

**STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER  
SISWA DENGAN MENGGUNAKAN METODE TA'WIDIYAH  
DI SDN 79 KOTA BENGKULU**



**TESIS**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)  
Dalam Bidang Ilmu Pendidikan Agama Islam

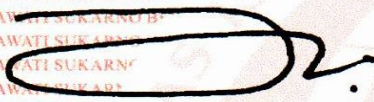
**Oleh :**

**DEKA NURBIKA  
NIM. 2111540035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PROGRAM PASCASARJANA (S2)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2023**

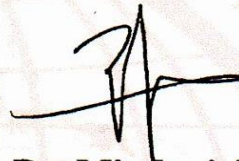
**PERSETUJUAN PEMBIMBING  
SETELAH UJIAN TESIS**

**Pembimbing I,**



**Dr. Nelly Marhayati, M.Si**  
**NIP.197803082003122003**

**Pembimbing II,**



**Dr. Mindani, M.Ag**  
**NIP.196908062007101002**

**Mengetahui,**  
**Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam**



**Dr. Nurlaili, S.Ag, M.Pd.I**  
**NIP. 197507022000032002**

**Nama** : **Deka Nurbika**  
**NIM** : **2111540035**  
**Tanggal Lahir** : **07 Mei 1993**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211**

**Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172**

**Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)**

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**  
**UJIAN TESIS**

Tesis yang berjudul:

**“Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Siswa Dengan Menggunakan Metode Ta’widiyah di SDN 79 Kota Bengkulu”**

Penulis:

**Deka Nurbika**  
**NIM. 2111540035**

Dipertahankan di depan Tim Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Rabu, 6 September 2023.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1	<b>Dr. Nelly Marhayati, M.Si</b> (Ketua/Penguji)	11-10-23	
2	<b>Dr. Mindani, M.Ag</b> (Sekretaris)	10-10-23	
3	<b>Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag</b> (Anggota)	10-10-23	
4	<b>Dr. Moch. Iqbal, M.Si</b> (Anggota)	10-10-23	

**Bengkulu, Oktober 2023**  
**Direktur PPs UIN-FAS Bengkulu**

Mengetahui,  
**Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu**



**Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dah, M.Pd**  
**NIP. 196201011994031005**

**Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag**  
**NIP. 196405311991031001**

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

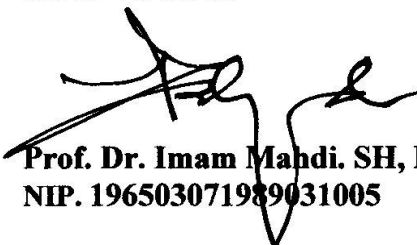
Nama : **Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**  
NIP : **196503071989031005**  
Jabatan : **Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN FAS Bengkulu**

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Deka Nurbika**  
NIM : **2111540035**  
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**  
Judul : **Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Siswa Dengan Menggunakan Metode Ta'widiyah di SDN 79 Kota Bengkulu.**


Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 19 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui  
Ketua Verifikasi



**Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**  
**NIP. 196503071989031005**

Bengkulu, September 2023  
Petugas Deteksi Plagiasi



**Adam Nasution, M.Pd.I**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister (M.Pd) dari Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN-FAS) Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bengkulu, September 2022  
Yang Menyatakan,



**NIM. 2111540035**

## MOTTO

### JANGAN BERHENTI JADI BAIK

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan seberat dzarrahpun, niscaya dia akan melihat (balasan)nya.

