

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الاطار النظاري

١. وسائل الإعلام التعليمية

أ) تعريف وسائل التعلم

تأتي كلمة وسائل الإعلام من اللاتينية وهي صيغة الجمع للكلمة المتوسطة التي تعني حرفياً الوسيط أو المقدمة ، والوسائط هي الوسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.^١ كنظام نقل أو إرسال ، غالباً ما يتم استبدال الوسائط بكلمة وسيط ، مع هذا المصطلح تُظهر وسائل الإعلام وظيفتها ودورها ، أي إدارة علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم ، وهما الطلاب ومحتوى الدرس. لا يتم تقييم استخدام الوسائط من حيث قيمتها أو تطورها فحسب ، بل إنه يولي اهتماماً لدور ووظيفة الوسائط نفسها في مساعدة عملية التعلم.

تمثل وسائط التعليم تلك الأدوات التي تساعد الطفل على التعلم، وقد تكون هذه الوسائط بصرية أو سمعية وهناك مجموعة متنوعة من وسائط تعليم أطفال الشوارع منها: الصور اللوحات الأشياء القصص الأغاني تسجيل المحادثات جهاز السبورة الصوتية الرحلات وتفيد هذه الوسائط في إثارة عملية المناقشة حول خبرات

¹ Sujono AR. "Mengenembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa". Jurnal Pendidikan Vol. 20 No.1, (2022) .Hal 28

الأطفال والواقع^٢. ن وسائل الإعلام والاتصال تنمي في المتعلم حب الاستطلاع وترغبه في التعلم، لان المتعلم يرغب في الوسائل والأدوات التعليمية الجديدة التي تعتبر بدورها محفزات لاكتساب المعارف، فهي تساعد على توصيل المعلومات والمواقف والاتجاهات والمهارات المتضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين، وهي بالتالي تساعدهم على إدراك^٣ لإعلام التعليمي: هو ذلك الإعلام الهادف إلى خدمة مجال التعليم سواء تم ذلك من خلال وسائل الإعلام العامة في المجتمع مثل الصحافة التربوية "الصحافة التعليمية التي تقدم خدمات تعليمية متميزة للطلاب، وتأخذ على عاتقها"

قال جيرلاخ وإيلي: "وسائل الإعلام ، عند فهمها على نطاق واسع ، هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف". وبهذا المعنى ، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام. على وجه الخصوص ، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو

^٢الدكتور رفعت بيجات، مناهج تربية الطفل، (القاهرة : عبد الخالقوت، ٢١٤)، ٢٧٢

^٣إبراهيم عمر بجاوي، تأثير تكنو لوجيا الإعلام و الاتصال على العملية التعليمية في الجزائر (القاهرة :

اليازوري، ٢٠١٨) ١٠٢

^٤د/ و فاء السيد خضر، رؤية جديدة في الإعتماد التربوية (مصر : دار الفجر، ٢١٨) ٢٤

إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية واللفظية.⁵

بينما تعلم الوسائط حسب الخبراء فهي كالتالي:

(١) وفقاً لواتي، يمكن تفسير وسائط التعلم على أنها وسيط

ينقل المعلومات والرسائل بين المعلمين والطلاب.⁶

(٢) وفقاً لهامكة ، فإن وسائط التعلم هي أداة في صورة مادية

أو غير مادية أو غير مادية يتم استخدامها بشكل متعمد

كوسيط بين المعلمين والطلاب في فهم المواد التعليمية

بحيث تكون فعالة وكفؤة.⁷

من رأي الخبراء ، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي سلسلة

من الأدوات التي يستخدمها المعلم كمرسل للرسائل لتوجيه الرسائل

إلى الطلاب في عملية التعلم.

(ب) وظائف وفوائد وسائط التعلم

يمكن أن يتغلب استخدام الوسائط التعليمية بشكل مناسب

ومتنوع على الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة ، تكون

الوسائط التعليمية مفيدة ل:

(١) توليد شغف للتعلم

(٢) يسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة

والواقع.

