

**PERSEPSI KHALAYAK TERHADAP KONTEN HADROH  
(STUDI PADA YOUTUBE RIDHO FANS AMELTA)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

**OLEH :**

**RIDHO FANS AMELTA**  
**NIM 1711310041**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
2023 M/1444 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU

Alamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 3821  
Telp: (0736) 51171-51172-53879 Faxmili: (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh **RIDHO FANS AMELTA NIM 1711310041** yang berjudul "**Persepsi Khalayak Terhadap Konten Hadroh (Studi Pada YouTube Ridho Fans Amelta)**" Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu.

Bengkulu,

Oktober 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Wira Hadi Kusuma, M.Si

NIP.198601012011011012

  
Pebri Prandika Putra, M.Hum

NIP.198902032019031003

Mengetahui,  
A.n Dekan FUAD  
Ketua Jurusan Dakwah

  
Wira Hadi Kusuma, M.Si

NIP.198601012011011012





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU**

Alamat: Jl. Raden Patah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 3821  
Telepon: (0736) 51171-51172-53879 Faxmili: (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**HALAMAN PENGESAHAN**


Skripsi atas Nama: **RIDHO FANS AMELTA**, NIM: **1711310041** dengan  
judul: **“Persepsi Khalayak Terhadap Konten Hadroh (Pada YouTube Ridho Fans Amelta)”**;

Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah Jurusan  
Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri  
Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 11 Oktober 2023

Dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna  
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Ilmu Dakwah Prodi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, 11 Oktober 2023  
Dekan


  
**Dr. Aan Supian, M.Ag**  
NIP.196906151997031003

**Tim Sidang Munaqasyah**

Ketua

Sekretaris

  
**Wira Hadi Kusuma, M.Si**  
NIP.19801012011011012

  
**Pebri Prandika Putra, M.Hum**  
NIP.198902032019031003

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. M. Ridho Sabiki, M.Ag**  
NIP.196807272002121002

  
**Musvaffa, M.Sos**  
NIP.199012282019031007



## MOTTO

*“Rasulullah SAW bersabda: Ketahuilah kemenangan bersama kesabaran, kelapangan bersama kesempitan, dan kesulitan bersama kemudahan”*

**(HR Tirmidzi)**

*“Jangan batasi dirimu dengan prasangka. Teruslah berkembang dengan caramu, fokus saja”*

**(Ridho Fans Amelta)**

## PERSEMBAHAN

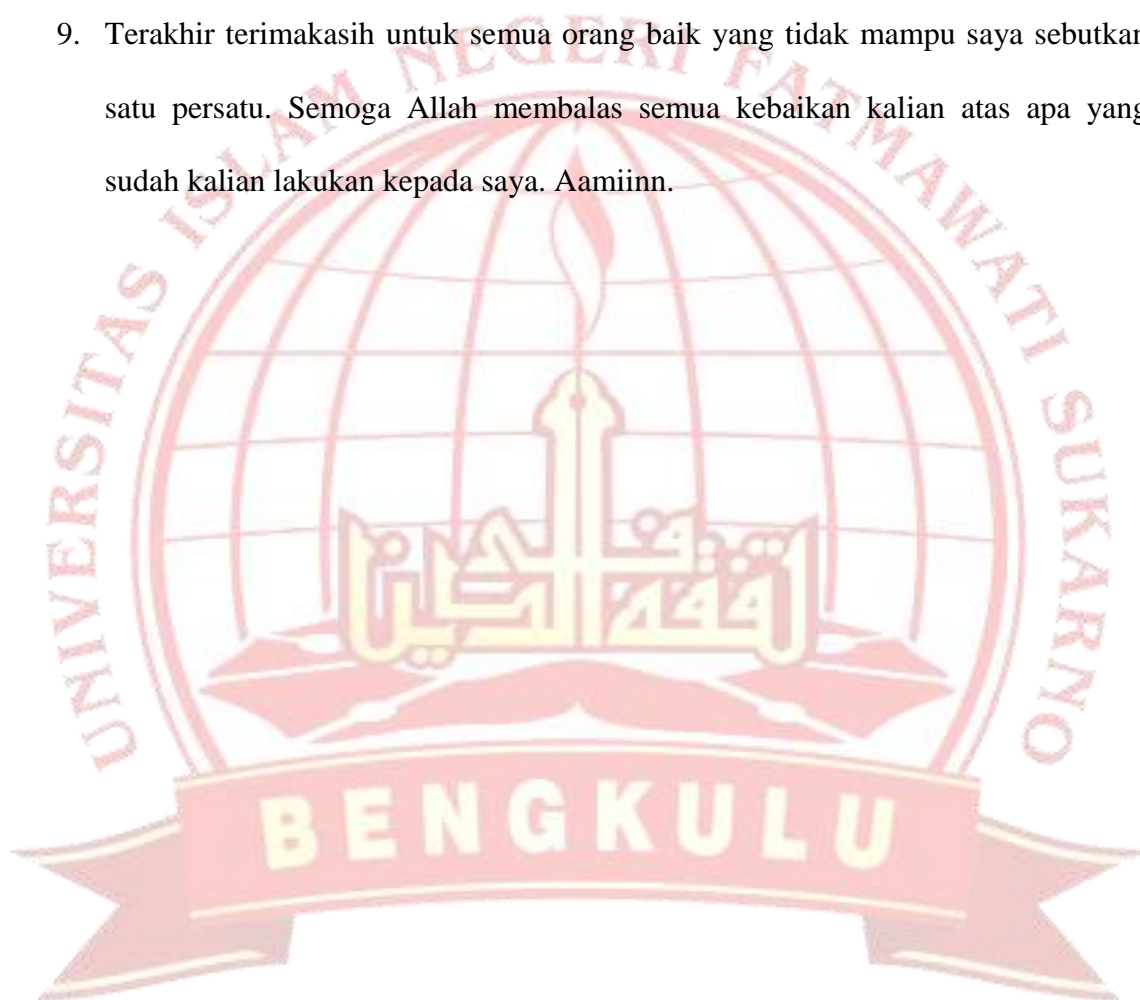
Bismillahirrahmanirrahim...

