطلاب يستخدم هذا البحث كمصدر للمعلومات في

النمية المعرفة واستخدام الأساليب السمعية في تعلم اللغة العربية

وأدائها في تحسين قدرات الطلاب واهتماماتهم في الدروس الخاصة.

(ب) بالنسبة للمعلمين يتم استخدام هذا البحث كمصدر للمعلومات في محاولة لتحسين جودة التدريس والتعليم في المدارس وخاصة في الدروس الخاصة .

(ج) بالنسبة للباحثين يمكن استخدامه لتحديد مستوى قدرات الطلاب باستخدام الطريقة السمعية اللغوية في عملية التدريس والتعليم . بالنسبة للمدارس يمكن استخدام نتائج التعلم هذه كتحسين في عملية التدريس والتعلم بالمدرسة ولتحسين جودة المدرسة.

TAHUN 2023

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. طرق السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعتمد على نهج هيكلي في تدريس اللغة تؤكد هذه الطريقة ضمناً على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها بدءاً من النظام الصوتي ثم نظام تكوين الكلمات ونظام تكوين الجملة. نظراً لأنه يغطي بنية اللغة في هذه الحالة يتم التأكيد أيضاً على نظام الضغط والنغمة وما إلى ذلك المبدأ السمعي اللغوي هو: الهدف هو تحقيق التوازن بين إتقان جميع المهارات الأربع ويتم تقديم التعلم في شكل محادثة شفوية والتدريس باستخدام أنظمة صوتية منظمة

واستخدام مختبرات اللغة والمعلمين كونهم مركز الاهتمام الأنشطة

الصفية.^{١٩}

تأتي السمعية الشفوية من كلمتين أصبحتا جزءًا واحدًا وهما السمعية والشفوية. السمعية يعني الأشياء أو المسموعة بينما الشفوية معنى شيء عن اللغة. الطريقة السمعية هي طريقة لتقدم دروس اللغة الأجنبية من خلال تمارين الاستماع تليها تمارين نطق الكلمات والجمل في اللغة الأجنبية قيد الدراسة.

الطريقة الصحيحة لتعليم اللغة أجنبية أو اللغة الهدف هي عادات لغوية. بحيث تكون التقنية المستخدمة في التدريس باستخدام أسلوب

الحفظ والتركيز التقليد ممارسة أو حفر.^{٢٠}

TAHUN 2023

¹⁹ Acep Hermawan *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Remaja* Rosdakarya Bandung 2014 Hlm 185

²⁰ UMMAH, Nahdiyatul. Penerapan Metode Audiolingual (al-thariqah al-saam'iyyah al-syafawiyah) dalam Pembelajaran Maharah kalam. 2019. Hlm 2

طريقة السمعية والشفوية التي ترى أن أول اللغة . التعبير اللغة عادة؛ علم اللغة ولا تعلم عن اللغة تعتمد طريقة السمعية والشفوية على نظرية لغوية هيكلية تؤكد على حقيقة أن جميع اللغات في العالم مختلفة. كما أن هذه اللغة الجيدة والصحيحة هي ما يستخدمه الناطقون بها وليس ما يقال من قبل اللغويين.

تعريف طريقة السمعية والشفوية عند نانا سوجانا، فإن الطريقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون في المواصلة مع الطلاب أثناء عملية التعليم. وفي المعنى الأخرى، فإن الطريقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لتقديم المواد التعليمية للطلاب من أجل تحقيق الأهداف

المحددة.^{٢١}

ب. خصائص استخدام طريقة السمعية الشفوية

^{٢١} زكية حسناء، نور اللطيفة العناية، الماجستير فعالية طريقة السمعية والشفوية في ترقية

المهارات اللغوية في مادة اللغة العربية لطالبات الفصل الثامن في معهد الأخوة للبنات سوكوها رجو ISEEDU

تتميز طريقة الصوت الشفهي بعدة خصائص يجب معرفتها وهي:

أ) هذه الطريقة تنحرف عن الصورة التي هي تلك اللغة

بمجموعة من الرموز الصوتية المعروفة للأعضاء الناس للتواصل

فيما بينهم. الغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو توفير

المؤن القدرة على التواصل لغير الناطقين باللغة العربية نشط

مع متحدثي اللغة العربية بمهارات وعمق متفاوتين حالات

مختلفة.

ب) يتبع المعلمون في تدريس مهارات اللغة التسلسل الأصلي

اكتساب اللغة الأولى هو من مهارات الاستماع أولاً ثم

يقلد حديث الناس المحيطين ويقولون الكلمات اقرأ واكتبها

في النهاية.^{٢٢}

²² Baroroh. Umi; Rahmawati Fauziyah Nur. Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif. *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 2020, 9.2: 189.

ج) يجب على الطلاب الاستماع إذن تحدث ثم اقرأ وأخيراً اكتب.

د) يتم تقديم القواعد في شكل نمط جمل أو حوارات مع موضوع الموقف اليومي

هـ) ممارسة التدريبات أمر لا بد منه بعد التكييف الفعال مع يقرأ المعلم النص العربي وتوفير التحفيز الطلاب متابعة القراءة و تطوير النص الذي يقرأه المعلم.

و) في الممارسة العملية المكافأة هي أكثر له الأسبقية على العقوبة.

ز) يجب تقديم جميع عناصر اللغة من سهل إلى صعب /

تدریجی .TAHUN 2023

ح) يجب على المعلم تجنب احتمال حدوث أخطاء في

التحميل الطلاب في الاستجابة لأن التعزيز الإيجابي أكثر

فعالية من التعزيز السلبي^{٢٣}.

ط) غرض تعليم اللغة في أربع مهارات لغوية متوازنة

ي) العرض المتسلسل للاستماع والتحدث أولاً، ثم القراءة

والكتابة.

ك) تعليم نظام الصوت بطريقة منظمة (منهجية) لكي يتبعه

الطلاب من خلال إظهاره أمام الطلاب، ثم يتبعونه. لذا

يبدو أن الفصل الذي يستخدم هذه طريقة السمعية

والشفوية نشط للغاية، لأن الطلاب يستجيبون باستمرار

للحوافز التي يوفرها المعلم.

²³ Nurul Hanani, Efektifitas Penggunaan Audio Lingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Realita* Vol. 14 No. 2 Juli 2016 Hlm 250-251

ل) من الضروري استخدام التسجيلات ومختبرات اللغة

والمعينات البصرية، أو إذا لم يمكن استخدام نطق المعلم

وفقا للناطقين بها.^{٢٤}

ج. خطوات طريقة السمعية الشفوية

فيما يلي الخطوات التي ينطوي عليها طريقة الاستماع اللغوي في

تعلم المهارات الاستماع الشفوية.

١. عرض الحوار أو القراءة القصيرة مع قراءته بشكل متكرر من قبل

المعلم والاستماع دون النظر إلى النص.

٢. تقليد وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة بتقنية محاكاة المعلم

لجملة قراءتها جملة كلاسيكية مع حفظ الجمل. تسمى هذه

التقنية بتقنية ذاكرة التقليد.

^{٢٤} زكية حسناء، نور اللطيفة العناية، الماجستير فعالية طريقة السمعية والشفوية في ترقية

المهارات اللغوية في مادة اللغة العربية لطالبات الفصل الثامن في معهد الأخوة للبنات سوكوهارجو ISEEDU

٣. عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات القصيرة خاصة

تلك التي تعتبر صعبة لوجود بنية أو التعبيرات التي تختلف عن

التركيب في اللغة الأم للمتعلم يتم ذلك باستخدام تقنية الحفر.

٤. التمثيل المسرحي للحوارات أو القراءات القصيرة التي تم التدريب

عليها. يقوم الطلاب بتجسيد الحوارات التي تم حفظها أمام الفصل

بدورهم.

تكوين جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجملة التي تم دراستها.^{٢٥}

د. مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفوية

مزايا طريقة السمعية الشفوية هي: التركيز على جوانب التحدث

الاهتمام بثقافة اللغة والتفكير باللغة العربية بشكل مباشر استخدام

وسائل الإعلام والاهتمام أكثر بالممارسة وتعليم اللغة العربية على

مراحل يحفظ الطلاب المفردات وتراكيب اللغة يمكن للطلاب أن يكرروا

²⁵Ahmad Fuad Effendy *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Misykat* Malang 2005 1 Hlm 6-8

كيفية نطق لغة أجنبية عدة مرات ويستحيل فعل ذلك بالكتابة وهذا صحيح للطلاب يمكن للمعلمين جمع الطلاب في فصل واحد يمكن للمدرس تبرير الأخطاء اللغوية للمشاركة الطلاب بشكل مباشر وفي تمارين التحدث يكون للمعلم الفرصة لإظهار الإجابة الصحيحة للطلاب.^{٢٦} بعد ذلك سيكون لدى الطلاب نطق جيد للغة يمكن تطبيقها على مستوى المطابقة توفر الكثير من التدريب والممارسة في جوانب المهارات الاستماع والتحدث يمكن للطلاب التواصل بشكل جيد شفهيًا سيكون جو الفصل مفعماً بالحياة لأن الطلاب نشيطون. مساوى طريقة الصيامية السيفافوية بحسب محمد مقيم الدين كالأتي: ٢٦ استجابات الطلاب الآلية ، وغالبًا ما لا يعرفون أو يفكرون معنى الأقوال التي قيلت نشاط الطلاب في الصف واضح لأنهم

²⁶ Sri Nurul Aminah, Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab, Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 1 Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0, Hlm 163

فقط الاستجابة لتحفيز المعلم تمارين الأنماط استغلالية وليست سياقية

وليست كذلك واقعي.^{٢٧}

هـ. تشتمل الطريقة السمعية-اللغوية على أربعة أهداف رئيسية

تشمل التعليم العربية كلغة أجنبية الغرض هو.

أ) يمكن للمتعلمين فهم اللغة العربية عند التحدث بسرعة

عادي وتهتم بالأمور الدنيوية التي تدور حول حديثها.

ب) متعلمي اللغة قادرون على التحدث بالنطق والقواعد

المقبولة اللغة الصحيحة

ج) لا يجد متعلمي اللغة صعوبة في فهم المواد المطبوعة.

د) متعلمي اللغة قادرون على الكتابة بمستوى جيد.

TAHUN 2023

²⁷ R. Umi Baroroh, Fauziyah Nur Rohmawati Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif *Urwatul Wutqo* Vol. 9, No. 2, September 2020Hlm 189-1900

و. معوقات وحلول في تعليم مهارة الاستماع باستخدام الطريقة

السمعية الشمع

يهدف تعليم مهارة كلام إلى تمكين الطلاب من التواصل شفهيًا مع كلاهما مع اللغة التي يتعلمونها. تتطلب القدرة على التحدث فهما للمتحدث من أجل تشكيل جمل لتكون قادرة على تقديم جمل ذات مغزى ومفهومة شخص آخر. ومع ذلك لا يزال هناك العديد من العقبات التي يواجهها الطلاب في التعليم مهرة الكلام يشبه عدم وجود ممارسة شفوية مكثفة.

لتحقيق مهارات تواصل جيدة من الضروري القيام بالأنشطة التدريبية المناسبة داعمة وكافية. يركز طريقة السمعية الشفوية في تنفيذه على أنشطة الممارسة والحفظ المفردات والحوار وقراءة النص. في طريقة التعلم يُطلب من الطلاب الذين يتحدثون سميًا أن يكرروا الكلمات أو

الجمل التي يستمع إليها المعلم ويتم تنفيذ التدريبات والتكرار بشكل مستمر أثناء حفظ الكلمات أو الجمل حتى يتمكن الطلاب من توسيع معرفتهم بها مفردات عربية. يتم التمكن من أنماط الجملة من خلال التدريبات والتكرار من خلال تكوين جمل أخرى تتوافق مع القواعد النحوية التي تم تعلمها.²⁸

ز. أهمية طريقة السمعية-الشفوية وتعليمها

كما هو معروف التطبيق طريقة مثيرة للاهتمام سوف تكون قادرة على تكيف الطلاب في هذه العملية التعليم. كطريقة التعليم يمكن لطريقة السمعية-الشفوية تحسين المهارات الاستماع سبب واحد ميزة هذه الطريقة هي العطاء الكثير من الممارسة في الجوانب مهارات الاستماع لأن طريقة السمعية الشفوية إعطاء الأولوية للتكرار.