⁵ Nurfadillah, Septy “ *Media Pembelajaran*” Cetakan Pertama (Jawa Barat:CV Jejak,2019) Hal 13

⁶ Setiyawan,Hery (2020) . Jurnal Prakarsa Paedagogia “*Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V*”, Vol. 3 No.2, Hal-199

⁷ Nurfadillah, Septy “ *Media Pembelajaran*” Cetakan Pertama (Jawa Barat:CV Jejak,2019) Hal.13

٣) يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم
واهتماماتهم

إن استخدام الوسائط التعليمية ليس مجرد جهد لمساعدة
المعلمين السليبين ، بل يساعد الطلاب على التعلم في تحقيق
أهداف التربية الدينية الإسلامية أو مجالات الدراسة الأخرى
بحيث يتم التخطيط لاستخدامها بشكل منهجي ودقيق.

تشمل مزايا تدريس الوسائط وفقاً لـ *Sudjana & Rivai* فيما
يتعلق بعملية التدريس والتعلم ما يلي:

١) سوف يجذب التدريس المزيد من انتباه الطلاب بحيث يمكن
أن يعزز تحفيز الطلاب على التعلم
٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً من حيث المعنى حتى
يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب والسماح

للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل أفضل
٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً ، وليس فقط التواصل
اللفظي من خلال سرد الكلمات من قبل المعلم ، حتى لا
يشعر الطلاب بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، خاصة إذا
كان المعلم يدرس في كل درس.

٤) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم ، ولكن أيضًا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والشرح وغيرها.^٨

لفائدة التالية ، لماذا يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط التعليمية إلى تعزيز عملية ونتائج التدريس ، فهي مرتبطة بمستوى تفكير الطلاب. يتبع مستوى التفكير البشري مراحل التطور بدءاً من التفكير البسيط إلى التفكير المعقد. يرتبط استخدام الوسائط التعليمية ارتباطاً وثيقاً بمراحل التفكير لأنه من خلال تدريس الوسائط المعقدة يمكن تبسيط الأمور. بالإضافة إلى ذلك ، هناك قيمة عملية لوسائل الإعلام التربوية وهي:

١) يتجاوز التعليم الإعلامي حدود التجربة الشخصية للطلاب.

٢) التعليم الإعلامي يتجاوز حدود الفصل الدراسي

٣) وسائل الإعلام التربوية تسمح بالتفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة

٤) توفر الوسائط التعليمية التوحيد في الملاحظات.

٥) الإعلام التربوي يولد رغبات واهتمامات جديدة.

٦) الوسائط التعليمية تولد الدافع وتحفز أنشطة التعلم.

٧) الإعلام التربوي سيوفر تجربة شاملة.

⁸ Ana, Widiyastuti. Suvriyadi Pangambean.Dkk “Media & Multimedia” Cetakan 1 (Yogyakarta:Yayasan Kita Bisa,2021), Hal.20

من أوصاف وآراء الخبراء أعلاه ، يمكن فهم أن بعض الفوائد العملية لاستخدام وسائط التدريس في عملية التدريس والتعلم هي كما يلي:

(١) يمكن لوسائل التدريس توضيح عرض الرسائل والمعلومات بحيث يمكنها تسريع وتحسين عمليات تعلم الطلاب وتحفيزهم.

(٢) يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أن تزيد وتوجه انتباه الطلاب بحيث يمكن أن تؤدي إلى تحفيز التعلم والتفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم وإمكانية دراسة الطلاب بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

(٣) وسائل الإعلام التعليمية يمكنها التغلب على القيود والحواس والمكان والزمان.

(ج) أنواع وسائط التعلم

يمكن تقسيم أنواع الوسائط بشكل عام إلى:

(١) الوسائط المرئية: الوسائط المرئية هي وسائط مرئية. هذه

الوسائط تعتمد على حاسة البصر. أمثلة على صور

الوسائط والصور والرسوم الهزلية والملصقات والمجلات

والكتب والمنمنمات والدعائم وما إلى ذلك.

(٢) الوسائط الصوتية: الوسائط الصوتية هي وسائط يمكن

سماعها ، وتعتمد نقطة الوسائط هذه على حاسة الأذن

كقناة. على سبيل المثال: الأصوات والموسيقى والأغاني والآلات الموسيقية والبث الإذاعي وشرائط الصوت أو الأقراص المضغوطة وما إلى ذلك.

