

**ANALISIS PENGGUNAAN MAJAS SARKASME PADA
PROGRAM CHANNEL YOUTUBE NAJWA SHIHAB
DALAM KONTEN POLITIK
“EKSKLUSIF: PRABOWO SUBIANTO BICARA”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Dalam Bidang Pendidikan (S. Pd) Dalam Ilmu
Tarbiyah Bahasa Indonesia



Oleh :
ASRIDA ZAHARA HARAHAP
NIM. 1911290065

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA
INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2022/2023**

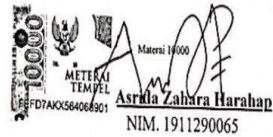
PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asrida Zahara Harahap
NIM : 1911290065
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis Penggunaan Majas Sarkasme Pada Program Channel Youtube Najwa Shihb Dalam Konten Politik**" adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiatsi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiatsi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu,
Yang Menyatakan


Materai 10000
METERAI
TIKET
Asrida Zahara Harahap
NIM. 1911290065

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asrida Zahara Harahap
NIM : 1911290065
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Majas Sarkasme Pada Program Channel Youtube
Najwa Shihab Dalam Konten Politik

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program <http://www.turnitin.com> dengan ID 2172384948. Skripsi ini memiliki indikasi plagiasi sebesar 28% dan dinyatakan dapat diterima. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang Kembali.

Mengetahui,
Ketua Tim Verifikasi

M. Hidayatullah, M.Pd.I.
NIP. 197805202007101002

Bengkulu,
Yang Menyatakan



Asrida Zahara Harahap
NIM. 191290065



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan Majas Sarkasme Pada Program Channel Youtube Najwa Shihab Dalam Konten Politik ‘Eksklusif Prabowo Subianto Bicara’ ” yang disusun oleh Asrida Zahara Harahap NIM. 1911290065, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Kamis 05 Oktober 2023, dalam bidang Pendidikan/Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua
Dr. Kherrmarinah, M.Pd.I
NIP 196312231993032002

Sekretaris
Masrifa Hidavani, S.Ag., M.Pd
NIP 197506302009012004

Penguji I
Salamah, SE, M.Pd
NIP 197305052000032004

Penguji II
Meddvan Heriadi, M.Pd
NIP 198907082019031004

Bengkulu, 2023

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP 197005142000031004





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu 38211

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II, Menyatakan Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Asrida Zahara Herahap

NIM : 1911290065

Program Studi : Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

Skripsi yang berjudul "Analisis Penggunaan Majas Sarkasme Pada Program Channel YouTube Najwa Shihab dalam Konten Politik "Eksklusif Prabowo Subianto" Bicara ini telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqshah.

BENGKULU

Bengkulu, September 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Rifanawati M.Pd.

Randi, M.Pd.

NIP. 197405231999032002

NIDN. 2012068801

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Jangan biarkan kesulitanmu menguasai, percayalah bahwa ini malam yang gelap dan hari yang cerah akan datang. Karena sesungguhnya dengan kesulitan akan ada kemudahan”

(QS. AL-Insyirah:5)

فَقَدْ كَفَرَ
“Hanya pendidikan yang bisa menyelamatkan masa depan, tanpa pendidikan Indonesia tak mungkin bertahan.”

(Najwa Shihab)



PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kusembahkan kepadamu ya Allah SWT. Tuhan yang maha esa dan maha tinggi atas takdirmu akhirnya skripsi ini terselesaikan dan atas takdirmu saya bisa menjadi manusia yang berpikir, beriman, berilmu dan bersabar. semoga keberhasilan ini menjadi salah satu langkah awal untuk menuju masa depan dan meraih cita-citaku untuk itu saya mempersembahkan karya ini kepada :

1. Allah SWT karena setiap perjalanan hidup ini adalah wujud dari keagungan dan kasih sayang yang diberikan untuk setiap hambanya, terima kasih ya Allah atas segala nikmat yang engkau berikan kepada hambamu ini.
2. Untuk kedua orang tua ku ayah (agus salim harahap) dan ibuku (Nurwahidah Lubis) kalian berdua adalah orang yang paling berharga dalam hidupku terima kasih atas semua kasih sayang, doa dan dukungan, sehingga aku dapat menyelesaikan studi ini. Terima kasih untuk semua kesebarannya kalian dalam mendidikku hingga saat ini. Semoga Allah selalu meridhoi setiap langkah kaki kalian dan senantiasa memberikan rahmatnya kepada kalian amin ya rabb.
3. Kepada semua anggota keluarga ku terima kasih untuk doa, dukungan, saudara dan tawanya sehingga membuatku semangat untuk menyelesaikan sarjana pendidikan ini.