²⁸ Ummah, Nahdiyatul. "Penerapan Metode Audiolingual (al-thariqah al-saam'iyyah al-syafawiyah) dalam Pembelajaran Maharah kalam." (2019).

الطريقة السمعية-اللغوية إعطاء الأولوية للتكرار. بهذه الطريقة تم القيام به لكفاءة الوقت في تعليم اللغة بهذه الطريقة يركز تعليم اللغة على نطق الكلمات وتدريب أنماط الجملة يتكرر بشكل مكثف.²⁹

ح. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة أولية في تعليم اللغة و كل من اللغة الأم واللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. وبالتالي فإن الفشل في تعليم هذه المهارات يمكن أن يؤدي إلى الفشل في تعليم المهارات اللغوية التالية يمكن أن يكون الاستماع أداة قياس لمستوى الصعوبة التي يعاني منها الشخص الذي يتعلم لغة لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجات والنطق الأنماط والتراكيب اللغوية وما إلى ذلك وهذه المهارات هي المهارات الأساسية التي يحتاجها متعلمي اللغة العربية الاستماع هو

²⁹ Wati, Ni L. Md Ratna, Ni Nym Ganing, and I. Wyn Rinda Suardika. "pengaruh metode audiolingual berbantu media audio terhadap ketrampilan mendengarkan siswa kelas V pelajaran bahasa indonesia SD Negri 29 pemecutan." *MIMBAR PGSD Undiksha* 1.1 (2013).

مجموعة من ميزات الصوت الواردة في مفردات يتم توجيه مهارات الاستماع إلى مهارات الاستماع من خلال عدم التحلي عنها سياق. السمع هو المهارة الأولى التي يقوم بها شخص ما في تعلم التحدث.³⁰ لغة البنين والميم والعين أصل واحد وهو إيناس الشيء بالأذن تقول: سمعت الشيء سمعا وقال ابن منظور: سمع: الشنع حس الأذن وقد تجمعه مستمعاً وجمعاً وسماعاً وسماعة وسماعة وسمعه الصوت وأسمعه: استمع له. اصطلاحاً يعرف الاستماع بأنه "عملية عقلية تتطلب جهداً يبذله المستمع في متابعة المتكلم، وفهم معنى ما يقوله، واختزان أفكاره واسترجاعها إذا لزم الأمر وإجراء عمليات ربط بين الأفكار المتعددة وقيل للمقصود من الاستماع هو الإنصات والفهم، والتفسير.

³⁰Lady Farah Aziza, "Ariadi Muliansyah Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komperhensif" *El-Stagofah* (Vol. 19, No. 1, 2020) hlm 60

ويمكن تعريف الاستماع بأنه عملية إنصات للرموز اللغوية التي تصدر من المتحدث، ثم فهم صحيح لهذه الرموز مع تفسير لها بتفكير سليم، تم الحكم عليها في ضوء معايير مناسبة، وهي مهارة نامية، تتطور وتنمو بصورة تدريجية من خلال التعليم، والتراكم المعرفي، والمخزون اللغوي الذي يكتسبه الإنسان عن طريق حاسة السمع.^{٣١}

أنواع الاستماع هناك نوعان من مهارات الاستماع بشكل مكثف واستمع بشكل مكثف شاسع. مهارات الاستماع المكثفة مهارات الاستماع التي يتم إجراؤها من خلال الممارسة والأنشطة الرسمية التي يتم إجراؤها عادة تحت إدارة وإشراف المعلمين. استماع بشكل مكثف يمكن تقسيمها إلى نوعين أولاً يركز على التدريب الذي يركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً و يؤكد لممارسة الاستماع إلى اللغة المنطوقة.^{٣٢}

^{٣١} عبد الله بن خميس بن عبد الله المانع. "تنمية مهارة الاستماع عند الطالب الجامعي". مجلة المهرة للعلوم الإنسانية ٣.٢ (٢٠٢٢): ١٧٧-٢٠١.

^{٣٢}Muhamad Fathoni, "Pembelajaran Maharoh Istima" *ihitimam jurnal Pendidikan Islam*, (Volume 1, Nomor 1, Juni 2018) hlm 204

يمكن عرض مواد الاستماع باللغة الأجنبية (وخاصة العربية) على

أربع مراحل على النحو التالي:

١. مرحلة التقديم في هذه المرحلة يتم تقديم أصوات الحروف العربية

سواء المفردة أو المقطعة مع الحروف الأخرى في الكلمات. في هذه

الحالة يطلب من المعلم إعطاء مثال على نطق الصوت بشكل جيد

وصحيح ثم يتبعه الطلاب.

٢. مرحلة الفهم الأولى في هذه المرحلة يدعى الطلاب إلى فهم الكلام

البسيط الذي يلقيه المعلم دون رد لفظي ولكن عن طريق الفعل.

الاستماع هو استقبال الصوت ووصوله إلى الاذن بقصد وانتباه

وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم فهو إحدى عملية الاتصال

بين الناس جميعا والاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ متحدث

بخلاف الاستماع الاذي هو حاسته وآلته الاذن ومنه الاستماع هو

عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الاذن ولا يحتاج إلى أعمال

الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت الاستماع هو نشاط يتم تنفيذه بوعي وعمد من أجل الحصول على المعلومات المعنية. فالمراد بمهارة الاستماع في هذا البحث هي كفاءة استقبال الصوت و الرسالة ووصولها إلى الاذنين يقصد وانتباه حتى يفهم المستمع.^{٣٣} الاستماع هو عملية الأنشطة البشرية التي تهدف: الحصول على فهم و تحليل و مساعدة و تفسير و تمييز و نقل الانتقادات / الأفكار وبناء فكر.^{٣٤}

تقنيات لتعليم مهارات الاستماع ينص أحد مبادئ علم اللغة على أن اللغة هي الكلام أولاً وقبل كل شيء أي أصوات اللغة المنطوقة ويمكن سماعها على هذا الأساس وضع بعض خبراء تدريس اللغة مبدأ يقضي بضرورة أن يبدأ تدريس اللغة بتعليم الجوانب السمعية للنطق قبل

TAHUN 2023

³³Siti Jubaidah, Luluk Humairo Pimada, Penny Respaty Yurisa, Wildana Wargadinata "فعالية تعليم مهارة السمع باستخدام أندرويد للجوال" (*LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* Vol.4, No.1, 2020) Hlm 52

³⁴Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima' di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Jurnal" *Tarbiyatuna* (Volume 3 Nomor 1 Januari-Juni 2018) hlm 133

القراءة والكتابة وبالتالي يعد الاستماع تجربة تعليمية مهمة جدا للطلاب

ويجب أن يحظى باهتمام جاد من المعلم.^{٣٥}

يمكن تقسيم تعليم المهارات الاستماع بشكل أساسي إلى فئتين

وهما اولاً الصوت التعليم والثاني التعليم فهم المسموع. هناك العديد من

الأشياء المهمة التي يجب التأكيد عليها في التعليم غير الرسمي وهي: فهم

المسموع اكتساب المهارات اللغوية جانب مهم. من خلال الإتيان فهم

المسمع يمكنك التقاط الرسالة المستلمة من السماع وإنشاء اتصال

فعال . فهم المسموع ليس نشاطاً سلبياً كما يراه معظم الناس حتى الآن

ولكنه في الواقع نشاط منتج ، لأن الاستماع إلى محادثة هو في الأساس

بداية نشاط جمع المفردات وتجميع منهجياتها ، بحيث يمكن أن تنتج

قيمة رسالة جيدة.^{٣٦}

³⁵Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Msykat* Malang 2005 Hlm 112-113

³⁶Munir. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bhasa Arab KENCANA* Jakarta 2017 hlm 64-67

لدى ممارسي تعليم اللغة العربية آراء مختلف مختلفة حول استخدام المصطلح والاستماع هو الاستماع مباشرة إلى الكلمات أو التعليمات من المرابي حول كيفية نطق الكلمات أو الجمل بطلاقة وصحيحة أثناء تعلم معناها. رأي آخر يقول إن الاستماع نشاط بشري ، ورأي آخر يقول أن تلقي المعنى والأفكار وما وراء الكلمات التي تُسمع على شكل كلمات، جملة المتحدث هي جملة تنطق في المناقشة عند نقطة معينة. تشمل أهداف تعليم مهارات الاستماع و لفهم الفكرة الأساسية للمعلومات المسموعة و الاستماع المكثف الذي يهدف إلى تحسين مهارات الاستماع بشكل مباشر و لتوسيع القدرات والحصول على كلمات أو تكريب لم يتم إتقانها.^{٣٧}

TAHUN 2023

³⁷Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab* Guepedia 2020 Hlm 96-97

الاستماع التعليم كعملية تعليم تواصلية في هذه الحالة هناك العديد من عمليات التعليم التي يجب اجتيازها وهي: أولاً التعرف على أصوات الحروف وشخصيات الحروف و يمكن للمدرس اتخاذ الخطوات التالية (أ) يعطي المعلم أمثلة على نطق الحروف وشخصياتها (ب) يستمع الطلاب إلى ما يقوله المعلم (ج) يعرضه المعلم مرة أخرى من خلال تشغيل شريط / قرص مضغوط (د) يتم تعيين كل طالب ليقول ما يقوله المعلم قال. والثاني تنفيذ الأوامر الشفهية وتكون الاستجابة التي يقدمها المتعلم على شكل أفعال الأطراف والكلام.^{٣٨}

كإحدى مهارات الاستيعاب تعد مهارات الاستماع عنصراً يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولاً من خلال الاستماع ثم من منظور المفهوم لذلك فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب إعطاؤها الأولوية هي الاستماع. بينما القراءة هي قدرة على

³⁸Muchsinul Khuluq, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Duta Media* 2019 Hlm 6-11

الفهم تتطور في مرحلة لاحقة بالنسبة لحالات مثل إندونيسيا يمكن تقديم مواد الاستماع للغات الأجنبية (خاصة اللغة العربية) على أربع مراحل على النحو التالي:

مرحلة المقدمة في هذه المرحلة يتم تقديم أصوات الحروف العربية الفردية والمتصلة بأحرف أخرى الكلمات. في هذه الحالة يطلب من المعلم تقديم أمثلة على النطق السليم بشكل صحيح وصحيح ثم يتبعها الطلاب.

مرحلة الفهم الأولي في هذه المرحلة يتم دعوة الطلاب لفهم المحادثات البسيطة التي ينطق بها المعلم دون ردود لفظية ولكن مع الإجراءات. مرحلة الفهم المتقدم في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب

على الاستماع إلى الأخبار من الراديو أو التلفزيون. يمكنك أيضا الاستماع إلى التعليقات حول أشياء معينة يتم بثها عبر الراديو أو التلفزيون. بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يكون أيضا في شكل الاستماع

إلى تسجيلات بعض الأنشطة التي يمكن تقديمها في المختبر في هذا النشاط يتم تشجيع الطلاب على الاستماع أثناء تدوين الملاحظات حول بعض الحقائق التي تحدث أثناء النشاط والتي يتم تسجيلها على شريط مثل الاسم والتاريخ والسنة والمكان والوقت وما إلى ذلك. يتم ذلك للمساعدة إنهم يتذكرون وبعد ذلك تم تكليفهم بعمل ملخص باللغة العربية يتقنونه حول جوهر المحادثة.

