

**ANALISIS DIKSI CITRAAN DALAM TUGAS PENULISAN
PUI SI RAKYAT PADA SISWA KELAS VII
SMP NEGERI 16 SELUMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia



**DISUSUN OLEH
ERICHA RIANDA MARZOLI
NIM 1911290075**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2023**

SURAT PERMOHONAN

Bengkulu, September 2023

Kepada Yth:

Ketua Jurusan Tadris Bahasa

Di

Tempat

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erica Rianda Marzoli
NIM : 1911290075
Judul Skripsi : Analisis Diksi Citraan Dalam Penulisan Puisi Rakyat Pada Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 16 Seluma
Tempat penelitian : SMP Negeri 16 Seluma
Dosen pembimbing I : Dr. Irwan Satria, S.Ag.,M.Pd
Dosen pembimbing II : Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

Dengan ini mengajukan permohonan untuk mengikuti ujian skripsi yang di laksanakan oleh Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, dengan terlebih dahulu menyelesaikan ketentuan-ketentuan administrasi yang berlaku pada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Demikian permohonan ini saya buat. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Pemohon

ERICA RIANDA MARZOLI
98AKX5A7269491

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Ericha Rianda Marzoli
NIM : 1911290075
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Diksi Citraan Dalam Penulisan Puisi Rakyat Pada Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 16 Seluma

Telah melakukan verifikasi plagiasi dengan program www.turnitin.com dengan ID :2172388337. Skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar dan dinyatakan dapat di terima.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, September 2023

Mengetahui,
Ketua TIM Verifikasi



Dr. Edi Ahsyah, M.Pd
NIP. 197007011999031002

Yang Menyatakan



Ericha Rianda Marzoli
NIM. 1911290075



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
 Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinfatsukarno.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Analisis Diksi Citraan Dalam Tugas Penulisan Puisi Rakyat Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Seluma”** yang disusun oleh **Ericha Rianda Marzoli NIM. 1911290075**, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari kamis **06 Oktober 2023**, dalam bidang Pendidikan/Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua
Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd
 NIP 197005142000031004

Sekretaris
Feny Martina, M.Pd.
 NIP 198703242015032002

Penguji I
Yebbi Andra, M.Pd
 NIP 198502272011011009

Penguji II
Randi, M.Pd.
 NIDN 2012068801

Bengkulu,2023

Mengetahui,
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris





Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
 NIP. 197005142000031004


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
 Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu 38211

PENGESAHAN PEMBIMBING
Pembimbing I dan Pembimbing II, Menyatakan Skripsi yang disusun oleh:
 Nama : **Ericha Rianda Marzoli**
 NIM : **1911290075**
 Program Studi : **Bahasa Indonesia**
 Jurusan : **Tadris**
 Fakultas : **Tarbiyah Dan Tadris**

Skripsi yang berjudul **“Analisis Diksi Citraan Dalam Tugas Penulisan Puisi Rakyat Pada Siswa Kelas SMP Negeri 16 Seluma”** ini telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqsyah.

BENGKULU, September 2023

Pembimbing I  Dr. Irvan Satria, Si Ag., M.Pd NIP. 197407182003121004	Pembimbing II  Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. NIP. 199006022019032010
---	---



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu 38211**

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr.Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi:

Nama: **Enicha Rianda Marzoli**

NIM: **1911290075**

Judul: **"Analisis Diksi Citraan Dalam Tugas Penulisan Puisi Rakyat Pada Siswa Kelas SMP Negeri 16 Seluma"**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah Skripsi Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih. Wassalamu'alaikum

Wr.Wb.

Bengkulu, September 2023

Pembimbing I

Dr. Irwani Satria, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197407182003121004



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu 38211**

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr.Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi :

Nama : Ericha Rianda Marzoli
NIM : 1911290075
Judul : "Analisis Diksi Citraan Dalam Tugas Penulisan Puisi Rakyat Pada Siswa Kelas SMP Negeri 16 Seluma"

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah Skripsi Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia .

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bengkulu, September 2023

Pembimbing II

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.
NIP. 199006022019032010

MOTTO

Orang lain Tidak akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories.