٣) الوسائط المرئية والمسموعة: الوسائط السمعية والبصرية هي وسائط يمكن سماعها ورؤيتها في وقت واحد. تنشط هذه الوسائط حواس السمع والبصر في آن واحد ، على سبيل المثال: الوسائط الدرامية ، والعروض ، والأفلام ، ومقاطع الفيديو المتحركة ، والتلفزيون ، والوسائط التي تنتشر الآن ، وهي أقراص *DVD*.

٤) الوسائط المتعددة: الوسائط التي يتم تلخيصها في مثال واحد: الإنترنت ، وتعلم استخدام الإنترنت يعني تطبيق جميع الوسائط المتاحة بما في ذلك التعلم عن بعد.^٩

٢. الوسائط المرئية والمسموعة

أ. تعريف الوسائط المرئية والمسموعة

وفقاً لـ *Ws Winkel* ، تعد الوسائط الصوتية والمرئية مزيجاً من الوسائط الصوتية والمرئية التي يتم إنشاؤها ذاتياً مثل الشرائح المدججة مع أشرطة الصوت. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ *Wina Sengaja* ، فإن "الوسائط المرئية والمسموعة هي وسائط تحتوي على عناصر

⁹ Satrianawati, "Media Dan Sumber Belajar" Cetakan 1 (Jambi:PT Gramedia,2022).Hal

صوتية وعناصر صور يمكن رؤيتها ، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو ، وأحجام مختلفة من الأفلام ، وشرائح الصوت ، وما إلى ذلك.¹⁰

من الرأي أعلاه ، استنتج المؤلفون أن الوسائط السمعية والبصرية هي مزيج من الوسائط السمعية والمرئية جنبًا إلى جنب مع الأشرطة الصوتية التي تحتوي على عناصر صوت وصورة شائعة ، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو ، وأحجام مختلفة من الأفلام ، وشرائح الصوت وما إلى ذلك. على. لأن الوسائط المرئية والمسموعة هي مزيج من وسيطين ، وهما الوسائط الصوتية والوسائط المرئية ، مما يعني أنه يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية أكثر عملية وتعتبر أكثر تشويقًا وأفضل.

ب. أنواع الوسائط المرئية والمسموعة

وبحسب سيف بحري جمرة وأسوان زين ، فإن الوسائط المرئية والمسموعة تنقسم إلى قسمين ، وهما:

(١) الوسائط السمعية والبصرية الصامتة ، وهي الوسائط التي تعرض الأصوات والصور مثل إطارات الصوت (شرائح الصوت)

¹⁰ Khalifah, "Penerapan Media Audio Visusl Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nurul Jadid Pandaanpasuruan", Jurnal Bahasa Arab. Vol.8 No1.(2017). Hal. 123

٢) الحركة السمعية والبصرية ، وهي الوسائط التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام ومقاطع الفيديو.

عارف س. سديرمان وآخرون. يمكن أن يكون تقديم

الوسائط السمعية والبصرية على شكل:

(١) فيلم

الفيلم وسيلة قادرة جدًا على المساعدة في عملية التدريس والتعلم. إن قدرة الفيلم على تصوير الصور الحية والصوت تضيف عليه جاذبية خاصة. يمكن لهذه الوسائط تقديم المعلومات ووصف العمليات وشرح المفاهيم المعقدة وتعليم المهارات وتقصير الوقت وإطالة الوقت والتأثير على المواقف.

(٢) التلفاز

بالإضافة إلى الفيلم ، يعد التلفزيون وسيلة تنقل رسائل التعلم بأسلوب سمعي بصري مصحوب بعناصر حركية. لا يُستخدم التلفاز كوسيلة للترفيه فقط. ولكن أيضًا كوسيلة تعليمية. مع التلفزيون ، يصبح الطلاب على دراية بأحدث الأحداث

(٣) أشرطة فيديو

يمكن أن تنقل مقاطع الفيديو رسائل واقعية ،
ويمكن أن تكون مفيدة أو تثقيفية أو إرشادية. يحتوي
الفيديو على ميزة مفيدة للغاية لاستخدامها في عملية
التعلم. إحدى هذه الميزات هي الحركة البطيئة حيث
يمكن إبطاء حركة بعض الأشياء أو الأحداث التي تحدث
بسرعة كبيرة بحيث يسهل على الطلاب التعلم.

