

**ANALISIS GAYA BAHASA SARKASME DALAM AKUN  
TIKTOK ASFMINEE TERHADAP KARAKTE  
REMAJA DI BENGKULU SELATAN  
SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam  
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi  
Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

**Nuresa Elasari  
1911290083**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nuresa Elasari  
NIM : 1911290083  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dalam Akun Tiktok Asfimine Terhadap Karakter Remaja Bengkulu Selatan”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiatsi dari karya orang lain. Apabila dikemudianhari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiatsi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu,  
Yang Menyatakan



**Nuresa Elasari**  
**NIM. 1911290083**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nuresa Elasari

NIM : 1911290083

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dalam Akun TikTok Asfiminee Terhadap Karakter Remaja Bengkulu Selatan

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program <http://www.turnitin.com> dengan ID 2172446279. Skripsi ini memiliki indikasi plagiasi sebesar 28% dan dinyatakan dapat diterima.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali

Mengetahui,  
Kajur Pendidikan Bahasa



**Muhammad Hidayaturahman, M.Pd.I**  
NIP 197805202007101002

Bengkulu,  
Yang Menyatakan



**Nuresa Elasari**  
NIM 1911290083





**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-53879 Fax. (0736) 51171-51172  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

**PENGESAHAN**

**Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Sarkasme dalam Akun  
TikTok Asfimine terhadap Karakter Remaja Bengkulu Selatan”  
yang disusun oleh Nuresa Elasari NIM. 1911290083 telah  
dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan  
Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Rabu, 04 Oktober  
2023 dalam bidang Pendidikan/Tadris Bahasa Indonesia.**

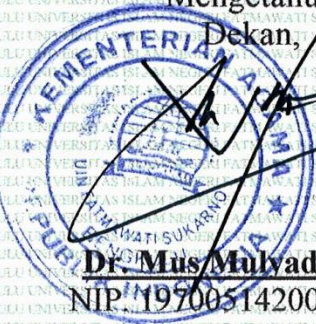
**Ketua**  
**Drs. Sukarno, M.Pd.**  
**NIP. 196102052000031001**  
**Sekretaris**

**Fidhia Andani, M. Pd**  
**NIP. 199303302022032002**

**Penguji I**  
**Vebbi Andra, M.Pd.**  
**NIP. 197305052000032004**

**Penguji II**  
**Wenny Aulia Sari, M.Pd.**  
**NIDN. 2014068801**

**Bengkulu, Oktober 2023**  
**Mengetahui,**  
**Dekan,**



**Dr. Mus Muljadi, M.Pd**  
**NIP. 197005142000031004**





**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-53879 Fax. (0736) 51171-51172  
Website: [www.iainbengkulu.ac.id](http://www.iainbengkulu.ac.id)

**NOTA PEMBIMBING**

**Kepada**

**Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu**

**Di Bengkulu**

Assalamu'alaikum Wr.Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi:

**Nama : Nuresa Elasari**

**NIM : 1911290083**

**Judul : "Analisis gaya bahasa sarkasme terhadap karakter remaja di Bengkulu selatan"**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan Sidang Munaqosyah Skripsi Guna Memperoleh gelar sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia"

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

**Bengkulu, September 2023**

**Pembimbing I**

  
**Dr. Kherrmaripah, M.Pd.I**  
**NIP. 196312231993032002**





**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-53879 Fax. (0736) 51171-51172  
Website: [www.iainbengkulu.ac.id](http://www.iainbengkulu.ac.id)

**NOTA PEMBIMBING**

**Kepada**

**Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu**

**Di Bengkulu**

**Assalamu'alaikum Wr.Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi :**

**Nama : Nuresa Elasari**

**NIM : 1911290083**

**Judul : "Analisis gaya bahasa sarkasme terhadap karakter remaja di Bengkulu selatan"**

**Telah memenuhi syarat untuk diajukan Sidang Munaqosyah Skripsi Guna Memperoleh gelar sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia"**

**Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

**Bengkulu, September 2023**

**Pembimbing II**

**Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.  
NIP. 199006022019032010**



**Nama : Nuresa Elasari**

**Nim : 1911290083**

**Prodi : Tadris Bahasa Indonesia**

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa sarkasme dalam akun TikTok Asfimine terhadap karakter remaja untuk mengetahui bentuk, fungsi dan dampak gaya bahasa sarkasme Remaja Desa Gindo Suli. Metode penelitian lapangan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode yang dipakai oleh peneliti dalam menganalisis gaya bahasa sarkasme Remaja Desa Gindo Suli. Setelah memiliki metode tentu penelitian ini memiliki sumber penelitian, dan sumber penelitian di dalam penelitian ini ialah bahasa percakapan Remaja Desa Gindo Suli Tahun 2023. Dan akhir dari sebuah penelitian ialah hasil penelitian, hasil penelitian ini yaitu bentuk gaya bahasa sarkasme yang paling sering digunakan sindiran dan ejekan. Adapaun fungsi tuturan konten kreator dan remaja bentuk penolakan, bentuk penyampaian larangan, bentuk penyampaian informasi, bentuk penyampaian penegasan, bentuk penyampaian pendapat, bentuk penyampaian perintah, bentuk penyampaian pertanyaan, bentuk pernyataan persamaan, bentuk pernyataan perbandingan. Implikasi dari penelitian ini diantaranya sebaiknya mengurangi penggunaan kata kasar, menempatkan pada tempatnya, melihat situasi dan kondisi dan mengetahui bahwa kata kasar tidak baik meski dengan alasan apapun. Pembinaan mental dan didikan dari orang tua itu sangat penting untuk membimbing anak agar menjadi manusia yang memiliki etika yang baik.