المواد الرئيسية التي يتم تقديمها عادة في التعليم وترتبط مهارة الاستماع بالمواد التالية: موضوعات نصية مثل: دينية وتعليمية واجتماعية واقتصادية إلخ. القدرات المتوقعة مثل: المعرفة والفهم الممارسة والتحليل والتقييم أنواع التسهيلات المستخدمة مثل: السمعية والبصرية والمسموعة والمرئية أنواع المواد والنصوص مثل: مقتطفات الكلمات

والجمل والفقرات و حوارات وقصص وأغاني وقصائد وآيات من القرآن

الكريم وأحاديث النبي و خطبة أو محاضرة.³⁹

الغرض من تعليم الاستماع على مستوى متقدم (١) قدرة على

متابعة والتكيف مع إيقاع الكلام (٢) قدرة على تصور والأحداث

المسموعة من مختلف أشكال التعبير عن اللغة اللغة العربية (٣) قدرة

على فهم معنى الكلام وفقا لذلك مع سياق الثقافة العربية (٤) قدرة

على التقاط الفكرة الرئيسية للعرض الذي يتم سماعه (٥) القدرة على

التمييز بين الفكرة الرئيسية والفكرة الدعم (٦) قدرة على التمييز بين

الحقائق و الآراء الفردية مفهومة من السياق التعرض عن طريق الفم (٧)

قدرة على التقاط المعنى الاستخدام السياقي للكلمة المستخدمة من قبل

المتحدث (٨) قادر على الاستجابة بشكل مناسب إلى تعبير سمع (٩)

³⁹Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima' di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim" *Tarbiyatuna* Volume 3 Nomor I (Januari-Juni) 2018 Hlm 138-139

قادرة على تلخيص محتوى المحادثة (٠١) قادرة على إعطاء تقييم للتعبير

سمعت.٤٠

ط. طرق تعليم اللغة العربية

طريقة القراءة هي الرغبة في رؤية الرموز المكتوبة وتغيير الرموز المكتوبة من خلال طريقة لتعليم القراءة مثل الصوتيات (الكلام والإملاء بناء على التفسيرات الصوتية للتهجئة العادية) إلى القراءة الشفهية. وبالتالي فإن المعنى سيتغير و لأن كل قارئ لديه تجربة مختلفة تستخدم كأداة لتفسير الكلمات. بشكل عام الغرض من تعليم القراءة هو أن يكون الطلاب قادرين على قراءة كل نص عربي بشكل صحيح وفهم

المعنى المعطى في القراءة.٤١

TAHUN 2023

⁴⁰Calya Edi Setyawan, "Konsep Landasan Teori dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima' di Perguruan Tinggi" (*Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Ilam*, Volume 7, Nomor 1, Juni 2018 2018) Hlm 162-163

⁴¹Zaskia Yasmin Skripsi Peningkatan Kemampuan Membaca Siswa Melalui Metode Speed Reading pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas v MIS Lamgugop Banda Aceh 17 September 2018) Hlm 12

القراءة مهارة حياتية أساسية تشكل حجراً أساساً لنجاح التلاميذ ليس في المدرسة فقط بل في حياتهم كلها، فبدون القدرة على القراءة يفشل التلاميذ في تحقيق أنفسهم و النجاح في حياتهم كلها. والقراءة عملية معرفية معقدة بشكل كبير تشمل مكونات خمسة هي : الوعي الصوتي و المبدأ الأبجدي و الطلاقة و المفردات و الفهم القرائي^{٤٢}.

طريقة الحفظ في القاموس الإندونيسي تأتي كلمة حفظ مما امن يعني أنها دخلت في ذاكرة الدرس أو يمكن نطقها من الرأس دون النظر إلى كتب أو ملاحظات أخرى الافتراضات التي تقوم عليها طريقة الحفظ لا تختلف كثيرا عن القواعد وطرق الترجمة. لأنه في مفهوم واستخدام القواعد وطرق الترجمة هناك حفظ المفردات. المنطق العام هو افتراض

TAHUN 2023

^{٤٢}وائل صلاح السويدي, مهارات القراءة والكتابة للطفولة المبكرة, وكالة الصحافة

ينص على أن جميع لغات العالم متشابهة بشكل أساسي والقواعد هي فرع من فروع المنطق.^{٤٣}

طريقة المحاضرة هناك عدة تقنيات شائعة في التعليم باستخدام هذه الطريقة وهي التفسير الأول والتكرار الثاني واستخدام التطبيقات الإرشادية و تعرف مرحلة التفسير أيضا باسم أسلوب تعليم المحاضرة الذي يهدف إلى فهم المعنى الوارد في الرموز الصوتية و تعرف مرحلة التكرار أيضا باسم الحساب وهي تقنية تعليمية محدثة تهدف إلى شرح الرموز الصوتية (النطق). ركز على مرحلة الشرح وشرح معنى أو معنى الكلمات أو التعبيرات التي تستخدم الإيماءات أو الحركات أو تعابير الوجه أو الكلمات التي تتناولها باستخدام اللغة العربية و دون استخدام اللغة الأم أو اللغة المحلية للطالب.^{٤٤}

⁴³Devi Suci Windariyah, “Kebertahanan Metode Hafalan dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. (*TA'LIM : Jurnal Studi Pendidikan Islam* (Vol.1 No.2 Juli 2018) Hlm 311-319

⁴⁴Munir. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Blasa Arab* kencana Jakarta 2017. him 119-120

تعليم الاملاء من خلال البدء بعرض للمادة أو الموضوع مع عرض توضيحي لعدة كلمات. بعد ذلك يكتب المعلم بضع جمل على السبورة بأفضل معيار ممكن من الخاتم و أو عن طريق مشاركة الكتابة في أوراق لكل متعلم ويمكن أن تكون جملة طويلة ولكن هناك بعض القطع التي يتم تمييزها تحت الخط أو بلون معين.

الطريقة المباشرة في هذه الطريقة يلفظ المعلم عدة كلمات عن طريق التكرار حتى ينطق الطلاب الحروف بشكل صحيح وحتى يحفظونها وهذه الكلمات هي الكلمات التي غالبا ما تستخدم في الحياة اليومية. ثم يقوم المعلم بعمل جملة كاملة من الكلمة أثناء اتباع الطلاب لها وبعد أن يفهمها الطلاب و يحين دور الطلاب في تكوين جملة مشابهة للجملة التي أدلى بها المعلم. وتجدر الإشارة إلى أن المعلم يصنع لغة التدريس باستخدام اللغة العربية و فعندما لا يفهم الطلاب و يستخدم

المعلم عادة حركات الجسم أو الصور دون الحاجة إلى الترجمة إلى اللغة

الأم.^{٤٥}

الطريقة الطبيعية يعتمد المصطلح "الطبيعي" في هذه الطريقة على
 الرأي القائل بأن إتقان اللغة يعتمد أكثر على الحصول على اللغة في
 سياق طبيعي مقارنة بالتعليم القواعد التي يتم تعليمها بوعي واحدا تلو
 الآخر التركيز من هذه الطريقة هي معنى التواصل الحقيقي بدلا من
 التواصل الحقيقي. دقة شكل الكلام.^{٤٦}
 طريقة التحدث الكفاءة في التحدث هي أحد أنواع القدرات
 اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة
 العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل
 المتبادل واستخدام اللغة كوسيط. لذلك يمكن القول أن ممارسة التحدث

⁴⁵ Agus Sya'roni, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama" *Rayah Al-Islam* (Vol. 4, No. 2, Oktober 2020) Hlm 278

⁴⁶ Arsyad, "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Percakapan Berbahasa, Shaut" *Al-Arabiyyah*, (Volume 7 No 1 Tahun 2019) Hlm 19-24

هذه هي استمرار لممارسة الاستماع التي تتضمن تمارين التحدث. نشاط التحدث هذا هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام و " مزدحم " في فصل اللغة. لكن في كثير من الأحيان يحدث العكس. تصبح أنشطة التحدث غير جذابة ولا تحفز مشاركة الطلاب ويصبح الجو قاسياً ويتعطل في النهاية. ربما يحدث هذا لأن إتقان المفردات وأنماط الجمل من قبل الطلاب لا يزال محدوداً للغاية.^{٤٧}

الكلام (التحدث) التعبير الشفوي يعد الكلام المهارة الثانية من مهارات اللغة العربية بعد الاستماع، وإن فرق العلماء بين الكلام والتحدث أو الحديث في ضوء فهم الكلام الذي يفني بأغراض الحياة.^{٤٨}

TAHUN 2023

⁴⁷Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab misykat* Malang 2005 hlm 112-113

^{٤٨} إياد عبد المجيد، ابراهيم، *المهارات الأساسية في اللغة العربية*، مركز الكتاب

ي. الدراسة السابقة

رسالة كتبها مصروحين معهد الدين الإسلامي للدولة كلية التربية

وتدريب المعلمين

(٢٠٢٠) بعنوان " استخدام الطريقة السمعية الشفوية في محارة الكلام

التعليم في الصف الثامن من مدرسة سناوية الفردوس ١ سيدا رجا نتائج

هذه الدراسة وبالتحديد "يركز على تحسين مهارات التحدث باستخدام

طرق مختارة ومجهزة مثل إعداد المكان والوقت والمواد والمنهج وخطط

الدروس. من قبل المعلم في المدرسة.^{٤٩}

تكمن أهمية هذه الدراسة للباحث في أوجه التشابه بين استخدام

الأسلوب السمعي اللغوي المطبق يتمثل الاختلاف في هذه الدراسة في

أن الباحثين يركزون أكثر على مهارات التحدث بينما سيركز البحث

الذي سيتم إجراؤه أكثر على مهارات الاستماع.

⁴⁹Masruhi, Penggunaan Metode Audio-lingual dalam Pembelajaran Mahlah Alkalam pada Siswa Kelas VIII di MTs Eil-Firdaus I Sidareja Skripsi Jurusan Pendidikan bahasa Arab (2020)

مجلة كتبها نجد رسلاو محمد طاهر ويونيدار نور كأن تأسيس
الدولة السابعة سندو طابتا المجلد الخامس العدد الرابع أكتوبر ٢٠١٧
بعنوان " تطبيق الصوت الأساليب اللغوية في التحسين القدرة على
التحدث عن الطلاب في الصف الخامس من المدارس الابتدائية السبع
الحكومية سندو طابتا. وخلصت نتائج الدراسة إلى أن الغرض من هذه
الدراسة هو وصف نتائج زيادة قدرة الطلاب على التحدث من خلال
الطريقة التي اختارها الباحث من خلال عدة تسلسلات تتبع خطة
تنفيذ التعليم وإعداد المواد وإعداد الوسائط وكذلك الأدوات.⁵⁰
تكمّن أهمية هذه الدراسة مع الباحثين في أوجه التشابه بين
استخدام الطريقة السمعية اللغوية بينما تركز نتائج هذه الدراسة على
تحسين مهارات التحدث بينما يركز الباحث على مهارات الاستماع.

⁵⁰Roslawa, Moh. Tahir dan Yunidar Nur, Penerapan Metode Audiolingual dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V SDN 7 Sindue Tobata, Volume 5 Nomor 4, Oktober 2017

أطروحة كتبها معهد هجرياني للدين الإسلامي المحمدية سنجي
 ٢٠١٩ بعنوان "زيادة مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية القرعة
 العلوان من خلال الطريقة السمعية اللغوية (سامعية سيفاوية) في الفئة
 السابعة المدرسة الثناوية نورول الازة كالاميس" نتائج هذه الدراسة هي
 أن هذا البحث يركز على تحسين مهارات القراءة باستخدام طرق مختارة
 ومجهزة مثل إعداد المكان والزمان والمواد والمنهج الدراسي وأيضا خطة
 تنفيذ التعلم من خلال المرور بعدة مراحل محددة مسبقا.^{٥١}
 تكمن أهمية هذا البحث مع الباحث في أوجه التشابه في
 استخدام الأسلوب السمعي اللغوي بينما تركز نتائج هذه الدراسة على
 تحسين التحدث بينما يركز البحث الذي سيتم دراسته بشكل أكبر على
 مهارات الاستماع.

