

**REPRESENTASI KEARIFAN LOKAL DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 2
TEBAT KARAI KEPAHIANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Bidang
Pendidikan Bahasa Indonesia (S.Pd)



Oleh:
Rivaldo Regi Septiawan
1811290006

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rivaldo Regi Septiawan
NIM : 1811290006
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Representasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas VII di SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, September 2023
Yang Menyatakan



Rivaldo Regi Septiawan
NIM 1811290006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Representasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas VII di SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang”** yang disusun oleh Rivaldo Regi Septiawan NIM 1811290006, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Selasa, 03 Oktober 2023, dalam bidang Pendidikan Bahasa Indonesia.

Ketua

Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag
 NIP 197601192007011018

Sekretaris

Feny Martina, M.Pd
 NIP 198703242011012011

Penguji I

Salamah, S.E., M.Pd
 NIP 197305052000032004

Penguji II

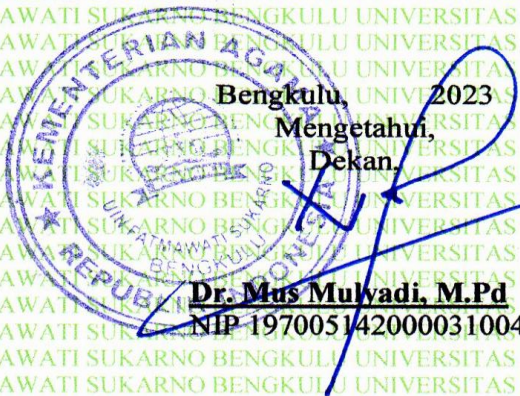
Wenny Aulia Sari, M.Pd.
 NIDN 2014068801

As. Rnd.

[Signature]

[Signature]

[Signature]



Bengkulu, 2023
 Mengetahui,
 Dekan,
Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
 NIP 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Rivaldo Regi Septiawan

NIM : 1811290006

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan
seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Sdr/i :

Nama : Rivaldo Regi Septiawan

NIM : 1811290006

**Judul Skripsi : Representasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Menulis
Cerpen pada Siswa Kelas VII di SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasah guna memperoleh gelar
Sarjana Tadris Bahasa Indonesia (S.Pd). Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, September 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Salamah, S.E., M.Pd.
NIP. 197305052000032004

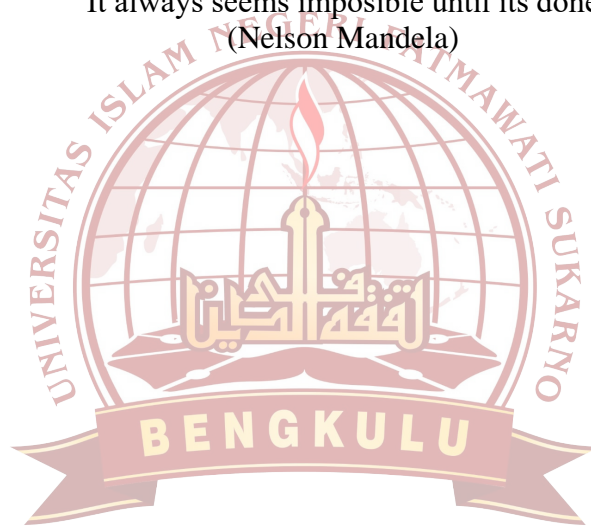
Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.
NIP. 199006022019032010

MOTTO

“Jika mencari satu orang yang bisa mengubah hidupmu, lihatlah di cermin.”

“Satu-satunya cara untuk melakukan pekerjaan yang hebat adalah dengan mencintai apa yang kamu lakukan”
(Steve Jobs)

“It always seems imposible until its done”
(Nelson Mandela)



PERSEMBAHAN

Rasa Syukur kehadiran Allah SWT, atas semua nikmat proses kehidupan yang telah dilalui dan yang telah diberikan. Dengan sepenuh hati kupersembahkan untuk:

1. Saya persembahkan semua perjuangan saya untuk meraih gelar sarjana pertama saya untuk kedua orang tua saya, sosok yang paling saya sayangi dan berharga dalam hidup saya. Saya persembahkan skripsi ini untuk ayah dan ibu saya yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmatinya. Untuk ayahanda tercinta Endang Susanto, terima kasih telah menjadi sosok yang terlihat jarang marah namun sangat menyayangi saya, terima kasih telah berjuang untuk memenuhi kebutuhan saya tanpa mengeluh sehingga saya tidak kekurangan apapun. Kemudian, untuk ibunda tercinta dan tersayang Kusneti, terimakasih ibu, berkatmu saya bisa bertahan melewati proses beratnya menyelesaikan skripsi ini, jika bukan karena ibu mungkin saya tidak akan bisa sampai pada titik mendapatkan gelar S.Pd ini.
2. Teruntuk adikku, Lazia Rahma Nur Islami terima kasih telah mendukung serta memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing I Ibu Salamah, S.E., M.Pd dan dosen pembimbing II Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd, terima kasih

atas bantuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Turuntut yang bernama Mifta Daffa Hibatulah, saya ingin mengucapkan terima kasih karena telah menemani saya dalam membuat skripsi dari awal sampai skripsi ini menjadi seperti ini dan telah menyemangati saya dalam segala keadaan saya
5. Teman seangkatan satu almamater, terima kasih telah mewarnai dunia perkuliahanku.



ABSTRAK

Rivaldo Regi Septiawan, 2023 Representasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas VII di SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang. Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing

1. Salamah, S.E., M.Pd
2. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk representasi kearifan lokal dalam pembelajaran menulis cerpen kelas VII. Representasi adalah kegiatan untuk menyampaikan sesuatu dengan bahasa lain tetapi tetap memiliki makna yang sama dengan apa yang dimaksudkan dan mengacu pada penggambaran atau menggambarkan sesuatu atau seseorang dengan cara tertentu. Kearifan lokal merupakan kekayaan lokal yang berkaitan dengan pandangan hidup yang mengakomodasi kebijakan berdasarkan tradisi yang berlaku pada suatu daerah. Penelitian ini menggunakan Pendekatan Kualitatif bersifat deskriptif analisis. Informan dari penelitian ini adalah 1 orang guru Bahasa Indonesia kelas VII dan 21 orang siswa kelas VII. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis dengan reduksi data, penyajian data dan kemudian ditarik sebuah kesimpulan. Hasil penelitian ditemukan adalah diketahui bahwa siswa memahami bentuk kearifan lokal yang ada di kecamatan Tebat Karai Kepahiang yaitu obor-obor, sekujang dan berarak pengantin. Representasi kearifan lokal dalam pembelajaran menulis cerpen siswa kelas VII di SMPN 2 Tebat Karai, Kepahiang cukup terwujud karena guru Bahasa Indonesia telah menggunakan serta menerapkan kearifan lokal sebagai tema dalam menulis cerpen siswa. Nilai hasil menulis cerpen siswa yang tuntas hanya ada 5 orang siswa sedangkan ada 16 orang siswa yang belum tuntas, sesuai dengan KKM yang ditetapkan sekolah.

Kata Kunci: Representasi, Kearifan lokal, Menulis cerpen

ABSTRACT

Rivaldo Regi Septiawan, 2023 *Representation of Local Wisdom in Short Story Writing Learning for Class VII Students at SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang. Thesis, Department of Indonesian Language Tadris. Faculty of Tarbiyah and Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.*

Advisor

1. Salamah, S.E., M.Pd.
2. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.

This study aims to represent local wisdom in learning to write short stories in class VII. Representation is an activity to convey something with another language but still has the same meaning as what is intended and refers to depicting or describing something or someone in a certain way. Local wisdom is a local wealth related to a view of life that accommodates policies based on traditions that apply to a region. This research uses a descriptive analysis qualitative approach. The informants of this research were 1 Indonesian teacher of class VII and 21 students of class VII. Data collection in this research is observation, interview and documentation. The data obtained were analyzed by data reduction, data presentation and then a conclusion was drawn. The results of the research found that students understand the form of local wisdom that exists in Tebat Karai Kepahiang sub-district, namely obor-obor, sekujang and bridal march. The representation of local wisdom in learning to write short stories of seventh grade students at SMPN 2 Tebat Karai, Kepahiang is quite realized because Indonesian language teachers have used and applied local wisdom as a theme in writing students' short stories. The value of the results of writing short stories of students who are complete there are only 5 students while there are 16 students who have not been tentas, in accordance with the KKM set by the school.

Keywords: *Representation, Local Wisdom, Short Story Writing*

KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan sebuah skripsi yang berjudul Representasi Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada siswa kelas VII Di SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang, yang merupakan salah satu syarat agar bisa mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW, karena perjuangan beliaulah kita beranjak dari zaman Jahiliyah ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan saat ini.