Berjuang untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang bertepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap semangat dan terus berjuang ya cantik

(ERICHA RIANDA MARZOLI)

“ Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”

(Q.S AI- Baqarah: 286)

“ tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”

(Riduan Kamil)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Karya ini merupakan bentuk rasa syukur saya kepada Allah Swt karena telah memberikan nikmat pertolongan yang tiada henti hingga saat ini, diri ini tiada daya tanpa kekuatan dari-Mu. Engkau telah memberikan kekuatan, serta memberikan bekal kepadaku ilmu pengetahuan. Karya ini saya persembahkan dengan tulus untuk orang-orang yang dicintai sepenuh hati yang senantiasa membimbing saat suka maupun duka, selalu menemani di saat lemah dan terluka dan yang selalu mendoakan untuk kesuksesan dunia dan akhirat. Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Untuk Kedua orang tuaku tercinta dan tersayang, Ayah (Chandra) dan Ibu (Erna Vaneli). Terima kasih untuk semua doa dan dukungan kalian yang tulus dan ikhlas, tiada henti-hentinya kalian berjuang untuk anak mu ini dan menanti sejuta mimpi untuk diraih. Ibu Ayah, terimakasih untuk doa, kerja keras, sabar, ikhlas dan bimbingan dalam mengiringi meraih impian yang dimiliki. Terimakasih untuk segala hal terbaik yang ibu dan ayah berikan dan tak mungkin bisa kubalas dengan apapun.
2. Teruntuk Bapak Dr. Irwan Satria, S.Ag., M.Pd Selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam memberikan arahan, kritikan, dan saran dalam penulisan skripsi penulis dan Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. Selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dan tabah dalam mengarahkan dan memberikan arahan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Teruntuk adikku Riesky Rahmadhani Marzoli yang memberikan support hingga saat ini, mendoakanku, menyayangiku dan memberikan yang terbaik yang tak bisa kubalas dengan apapun.

4. Teruntuk bungsu gadis dan oom em, terimakasih telah membimbing dan selalu memberi semangat dari awal masuk kuliah hingga diakhir perkuliahan ini. Terimakasih banyak untuk segala hal yang bungsu dan oom berikan yang tidak bisa kubalas dengan apapun.

5. Untuk semua anggota keluargaku terimakasih untuk dukungan dan semangat dalam menyelesaikan pendidikan ini.

6. Teruntuk Kori Jodi Setiawan, terimakasih telah kebersamai sedari awal masuk kuliah sampai di akhir perkuliahan ini yang selalu memberikan masukan arahan bantuan itu suka maupun duka. Terimakasih untuk dukungan, bantuan dan motivasi yang diberikan selama ini dalam menyelesaikan studi ini dan tak henti-hentinya menyakini bahwa semuanya akan baik-baik saja dan terlewati serta selalu memberikan semangat pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan tugas akhir ini

8. Terima kasih untuk diri sendiri, karna telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apaun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

9. Untuk teman seperjuanganku, Novia, Gita, Rizki, Fenti, Aprilla, Ditha, Amel, Dewi, dan Pita yang selalu memberikan semangat untuk semua suka maupun duka yang kita lewati bersama-sama dan saling menguatkan dalam menyelesaikan tugas akhir ini, serta teman-teman sekelasku Prodi Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019.

10. Almamater kampus UINFAS Bengkulu.

ABSTRAK

Ericha Rianda Marzoli, NIM: 1911290075, Judul Skripsi: Analisis Diksi Citraan Dalam Penulisan Puisi Rakyat Pada Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 16 Seluma, Skripsi: Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing: 1. Dr. Irwan Satria, S.Ag., M.Pd 2. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.