⁵¹Hijriani, Peningkatan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Tentang Al-Qird'ah Al-Alwan Melalui Metode Audiolingual (Sam'iyahsyafawiyah?) di Kelas VII MIS Nurul Izzah Kalamisu Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Institut Agama Islam (IAI) Muhammadiyah Sinjai 2019

المجلة التي كتبها عزيز أحمد نجيب المدرسة الثانوية ٢ فورواكارتا
 بعنوان تحسين مهارات الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب
 باستخدام طريقة الفم الشفوي ونتائج هذه الدراسة هي أن هذه الدراسة
 تركز على تحسين مهارات الاستماع باستخدام طرق مختارة ومجهزة مثل
 التحضير للمهارات الاستماع المكان والوقت والمواد والمنهج وأيضا خطة
 تنفيذ التعليم من خلال المرور بعدة مراحل محددة مسبقا.^{٥٢}
 تكمن أهمية هذه الدراسة مع الباحثين في أوجه التشابه في
 استخدام الطريقة السمعية الشفوية بينما تركز نتائج هذه الدراسة على
 تحسين الاستماع وبنقاش البحث الذي سيتم إجراؤه أيضا الاستماع
 فقط أن لديهم مستويات مختلفة من التعليم.

TAHUN 2023

⁵²Aziz Akhmad Najib Meningkatkan Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa dengan Metode Aural-oral MTs Negeri 22 Purwakarta Vol. 1. No, 3 September 2021

أطروحة كتبها أيو ليستاري بالينتو معهد الدولة الإسلامي للدين
 مانادو ٢٠١٩ بعنوان " تطبيق طريقة الصمعية آسي الصفوية في تحسين
 نتائج تعلم اللغة العربية في المدرسة تسناوية نادية. التعاون بين الباحثين
 ومعلمي اللغة العربية باستخدام الأسلوب السمعي الشفوي.^{٥٣}

تكمن أهمية هذا البحث في أوجه التشابه في استخدام طريقة
 الصوت الشفهي بينما تركز نتائج البحث على العملية والنتائج بينما
 يركز البحث الذي سيتم إجراؤه على مهارات الاستماع لدى الطلاب.

ك. إطار الفكري

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة يكون تطبيقها في شكل
 محاكاة للأنشطة بشكل متكرر حتى يتم حفظها بنجاح أو يشار إليها
 غالبًا باسم طريقة قوة الذاكرة وهي طريقة فعالة جدًا في التعلم خاصة

⁵³Ayu Lestari Paito Penerapan Metode Asy-Syafawiyah dalam Meningkatkan Hasil Belajar bahasa Arab di Madrasah Tanawiyah Negeri I Manado Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado 2019

في تعليم اللغة العربية. لإتقان اللغة من الضروري تعليم النطق الجيد والصحيح للمفردات العربية. لذلك يحتاج المعلم إلى إعطاء مثال أولاً بنطق عربي جيد وصحيح ثم يقلده الطلاب ويكررونه حتى يصح النطق والقراءة.

هذه الطريقة السمعية الشفوية هي إحدى الطرق التي تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب وإتقانهم لمواد تعليم اللغة العربية. لأنه مع إتقان المفردات من الضروري فهم المهارات اللغوية الأربع بما في ذلك مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة. لذلك يعتبر إتقان المفردات أمراً مهماً للغاية في تعليم اللغة الأجنبية لأنه بهذه الطريقة يمكن للطلاب التحدث باللغة ويمكنهم اكتساب مهارات تواصل جيدة. لذلك مع إتقان المفردات المناسب يمكن أن يدعم شخصاً ما في التواصل الشفهي والكتابي لذلك نحتاج من هذا إلى طريقة يمكن أن تزيد من إتقان المفردات.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. أنواع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث النوع هو عملية بحث تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك يمكن ملاحظته. البحث النوع هو البحث الذي لا يقوم بحسابات بالأرقام لأن البحث النوع يركز على البحث الذي يقدم وصفًا واقعيًا ومنهجيًا للظروف المتعلقة بالعوامل وكذلك العلاقة بين الظواهر المرصودة.⁵⁴

البحث الكيفية هي البحث الذي لا يقوم بحسابات بالأرقام، لأن

البحث الكيفية يركز على البحث الذي يقدم لمحة عامة عن الأحداث/

⁵⁴ Muhammad Rijal Fadli, "memahami desain metode Penelitian kualitatif" *Humanika*, (Vol.21.No.1.2021) Hlm 35-36

الظاهرة والظروف الواقعية فيما يتعلق بالعوامل، وكذلك العلاقة بين الظواهر المرصودة^{٥٥}.

يركز هذا البحث الكيفية بشكل أكبر على تقنيات جمع البيانات الكيفية (وليس في شكل رقم) والتي يتم تنفيذها بطريقة مشتركة (الملاحظة الاستبتيان والوثائق)^{٥٦}.

يركز هذا البحث النوع بشكل أكبر على تقنيات جمع البيانات النوعية (وليس في شكل أرقام) التي يتم إجراؤها بواسطة التثليث (مزيج من الملاحظة والمقابلات والتوثيق) باستخدام التحليل النوع في عرض البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج.

البحث النوع هو بحث يتم إجراؤه مع بيئة بعض الموجودة في الحياة

الحقيقية (الطبيعية) مع نية التحقيق في الظواهر وفهمها : ماذا يحدث

⁵⁵Hardani, Dkk., *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), hlm. 260.

⁵⁶Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, R&D dan Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 25.

لماذا يحدث وكيف حدث ذلك؟ وهذا يعني أن البحث النوعي يعتمد على مفهوم الذهاب. استكشاف ما ينطوي على دراسة متعمقة وموجهة نحو الحالة أو عدد من الحالات أو الحالات الفردية.

ب. مكان ووقت البحث

مكان البحث هو في المدرسة العالية بنتشيليا بنجكولو. في التاريخ ٢٠ ستمبر إلى ٢١ أكتوبر

ج. مصدر البيانات

مصادر البيانات البحث هي موضوعات بحثية، أي الأشخاص الذين يقدمون معلومات متعمقة حول البيانات المتعلقة بالبحث التي أجراها الباحثة. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين،

TAHUN 2023

وهما:

١. مصادر البيانات الأساسي

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات

مباشرة للباحثين. وهي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من

خلال المقابلات والملاحظات. أجريت المقابلات مع:

أ). المعلم اللغة العربية في الفصل عاشر، باعتباره المخبر الرئيسي في

هذه الدراسة للحصول على معلومات دقيقة. كمخبر رئيسي

هذه البحث للحصول على معلومات دقيقة.

ب). الطلاب المعلومات التي حصل عليها الباحثون من الطلاب

داعمة للغاية في عملية الحصول على بيانات تعلم اللغة العربية

لأن الطلاب يتفاعلون مباشرة مع المعلم.

TAHUN 2023

٢. مصادر البيانات الثانوية

٣. مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة لاستكمال ودعم

البيانات الأولية أو مصادر البيانات الإضافية. على سبيل المثال،

من خلال شخص آخر أو من خلال مستند^{٥٧}.

د. تركيز البحث

هذا البحث يركز على تعليم مهارة الاستماع باستخدام طريقة

السمعية الشفوية للطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية

بتشامبلا بنجكولو

هـ. طريقة جمع البيانات

تؤكد تقنيات جمع البيانات المستخدمة في البحث النوعي بشكل

أكبر على نوع أسلوب المقابلة فهذه هي أهم خطوة في البحث النوعي.

لأن الغرض الرئيس من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة

⁵⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* CV. Alfabeta, Bandung (2008): 25.225

تقنيات جمع البيانات لن يحصل الباحث على البيانات التي تلي مجموعة معايير البيانات. في هذه الدراسة استخدم المؤلفون تقنيات جمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظة وتوثيق.

١. المقابلة

الشخصية إجراء المقابلات هي واحدة من التقنيات القليلة في جمع المعلومات أو البيانات. في البداية نادرا ما استخدمت تقنيات إجراء المقابلات ولكن في القرن العشرين تم إنتاج ذروة إنجاز العمل الصحفي العظيم من خلال المقابلات واستمرت تقنيات المقابلات حتى الآن في القرن الحادي والعشرين.^{٥٨}

٢. الملاحظة

الملاحظة هي عملية المراقبة المنهجية وتسجيل السلوك العرض إصدار التعليمات والإدارة والخدمات للأطفال الآخرين . في غضون

⁵⁸ Fabdi Rosi Sarwo Edi *Teori wawancara psikodignosti*, PT Leutika Nouvalitera 2016 hlm 1

ذلك، صرح نيلسن أنه عندما سمع كلمة لاحظ فكر في رؤية الأنشطة وليس المشاركة ولكن مراقبة السلوك كغريب.

٣. الوثائق

يمكن رؤية فهم الوثائق بشكل عام من استخدام الكلمة في الحياة اليومية. على سبيل الشير فقط المثال يوجد دائما تقريبا قسم للوثائق في كل لجنة عادة ما يقتصر هذا على مهمة التقاط صور لأنشطة اللجنة على الرغم من أنه يجب أن يكون في الواقع أكثر من ذلك. تستخدم مصطلحات التوثيق من بين أمور أخرى في التفاهات الثانية: الوثائق الفنية ووثائق الأفلام والوثائق الشخصية وما إلى ذلك. من نتائج الوثائق التي تم الحصول عليها معلومات مختلفة حول الأحداث التي تم التقاطها.

TAHUN 2023

من المفترض أن كلمة إدامة يمكن استخدامها أيضا في وصف أنشطة

التوثيق بشكل عام.⁵⁹

و. أساليب صحة البيانات

تهدف هذه العملية إلى تقديم فكرة عن صحة البيانات التي يجدها المؤلف في هذا المجال. الطريقة التي يقوم بها المؤلف بهذه العملية هي عن طريق التثليث. هذه الطريقة هي فحص صحة البيانات التي تستخدم شيئا آخر خارج البيانات لأغراض التحقق أو كمقارنة بالبيانات. تقنية التثليث الأكثر استخداما هي الفحص من خلال مصادر أخرى. في هذه الدراسة، فإن تقنية التثليث المستخدمة هي التثليث مع المصادر والأساليب.

يتم التثليث مع مصادر البيانات عن طريق التحقق من البيانات.

التدقيق هو إجراء مقابلات مع اثنين أو أكثر من مصادر المخبرين مع

⁵⁹Ria Novianti, Teknik Observasi Bagi Pendidikan Anak Usia Dini Educhild. (Vol.01 No.I Tahun 2012) hlm 22.

نفس السؤال. أما التثليث بالطريقة التي تمت من خلال مقارنة نتائج الملاحظات مع نتائج الملاحظات اللاحقة ومقارنة نتائج الملاحظات مع نتائج المقابلات. التركيز على نتائج هذه المقارنة لمعرفة أسباب الاختلاف في البيانات التي تم الحصول عليها أثناء عملية جمع البيانات.

ز. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط لنظمه، رتبته في نظامي البيانات التي الحصول عليها من النتائج الأستينيان والملاحظات (الملاحظات الميدانية) و الوثائق وفرزها وتجميعها بشكل منهجي. لتحسين فهم الباحث للبيانات التي تم جمعها، بحيث يمكن عرضها وإبلاغ الآخرين بها. واستمر باختيار العناصر المهمة التي يجب دراستها والتوصل إلى

استنتاجات حتى يسهل فهمها على أنفسهم والآخرين. يمكن في تحليل

البيانات الكيفية قابل للتنفيذ بالثلاث طرق وهي:

١. الحد من البيانات

البيانات التي الحصول الكتابة عليها في شكل تقارير أو بيانات

مفصلة مما يعني تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على

الأشياء المهمة حسب الموضوع أو العنوان المراد دراسته.

٢. عرض البيانات

يعد عرض البيانات نشاطاً يتم عند تجميع مجموعة من

المعلومات، مما يتيح إمكانية استخلاص النتائج. في البحث

النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة،

ومخططات، وعلاقات بين الفئات.