Dengan segenap rasa syukur dan terima kasih kepada ALLAH SWT. Penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan serta kesabaran sehingga emosi dan kondisi saya tetap terkontrol sampai selesai proses penyusunan skripsi ini.
2. Terimakasih kepada orang tua (Alm. Bapak dan Mama), bantuan juga dari Papa sambung, adik perempuan saya satu-satunya (Meviena Lizora), Istri tercinta saya (Regid Dio Dipat) dan Anak tersayang saya (Yumna Hayva Alburdah) yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada saya dari awal hingga akhir serta senantiasa mendo'akan saya.
3. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar saya yang tiada henti memberikan masukan, nasehat dan dukungan kepada saya.
4. Terimakasih banyak kepada para dosen yang telah mendidik serta membimbing saya dengan sabar, hingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan hikmat.
5. Terimakasih kepada seluruh kyia saya yang selalu mendo'akan saya baik yang di Jawa ataupun yang di Sumatera. Memang Barokah 'Ulama bukan main-main. Siap dadi santri dan mengabdikan kembali.
6. Terimakasih kepada para sahabat, tim JOK dan teman-teman yang ikut terlibat disusah dan dipayahkan oleh saya, kalian luar biasa.
7. Terimakasih kepada seluruh teman angkatan 2017, terkhusus KPI B. Dimana telah berjuang bersama-sama, suka maupun duka kita sempat lewati bersama dari

awal kuliah sampai sudah pada tamat saat ini dan entah kalian sudah dimana-mana sekarang. Semangat Team.

8. Terimakasih juga tak lupa saya ucapkan kepada teman dan kerabat saya yang ada di dusun Seluma, Manna, Kaur dan juga yang ada di Lebong. Atas semangat omongan kalian yang luar biasa hebat dan juga pasti do'a kalian yang bergitu kompak sehingga saya terdorong sampai ke tahap ini.
9. Terakhir terimakasih untuk semua orang baik yang tidak mampu saya sebutkan satu persatu. Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian atas apa yang sudah kalian lakukan kepada saya. Aamiinn.



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul “Persepsi Khalayak Terhadap Konten Hadroh (Studi Pada YouTube Ridho Fans Amekta) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Oktober 2023  
Saya yang menyatakan

Ridho Fans Amelta  
NIM. 1711310041

## ABSTRAK

RIDHO FANS AMELTA, NIM: 1711310041, JUDUL SKRIPSI “PERSEPSI KHALAYAK TERHADAP KONTEN HADROH (STUDI PADA YOUTUBE RIDHO FANS AMELTA).