Surat Az-Zalzalah Ayat 7



## PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Jama'an, (Alm), dan Ibuku Distuti Merianti yang selalu mendoakan dan memberikan semangat agar penulis bisa menyelesaikan tesis ini hingga akhir.
2. Suamiku Tersayang (Mirwansyah, S.Pd) dan Anak sholeh, cerdas kami (Muhammad Asyraf Al Fatih) yang telah mendoakan dan menemani hingga penulis bisa menyelesaikan tesis ini hingga akhir.
3. Untuk mertua dan keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
4. Ibu Dr. Nelly Marhayati, M.Si dan Bapak Dr. Mindani, M.Ag yang telah mendidik dan membimbing saya untuk menyelesaikan Tesis ini, serta para Dosen dan Staf karyawan di Pascasarjana UINFAS Bengkulu.
5. Rekan kerja team yayasan Sosial dan Pendidikan Syagaf Aflah Ilwan Kota Bengkulu terima kasih telah mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Rekan-rekan seperjuangan Pascasarjana (PAI) kelas B.
7. Untuk guru dan dosenku dari pendidikan dasar hingga perguruan tinggi yang telah memberikan banyak ilmu.
8. Civitas Akademik dan Almamater UINFAS Bengkulu.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 05936/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye



ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Ghain	Gh	Ge dan ha
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis Rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عِدَّةٌ	Ditulis	<i>'Iddah</i>

C. *Ta'marbutah* di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h.

حِكْمَةٌ	Ditulis	<i>Hikmah</i>
جِزْيَةٌ	Ditulis	Jizyah

Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya, kecuali dikehendaki oleh lafal aslinya.

2. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كِرَامَةُ الْاَوْلِيَاءِ	Ditulis	<i>Karamah al-auliya’</i>
--------------------------	---------	---------------------------

3. Bila *ta’marbutah* hidup atau dengan *harakat, fathah, kasrah* dan *dammah* ditulis t atau h.

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakātul fitri</i>
-------------------	---------	----------------------

#### D. Vokal Pendek

ـَ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ـِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

#### E. Vokal Panjang

Vokal panjang ditulis masing-masing dengan tanda hubung (-) diatasnya atau biasa ditulis dengan tanda caron seperti (â, î, û).

قَالَ	Ditulis	<i>Qâla</i>
قِيلَ	Ditulis	<i>Qîla</i>
يَقُولُ	ditulis	<i>Yaqûlu</i>

#### F. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	كَيْفَ	Ditulis	<i>Kaifa</i>
Fathah + wawu mati	هَوَّلَ	Ditulis	<i>Haula</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan *Apostrof*

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
أُيُودٌ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لَيْنُ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qomariyah* ditulis dengan menggunakan huruf "T".

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyas</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el) nya.

السماء	Ditulis	<i>As-Sama'</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata – kata dalam Rangkaian Kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>zawil furud atau al-furud</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>Ahlussunnah atau ahl as-sunnah</i>

## **ABSTRAK**

### **STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA DENGAN MENGGUNAKAN METODE TA'WIDIYAH DI SDN 79 KOTA BENKULU.**

**Penulis:**

**DEKA NURBIKA**  
**NIM. 2111540035**

**Pembimbing:**

**1. Dr.Nelly Marhayati, M.Si 2. Dr. Mindani, M. Ag**

Pembentukan karakter merupakan hal yang sangat penting untuk memperbaiki pribadi maupun masyarakat. guru Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran dan tanggung yang besar dalam menyiapkan para siswa agar memiliki bekal yang cukup dan matang untuk kehidupan di masa depan yang mana, pada zaman ini mengalami krisis moralitas. Maka dari itu SDN 79 Kota Bengkulu hadir sebagai jembatan atau wadah untuk mendidik generasi yang bermoral berlandaskan IMTAQ (iman dan taqwa). Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Siswa melalui metode Ta'widiyah di SDN 79 Kota Bengkulu.