٣. سحب الاستنتاجات والتحقق

نشاط الاستدلال هو خطوة أحرى 66 من الحد من
 البيانات وأنشطة العرض. البيانات التي تم تقليصها وتقديمها
 بشكل منهجي سيتم الانتهاء منها مؤقتًا. وينتهي باستخلاص
 النتائج كنتيجة للنتائج الميدانية.⁶⁰



TAHUN 2023

⁶⁰ Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014), hlm. 400-401.

الباب الرابع

نتائج البحث و المناقشة

أ. وصف البيانات

١. هوية المدرسة

مدرسة العالية بنتشاسيلا تقع في شارع رينجاني ١٠ رقم ١٢٤

مدينة بنجكولو بنجكولو ٣٨٢٢٤

الجدول ١. مرفق ملف المدرسة

١.	اسم المدرسة	مدرسة العالية بنتشاسيلا بنجكولو
٢.	المدير	Wahyuddin S. Pd. I
٣.	NPY	٠٤١٥١٠٠٢١
٤.	تصريح التشغيل	—
٥.	الاعتماد المدرسة	ب

<p>شارع رينجاني ١٠</p> <p>القرية : ليتل بريدج</p> <p>المنطقة : سينجاران بائي</p> <p>المقاطعة : بنجكولو</p> <p>هاتف : ٠٧٣٦٢٠٢٦٢</p> <p>البريد الإلكتروني:</p> <p>mapancasila112016@gmail.com</p>	<p>العنوان الكامل للمدرسة</p>	<p>.٦</p>
<p>-</p>	<p>سند إنشاء المدرسة</p>	<p>.٧</p>
<p>مساحة الأرض : ٥١٧٢</p>	<p>وضع الأرض</p>	<p>.٨</p>
<p>مستوى المبنى : -</p> <p>منطقة بناء : -</p>	<p>حالة المبنى</p>	<p>.٩</p>
<p>مديني</p>	<p>حالة المدرسة</p>	<p>.١٠</p>
<p>-</p>	<p>موقع المدرسة</p>	<p>.١١</p>

٣٨٢٢٤	رمز بريدي	٠١٢
٢٠٦٢	هاتف	٠١٣
-٣.٨٠٨٨٧٩٢٦٢١٠٠٤٢٧٣	خط العرض	٠١٤
١٠٢.٢٨٨٣٢٤٦٨٣٩.٠٤٦٥	خط الطول	٠١٥

١.٢ جدول بيانات الطالب

الصف الثاني		الصف الحادى		الصف العاشر		العام الدراسى
عشر		عشر				
مجموع	عدد	مجموع	عدد	مجموع	عدد	
الطلاب	الفصول	الطلاب	الفصول	الطلاب	الفصول	
ب	ل	ب	ل	ب	ل	
٢١	١	٢٠	١	٢٧	١	/٢٠٢١
						٢٠٢٢

١.٣ جدول بيانات المرافق والبنية التحتية

رقم	المرافق والبنية التحتية	عدد المساحات	فئة الغرف		
			جيد	اضرت طفيفة	اضرار جسيمة
٠١	قاعة الدراسة	٣	٣	-	-
٢	مكتبة	١	١	-	-
٣	معمل التربية الدينية الإسلامية	-	-	-	-
٤	مختبر العلوم الطبيعية	-	-	-	-
٥	معمل الكمبيوتر	١	١	-	-
٦	مختبر اللغة	١	١	-	-

-	-	-	١	١	مكتب مدر المدرسة	٧
-	-	-	١	١	غرفة المعلمين	٨
-	-	-	١	١	غرفة الإدارة	٩
-	-	-	١	١	غرفة التوجيه الارشادي	١٠
-	-	-	١	١	مكان العبادة	١١
-	-	-	١	١	الاعمال الصحية المدرسة	١٢
-	-	-	٢	٢	مراحيض الطلاب و المعلمين	١٣
-	-	-	١	١	مستودع	١٤

-	-	-	١	١	الملاعب الرياضية	١٥
-	-	-	١	١	غرفة مجلس الطلاب	١٦

الجدول ١.٤ بيانات المعلم

رقم	اسم	NIP NPP	حالة الموظف	المواضيع
١٠	Wahyuddin S.Pd.I	-	GTY	-
٢	Yuli Yusnita S.Pd	-	GTY	اللغة انجليزي
٣	Tri Marliansyah S.Pd	-	GTY	التوجيه الارشادي
٤	Marliani S.Pd.I	1965052619890232003	GTY	التربية المدنية

				التاريخ
٥	Mutiara Matondang S.Pd	197706222009012007	GTY	اللغة العربية
٦	Hidayani S.Pd	198209172009121003	PNS	الفيزياء
٧	Nurhayati S.Pd	041510018	PNS	اقتصاد
٨	Reni Apriani S.Pd	141510032	GTT	المواد الكيميائية
٩	Mei Lesti Anggraini S.Pd	041510011	GTT	مادة الاحياء
١٠	Sepi Wukandari S.Pd	041510065	GTT	الرياضيات
١١	Lia Puspa	041510013	GTT	علم

	S.Pd			اللاهوت الاخلاقي. تاريخ الاسلام
١٢	Sodiqul Amin S.Pd	-	GTT	الفقه
١٣	Dori Setiawan M.Pd	-	GTT	القرءان الهد الهديث
١٤	Rika Heni Zahra S.Kom	-	PTT.TU	
١٥	Novita Sari S.Pd	-	PTT.TU	
١٦	Oktariana S.Pd	-	GTT	اللغة الاندونسي

2. تاريخ مدرسة

تأسست المدرسة العالية مدرسة بانشاسيلا الداخلية بنجكولو في عام ١٩٧٨ والتي أصدرت أول خريجها في العام الدراسي ١٩٧٩/١٩٨٠. في البداية لم يكن لدى مدرسة عالية بنجكولو مبنى خاص بها. مدرسة عالية معهد الاسلامية بانكاسيلا بنجكولو لا تزال تنضم إلى مبنى مدرسة ثنوية بنتشاسيلا. في عام ١٩٧٧ احتل مبنى جديدًا بمساعدة الحكومة المحلية في مقاطعة بنجكولو. ثم في عام ٢٠٠١ تلقت مدرسة العالية المساعدة. ثم بعد تلقي المساعدة من البنك الإسلامي للتنمية في جدة في عام ٢٠٠١ ، تم بناء مدرسة العالية بنتشاسيلا الإسلامية الداخلية.

تقع مدرسة العالية بنتشاسبلا في مجمع مدرسة الاسلامية
الداخلية التي تديرها مؤسسة بنجكولو النابضة بالحياة وتقع هذه
المدرسة في شارع رينجاني ١٠ رقم ١٢٤ قرية الجسر الصغير
بنجكولو.

٣. رؤية ورسالة المدرسة العالية الإسلامية بنتشاسبلا

رؤية المدرسة

١. تكوين مدرسة عالية قادرة على تكوين طلاب
وطالبات لديهم إيمان وتقوى ومعرفة وإنجاز

رسالة المدرسة

لتنفيذ الرؤية فإن مهمة مدرسة عليا بانكاسيلا

بنجكولو هي : **TAHUN 2023**

تحسين قدرة سكان مدرسة علياء بانكاسيلا على فهم

١. وعيش وممارسة تعاليم الإسلام

تنفيذ تطوير المناهج الدراسية وابتكارات التعليم الفعالة

٢. والكفؤة

٣. القيام بأنشطة التطوير الذاتي وتكون مستقلة وفعالة

بحيث يجد كل طالب إمكاناته

٤. تعزيز وتشجيع تطبيق العلوم

٥. تعزيز حماس سكان مدرسة العالية بنتشيلا لامتلاك

المهارات

٦. تعزيز روح التميز بشكل مكثف لجميع سكان مدرسة

العالية بنتشيلا

٧. تحسين تطوير وإدارة مصدر المدرسة العالية بنتشيلا

٨. تحسين تطوير وتحسين المرافق التعليمية لمدرسة علياء

بانكاسيلا
TAHUN 2020

٩. تحسين التنظيم الإداري بفعالية وكفاءة ومساءلة في

بيئة مدرسة العالية بنتشيلا

١٠. تحسين علاقات التعاون مع جميع الأطراف المعنية

ب. تحليل البيانات

أ) نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه حصل الباحث على نتائج تتعلق بالتعليم الخاص باستخدام الطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية بنتشاسيلا بنجكولو يستخدم الباحث طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

يتم عرض تقنيات الملاحظة والمقابلة لمعلمي المواد العربية وبعض طلاب الصف العاشر. تم إجراء الملاحظات من خلال الملاحظة المباشرة لتطبيق الطريقة السمعية-الشفوية في تعليم مهارات الاستماع. كما تم إجراء مقابلات مع مدرسي اللغة العربية وتلاميذ الصف العاشر. بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات

التي تم إجراؤها حول تعليم الاستماع باستخدام الطريقة السمعية-
الشفوية لطلاب الصف العاشر في مدرسة العالية الإسلامية
بنتشاسيلا بنجكولو على النحو التالي:

(ب) تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع
لطلاب الصف العاشر مدرسة العالية بنتشاسيلا بنجكولو
الطريقة كأحد مكونات التدريس التي لها دور مهم في
أنشطة التدريس والتعليم. لأنه لا يوجد نشاط تدريس لا يستخدم
طرق التدريس. بينما تتفهم الطريقة أن طريقة التدريس المستخدمة
من قبل المعلم في أنشطة التدريس والتعليم هي تنفيذ المواد التعليمية

من أجل إنشاء أهداف التعليم التي يتعين تحقيقها.⁶¹

TAHUN 2023

⁶¹ Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*, Jurnal Kependidikan dan Keislaman, Vol. 9, No. 2, September 2020, hlm.182.

في كل عملية تعليم في مدرسة العالية بنشاسيلا تقام مرتين في الاسبوع في عملية التدريس والتعليم استخدم المعلم الطريقة السمعية الشفوية حتى يتمكن الطلاب من النطق والاستماع بشكل صحيح ويمكنهم صقل ذاكرة الطلاب في حفظ الجمل التي تعلموها لأن أهم شيء في تعليم اللغة هو إتقان المفردات التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتعليم اللغة والجمل.

كما يتطلب أيضاً فهماً عالياً وذاكرة / حفظاً. في الواقع من الصعب جداً على الطلاب نطق وتذكر المفردات التي تم الاستماعها إذا تم الاستماعها مرة واحدة فقط. لذلك يختار المدرس استخدام الطريقة السمعية الشفوية وفقاً لمستوى فهم الطلاب في تعليم الاستماع ليسهل على الطلاب نطق المفردات وحفظها بطلاقة وصحيحة. الطريقة السمعية الشفوية هي عبارة عن أنشطة تقليد وحفظ وهنا يعطي المعلم أولاً مثلاً على النطق

الصحيح للمفردات ثم يوجه الطلاب لتقليد كلمات المعلم بشكل

متكرر حتى يحفظوها. هنا يسأل الباحث عن:

ج). تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية

بناءً على الملاحظات الأولية في ٩ أكتوبر ٢٠٢٢ علم الباحث أنه في المدرسة العالية بنتشاسيلا قد طبقوا طريقة السمعية الشفوية. والتي من خلال استخدام التعليم الاستماع يمكن أن تساعد الطلاب على فهم ما تم تقديمه. المواد التي قدمها المعلم تتوافق مع الدليل الذي أصبح دليلاً في المدرسة عالية بنتشاسيلا. ويتم ذلك عن طريق قيام الطالب بتقليد المفردات والجمل التي يقوها المعلم مرارا وتكرارا ثم يتبعها الطالب.