Penelitian ini pada awal mulanya dilatar belakangi oleh banyaknya orang yang menjadikan media *YouTube* sebagai media dakwah yang *simple* dan menyenangkan. Salah satunya dari sekian banyaknya metode dakwah *modern* yang saya temui dan jumpai, dakwah melalui hadroh yang dipakai para *da'i* untuk mempermudah dakwahnya membuat saya langsung optimis ingin mengangkat tema ini. Apalagi pada saat ini, konten-konten hadroh sedang booming dan viral-viralnya, yang sering menjadi trending karena dibawakan oleh para Gus, Kyia, dan Habaib. Kedua karena saya sedang hobi-hobinya belajar, bermain, mendengarkan, juga berkumpul pada sanggar-sanggar pondok pesantren yang mempunyai rekam jejak hadroh yang bagus. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan sample penelitian sebanyak 15 informan dengan teknik *purposive sampling*, penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data dengan cara wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, Persepsi Khalayak Terhadap Konten Hadroh (Pada YouTube Ridho Fans Amelta), sebagai media dakwah dinilai efektif pada era milenial saat ini. Persepsi Khalayak Terhadap Konten Hadroh ini bisa diterima oleh khalayak dan mendapatkan respon yang *positif*, juga sesuai dengan teori jarum hipodermik serta diinterpretasikan dalam kehidupan sehari-hari.

**Keywords:** Respon, Khalayak, Hadroh, Dakwah, YouTube.





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamiin, segala puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat, karunia serta hidayah Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabat. Yang telah berjuang susah payah untuk mesyikan Islam sehingga Islam mendapatkan petunjuk menuju jalan yang benar sesuai syariat Islam.

Penulisan menyadari, bahwa dalam proses penelitian skripsi ini banyak mengalami kendala. Namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehingga penulis bisa mengatasi kendala tersebut. Maka, penulis dengan segala hormat mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I Selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Sekaligus Selaku Pembimbing Akademik.
4. Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag Selaku Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Sekaligus Penguji Komperhensif.

5. Dr. Japarudin, M.Si selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Wira Hadikusuma, M.Si Selaku Ketua Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
7. Pebri Prandika Putra, M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
8. Musyaffa, M.Sos selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini.

Selain dari itu, dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak terdapat kesalahan yang perlu untuk disempurnakan. Dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk membangun saya, demi kesempurnaan dan penulisan skripsi yang lebih baik.

Bengkulu, Oktober 2023  
Penulis

Ridho Fans Amelta  
NIM :1711310041



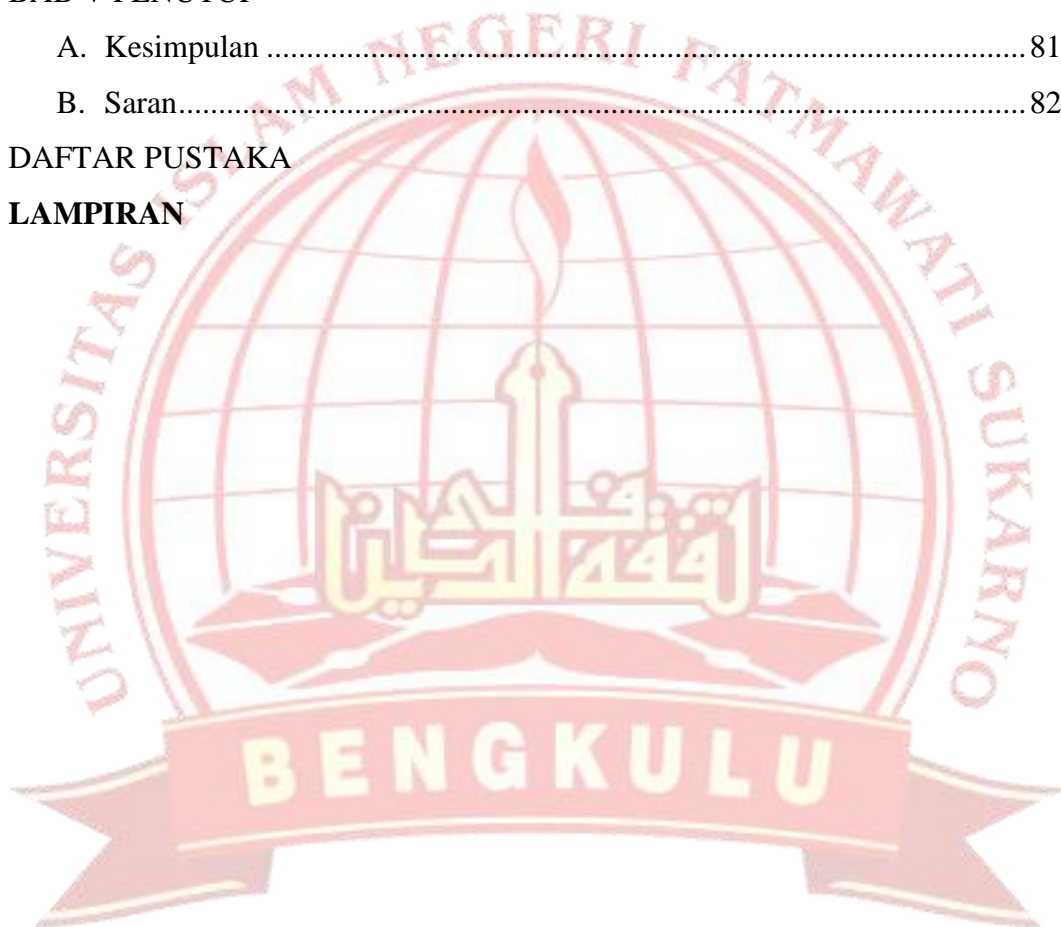
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
TABEL GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Masalah.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Tentang Persepsi.....	12
1. Pengertian Persepsi.....	12
2. Bentuk-Bentuk Persepsi.....	17
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi.....	18
4. Aspek-Aspek Persepsi.....	20
B. Kajian Tentang Khalayak.....	23
1. Pengertian Khalayak.....	23
2. Ciri-Ciri Khalayak.....	23
3. Khalayak dan Media.....	23