Untuk mencapai tujuan tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan beberapa metode yaitu, metode observasi, metode wawancara dan metode dokumentasi di SDN 79 Kota Bengkulu. Metode analisis data yang digunakan adalah dengan triangulasi data untuk menguji keabsahan data yang diperoleh. Data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara serta dokumentasi yang valid.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (a) penerapan metode Ta'widiyah, (b) mengevaluasi metode ta'widiya, (c) strategi ta'widiyah. Bentuk-bentuk metode pembiasaan yaitu bersalaman, doa sebelum dan sesudah belajar, tadarus, sholat dhuha, sholat zuhur berjamaah, berinfak, subuh berjamaah dan maghrib mengaji, tahfiz Quran. Perencanaan dimulainya pembiasaan ini adalah menetapkan tujuan sesuai dengan visi dan misi, serta menuangkannya dalam perangkat pembelajaran yaitu RPP. Pelaksanaan pembiasaan ajaran Islam dilakukan dengan 3 tahapan yaitu menerapkan peraturan, penerapan hukuman dan reward. Hasil pelaksanaan pembiasaan melahirkan nilai-nilai Islami yang tertanam pada jiwa peserta didik sehingga menjadi kebiasaan dalam keseharian sehingga terwujudlah peserta didik yang berkarakter sesuai dengan ajaran Islam beriman, bertakwa dan berakhlakul karimah.

**Kata Kunci : Strategi guru PAI, Pembentukan Karakter, Metode Ta'widiyah**

## ملخص

استراتيجية معلم التربية الإسلامية في تنمية شخصيات الطلاب باستخدام الطريقة التعويدية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧٩ بمدينة بنجكولو.

Valid Document

Validated & Verified By :

كاتبة :

ديكا نور بيكا

رقم التسجيل. ٢١١١٥٤٠٠٣٥

Ka. UPT BAHASA  
UINFA S BENGKULU

مشرف :

١. د. نيلي مرحياتي ، الماجستير ،  
٢. د. منداني، الماجستير

تكوين الشخصية مهم جداً لتحسين الفرد والمجتمع. لمعلمي التربية الدينية الإسلامية دور كبير ومسؤولية كبيرة في إعداد الطلاب حتى يكون لديهم ما يكفي وناضح للحياة في المستقبل، والتي تشهد في هذا الوقت أزمة أخلاقية. ولذلك، فإن في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧٩ بمدينة بنجكولو موجود كجسر أو منتدى لتعليم جيل بالأخلاق القائمة على *IMTAQ* (الإيمان والتقوى). الهدف من هذا البحث هو تحليل استراتيجيات معلم التربية الإسلامية في تشكيل شخصية الطالب من خلال طريقة التعويدية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧٩ بمدينة بنجكولو.

ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحثون منهج البحث الوصفي النوعي. في جمع البيانات، استخدم الباحثة عدة أساليب، وهي أساليب الملاحظة وطرق المقابلة وطرق التوثيق في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧٩ بمدينة بنجكولو. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي تثليث البيانات لاختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها. تم الحصول على البيانات من الملاحظات والمقابلات والوثائق الصحيحة.

وتظهر نتائج هذا البحث أن: (أ) تطبيق الطريقة التعويدية، (ب) تقييم الطريقة التعويدية، (ج) استراتيجية التعويدية. ومن أشكال التعويد المصافحة، والصلاة قبل المذاكرة وبعدها، وإنشاد أغاني أسماء الحسنی، وصلاة الظهر جماعة، والمحاضرات الدينية، وحفظ الرسائل القصيرة والأحاديث. التخطيط لبدء هذه العادة هو تحديد الأهداف وفقاً للرؤية والرسالة، ووضعها في أدوات التعلم، وهي التخطيط الدراسية. إن تطبيق التعويدية على التعليم الإسلامية يتم من خلال أربعة جوانب، وهي جانب العبادة، وجانب التأديب، وجانب الصدق، وجانب القدوة، وهذه الجوانب الأربعة تنفذ عادة ولادة القيم الإسلامية التي وتترسخ في نفوس الطلاب حتى تصبح عادات في الحياة اليومية حتى يكون الطلاب المؤمنون خلقاً تقياً وأخلاقاً حميدة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية معلم التربية الإسلامية، تكوين الشخصية، طريقة التعويدية

## ABSTRACT

### ISLAMIC EDUCATION TEACHER'S STRATEGY IN FORMING STUDENT CHARACTER USING THE TA'WIDIYAH METHOD AT PUBLIC ELEMENTARY SCHOOL 79, BENGKULU CITY.