Permasalahan yang diteliti dalam skripsi ini yaitu Analisis Diksi Citraan Dalam Penulisan Puisi Rakyat Mata Pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas VII SMP Negeri 16 Seluma. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Diksi Citraan dalam penulisan puisi rakyat siswa kelas VII SMP Negeri 16 Seluma. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Informan dalam penelitian ini adalah siswa siswi kelas VII SMP Negeri 16 Seluma. Teknik pengumpulan data berupa teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber (data) dan triangulasi metode. Sedangkan teknik analisis data menggunakan data collection (pengumpulan data), data reduction (reduksi data), data display (penyajian data), dan verification. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa. Terdapat beberapa macam puisi rakyat yang dibuat oleh siswa siswi yang sesuai dengan Diksi Citraan dalam penulisan puisi rakyat mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas VII SMP Negeri 16 Seluma, dalam pembuatan puisi rakyat dengan menggunakan diksi citraan siswa sudah dapat berekspresi tentang puisi apa yang akan dibuat dan berimajinasi tentang pesan apa yang akan diungkapkan lewat karya sastra yang dibuat oleh siswa dan siswi. Terdapat beberapa macam puisi rakyat yang dibuat oleh siswa siswi yang sesuai dengan Diksi Citraan, terdapat enam jenis citraan yang digunakan dalam kumpulan puisi rakyat ialah, citraan penglihatan, citraan

pendengaran, citraan penciuman, citraan rasa, citraan rabaan, dan citraan gerak. Citraan yang banyak digunakan yaitu citraan pengelihatan, pendengaran, perasa, dan gerak. Hampir disetiap puisi rakyat terdapat diksi dan citraan.

Kata kunci : Diksi, Citraan, Puisi Rakyat



ABSTRACK

Ericha Rianda Marzoli, NIM: 1911290075, Thesis title: Analysis of Imagery Diction in Folk Poetry Writing in Indonesian Language Lessons at SMP Negeri 16 Seluma, Thesis: Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, Fatmawati Sukarno State Islamic University Bengkulu. Supervisor: 1. Dr. Irwan Satria, S.Ag., M.Pd 2. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.

The problem examined in this thesis is Imagery Diction Analysis in Writing Folk Poetry in the Indonesian Language Subject for class VII students of SMP Negeri 16 Seluma. This study aims to describe the Diction Citraan in writing folk poetry for class VII students of SMP Negeri 16 Seluma. This type of research is descriptive qualitative research. Informants in this study were students of class VII SMP Negeri 16 Seluma. Data collection techniques in the form of observation techniques, interviews and documentation. Data validation techniques use source (data) triangulation techniques and method triangulation. Meanwhile, data analysis techniques use data collection, data reduction, data display, and verification. The results of this study concluded that. There are several kinds of folk poetry made by students that are in accordance with the Citraan Diction in writing folk poetry for the Indonesian language subject for class VII students of SMP Negeri 16 Seluma, in making folk poetry using imagery diction students are already able to express what poetry will be made and imagining what messages will be expressed through literary works made by students. There are several kinds of folk poetry created by students in accordance with the Imagery Diction, there are six types of imagery used in a collection of folk poetry namely, visual imagery, auditory imagery, olfactory imagery, feeling imagery, tactile imagery, and motion imagery. The imagery that is widely used is the image of

sight, hearing, taste, and motion. In almost every folk poem there is diction and imagery.

Keywords: *Diction, Imagery, Folk Poetry*



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahNya kepada kita. Sholawat serta salam selalu tercerahkan kepada Nabi Muahammad SAW. Alhamdulillah Berkat rahmat dan petunjuk dari ALLAH SWT. Karna atas bimbingannya lah penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal dengan judul “Analisis Diksi Citraan Dalama Penulisan Puisi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Seluma.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh oleh penulisan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam ilmu Tadris Fkultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu. Dalam penulisan dan penyusunan proposal ini peneliti senantiasa berusaha semaksimal mungkin dan melakukan yang terbaik agar dapat menyajikan suatu karya ilmiah yang baik dan dapat berguna bagi pembaca.