(٤) كشاف ضوئي

تعد وسائط LCD جهازًا إلكترونيًا على شكل
شاشة عرض تعمل على عرض الصور المرئية ، كأداة
تعليمية تستخدم للمساعدة في تحقيق أهداف التعلم.^{١١}
ج. خصائص الوسائط المرئية والمسموعة
يصف أرسبياد عدة خصائص في الوسائط السمعية والبصرية:

(١) له طبيعة خطية

(٢) عرض الصور الديناميكي

(٣) يمكن تعديلها حسب الاحتياجات والرغبات.

(٤) إظهار الأشياء المجردة في أشياء يمكن رؤيتها جسديًا.

(٥) يمكن تطويرها وفقًا لمبادئ علم النفس المعرفي والسلوكية

¹¹ Purwono, Joni. Sri Yutmini. Sri Anitah. "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negri 1 Pctm". Jurnal Pendidikan Vol.2 No.2. (2014) Hal 131

٦) تتمحور حول المعلم ويكون التفاعل مع الطلاب منخفضًا.^{١٢}

د. مزايا وعيوب الوسائط المرئية والمسموعة

لكل وسيلة مزايا وعيوب في التعلم ، وهذا ينطبق أيضًا على الوسائط المرئية والمسموعة. مزايا وعيوب الوسائط المرئية والمسموعة

هي:

- ١) ستجذب الصورة المسقطة الانتباه
- ٢) يمكن عرض المحتويات بشكل متكرر ويمكن تشغيلها وفقًا للجزء المطلوب
- ٣) الاستخدام غير مقيد بالوقت
- ٤) عملية وممتعة للغاية
- ٥) غير مكلف نسبيًا لأنه يمكن استخدامه بشكل متكرر
- ٦) عرض محتويات يمكن تسريع أو إبطاء^{١٣}

أما عن نقص الوسائط المرئية والمسموعة:

- ١) الشراء مكلف
- ٢) يعتمد على الطاقة الكهربائية لذلك لا يمكن تشغيله في كل مكان

٣) طبيعة الاتصال أحادية الاتجاه ، لذلك لا يمكن أن توفر فرصًا لحدوث التغذية الراجعة.

¹² Setiyawan, Hery. "Pemanfaatan Media Audio Visual & Media Gambar Pasa Siswa Kelas V". Jurnal Prakarsa Paedagogia. Vol.3 No.2, (2020).Hal.200

¹³ Ibid

من التعريف وفقاً للخبراء حول الوسائط المرئية والمسموعة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة يمكن أن يجعل من الأسهل والأكثر متعة للطلاب استيعاب المواد ، وتصبح عملية التعلم أكثر فعالية ، ليس فقط تنتج طرقاً فعالة للتعلم في وقت أقل. باختصار ، لكن الدروس المستلمة من خلال أدوات الوسائط المرئية والمسموعة يسهل تذكرها. يمكن للأدوات السمعية والبصرية أيضاً أن تنقل الفهم أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية أو ملموسة أكثر مما يمكن نقله عن طريق الكلمات المنطوقة أو المطبوعة أو المكتوبة. من خلال الرؤية والاستماع في نفس الوقت ، يمكن للشخص الذي يتلقى الدرس أن يفهم بسهولة أكبر ويفهم بشكل أفضل ما هو المقصود بالشخص الذي يعطي الدرس. يمكن للمدرس أن يشرح بسهولة المواد المقدمة ، ويحصل على ردود ، ويمكن للطلاب فهم المادة بوضوح حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم المرجوة.