4. Persamaan Khalayak Dengan Publik .....	24
5. Karakter Khalayak .....	24
C. Kajian Tentang Hadroh .....	25
1. Pengertian Hadroh .....	25
2. Sejarah Hadroh.....	30
3. Alat Musik Hadroh .....	31
D. Kajian Tentang YouTube .....	32
1. Definisi YouTube.....	32
2. Sejarah Perkembangan YouTube Sebagai Media Dakwah.....	32
3. Karakteristik YouTube .....	34
4. Fungsi YouTube .....	36
5. Kategori YouTube .....	37
E. Kajian Tentang Dakwah .....	39
1. Definisi Dakwah.....	39
2. Unsur-Unsur Dakwah.....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	57
B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	58
C. Objek penelitian .....	58
D. Informasi Penelitian .....	59
E. Sumber Data Penelitian.....	61
F. Teknik Pengumpulan Data .....	62
G. Teknik Keabsahan Data .....	64
H. Teknik Analisis Data.....	65
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	67
1. Profil YouTube Ridho Fans Amelta .....	67
2. Sejarah YouTube Ridho Fans Amelta.....	68
B. Hasil Penelitian .....	69
1. Persepsi Khalayak Terhadap YouTube sebagai Media Dakwah .....	69



2. Persepsi Khalayak Terhadap Konten Hadroh (Studi Pada Channel YouTube Ridho Fans Amelta).....	73
C. Pembahasan.....	74
1. Persepsi Khalayak YouTube Sebagai Media Dakwah.....	74
2. Persepsi Khalayak Terhadap Konten Hadroh (Pada YouTube Ridho Fans Amelta).....	77
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Konten Hadroh Ridho Fans Amelta.....	44
Tabel 3.2 Data Informan .....	46





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Analisis Miles dan Huberman.....49



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Profil YouTube Channel Ridho Fans Amelta
- Lampiran 2 : Dokumentasi Kegiatan Wawancara
- Lampiran 3 : Screenshot 4 Video dengan Komentar Terbanyak
- Lampiran 4 : Screenshot Komentar pada Channel YouTube Ridho Fans Amelta
- Lampiran 5 : Screenshot jumlah Subscriber Channel YouTube Ridho Fans Amelta
- Lampiran 6 : Blangko Pengajuan Judul
- Lampiran 7 : Surat Penunjukan Penyeminar Proposal
- Lampiran 8 : Halaman Pengesahan Pembimbing
- Lampiran 9 : SK Pembimbing
- Lampiran 10 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 11 : Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 12 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 13 : Ujian Komperhensif
- Lampiran 14 : Nilai Komperhensif
- Lampiran 15 : Uji Plagiasi
- Lampiran 16 : Riwayat Hidup