بناءً على نتائج مقابلات مع مدرس اللغة العربية قال: "نعم

هذا صحيح بعض طلاب الفصل العاشر لديهم خلفية من

تعليمهم السابق (مدرسة ابتدائية / مدرسة ثنوية) حيث لم يتلقوا اللغة العربية ولم يدرسوها أبداً لأن المدرسة لا يوجد بها مواد عربية. بحيث لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في فهم دروس اللغة العربية خاصة عند فهم تعبير في شكل صوت منطوق والذي قدمه مدرس المادة العربية. في تعلم اللغة العربية استخدام الطريقة السمعية الشفوية في محاكاة الأنشطة بشكل متكرر حتى حفظها. ومع ذلك في بعض الأحيان يشعرون أيضاً بالملل من تكرار النطق الشفهي لذلك بالإضافة إلى الطريقة السمعية الشفوية التي استخدمها استخدم أيضاً طرقاً أخرى مثل الطريقة والمحاضرات والمناقشات والطريقة المباشرة والتي تهدف إلى جعل الطلاب لديهم بتعليم اهتمام اللغة العربية. لذلك استخدم الطريقة السمعية الشفوية

وأستخدم أيضاً طرقاً أخرى حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة وحتى يتمكن الطلاب من فهم المادة التي أنقلها"^{٦٢}.

راي أخرى تتعلق بفهم المتعلمين من خلال تطبيق الأساليب السمعية الشفوية كما أوضح طلاب الصف العاشر أين: يونيتا ريسيا أنغون ثريا عند إجراء المقابلة قالوا:

"نعم سيدي نحن من مدرسة ابتدائية / ثانوية لم ندرس اللغة العربية من قبل لذلك نواجه صعوبة في فهم اللغة العربية الصحيحة لأن المعلم يشرح المادة بسرعة كبيرة لذلك نواجه صعوبة في فهم المادة التي يدرسها المعلم. نحبها لأننا فقط نستمع ونتابع ولكن غالباً ما

TAHUN 2023

⁶² Mutiara Matondang, wawancara, pemahaman siswa terhadap penerapan metode dalam pembelajaran bahaasa arab, kantor Madrasah Aliah Pancasila, ٠٣ oktober 2022

ننسى المادة لأن درس اللغة العربية هذا هو فقط لفترة قصيرة مرتين
في الأسبوع".⁶³

بناءً على نتائج المقابلات يمكن للباحث معرفة أن الطلاب
يواجهون صعوبات في تعليم اللغة العربية. بحيث لا يتمكن
الطلاب من فهم الجمل والمفردات العربية التي تم الاستماع إليها.
كما هو الحال مع هذه الطريقة السمعية الشفوية فهي نشاط
لتقليدها بشكل متكرر حتى حفظها.
عامل آخر في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية هو أن
متوسط الصف العاشر لديه خلفية مدرسية لا تحتوي على مواد
العربية وبالتالي يقل اهتمام الطلاب واهتمامهم بتعليم اللغة العربية.
الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعليم اللغة العربية تركز
على الاستماع والتحدث قبل القراءة والكتابة. ومن المتوقع أن

⁶³ Yunita Riskia, Anggun Soraya, *Wawancara pembelajaran Bahasa Arab, Madrasah Aliah Pancasila, Oktober 2022*

يؤدي تطبيق هذه الطريقة إلى تحسين نتائج التعليم لمهارات الاستماع لدى الطلاب الذين يقيدهم بشدة نقص المفردات والقواعد النحوية مع تمارين مكثفة.

يطبق مدرسو اللغة العربية في تعلم مهارة الاستماع عدة

استراتيجيات تعليمية منها:

(١) حفظ الحوار يعطى الطلاب حوار قصير لحفظه ثم

يعرضونه أمام الفصل

(٢) أنشطة البناء المتخلفة هو نشاط يهدف إلى اكتساب

الطلاب خبرة في الاختلافات اللغوية. يتم إعطاء الطلاب

أجزاء من الجمل ويكرر الطلاب كل جزء من الجملة التي

ألقاه المعلم بدءًا من الكلمة في نهاية الجملة وحتى الجملة

بأكملها.

٣) تمرين متسلسل وهو عبارة عن محادثة متسلسلة

متسلسلة يقوم المعلم بإعطاء تحية أو سؤال للطالب ثم

يستجيب الطالب ويعطي الطالب نفس التحية أو السؤال

للطالب التالي وما إلى ذلك.

د. تسهيلات الداعمة لبرنامج قسم اللغة

بناء على نتائج مقابلات مع مدرس اللغة العربية قال:

"أحدها مكان للطلاب لخلق الإبداع فيما يتعلق بدعم اللغة مثل

المجلات والمختبرات الحائطية"

"تم تسهيل الطلاب مع الاماكن وهو إضافة المفردات

والمحافظة يومية والشعر العربي وغيرها من الإبداع فيما يتعلق باللغة

العربية. ومع ذلك، لا يوجد وعي منهم ملء مجلة الحائط"^{٦٤}.

⁶⁴ Mutiara Matondang, wawancara, pemahaman siswa terhadap penerapan metode dalam pembelajaran bahasa arab, kantor Madrasah Aliah Pancasila, ٠٣ oktober 2022

بناءً على مقابلات مع العديد من الطلاب قالوا: "ما زلنا

نملاً مجلة حائط المدرسة ولكن ليس كل يوم ، نحن فقط نملاً أمر من

المعلم"^{٦٥}

هـ. تقويم تعليم اللغة العربية

من نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية بشأن تقييم تعليم

اللغة العربية قالوا: بالنسبة للبرنامج قسم اللغة موجود بالفعل وهو

واضح سواء من حيث البرنامج الأسبوعي أو العقوبة. ومع ذلك

نظرًا لأن الجدول الزمني هو مرتين فقط في الأسبوع فغالبًا ما يرتكب

الطلاب انتهاكات لغوية^{٦٦}.

TAHUN 2023

⁶⁵ Yunita Riskia, Anggun Soraya, Wawancara pembelajaran Bahasa Arab, Madrasah Aliyah Pancasila, Oktober 2022

⁶⁶ Mutiara Matondang, wawancara, pemahaman siswa terhadap penerapan metode dalam pembelajaran bahasa arab, kantor Madrasah Aliyah Pancasila, ٠٣ oktober 2022

و. العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق مهارة الاستماع

إلى الطلاب مدرسة العالية بنتششيليا بنجكولو

عند تطبيق مهارات الاستماع لطلاب مدرسة العالية

بنتششيليا بنجكولو هناك العديد من العوامل الداعمة والمثبطة في

تنفيذها بما في ذلك:

أ) العوامل الداعمة

١) تقع المدرسة في بيئة مدرسة داخلية إسلامية وهي

داعمة للغاية وتتم عملية التعليم في مدرسة العالية

بنجكولو.

٢) مصادر المعرفة باللغة العربية مستمدة من مدرس اللغة

العربية أولاً من مدرس المواد العربية وثانياً هناك العديد

من المعلمين الآخرين الذين يفهمون اللغة العربية.

٣) هناك دعم من جميع المعلمين وخاصة في بيئة المدرسة

وتحديداً معهد الإ سلامية بنتشاسيلا الداخلية في
مدينة بنجكولو.

بناء على مقابلات مع العديد من الطلاب قالوا: "العامل

الداعم لهذا النشاط هو أنه يمكن أن يستمر في هذا الوقت بسبب

توجيهات المعلم ووسائل الإعلام التي تم إعدادها".^{٦٧}

"المدارس في بيئة المدرسة المعهد الإسلامية التي تجعل العامل

الداعم الرئيسي للطلاب لتطبيق مهارات الاستماع مما يجعل

البرنامج يحصل على الدعم من المعهد والمعلمين في البيئة. وتقدر

البيئة جميع أشكال الأنشطة التي يقوم بها الطلاب".^{٦٨}

TAHUN 2023

⁶⁷ Mutiara Matondang, wawancara, pemahaman siswa terhadap penerapan metode dalam pembelajaran bahaasa arab, kantor Madrasah Aliah Pancasila, ٠٣ oktober 2022

⁶⁸ Mutiara Matondang, wawancara, pemahaman siswa terhadap penerapan metode dalam pembelajaran bahaasa arab, kantor Madrasah Aliah Pancasila, ٠٣ oktober 2022

من نتائج المقابلة أن العوامل التي تدعم أنشطة قسم اللغة في تطبيق مهارة الاستماع بشكل عام فإن البيئة عامل داعم فعال للغاية. علاوة على ذلك هناك عامل داعم آخر وهو قدرة المعلمين المحليين على دعم أنشطة قسم اللغة.

ب). العوامل المتشطة

- ١) قلة وعي الطلاب أنفسهم.
- ٢) العوامل الانضباط من الطلاب الناقصين
- ٣) عدم وجود إشراف من المعلم حتى يخالف الطلاب في كثير من الأحيان.

٤) يوجد جائحة بسبب الوباء الحالي هناك العديد من

الوئح التي لاتعمل

٥) الخلفية التعليمية للطلاب

٦) هناك العديد من العقوبات في المدارس لم يعد مسموحًا

بها بعد وجود حقوق الإنسان بحيث يتم تأخير تنفيذ

العقوبات ويقلل الطلاب من العقوبات الأخرى

لأنهم يجدونها سهلة للغاية ولا يخشون ارتكاب

الأخطاء مرارًا وتكرارًا.

وكما عبر عنه مدرس اللغة العربية فقال: "قلة وعي الطلاب

بالتحدث ، ومن العوامل البيئية التي تجعله خارج عن السيطرة

وأيضاً بسبب العقوبات التي لا تردع وتجروء على تكرار أخطائهم مرة

أخرى. . وأيضاً عندما نريد أن نعاقب حتى تكون رادعة ، يتم

توبيخنا حتى لا نعطي عقوبات تدين الطلاب وأحياناً نكون

مخطئين في التعامل معها ولكن عند تقييم العمل "٦٩ .

⁶⁹ Mutiara Matondang, wawancara, pemahaman siswa terhadap penerapan metode dalam pembelajaran bahasa arab, kantor Madrasah Aliah Pancasila, ٠٣ oktober 2022

أن هناك العديد من العوامل المثبطة في تطبيق مهارة الاستماع في المدرسة العالية بنتشاسيلا بنجكولو بما في ذلك عدم وجود دور للبيئة من حيث الدعم والاهتمام وتوعية الطلاب بأهمية البرامج اللغوية بالنسبة لهم في مستقبل.

ز. مناقشة

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي قدمها الباحث في هذه المناقشة سيصف الباحثون وصف المناقشة وفقاً للبيانات التي تم جمعها على النحو التالي:

TAHUN 2023

١) برنامج التعليم في تطبيق القدرات الإستماع لطلاب مدرسة

العالية بنتشاسيلا بنجكولو

برنامج الأنشطة هو عنصر مهم لتحقيق الهدف. في هذه الحالة ، المقصود ببرنامج النشاط هو ترتيب خطط النشاط التي تم تصميمها والاتفاق عليها ليتم تنفيذها خلال فترة زمنية معينة. يجب أن يكون برنامج الأنشطة بطريقة موجهة لأنه سيكون دليلاً في تحقيق الهدف. يمكن أن يكون برنامج النشاط نفسه أيضاً معياراً في تحقيق الأهداف عند القيام بالعمل وسيتم تقييم النتائج في نهاية فترة الإدارة.

استناداً إلى نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحث يُظهر أن تطبيق قدرة مهاراته الاستماع الطلاب في المدرسة العالية بنتشاسيلا هو من خلال وجود برنامج خطة تعليم تم إعداده

بحيث يكون الطلاب منضبطين ومتابعة قواعد. لبيئة المدرسة العديد من الوظائف ، بما في ذلك كوسيلة لرعاية وتطوير اللغة الأجنبية والقدرة على تطبيقها في البيئة المحيطة.

عملية تخطيط أنشطة البرنامج التي تم إجراؤها ولكن عند إجراء مقابلات مع العديد من الطلاب فإنهم يواجهون مشاكل في فهم المفردات التي تم إعطاؤها لأن وقت الحفظ يتم إعطاؤه قليلاً حتى لا يحفظن ولا يمكن تطبيقه على البيئة المحيطة.