٣. فيديو الرسوم المتحركة

أ. تعريف فيديوهات الرسوم المتحركة

كلمة الرسوم المتحركة مأخوذة من كلمة *ani-mation* والتي عند رؤيتها في القاموس الإنجليزي-الإندونيسي تعني أنها أكثر أو أقل حيوية وتنشيط. لذا فإن الرسوم المتحركة تقوم بتحريك جميع أشكال

الكائنات / الكائنات الجامدة. لا تعني كلمة "تحريك" هنا إعطاء الحياة ، بل تعني جعل الأشياء / الأشياء تتحرك بحيث تبدو وكأنها على قيد الحياة. الرسوم المتحركة هي وهم من الحياة ، على الرغم من أن تعريف الرسوم المتحركة قد اتسع الآن ليشمل كل ما يحتوي على عناصر الحركة¹⁴ الرسوم المتحركة عبارة عن شكل مرئي متحرك يمكن استخدامه لشرح المواد التعليمية الصعبة تقليديًا.

الفيديو عبارة عن مجموعة من عدة مكونات تعمل كمرسلين للصوت والصور المتحركة.¹⁵ الفيديو هو وسيلة سمعية بصرية تعرض الصور والصوت. لذلك يمكن استنتاج أن الرسوم المتحركة للفيديو هي صورة متحركة تأتي من مجموعة من الكائنات المختلفة مرتبة خصيصًا بحيث تتحرك وفقًا لمسار محدد مسبقًا في كل مرة.

ب. أنواع مقاطع الفيديو المتحركة

تحتوي مقاطع الفيديو المتحركة على عدة أنواع ، بما في ذلك ما يلي:

١. أفلام الرسوم المتحركة القصيرة ، وهي أنواع أفلام الرسوم المتحركة التي تقل مدتها عن ٦٠ دقيقة. يوجد هنا أفلام رسوم متحركة يمكن تشغيلها في المسارح أو مقاطع الفيديو المنزلية

¹⁴ Tri Rahmayanti, Skripsi "Pengaruh Menonton Film Animasi Upin-Ipin Terhadap Karakter Siswa SDN 24 Seluma". (Bengkulu: IAIN Bengkulu, 2020), Hal 11

¹⁵ Siwi Widi Asmoro "Teknik Pengelolaan Audio Visual". (Yogyakarta: Andi Offser 2019), Hal 60

٢. مقاطع الفيديو المتحركة التي تزيد مدتها عن ٦٠ دقيقة. يوجد هنا مقاطع فيديو متحركة يتم تشغيلها عادةً في المسارح أو على مقاطع الفيديو المنزلية

٣. مقاطع الفيديو (مقاطع الفيديو الموسيقية) ، يصبح جعل الرسوم المتحركة كجزء من مقاطع الفيديو اتجاهًا. هذا النوع من الفيديو هو أداة تساعد في التسويق لمنتجات الموسيقى

٤. برنامج تلفزيوني ، يتم إنتاج هذا النوع من مقاطع الفيديو المتحركة لعرضها من قبل مشاهدي التلفزيون

٥. الإعلان التلفزيوني (إعلان تلفزيوني) ، هو وسيلة لنشر معلومات تسويق المنتج. تُستخدم هذه الرسوم المتحركة لجذب المزيد من الانتباه ويمكن هضمها بسرعة ، خاصة للأطفال.^{١٦}

ج. مزايا وسائط الفيديو المتحركة
تتمثل مزايا مقاطع الفيديو المتحركة في مزيج من العناصر مثل الصوت والنص والفيديو والصور والصوت مجتمعة في عنصر واحد بحيث يصبح وسيلة جذابة للطلاب.^{١٧} تعتبر مقاطع الفيديو المتحركة مثيرة جدًا للاهتمام لأنها تتمتع بفوائد متنوعة. فوائد استخدام مقاطع الفيديو المتحركة هي:

¹⁶ Tri Rahmayanti, Skripsi “Pengaruh Menonton Film Animasi Upin-Ipin Terhadap Karakter Siswa SDN 24 Seluma” .(Bengkulu: IAIN Bengkulu,2020), Hal 14

¹⁷ Ni Made Liana. Gusti Agung Okta. “ Meningkatkan Semangat Belajar Siswa Melalui Video Animasi IPA Pada Pokok Bahasan System Penerapan Kelas V”. Jurnal Edutech Undiksha. Vol 8, No.1. (2021) Hal 123

