

**PENGARUH PENGGUNAAN BAHAN AJAR *HANDOUT*  
PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA *SHADOW PUPPET*  
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KELAS IV  
DI SDN 4 KOTA BENGKULU**

**SKRIPSI**

Di ajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Guru Madrasah Ibtidaiyah



OLEH :

**SHINTA DWI PUTRI**  
NIM. 1911240221

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinbengkulu.ac.id](http://www.uinbengkulu.ac.id)

---

### PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shinta Dwi Putri

NIM : 1911240221

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar Handout Pada Pembelajaran Seni Rupa  
Shadow Puppet Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas IV Di SDN 4 Kota  
Bengkulu

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan benar keasliannya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau menjiplak terhadap karya orang lain, maka saya bersedia bertanggung jawab sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di UINFAS Bengkulu. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bengkulu, 2023  
Yang Menyatakan



Shinta Dwi Putri  
NIM. 1911240221





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172

website: [www.iainbengkulu.ac.id](http://www.iainbengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN**

**Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar Handout Pada Pembelajaran Seni Rupa Shadow Puppet Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas IV di SDN 4 Kota Bengkulu yang disusun oleh Shinta Dwi Putri NIM. 1911240221 telah dipertahankan di depan dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINWAS Bengkulu pada hari Rabu, 4 Oktober 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.**

**Ketua**

**Dr. Deni Febrini, S.Ag., M.Pd**

**NIP. 197502042000032001**

**Sekretaris**

**Wiji Aziiz Hari Mukti, M.Pd. Si**

**NIP. 199010302023211032**

**Penguji I**

**Dr. Basinun, S.Ag., M.Pd**

**NIP. 197710052007102005**

**Penguji II**

**Dr. Kurniawan, M.Pd**

**NIP. 1983092220232110**

**Bengkulu, 4 Oktober 2023**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris**

**Dr. Mus Mulyadi, M. Pd**

**NIP. 197005142000031004**



*(Handwritten signatures and initials)*





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinbengkulu.ac.id](http://www.uinbengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang ditulis oleh :

Nama : **Shinta Dwi Putri**

NIM : **1911240221**

Program Studi : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Jurusan : **Tarbiyah**

Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar Handout Pada Pembelajaran

Seni Rupa Shadow Puppet Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas IV Di SDN 4 Kota

Bengkulu” ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan

Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan

pada sidang munaqasah skripsi.

Bengkulu, 2023

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Deni Febrini, S.Ag., M.Pd**

**Dr. Basinun, S.Ag., M. Pd**

**NIP. 197502042000032001**

**NIP. 197710052007102005**



## **MOTTO**

“kau menungguku untuk menyerah, kau akan menungguku  
selamanya..”

(Naruto Uzumaki)

“Orang yang terkuat didunia adalah dia yang berdiri sendiri”

(Shinta Dwi Putri)



## PERSEMBAHAN

Sebagai rasa syukur dan ucapan terima kasih yang tidak terkira, maka skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada ayahanda Adi fitra dan ibunda tercinta Desi Feridilla santi skripsi ini adalah persembahan kecil saya, semua karna ayah dan ibu sehingga anakmu bisa mendapatkan gelar S.Pd ini. Terima kasih atas semua cinta dan kasih yang telah kalian berikan dan doa yang slalu dipanjatkan dalam shalat.
2. Kepada saudaraku Deri Saputra dan Muhammad Adilla yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing yang terhormat Dr. Deni Febrini, S.Ag., M.Pd dan Dr. Basinun, S. Ag., M.Pd yang dengan ikhlas membimbing dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, saya ucapkan trima kasih sedalam-dalamnya.
4. Kepada seluruh dosen UINFAS yang selalu memberikan dukungan, ilmu, motivasi sampai skripsi ini selesai.
5. Kepada sahabat kecil saya Hamidah, Halimah, Puput, dan Aan terima kasih telah menjadi tempat keluh kesah disetiap proses pembuatan skripsi ini. yang selalu memberikan semangat, doa dan motivasi untuk bangkit disetiap kesulitan-kesulitan yang saya hadapi.
6. Kepada kawan seperjuangan: Nega fytriani, Tanti eska, Devi yuliantri, Widya wulan sari, Nabila, Asri dwi lestari, Anggun murta sati, Atik likai tanjua terima kasih semangat dan motivasi yang kalian berikan.
7. Kepada almamaterku, dan seluruh nama yang tertera diatas saya ucapkan terima kasih dan semoga Allah selalu memberikan kebahagiaan yang tiada tar

## ABSTRAK

**Shinta Dwi Putri, 2023, NIM. 1911240221, PENGARUH PENGGUNAAN BAHAN AJAR *HANDOUT* PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA *SHADOW PUPPET* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KELAS IV DI SDN 4 KOTA BENGKULU, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu, Pembimbing I: Dr. Deni Febrini, S.Ag.,M.Pd dan Pembimbing II: Dr.Basinun, S. Ag., M.Pd.**