**Kata Kunci:** Analisis gaya bahasa sarkasme terhadap karakter remaja Bengkulu Selatan

**Name:** Nuresa Elasari

**Number:** 1911290083

**Study Program:** Tadris Bahasa Indonesian

### **ABSTRACT**

*This research aims to determine the style of sarcasm in Asfimine's TikTok account towards teenage characters to determine the form and function of the sarcasm language style of Teenagers in Gindo Suli Village. Field research method with a qualitative descriptive approach. Data collection techniques in this research are observation, interviews, and documentation. The methods used by researchers in analyzing the sarcasm language style of teenagers in Gindo Suli Village. After having a method, of course this research has a research source, and the research source in this research is the conversational language of the Gindo Suli Village Teenagers in 2023. And the end of a research is the research results, the results of this research are the forms of sarcasm that are most often used, sarcasm and mockery. The function of speech by content creators and teenagers is in the form of rejection, form of conveying prohibitions, form of conveying information, form of conveying affirmation, form of conveying opinions, form of conveying commands, form of conveying questions, form of equality statements, form of comparative statements. The implications of this research include reducing the use of harsh words, putting them in their place, looking at the situation and conditions and knowing that harsh words are not good, even for whatever reason. Mental development and upbringing from parents is very important to guide children to become human beings who have good ethics.*

**Keywords:** Analysis of sarcasm language styles on the characters of South Bengkulu Selatan



## MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ

(Al-Quran Surat Ar-Ra'd ayat 11)



## LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Tuhan Yme, karena hanya atas izin dan karuniaNya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Orang tua tersayang Bapak Agustian Efendi dan Ibu Maila Wati yang telah memberikan dukungan moral maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya. karena tiada kata seindah lantunan doa dan tiada doa yang paling khusus selain doa yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.
3. Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatri di hati.
4. Saudara saya (Noprianto dan Windo Sriwanto), yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan doanya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untuk kalian.
5. Sahabat dan Teman Tersayang( St: Mita Yulandari, Atika dan Ima Kurniah), Debi Pransisca, Rice Oktaviani, Bela Rozah, dan Yudistia Fitriani tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak akan mungkin aku sampai disini, terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah mengukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa! Semangat!!



## KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Gaya Bahasa Sarkasme dalam Akun Tiktok Asfimine Terhadap Karakter Remaja Bengkulu Selatan.**” Skripsi disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Jurusan Pendidikan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

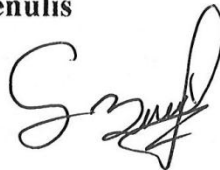
1. Bapak Zulkarnain, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memfasilitasi dalam menimbah ilmu.
2. Bapak Mus Mulyadi, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan bantuan di dalam perkuliahan.
3. Bapak Vebbi Andra, M.Pd selaku ketua prodi tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Muhammad taufiqurrahmanSelaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
5. Bapak Muhammad taufiqurrahmanSelaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
6. Ibu Khermarinah, M.Pd.I Selaku pembimbing utama dalam penulisan skripsi ini, yang telah membimbing dan memberi masukan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. Selaku pembimbing kedua yang telah membantu, membimbing, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi.

8. Bapak Syahril, S.Sos.I., M.Ag. selaku kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang menyediakan fasilitas buku sebagai referensi penulis.
9. Bapak Harianto selaku kepala desa Gindo Suli, Kecamatan Bunga Mas, Bengkulu Selatan yang telah mengizinkan dan membimbing penulisan serta membantu penelitian.
10. Seluruh dosen dan staf yang khususnya di Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah mendidik, memberikan nasihat, serta mengajarkan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada mahasiswa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

**Bengkulu, 16 Oktober 2023**

**Penulis**



**NURESA ELASARI**

**NIM.1911290083**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>HALAMANPERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>NOTA PEMBIMBING I</b> .....	v
<b>NOTA PEMBIMBING II</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan .....	13
D. Manfaat Penelitian.....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kerangka Teoretis .....	15
B. Bentuk- Bentuk Sarkasme .....	29
C. Fungsi Gaya Bahasa Sarkasme .....	30
D. Dampak sarkasme.....	33
E. Ciri-Ciri Gaya Bahasa Sarkasme .....	36
F. Penggunaan Bahasa.....	37
G. Penggunaan Gaya Bahasa di Bengkulu Selatan .....	38
H. Penggunaan Gaya Bahasa di akun TikTok Asfiminee. ....	40
I. Akun TikTok Asfimine .....	41
J. Karakter Remaja .....	42
K. Karakter Remaja di Bengkulu Selatan .....	48
L. Kajian Pustaka .....	49
M. Kerangka Berpikir .....	57
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	59
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	60
C. Data Dan Sumber Data .....	61
D. Fokus Penelitian .....	62
E. Teknik Pengumpulan Data .....	63

F. Uji Keabsahan Data .....	70
G. Teknik Analisis Data .....	71
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA</b>	
A. Deskripsi data .....	73
B. Analisis data.....	152
C. Keterbatasan penelitian .....	153
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	155
B. Saran .....	156
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	