Writer :

DEKA NURBIKA  
ID. 2111540035

Supervisors:

1. Dr. Nelly Marhayati 2. Dr. Mindani, M. Ag

Valid document  
Validated & Verified By :

Ka UPT BAHASA  
UINFAS BENGKULU

Character building is a very important thing to improve personal and society. Islamic Education teachers have a big role and responsibility in preparing students so that they have sufficient and mature provisions for life in the future, which at this time is experiencing a morality crisis. Therefore public elementary school 79 Bengkulu City exists as a bridge or a place to educate a generation that is moral based on *IMTAQ* (faith and piety). The aim of this research is to analyze Islamic education Teachers' Strategies in Shaping Student Character through the Ta'widiyah method at public elementary school 79 Bengkulu City.

To achieve this goal, researchers used a qualitative descriptive research method. In collecting data, researchers used several methods, namely, observation methods, interview methods and documentation methods at public elementary school 79 Bengkulu City. The data analysis method used is data triangulation to test the validity of the data obtained. Data obtained from observations, interviews and valid documentation.

The results of this study indicate that: (a) the application of the Ta'widiyah method, (b) evaluating the ta'widiyah method, (c) the strategy of ta'widiyah. Forms of habituation methods include shaking hands, praying before and after studying, singing Asmul Husna songs, congregational noon prayers, religious lectures, memorizing short letters and hadiths. The planning for starting this habit is to set goals in accordance with the vision and mission, and put them into learning tools, namely the RPP. Implementation of the habituation of Islamic teachings is carried out in four aspects, namely the aspect of worship, the aspect of discipline, the aspect of honesty and the aspect of exemplification. These four aspects implement the habit of giving birth to Islamic values which are embedded in the souls of students so that they become habits in everyday life so that students who are believers are created, be devout and have good morals.

**Keywords: PAI teacher strategy, Character Building, Ta'widiyah Method**

## KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah swt yang telah memberikan kekuasaan fisik dan mental sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tesis ini yang berjudul “Pembentukan Karakter Siswa Dengan Menggunakan Metode Ta’widiyah di SD Negeri 79 Kota Bengkulu.” Shalawat dan salam penulis sampaikan pada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah mengobarkan obor-obor kemenangan dan mengibarkan panji-panji kemenangan di tengah dunia saat ini.

Dalam proses penyusunan tesis ini, tentunya penulis mendapatkan bimbingan, arahan, koreksi, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih yang dalam penulis kepada semua pihak yang terlibat. Penulis menyadari bahwa sebagai manusia biasa tidak luput dari kesalahan dan kekurangan sehingga hanya yang demikian saja yang dapat penulis berikan. Penulis juga sangat mengharapkan kritikan dan saran dari para pembaca yang sifatnya membangun, sehingga penulis dapat memperbaiki kesalahan-kesalahan dalam penyusunan makalah selanjutnya.

Dengan ini kami mempersembahkan tesis ini dengan penuh rasa terima kasih dan semoga Allah SWT memberkahi makalah ini sehingga dapat memberikan manfaat. Amin...

Kepada semua pihak yang telah sudi membantu demi kelancaran penyusunan tesis ini, penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terimakasih, terkhusus penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memimpin dan memberikan banyak