Kata Kunci: Bahan Ajar Handout, Hasil Belajar Seni Rupa *Shadow Puppet*

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan bahan ajar handout terhadap hasil belajar Seni Rupa *Shadow Puppet* peserta didik kelas IV di SDN 4 Kota Bengkulu. Jenis penelitian yang digunakan yaitu kuasi eksperimen. Kuasi Eksperimen sendiri dapat diartikan sebagai penelitian yang mendekati percobaan sungguhan dimana tidak mungkin mengadakan kontrol ketat atau manipulasi semua variabel yang relevan, sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas IV. sedangkan sampelnya kelas IVA. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan statistik dengan uji F, dan uji r product moment. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan bahan ajar *handout* terhadap hasil belajar seni rupa *shadow puppet* peserta didik kelas IV di SDN 4 Kota Bengkulu. Nilai t dibandingkan dengan  $dk = N_1 + N_2 - 2 = 22 + 22 - 2 = 42$ . Dengan  $dk = 42$ , dan bila taraf kesalahan ditetapkan sebesar 5% maka  $t_{tabel} = 2,018$  dengan demikian,  $t_{hitung} > t_{tabel} (25 > 2,018)$  yang berarti hipotesis kerja ( $H_a$ ) dalam penelitian ini diterima, yaitu terdapat pengaruh bahan ajar *handout* terhadap hasil belajar seni rupa siswa kelas IV SDN 4 Kota Bengkulu, sedangkan hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis menyelesaikan proposal dengan judul: “Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar *Handout* Pada Pembelajaran Seni Rupa *Shadow Puppet* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas IV di SDN 4 Kota Bengkulu”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasullullah Muhammad SAW, juga untuk keluarga dan para sahabat. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd., selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memfasilitasi penulis dalam menimba ilmu dan menyelesaikan studi penulis.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
4. Bapak Abdul Aziz Mustamin, M.Pd. I., selaku Koordinator Sekjur PGMI, Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
5. Ibu Dr. Deni Febrini, S.Ag., M.Pd. selaku selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu dan



pemikiran dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Dr. Basinun, S.Ag., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu dan pemikiran dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. BapakDr. Syahril, S.Sos.I. M.Ag selaku Kepala perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas buku sebagai referensi penulis.
8. Ibu Seri Sukenti, S.Pd selaku Kepala sekolah dan dewan Guru SDN 4 Kota Bengkulu, yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam memberikan informasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
9. Bapak dan ibu Dosen UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang selalu mendukung dan memberikan arahan dalam menyelesaikan studi penulis.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan proposal ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya

Bengkulu, Agustus 2023  
Penulis

**Shinta Dwi Putri**  
NIM. 1911240221

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan penelitian .....	6
D. Manfaat penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi teori .....	8
1. Bahan Ajar Handout .....	8
2. Pembelajaran Seni Rupa Shadow Puppet (Wayang) .....	21
3. Hasil Belajar .....	28
B. Kajian pustaka .....	35
C. Kerangka berpikir .....	46



D. Hipotesis .....	49
--------------------	----

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	50
B. Desain Penelitian .....	50
C. Populasi dan sampel .....	52
D. Prosedur Penelitian .....	53
E. Instrumen Penelitian .....	55
F. Teknik Pengumpulan Data .....	56

### **BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA**

A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	66
B. Data Hasil Penelitian.....	68
C. Uji Pra Syarat.....	83
1. Uji Normalitas .....	83
2. Uji Homogenitas.....	87
3. Uji Hipotesis .....	87
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	88

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	93
B. Penutup .....	94

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Kajian Penelitian Terdahulu	39
3.1	Desain Penelitian	51
3.2	Populasi Penelitian	52
3.3	Sampel Penelitian	53
3.4	Pengujian Soal Tes Nomor 1	57
3.5	Hasil Uji Validitas Soal Tes	59
3.6	Hasil Uji Reliabilitas Soal Tes	62
4.1	Identitas Sekolah	66
4.2	Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen (IV.A)	69
4.3	Standar Deviasi Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	70
4.4	Kategori <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	72
4.5	Standar Deviasi Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	73
4.6	Kategori <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	74
4.7	Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol (IV.B)	75
4.8	Standar Deviasi <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	77
4.9	Kategori <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	78
4.10	Standar Deviasi <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	79
4.11	Kategori <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	80
4.12	Perbandingan Nilai Rata-rata Hasil Belajar Menggunakan Bahan Ajar <i>Handout</i> Kelas IV.A (Kelas Eksperimen) dan IV.B (Kelas Kontrol)	81
4.13	Test Of Normality	83
4.14	Uji Wilcoxon	84



4.15	Uji Mann Whitney	86
4.16	Uji Homogenitas	87
4.17	Uji Hipotesis	88



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Dokumentasi Kegiatan Penelitian
2. Surat Penunjuk Pembimbing
3. Nota Perubahan Judul
4. Lembar bimbingan
5. Berita Acara seminar proposal
6. Surat izin observasi
7. Surat Izin Uji Coba instrumen penelitian
8. Surat balasan uji coba instrumen penelitian
9. Surat Mohon Izin Penelitian
10. Surat keterangan diterimanya penelitian
11. Surat Keterangan Selesai Penelitian
12. Lembar Validitas Intrumen Penelitian
13. RPP
14. Soal Tes
15. Bahan Ajar *Handout*