١. جذب انتباه وتركيز الطلاب
 ٢. تحميل العرض في عملية التعليم والتعلم
 ٣. تبسيط ترتيب التعلم
 ٤. تسهيل فهم الطالب
 ٥. يستطيع شرح المواد التي تعتبر صعبة
- د. عدم وجود مقاطع فيديو متحركة
بالإضافة إلى المزايا ، فإن وسائط التعلم لها عيوب. عيوب وسائط
تعليم الفيديو المتحركة هي:
١. يتطلب الاستخدام مساعدة جهاز كمبيوتر محمول أو
كمبيوتر وجهاز عرض
 ٢. عند عرض الفيديو ، تستمر الصور في الحركة حتى لا
يتمكن جميع الطلاب من متابعة المعلومات التي سيتم نقلها
عبر الفيديو
 ٣. لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لا يفهمون لذلك
يجدون صعوبة في تشغيله.

٤. المفردات

أ) تعريف المفردات

المفردات هي جانب مهم جدا في إتقان لغة أجنبية ، بما في ذلك في إتقان اللغة العربية. لأن المفردات هي الشيء الرئيسي في

تعلم اللغة العربية لأنه كلما زادت المفردات كلما كان من الأسهل على الشخص فهم كلام الآخرين أو كتاباتهم ، وأصبح من الأسهل على الشخص الرد والتعبير عن الأفكار والأفكار بلغة منطوقة ومكتوبة.

وفقًا لـ *Tarigan* ، الذي ذكر أن جودة لغة الشخص تعتمد بشكل واضح على نوعية وكمية المفردات التي يمتلكها ، فكلما كانت مهاراته اللغوية أفضل.¹⁸ وفقًا لأفندي ، تعد المفردات أحد العناصر التي يجب أن يتقنها طلاب اللغات الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب الكفاءة في التواصل مع تلك اللغة. لذلك ، في تعلم اللغة العربية ، فإن الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها هي دراسة مفردات اللغة وفهمها وإتقانها ، وهي مفردات اللغة العربية. يمكن الاستنتاج أن المفردات العربية هي كل الكلمات التي يعرفها ويملكها شخص ما في اللغة العربية. ستكون المفردات نفسها قادرة على مساعدة الطلاب في تعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية. في تعلم اللغة العربية ، هناك ٤ مهارات يجب أن يتقنها الطلاب ، وهي مهارات الكتابة والتحدث والاستماع والقراءة. بدون مفردات ، سيكون من الصعب على شخص ما تحقيق النجاح في تعلم اللغة العربية.

¹⁸ Korining, Debora Tyas Dkk. "Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia". Jurnal Kansasi. Vol.5 No.1.(2020). Hal.72

ب) استراتيجية تعلم المفردات العربية

وأوضح أفندي بالتفصيل مراحل واستراتيجيات تعلم المفردات أو تجارب الطلاب في معرفة واكتساب معاني الكلمات ، وهي على النحو التالي:

١. استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى ، أي من خلال منح

الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم

أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء كان ذلك بمفرده أو في جمل.

إذا أتقن الطلاب عنصر الصوت في الكلمة ، فسيتمكن

الطلاب من الاستماع بشكل صحيح.

٢. قل الكلمة. في هذه المرحلة ، يعطي المعلم الفرصة للطلاب لقول

الكلمات التي تم سماعها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلاب

على تذكر الكلمة لفترة أطول.

٣. تعرف على معنى الكلمة. في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب

الترجمة في إعطاء معنى الكلمات للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن

يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، بينما

سينسى الطلاب معنى الكلمات بسرعة. هناك العديد من

التقنيات التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في

الحصول على معنى كلمة ما ، وتحديدًا عن طريق إعطاء سياق

الجملة ، والتعريفات البسيطة ، واستخدام الصور / الصور ،

والمترادفات ، والمتضادات ، وإظهار الأشياء الحقيقية أو المقلدة ،

وإظهار حركات الجسم والترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة صعبة حقًا على الطلاب فهمها.