Penelitan menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih sangat banyak terdapat kesalahan dan kekeliruan, hal ini merupakan suatu keterbatas pengetahuan dan pengalaman yang

penuh dimiliki. Karna itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

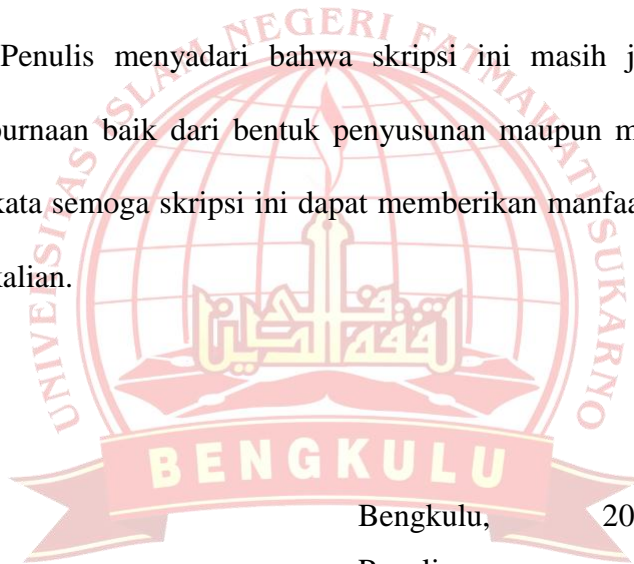
Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Kh. Zulkarnain, M.Pd. selaku Rektor UINFAS Bengkulu
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu.
3. Bapak Vebby Andara, M. Pd. selaku Ketua Program Studi tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu.
4. Bapak Randi M. Pd selaku Pengendali/Korektor Judul.
5. Bapak Dr. Irwan Satria, S. Ag., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi I.
6. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd selaku dosen pembimbing sekripsi II.
7. Bapak ibu dosen yang telah mengajarkan penulis selama penulisan masih di bangku kuliah.

8. Seluruh Staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah menyiapkan segala urusan administrasi bagi penulis selama penulisan skripsi ini.

9. Seluruh Staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah mengizinkan penulis untuk mencari berbagai rujukan mengenai skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada kita sekalian.



Bengkulu, 2023

Penulis,

Ericha Rianda Marzoli

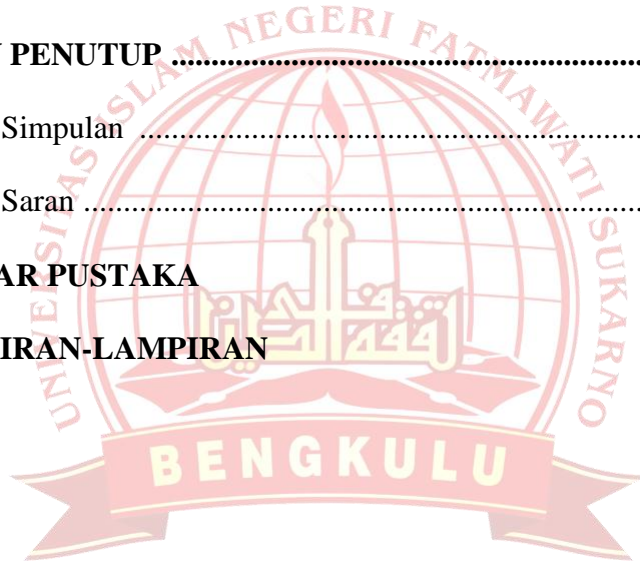
NIM. 1911290075

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
SURAT PERMOHONAN	
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian	16
D. Manfaat Penelitian	16
BAB II LANDASAN TEORI	18

A. Puisi	18
1. Pengertian Puisi	18
2. Jenis-jenis Puisi	18
3. Puisi Rakyat	21
4. Menulis Puisi Rakyat	26
B. Diksi	28
1. Pengertian Diksi	28
2. Fungsi Diksi	29
3. Bentuk Diksi	32
C. Citraan	38
1. Pengertian Citraan	38
2. Jenis-jenis Citraan	40
D. Penelitian Relevan	44
E. Kerangka Berpikir	52
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Jenis Metode Penelitian	53
B. Tempat dan Waktu Penelitian	54
C. Data dan Sumber data	55
D. Teknik Pengumpulan Data	56

E. Teknik Keabsahan Data	58
F. Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN	63
A. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	63
B. Temuan Penelitian dan Hasil Penelitian.	64
C. Pembahasan	104
BAB V PENUTUP	109
A. Simpulan	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	72
----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berfikir	79
-----------------------------------	----