4. Terima kasih yang tak terhingga kepada dosen pembimbing ku ibu Risnawati, M.Pd dan Bapak Randi, M.Pd yang telah membimbing dengan baik dan penuh kesabaran serta memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepada sahabat-sahabatku tercinta, Popon Hayati, dan Asrida Zahara, Terima kasih telah menjadi teman terbaik untuk ku selama menempuh pendidikan sarjana.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan ku Tadris Bahasa Indonesia 2019 yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu, terimakasih csaudara tawa dan perjuangan yang kita lewati bersama.
7. Almamater UINFAS Bengkulu tercinta yang ku banggakan.
8. Terakhir diri saya sendiri Asrida Zahara Harahap atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak prnah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini.

Nama : Asrida Zahara Harahap
NIM : 1911290065
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Majas Sarkasme dalam channel YouTube Najwa Shihab sangat menarik untuk dikaji dalam perkembangan bahasa Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari ungkapan-ungkapan yang digunakan oleh Najwa Shihab dalam menyampaikan tuturan terhadap tamu di channel youtubenya. Adapun alasan penggunaan youtube dalam penelitian ini disebabkan karena pada saat ini youtube adalah salah satu media yang sedang diminati masyarakat dan keberadaan youtube sangat mudah dijangkau oleh siapapun. Sehingga berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas dapat ditinjau dari rumusan masalah 1) Apa saja jenis majas sarkasme oleh Najwa Shihab pada channel YouTube dalam konten politik? 2) Bagaimana fungsi majas sarkasme oleh Najwa Shihab pada channel YouTube dalam konten politik?. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, Maka hasil penelitian ialah konten Vidio Najwa Shihab pada tanggal 30 Juni 2023 dengan judul “Eksklusif: Prabowo Subianto Bicara” dengan durasi waktu 1:49:52, disuka sebanyak 138 ribu dan penayangan sebanyak 8.841.437, di tonton 8,8 juta. Dari durasi waktu 1:49:55 peneliti mengamati ada banyak jenis-jenis sarkasme yang terdapat dalam vidio tersebut. Peneliti menemukan 8 sarkasme tuduhan, 2 sarkasme kecaman, 4 sarkasme hinaan, dan 2 sarkasme umpatan. Selain jenis-jenis sarkasme peneliti juga menemukan fungsi-fungsi sarkasme yang terdapat di channel YouTube Najwa Shihab, yaitu 1). Fungsi Penyampaian pertayaan ada 7, 2). Fungsi Penyampaian pendapat ada 5, 3). Fungsi penyampaian informasi ada 3

Kata Kunci : Majas Sindiran, Sarkasme, Najwa Shihab, Bahasa Indonesia

Name : Asrida Zahara Harahap
NIM : 1911290065
Study Program : Indonesian Tadris

ABSTRACT

The sarcasm figure of speech on Najwa Shihab's YouTube channel is very interesting to study in the development of the Indonesian language. This can be seen from the expressions used by Najwa Shihab when delivering speeches to guests on her YouTube channel. The reason for using YouTube in this research is because currently YouTube is one of the media that is currently in demand by the public and YouTube's existence is very easy for anyone to reach. So, based on the background explained above, it can be viewed from the problem formulation 1) What are the types of sarcasm figures used by Najwa Shihab on YouTube channels with political content? 2) What is the function of Najwa Shihab's sarcasm on the YouTube channel in political content? This research uses a descriptive qualitative method. So the results of the research are Najwa Shihab's video content on June 30 2023 with the title "Exclusive: Prabowo Subianto Talks" with a duration of 1 :49:52, 138 thousand likes and 8,841,437 views, 8.8 million views. From the time duration of 1:49:55, researchers observed that there were many types of sarcasm contained in the video. Researchers found 8 sarcasm accusations, 2 sarcasm condemnations, 4 sarcasm insults, and 2 sarcasm curses. Apart from the types of sarcasm, researchers also found the functions of sarcasm found on Najwa Shihab's YouTube channel, namely 1). There are 7 functions for submitting questions, 2). The function of conveying opinions is 5, 3). There are 3 functions of conveying information