perubahan positif terhadap kampus dan mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Bapak Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag selaku Direktur Program Pasacsarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah banyak memberikan nasehat dan dorongan dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
3. Ibu Dr. Nurlaili, M.Pd.I yang biasa kami anggap seperti Ibu sendiri. Beliau selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Strata 2 UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak sekali membantu peneliti baik dari segi tenaga, pikiran, arahan, motivasi dan waktunya demi kelancaran penyusunan tesis ini.
4. Ibu Dr. Desy Eka Citra, M.Pd selaku Sekretaris Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Strata 2 UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak membantu peneliti baik dari segi tenaga dan pikiran.
5. Ibu Dr. Nelly Marhayati, M.Si selaku Dosen Pembimbing I, yang juga telah banyak sekali membantu peneliti baik dari segi tenaga, pikiran, arahan, motivasi dan waktunya.
6. Bapak Dr. Mindani, M.Ag selaku Dosen Pembimbing II, yang juga telah banyak sekali membantu peneliti baik dari segi tenaga, pikiran, arahan, motivasi dan waktunya.
7. Bapak/Ibu dosen pascasarjana UINFAS Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang telah membantu penulis menyelesaikan Tesis ini.



8. Kepala Sekolah SD Negeri 79 Kota Bengkulu yang telah mengizinkan dan banyak membantu dalam memperoleh data-data penelitian.
9. Ibu dan Mertuaku, yang senantiasa mendoakan, memberi semangat serta kasih sayang. Semoga kalian selalu diberikan kesehatan.
10. Suamiku (Mirwansyah) yang senantiasa mendukung dan mendoakanku, terima kasih atas dukungan dan doanya. Semoga kau sehat selalu.
11. Teman-teman seperjuangan terkhusus untuk Program Pascasarjana kelas PAI B Angkatan 2021, terimakasih atas kebersamaan dan canda tawanya selama ini.
12. Dan seluruh pihak yang bersedia membantu di dalam penelitian ini, peneliti ucapkan terimakasih.

Penulis juga menyadari bahwa tesis ini memiliki banyak kekurangan, baik dari segi bahasa, maupun metodologinya. Untuk itu, segala kritik, saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan senang hati. Dan semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semuanya, aamiin.

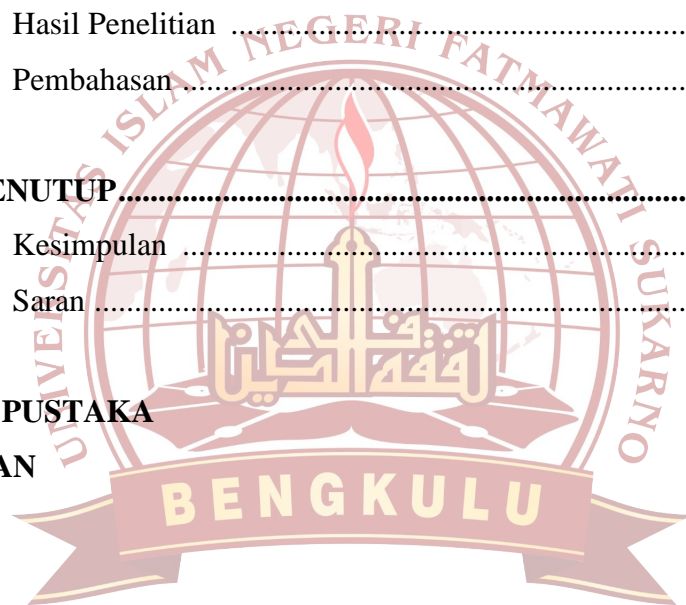
Bengkulu, Oktober 2023  
Penulis

**Deka Nurbika**  
**Nim. 2111540035**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT KETERANGAN PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>TAJRID .....</b>	<b>xiv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulis .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Teori .....	13
1. Strategi Guru PAI.....	13
2. Pendidikan Agama Islam .....	17
3. Pendidikan Karakter .....	23
4. Metode Tawidiyah/ Pembiasaan .....	36
B. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	41
C. Kerangka Berpikir.....	50
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>

A. Jenis Penelitian.....	52
B. Setting Penelitian .....	54
C. Informan.....	54
D. Teknik Pengumpulan Data.....	55
E. Teknik Keabsahan Data .....	57
F. Teknik Analisis Data.....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
A. Deskripsi Wilayah Penelitian .....	63
B. Hasil Penelitian .....	71
C. Pembahasan.....	83
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir .....	51
-----------------------------------	----