التسهيلات الداعمة في تنفيذ البرنامج جيدة جداً تقدمها المدرسة ولكن قلة وعي الطلاب باستخدام هذه المرافق.

كان تقييم برنامج خطة الدرس يسير على ما يرام ، لأن قسم اللغة في البرنامج موجود بالفعل وهو واضح سواء من جدول الدرس أو العقوبة. ومع ذلك عدم وجود إشراف حتى أن الطلاب غالباً ما يرتكبون المخالفات.

من الشرح أعلاه يمكن أن نستنتج أن وقت التعليم يلعب دورًا مهمًا في المدارس لأنه سواء كانت اللغة في المدرسة من وقت الدراسة أم لا. كما لا يزال هناك الكثير ممن لا يستخدمون اللغة العربية في المعهد الإسلامية.

كما عبر عن رأي "غفر" فإن الدور هو في الأساس مجموعة من السلوكيات التي يتوقعها الإنسان حسب موقعه في النظام. الدور هو نشاط يقوم به شخص أو مؤسسة أو منظمة. عادة ما يتم تنظيم الدور الذي يجب أن تقوم به مؤسسة أو منظمة في قانون وهو من وظائف المؤسسة^{٧٠}.

TAHUN 2023

⁷⁰ Gaffar, Vanessa. "Customer Relationship Management and Marketing." *Public Relation. Bandung: Penerbit Alfabeta (2007).*

2) العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق المهرة الاستماع إلى

الطلاب مدرسة العالية بنتشيليا بنجكولو

عند تطبيق مهارة الاستماع الطلاب في هذه المدرسة الإسلامية أن هناك عوامل داعمة ومثبطة تؤثر على سير العملية. بعض هذه العوامل الداعمة والمثبطة هي:

1) العوامل الداعمة

1) تقع المدرسة في بيئة مدرسة داخلية إسلامية وهي داعمة للغاية وتتم عملية التعليم في مدرسة العالية بنجكولو.

2) مصادر المعرفة باللغة العربية مستمدة من مدرس اللغة

العربية أولاً من مدرس المواد العربية وثانياً هناك العديد

من المعلمين الآخرين الذين يفهمون اللغة العربية.

(٣) هناك دعم من جميع المعلمين وخاصة في بيئة المدرسة

وتحديداً معهد الإ سلامية بنتشاسيلا الداخلية في
مدينة بنجكولو.

من نتائج المقابلة فإن العوامل التي تدعم تعليم اللغة العربية
في تطبيق طلاب مهارة الاستماع في المدرسة العالية بنتشاسيلا
بنجكولو هي بشكل عام عامل دعم فعال للغة. علاوة على ذلك
فإن العوامل الداعمة الأخرى هي قدرة المعلم على توجيه وتنفيذ
برنامج التعليم المخطط له.

(ب). العوامل المشبطة

(١) قلة وعي الطلاب أنفسهم.

(٢) العوامل الانضباط من الطلاب الناقصين

(٣) عدم وجود إشراف من المعلم حتى يخالف الطلاب في

كثير من الأحيان.

٤) يوجد جائحة بسبب الوباء الحالي هناك العديد من

الوئح التي لاتعمل

٥) الخلفية التعليمية للطلاب

٦) هناك العديد من العقوبات في المدارس لم يعد مسموحًا

بها بعد وجود حقوق الإنسان بحيث يتم تأخير تنفيذ

العقوبات ويقلل الطلاب من العقوبات الأخرى

لأنهم يجدونها سهلة للغاية ولا يخشون ارتكاب

الأخطاء مرارًا وتكرارًا.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات فإن العامل المانع

من قسم اللغة هو عدم وعي الطلاب بتحدث اللغة ومن عامل

البرنامج الذي لا يعمل بحيث لا يتم التحكم فيه وأيضًا بسبب

العقوبة لا تجعل الطلاب خائفين ولا يجرؤون على تكرار أخطائهم.

قلة عدد المعلمين الذين يفهمون اللغة العربية ، لذلك هناك نقص في مشاركة المعلمين الآخرين. لذلك لا يمكنهم أيضاً إعطاء أمثلة للطلاب مثل استخدام اللغة العربية أو المشاركة في اللغة عند التحدث إلى الطلاب. يمكن ملاحظة أن هناك العديد من العوامل المثبطة في تنفيذ طلاب مهارة الاستماع في المدرسة العالية بنشاسيلا بنجكولو.



TAHUN 2023

الباب الخامس

الأختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه يمكن استخلاص النتائج وفقاً لصياغة المشكلات القائمة ويمكن استخلاص نتائج هذه الدراسة على النحو التالي:

(١) كيف تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية مدرسة العالية بنتششيلاً بنجكولو

وبناءً على ملاحظات الباحث كانت الطريقة السمعية الشفوية التي استخدمها المعلم متوافقة مع الخطوات القائمة.

يمكن ملاحظة ذلك من خلال عملية تنفيذ التعليم التي قام بها الطلاب بفهم تعبير يتحدث به المعلم وكذلك من خلال الاستماع إلى الصوت حتى يفهم الطلاب تقليد نطق المفردات

من المعلم ويتم الاستماع إلى الصوت مرارًا وتكرارًا بهدف اكتساب الطلاب للفهم بشكل مباشر وتلقائي. يمكن الإجابة على أسئلة المعلم واستكمال المواد التعليمية.

يُمنح طلاب حفظ الحوار حوارًا قصيرًا لحفظه ثم يعرضونه أمام الفصل ثم نشاط بناء خلفي هو نشاط يهدف إلى اكتساب الطلاب خبرة في الاختلافات اللغوية. سلسلة الممارسة هي سلسلة محادثة يستقبل فيها المعلم طالبًا أو يسأله.

يسير تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الاستماع إلى اللغة العربية لطلاب مدرسة عالية بنتشيلا بنجكولو بشكل جيد لكن المعلم لا يستخدم طريقة واحدة فقط بل يستخدم المعلم عدة طرق مثل طريقة المحاضرة والطريقة المباشرة في تطبيق هذا طريقة السمعية الشفوية هذه فقط جزء من

الطريقة. الطلاب الذين يفهمون ويفهمون ما نقله المعلم شفهيًا
وباستخدام الصوت باستخدام طرق أخرى يأمل المعلم أن
الطلاب الذين لم يدرسوا اللغة العربية مطلقًا يمكنهم فهم ما
نقله المعلم.

2. ما العوامل الداعمة والمثبطة لتنفيذ الطريقة السمعية-

الشفوية في تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية في المدرسة العالية
بانتشيل بنجكولو

عند تنفيذ هذه الطريقة هناك عوامل داعمة ومثبطة في تنفيذها

وهذه العوامل هي: البيئة المدرسية في مدرسة داخلية ومصدر المعرفة

سهل للغاية وكثير. العوامل المثبطة هي قلة وعي الطلاب بالتحدث

وعوامل البرنامج التي لا تعمل حتى يخرجوا عن السيطرة وأيضًا بسبب

العقوبات التي لا تجعل الطلاب يخافون ويجرؤون على تكرار أخطائهم.

ب. الأقتراحات

١. معلم اللغة العربية في المدرسة عالية بنتششيللا بنجكولو
 (١). في التطبيق يجب أن يكون المعلمون أكثر إبداعًا في
 استخدام الطريقة التعليم المناسبة والملائمة.
- ب). يجب على المعلم استخدام الطريقة التعليم التي تتوافق
 مع خصائص الطلاب وقدراتهم وفهمهم وفهم خلفيات
 الطلاب من أجل تحسين التعليم في الفصل بحيث يكون
 هناك تبادل بين المعلم والطلاب أثناء عملية التعليم في
 الفصل.

- ج). يجب على المعلمين دائمًا تحفيز الطلاب على تعلم
 اللغة العربية وتوفير الوقت الكافي للطلاب لتعلم فهم
 الدرس حتى يكون التعلم هو الأمثل. ثم سيتم تحقيق

الغرض من التعلم إلى أقصى حد بالتعاون الجيد بين

المعلمين والطلاب

٢. لطلاب مدرسة علياء بانكاسيلا

أ. يجب أن يكون جميع الطلاب أكثر نشاطاً في

التعليم وأن يكونوا أكثر جدية ونشاطاً في المشاركة

في عملية التعليم في الفصل الدراسي.

ب. يحسن الطلاب التركيز في عملية التعليم

ج. للطلاب الذين لم يتمكنوا من البقاء متحمساً

وجاداً في التعليم

TAHUN 2023

المراجع

- Abdul, Wahab Rosyidi. 2002. "Media Pembelajaran" Jakarta: Ciputat press.
- Ahsan, Muhammad dkk. 2019. "Penerapan Media Pembelajaran Dalam memperkenalkan Kosa Kata bahasa Arab". Parepare. IAIN Parepare Nusantara press.
- Anwar, Hamdani. 2012. "Konvegerensi". Surakarta, CV Akademika.
- Ddk, Hargreaves. 2011. *How a Hobby Can Shape Cognition Visual Word Recognition in Competitive Scrabble Players*.
- Fadillah, M., M.Pd.I. 2017, "Bermain & Permainan Anak Usia Dini". Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Hinebaugh, J. P. A Board Game Education. 2009. *United States America: Rowman & Littlefield Education*
- Huda, Miftahul. 2013 *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Malang: Pustaka Pelajar.
- I made Indra P. dan Ika Cahyaningrum. 2019. "Cara Mudah Memahami Metodologi Penelitian" Yogyakarta, DEEPUBLISH.
- Izzan, Ahmad. 2015. *Metodologi pembelajaran bahasa arab*, Himaniora, Bandung. Jakarta: kencana.
- James, dkk. 1986. 2011. *Whats A Nine Letter Word For? A Type Of Word Puzzle*.
- Juliansyah Noor. 2012, *netodologi penelitian: Skripsi, tesis, Disertasi, dan Karya ilmiah*.
- Mardawani. 2020. "praktis penelitian kualitatif teori dasar dan analisis data dalam perspektif kualitatif". Yogyakarta, Deepublish.

- Munir.2016.”*perencanaan sistem pengajaran bahasa Arab*”.Jakarta,KENCANA.
- Nasrudin, Juhana.2019. ”*Metodologi Penelitian Pendidikan(buku ajar praktis cara membuat penelitian)*”.Bandung,Panca Terra Firma.
- Nizwardi jalinus dan Ambiyar.2016.”*Media Dan Sumber Pembelajaran*” Jakarta: KENCANA.
- Noor, Juliansyah. 2012. *netodologi penelitian*:Skripsi, tesis, Disertasi, dan Karya ilmiah.
- Noor, Juliansyah. 2017. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan karya ilmiah*, Jakarta: Kencana.
- Pramesti,Dewi Utami. 1,April,2015.”*Peningkatan penguasaan kosakata bahasa indonesia dalam keterampilan membaca melalui teka teki silang*”Jurnal Puitika,Vol 11.No.”
- Ridwan .2019. “*penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufrodad dalam pembelajaran bahasa arab di raodhatul athfal*” JurnalKependidikan, Fakultas TarbiyahIAIN Bone, Vol.13, No. 1.
- Riski Ajeng Safitri .2020. “*media pembelajaran anak usia dini*” Gresik Jawa timur, CAREMEDIA CMUNICATION.
- Sakila.2019.”*Media Pembelajara Bahasa Indonesia Di SMP*”Guepedia.
- Satrianawati.”*Media Dan Sumber belajar*”Yogyakarta,CV BUDI UTAMA
- Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah Program ilmu Sosial”.Bandung, PT Setia Purna Inves.
- Sireger Syofian, *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*.

Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2009. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Sugiono.2014, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013.*Metode Penelitian Pendidikan (Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta, CV.

Sugiyono. 2019.”*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*”.Bandung,ALFABETA.