Keywords: Satire, Sarcasm, Najwa Shihab, Indonesian

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena Kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul **“Analisis Penggunaan Majas Sarkasme Pada Program Channel Youtube Najwa Shihab Dalam Konten Politik ‘Eksklusif Prabowo Subianto Bicara’** Skripsi penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi Ilmu Pendidikan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam membina ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu..
2. Dr. Mus Mulyadi, M,Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Vebbi Andra ,M.Pd Selaku Kordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Ibu Risnawati ,M.Pd, dan pak Randi, M.Pd Selaku Pembimbing I & II Yang telah banyak membantu

memberikan sumbangan pikiran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
6. Kepala dan staf administrasi perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
7. Semua pihak yang telah berkontribusi nyata dalam penulisan skripsi.

Kemudian penulis juga menyadari bahwa proposal ini masih banyak terdapat kekurangan maka penulis mengucapkan permohonan maaf, harapan penulis semoga proposal ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 2023

Asrida Zahra Harahap

Nim 1911290065



DAFTAR ISI

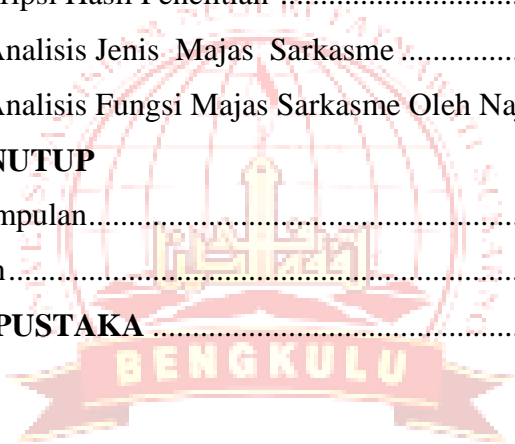
HALAMAN JUDUL	
PENGESAHAN PEMBIMBING	
NOTA PEMBIMBING	
SURAT PERMOHONAN	
SURAT PERNYATAAN	
MOTTO	i
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	6
1. Pengertian Majas	6
2. Makna Majas.....	7
3. Fungsi Majas	8

4. Macam-Macam Majas.....	8
B. Sarkasme	19
1. Pengertian Sarkasme	19
2. Ciri-Ciri Majas Sarkame	20
3. Fungsi Penggunaan Majas Sarkasme.....	21
4.Jenis-Jenis Sarkasme	21
C. Youtube	22
a. Pengertian Youtube.....	22
b. Manfaat YouTube	23
D. Media Sosial Najwa Shihab	26
c. Biografi Najwa Shihab.....	26
d. Pendidikan Najwa Shihab	27
e. Perjalanan Karir Najwa Shihab.....	28
f. Perhargaan yang Diperoleh Najwa Shihab	31
g. Najwa Shihab dan Narasi TV.....	32
h. Duta Baca.....	33
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	33
F. Kerangka Berfikir.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Tempat Penelitian.....	37
C. Sumber Data	37
1. Data Primer	37
2. Data Skunder.....	38
D. Fokus Penelitian.....	38

E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Teknik Dokumentasi.....	39
2. Teknik Simak dan Catat.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	40
1. Reduksi Data.....	40
2. Penyajian Data.....	41
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	42
1. Analisis Jenis Majas Sarkasme.....	42
2. Analisis Fungsi Majas Sarkasme Oleh Najwa Shihab...48	
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Aspek-Aspek Majas Sarkasme.....	42
Tabel 4.2 Fungsi majas Sarkasme.....	49