Adapun skripsi ini dibuat dengan tujuan dan pemanfaatannya telah penulis usahakan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan berbagai pihak. Penulis menyelesaikan skripsi ini melalui berbagai proses dan banyak hambatan serta rintangan yang dilalui oleh penulis. Namun pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat diharapkan agar skripsi ini kedepannya bisa lebih baik. Untuk kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

2. Prof. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd. Selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pendidikan perguruan tinggi di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

3. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Risnawati, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Vebby Andra, M.Pd. Selaku Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Salamah, S.E., M.Pd. Selaku pembimbing I yang telah membantu, membimbing, dan memberikan nasehat kepada penulis.
7. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. Selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan kepada penulis.
8. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu, atas semua ilmu pengetahuan yang diberikan kepada penulis.
9. Kepala SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang beserta staff yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan mengumpulkan data dalam menyelesaikan skripsi.
10. Kedua orang tua yang telah membantu dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Bengkulu, Oktober 2023

Rivaldo Regi Septiawan
NIM. 1811290006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	15
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Representasi	17
B. Kearifan Lokal	19
C. Pembelajaran Menulis Cerpen	31
D. Cerpen	38
E. Karakteristik Siswa SMP	48
F. Kajian Penelitian Terdahulu	57
G. Kerangka Berpikir	68
BAB III METODE PENELITIAN	70
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	70
B. Tempat dan Waktu Penelitian	71
C. Sumber Data	72
D. Teknik Pengumpulan Data	73
E. Indikator Instrumen Penelitian	78

F. Analisis Data.....	79
G. Teknik Keabsahan Data.....	83
BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISA DATA	87
A. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	87
B. Analisis Data.....	92
C. Pembahasan	132
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	140
A. Kesimpulan.....	140
B. Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kriteria Penilaian Menulis Cerpen	47
Tabel 3.1. Indikator Instrumen Penelitian	55
Tabel 4.1. Daftar Guru dan Tenaga Kependidikan SMPN 2 Tebat Karai.....	88
Tabel 4.2. Jumlah Peserta Didik SMPN 2 Tebat Karai Kepahiang	90
Tabel 4.3. Nilai Hasil Tes Menulis Siswa Kelas VIIB	100
Tabel 4.4. Analisis Data Siswa No. 1 (OA).....	101
Tabel 4.5. Analisis Data Siswa No. 2 (MDP).....	104
Tabel 4.6. Analisis Data Siswa No. 3 (SA)	106
Tabel 4.7. Analisis Data Siswa No. 4 (MRN)	108
Tabel 4.8. Analisis Data Siswa No. 5 (AOFR).....	109
Tabel 4.9. Analisis Data Siswa No. 6 (L)	111
Tabel 4.10. Analisis Data Siswa No. 7 (AAP).....	112
Tabel 4.11. Analisis Data Siswa No. 8 (F)	114
Tabel 4.12. Analisis Data Siswa No. 9 (RD).....	115
Tabel 4.13. Analisis Data Siswa No. 10 (IDJ).....	117
Tabel 4.14. Analisis Data Siswa No. 11 (R).....	118
Tabel 4.15. Analisis Data Siswa No. 12 (AR).....	120
Tabel 4.16. Analisis Data Siswa No. 13 (PRDB).....	121
Tabel 4.17. Analisis Data Siswa No. 14 (FM).....	122
Tabel 4.18. Analisis Data Siswa No. 15 (AV).....	124
Tabel 4.19. Analisis Data Siswa No. 16 (AA).....	125
Tabel 4.20. Analisis Data Siswa No. 17 (GR).....	126
Tabel 4.21. Analisis Data Siswa No. 18 (OSP)	127
Tabel 4.22. Analisis Data Siswa No. 19 (KPB).....	128
Tabel 4.23. Analisis Data Siswa No. 20 (KPS)	129
Tabel 4.24. Analisis Data Siswa No. 21 (PSH)	130

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Berpikir	69
------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Acara Sekujang Desa Tapak Gedung.....	26
Gambar 2.2. Pakaian Pertunjukan Sekujang.....	26
Gambar 2.3. Obor-obor di Desa Tebat Karai.....	28
Gambar 2.4. Berarak Pengantin.....	30



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran: Pedoman Wawancara
- Lampiran: Pedoman Penelitian
- Lampiran: Pedoman Observasi
- Lampiran: Hasil Wawancara
- Lampiran: Kartu Bimbingan
- Lampiran: SK Pembimbing
- Lampiran: Surat Izin Penelitian
- Lampiran: Surat Selesai Penelitian
- Lampiran: Dokumentasi Penelitian