Sumanto. 2020.*Teori & Aplikasi Metodologi Penelitian*, Yogyakarta:ANDI anggota IKAPI.

Yulingga nanda hanief dan wasis hamawanto.2017,*statistik pendidikan*,Yogyakarta:deepublish.

قمر الدين هداية. ١٩٩٩. مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسو اللغة العربية. جاكارتا: ادارت التعليم الإسلامى العالى.

مصطفى الغلابين. ١٩٩٣ جامع الدروس العربية. بيروت لبنان: المكتبة المصرية.

نوال محمد عطية. علم النفس اللغوى. المصرية: مكتبة الأنجلوا المصرية.

TAHUN 2023

ملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
 Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor : 119 /Un.23/F.II/PP.009/ 11/2022

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Tarbiyah & Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu dengan ini menunjuk dosen:

1. Nama : Dr. Kasmantoni, M.Si
 NIP : 197510022003121004
 Tugas : Pembimbing I
2. Nama : Emawati, M.Pd.I
 NIP : 197909222007102002
 Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian munaqasyah bagi mahasiswa yang nama yang tertera dibawah ini:

Nama : Muhammad Ali Zuhdi
 NIM : 1811220027
 Judul Skripsi :

تحليل قدرة الطلاب على فهم اللغة العربية في درس الإستماع عبر الإنترنت

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu

Pada Tanggal : 10 November 2022





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
 Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

Bengkulu, 21 September 2022

Nomor : 9249 / Un.23/F.II/TL.00/09/2022
 Lampiran : 1 (satu) Exp Proposal
 Perihal : **Mohon izin penelitian**

Kepada Yth,
 Kepala Madrasah Aliyah Pancasila
 Di -
 Kota Bengkulu

Assalamu'alaikum warahmatullah Wabarokaatuh

Untuk Keperluan Skripsi Mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengizinkan nama di bawah ini untuk melakukan penelitian guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul:

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الإستماع لطلاب الصف العاشر
 بالمدرسة العالية الإسلامية بنتشاسيلا بنجكولو

Nama : Muhammad Alizuhdi
 NIM : 1811220027
 Prodi : PBA
 Tempat Penelitian : Madrasah Aliyah Pancasila
 Waktu Penelitian : 26 September s/d 7 November 2022

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarokatuh.

Dekan,

Mus Mulvadi, M.Pd
 NIP. 19700514200031004



YAYASAN SEMARAK BENGKULU
 المعهد الإسلامي بنتنجا سيده
 PONDOK PESANTREN PANCASILA BENGKULU
MADRASAH ALIYAH PANCASILA (MA)

STATUS : AKREDITASI . B Nomor SK : 241/BAP-5M/MN/XI/2017
 Jalan Rinjani Jembatan Kecil Kota Bengkulu Telp. (0736) 20262

NPSN : 6072802

NSM: 13121713.002

Nomor : 276/MAK.900/IX/2022
 Prihal : Balasan Surat Masuk
 Lampiran : -

Kepada Yth
Ananda Muhammad Alizuhdi
 Di

Tempat

Assalamualaikum wr wb

Dengan Hormat

Berdasarkan Surat yang telah masuk kepada kami Pada hari Senin, 19 September 2022 Mahasiswa Atas Nama :

Nama : Muhammad Alizuhdi
 NIM : 1811220027
 Judul Penelitian : Penerapan Metode Audio Lingual pada Pembelajaran Maharoh Istimah' pada Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Pancasila Bengkulu

Mahasiswa tersebut di berikan izin untuk melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Pancasila Bengkulu Demikian Surat ini kami sampaikan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum wr wb

Bengkulu, 20 September 2022
 Kepala Madrasah

WAHYUDDIN, S.Pd.I



المعهد الإسلامي ببنكاسيلا

**PONDOK PESANTREN PANCASILA BENGKULU
MADRASAH ALIYAH PANCASILA (MA)
TERAKREDITASI: B**

Nomor: 532/BAP-SM/KP/XI/2017

NPSN: 60728022 Jln. Rinjani, Kel. Jembatan Kecil, Phone: (0736)20262, NSM: 131217710001

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NOMOR : 139/MA.Ps/C/XII/2022

Berdasarkan surat Nomor : 4299/Un.23/F.II/TL.00/09/2022 dari Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu tentang Permohonan Izin Penelitian di Madrasah Aliyah Pancasila Bengkulu, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyuddin, S.Pd.I
NPY : 041510021
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Pancasila Bengkulu

Menerangkan bahwa Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Muhammad Alizuhi
NIM : 1811220027
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Tempat Penelitian : Madrasah Aliyah Pancasila Bengkulu

Telah selesai melaksanakan penelitian untuk melengkapi penulisan Skripsi dari tanggal 26 September s/d 7 November 2022 di Madrasah Aliyah Pancasila Bengkulu.

Demikianlah Surat Keterangan ini di buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



BENPY: 041510021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Bengkulu, 6 Agustus 2022

Nomor : 5570 /Un.23/F.II/PP.00.9/8/2022
Lamp. : -
Perihal : Penyeminar Proposal Skripsi

Kepada Yth.
1. Rossi Delta Fitriah, SS. M.Fd
(Penyeminar I)
2. Ikke Wulan Dari, M.Pa.I
(Penyeminar II)
di -
Bengkulu

Assalamu 'alaikumWr. Wb.

Dengan Hormat,
Bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menjadi Penyeminar Proposal Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Senin, 15 Agustus 2022
Waktu : 08.00 -12.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Jurusan Tadris Bahasa FTT Lt.3

NO.	NAMA/NIM	Waktu	JUDUL
1	Windi Andriani 1811220003	08.00-09.00	العلاقة بين قدرة على قراءة القرآن وهمة الطالبات في تعلم اللغة العربية للصف الثامن بالتربية المتبادل للمعهد السلفية هداية القمرية بنجكولو
2	Zepri Kurniawan 1811220056	09.00-10.00	تأثير أسلوب التدريس مدرس اللغة العربية على رغبة الطلاب في التعلم للفصل العاشر في المدرسة العالية الحكومية 2 بالمدينة بنجكولو
3	Dedi Saputra 1811220001	10.00-11.00	تعالية استخدام وسائل اللعبة سكرامبل لترقية نتائج تعلم المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية دار السلام بنجكولو
4	Muhammad Ali Zuhdi 1811220027	11.00-12.00	تنفيذ طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بتناسيلا بنجكولو

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikumWr. Wb.

Dekan,

Dr. Mus Mulvadi, M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon(0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
 Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Berita Acara Seminar Proposal Skripsi Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Jurusan Tarbiyah, Pada :

- I. Hari / Tanggal : Senin/15 Agustus 2022
- Nama Peserta : Muhammad Ali Zuhdi
- N I M : 1811220027
- Program Tahun : 2022
- Tempat : Menyesuaikan

II. Team Penguji

No	Nama	Jabatan	TandaTangan
1.	Rossi Delu Fitriyah, SS.M.Pd	Penyeminar 1	
2.	Ikke Wulan Dari, M.Pd.I	Penyeminar 2	

III. Catatan dan masukan team penguji

*leher...keakad...Terkait...umum...masukan! penelitian...terdahulu...
 yang...mendukung...judul...Teori...RPP...hisi-hisi...wawancara
 Tambahan...Referensi...berbahasa...Arab...*

Ketua

Rossi Delta Fitriyah, SS.M.Pd
NIP. 19810727007102004

Bengkulu, Agustus 2022
Ketua Sidang Penguji
Sekretaris

Ikke Wulan Dari, M.Pd.I
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
 FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : MuhammadAlizuhdi Pembimbing II : Ernawati, M.Pd.I
 NIM : 1811220027 Judul Skripsi :
 Jurusan : Tadris PBA طريقة السمعوية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة
 الإسلامية بنتشاسيلا بتجولو
 Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf
1		Proposal	tambahkan teori audio lingual	
		Proposal < Bab 27	Tambahkan Reverensi citab	
		Proposal	Tambahkan kelebihan dan kekurangan metode	
			Perbaiki Foot note	

stahui

 Mulyadi, M.Pd
 7005142000031004

Bengkulu, 2022
 Pembimbing II

Asc

 Ernawati, M.Pd.I
 NIP. 197909222007102002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
 FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51278-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : MuhammadAlizuhdi Pembimbing I : Dr. Kasmantoni, M.Si
 NIM : 1811220027 Judul Skripsi :
 Prodi : Pendidikan bahasa Arab
 العربية الإسلامية بنقشاسيلا بنجكولو
 تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf
1	16/11-22	Podata Andri hulu	Jurnal	Dr.
2	18/11-22	Konsep Al- rasyid Mawadd & Kesungguhan	Jurnal	Dr.
3	4/12-22	Revisi Skripsi Cont	Jurnal	Dr.
4	8/12-22	Revisi II	Simpulan, Bibliografi, Daftar Pustaka	Dr.

Mengetahui
 Dekan

 Dr. Agus Mulyadi, M.Pd
 NIP. 197005142000031004

Bengkulu, 18/11/2022
 Pembimbing I

 Dr. Kasmantoni, M.Si
 NIP. 197510022003121004

SURAT PERNYATAAN

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

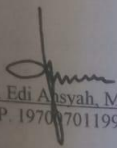
Nama : Muhammad Alizuhi
NIM : 1811220027
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع
لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية بتشاسيلا
بنجكولو

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program [Http://www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) dengan ID 1986135625. Skripsi ini memiliki indikasi plagiasi sebesar 16 % dan dinyatakan dapat diterima. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.


Bengkulu 2023

Yang Menyatakan

Mengetahui,
Wadek 1 FTT UIN FAS


Dr. Edi Aisyah, M. Pd
NIP. 197007011999031002




Muhammad Alizuhi
NIM. 1811220027

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Alizuhdi
NIM : 1811220027
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya berjudul :

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية
الإسلامية بتشاسيلا بنحكولو

adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi.

Bengkulu, 2022

Yang Menyatakan,



Muhammad Alizuhdi
NIM. 1811220027

Skripsi Ali Zuhdi

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	2%
2	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	2%
3	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1%
4	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	1%
5	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
6	Submitted to IAIN Bengkulu Student Paper	1%
7	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1%
8	repository.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
9	digilib.uinsby.ac.id	

	Internet Source	<1 %
10	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
11	ejournal.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
12	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1 %
13	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
14	repository.iain-manado.ac.id Internet Source	<1 %
15	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
16	igazatarbeiten.com Internet Source	<1 %
17	journal.ptiq.ac.id Internet Source	<1 %
18	journals.ums.ac.id Internet Source	<1 %
19	www.grafiati.com Internet Source	<1 %
20	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<1 %

21	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
22	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1 %
23	repository.iainkudus.ac.id Internet Source	<1 %
24	repository.uncp.ac.id Internet Source	<1 %
25	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
26	www.neliti.com Internet Source	<1 %
27	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
28	Azkie Muharom Albantani, Mohd Zulfahmi Muhammad. "The Effect of The Sequential Whispering Game on Listening Skill Teaching for Islamic Junior High School Students in Indonesia/أثر لعبة الهمس المتسلسل على تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية بتانجيرانج الجنوبية", Jurnal Al-Maqayis, 2022 Publication	<1 %
29	journal.unilak.ac.id Internet Source	<1 %
30	jurnal.untad.ac.id	


	Internet Source	
		<1 %
31	garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
32	jddtonline.info Internet Source	<1 %
33	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
34	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
35	abrigotudunk.com Internet Source	<1 %
36	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
37	lisania.iainsalatiga.ac.id Internet Source	<1 %
38	repository.iainpare.ac.id Internet Source	<1 %
39	qraiyaa.blogspot.com Internet Source	<1 %
40	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %
41	www.kodwa1.com Internet Source	<1 %

<1%

Exclude quotes 0%

Exclude bibliography 0%

Exclude matches 0%

Bengkulu, 23 Desember 2022
Cek plagiat,
Korutor,

Falahon Niam

Daftar dokumentasi