٤. اقرأ الكلمة. بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات ، يقوم المعلم بكتابتها على السبورة. ثم يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

٥. اكتب الكلمة. سيتم مساعدة الطلاب بشكل كبير في إتقان المفردات إذا طلب منهم تدوين الكلمات التي تعلموها للتو (اسمع ، قل ، افهم ، اقرأ) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب.

٦. اصنع الجمل. المرحلة الأخيرة من أنشطة تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة كاملة ، شفهيًا وكتابيًا. يجب أن يكون المعلم مبدعًا في إعطاء أمثلة للجمل المختلفة ويطلب من الطلاب تقليدها. في تجميع هذه الجمل ، يجب استخدام كلمات منتجة وفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بأنفسهم.

يمكن بالتأكيد استخدام إجراءات أو استراتيجيات تعلم المفردات المذكورة أعلاه كمرجع لمعلمي اللغة العربية ، على الرغم من أنه لا يجب تقديم جميع الكلمات الجديدة لهذه الإجراءات والخطوات.^{١٩}

¹⁹ Widia Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab" Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, Vol 5, No 2, (Desember 2016). Hal.185

ج) الغرض من تعلم مفردات اللغة العربية

وبحسب وهاب فإن تعلم مفردات اللغة العربية له عدة أهداف

وهي:

١. إدخال مفردات جديدة من خلال القراءة أو الاستماع للطلاب
٢. اجعل من المعتاد نطق المفردات وحفظها جيداً ، حتى يتمكن الطلاب من إتقان مهارات القراءة والتحدث جيداً أيضاً
٣. معرفة وإتقان معنى المفردات بشكل معقد
٤. فهم وعمل المفردات من خلال الشفوية والمكتوبة.^{٢٠}

ب. الدراسات السابقة

رقم	عنوان البحث	المساواة	اختلاف
١	تأثير الفيديو المتحرك - <i>upin- ipin</i> على خصائص طلاب المدرسة الابتدائية ٢٤ سيلوما	كلا الباحثين عن الوسائط السمعية والبصرية (فيديو متحرك)	تبحث هذه الدراسة في فيديو المتحركة الرسوم المتحركة حول خصائص طلاب المدارس الابتدائية ٢٤
٢	أثير استخدام مقاطع الفيديو المتحركة على نتائج تعلم اللغة الإندونيسية في مادة القصة لأطفال المدارس	كلاهما يبحث في وسائط الرسوم المتحركة المرئية والمسموعة	بحث هذه الدراسة في وسائط الرسوم المتحركة المرئية والمسموعة في تعلم

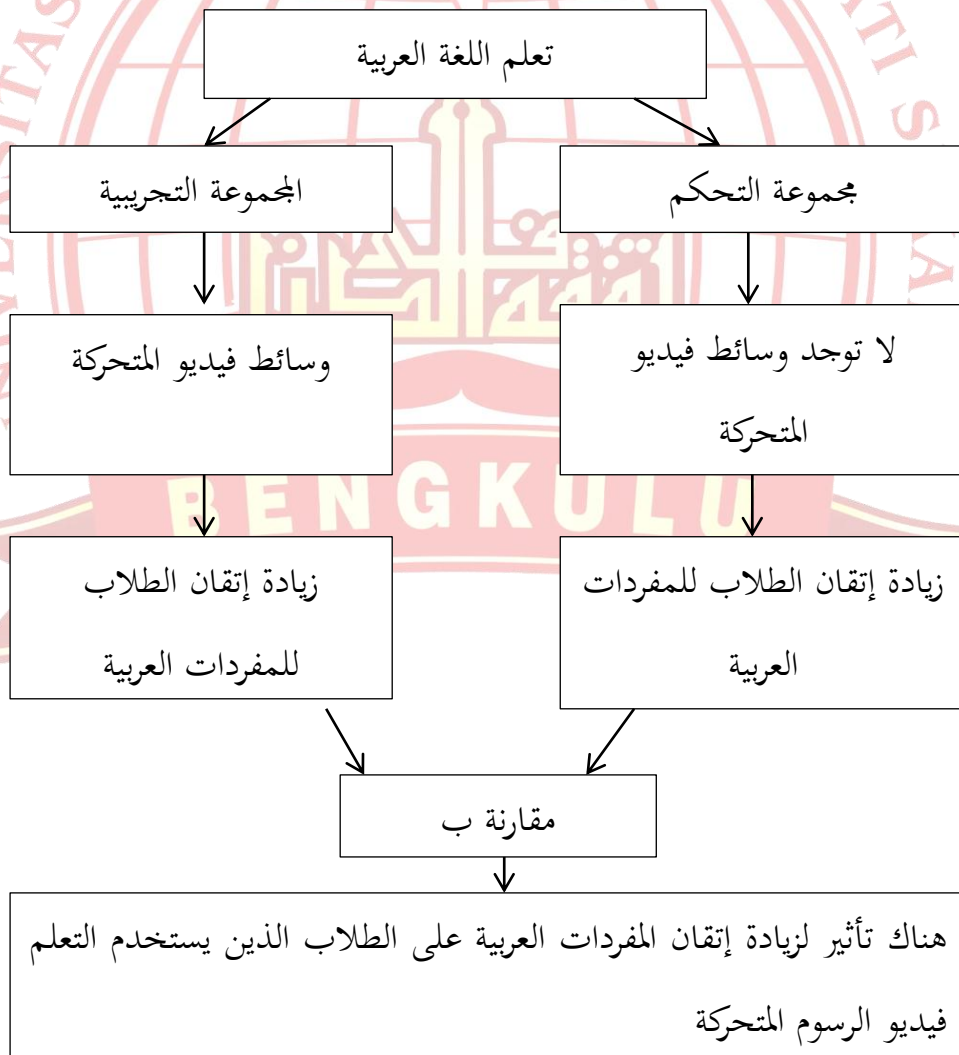
²⁰ Febry Ramadan Dan Umi Barroh, " Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab", Journal Of Arabic Learning, Vol.3, No.2 (2020), Hal. 296

اللغة الإندونيسية		الابتدائية في الصف الخامس المدرسة الإبتدائية <i>Inpres</i> <i>Lasepang</i> ، منطقة بنتاع	
تبحث هذه الدراسة في وسائل الفيديو المتحركة في زيادة الدافع للتعلم في مواضيع التاريخ	كلاهما يبحث عن الرسوم المتحركة بالفيديو	تستخدم وسائل الفيديو المتحركة لزيادة الدافع لدراسة التاريخ في المدرسة العالية هو مولع بالانجكارايا ، وسط كاليمانتان	٣
استخدمت هذه الدراسة البحث العملي في الفصول الدراسية وأجريت في الفصل الرابع المدرسة الإبتدائية	كلاهما يبحث عن الرسوم المتحركة بالفيديو	تطبيق وسائل الفيديو المتحركة لزيادة استيعاب طلاب الصف الرابع بالمدرسة الإبتدائية بمدينة جامبي الحكومية	٤
تتناول هذه الدراسة دراسة وسائل الفيديو المتحركة في المواد الألمانية.	كلاهما يبحث عن الرسوم المتحركة بالفيديو	تطبيق وسائل الفيديو المتحركة في مهارات كتابة المقالات الوصفية باللغة الألمانية لطلبة الصف الثاني عشر مدرسة العالية ١١ ماكاسار	٥

ج. الإطار الفكر

إطار التفكير عبارة عن فكرة تحتوي على مزيج من النظرية والحقائق والملاحظات ومراجعة الأدبيات ، والتي سيتم استخدامها كأساس لكتابة الأوراق العلمية. لأنه الأساس ، يتم إنشاء هذا الإطار الذهني عند وصف مفهوم البحث. بناءً على البحث الذي سيتم إجراؤه ، يستخدم الباحثون إطارًا للتفكير:

مخططات ٢.١ : الإطار الفكر



د. الفرضيات

بناءً على الإطار الذي تم وصفه ، يمكن صياغة فرضية البحث على النحو

التالي:

- الفرضية الأصلية (H_a) : لا يوجد تأثير التحسين مفردات العربية للطلاب باستخدام فيديو الرسوم المتحركة.
- الفرضية البديلة (H_o) : يوجد تأثير التحسين مفردات العربية للطلاب باستخدام فيديو الرسوم المتحركة.



