

**PERANAN KETELADANAN GURU PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA  
DI SMP ISLAM MIFTAHUL ULUM  
KABUPATEN MUKOMUKO**



**TESIS**

Diajukan Kepada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati  
Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd.)

**Oleh:**

**Mustika**


NIM. 2011540033

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PROGRAM PASCASARJANA S2  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2023**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING  
HASIL PERBAIKAN TESIS  
SETELAH UJIAN TESIS**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag**  
NIP. 197601192007701118

  
**Dr. Ismail, M.Ag**  
NIP. 197206112005011002

**Mengetahui**  
**Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam**

  
**Dr. Nurlaili, M.Pd.I**  
NIP. 19750702 200003 2'002

**Nama : Mustika**  
**NIM : 2011540033**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**PROGRAM PASCASARJANA**

**Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211**

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**  
**UJIAN TESIS**

**Tesis yang berjudul:**  
**“Peranan Keteladanan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter**  
**Siswa di SMP Islam Miftahul Ulum Kabupaten Mukomuko”**

**Penulis:**  
**Mustika**  
**NIM. 2011540033**

**Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Rabu, 25 Oktober 2023.**

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1	<b>Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag.</b> (Ketua/Penguji)	26/10/2023	1.
2	<b>Dr. Mindani, M.Ag.</b> (Sekretaris)	26-10-2023	2.
3	<b>Dr. Nelly Marhayati, M.Si.</b> (Anggota)	26/10/2023	3.
4	<b>Dr. Hj. Khairiah, M.Pd.</b> (Anggota)	26/10/2023	4.

**Mengetahui**  
**Rektor UINFAS Bengkulu**

**Bengkulu, Oktober 2023**  
**Direktur PPs UINFAS Bengkulu**

**Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd**  
**NIP. 196201011994031005**

**Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag**  
**NIP. 196405311991031001**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mustika, S.Kom.  
NIM : 2011540033  
Jenjang : S 2  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa Tesis yang berjudul: “Peranan Keteladanan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Siswa di SMP Islam Miftahul Ulum Kabupaten Mukomuko”. Secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau kekeliruan, saya bersedia mempertanggung jawabkannya.

Bengkulu, Januari 2023

Saya yang menyatakan



*Mustika*  
**Mustika**

NIM. 2011540033

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

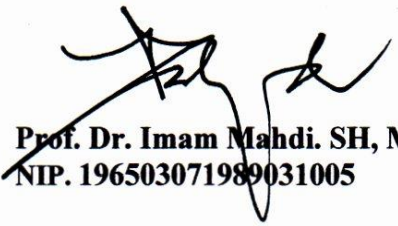
Nama : **Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**  
NIP : **196503071989031005**  
Jabatan : **Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN FAS Bengkulu**

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Mustika**  
NIM : **2011540033**  
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**  
Judul : **Peranan Keteladanan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Siswa di SMP Islam Miftahul Ulum Kabupaten Mukomuko**

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 16 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui  
Ketua Verifikasi

  
**Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**  
**NIP. 196503071989031005**

Bengkulu, Oktober 2023  
Petugas Deteksi Plagiasi

  
**Adam Nasution, M.Pd.I**

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil alamin* sebuah langkah usai sudah, satu cita telah kugapai namun itu bukan akhir dari perjalanan melainkan awal dari suatu perjuangan.

Kupersembahkan kepada orang-orang yang begitu memberi semangat dan dukungan, orang-orang yang senantiasa mendo'akan setiap langkah perjuanganku. Dengan adanya perjuanganku selama ini berkat dorongan semangat dari mereka yang tak bisa kulupakan dari hari-hariku. Kupersembahkan tesis ini kepada:

1. Terkhusus untuk Bapak dan Ibuku tercinta, terimalah kebahagiaan ini sebagai wujud bakti ananda untuk semua pengorbanan yang selalu diberikan kepadaku. Terima kasih yang sedalam-dalamnya atas do'a dan dukungan yang tulus diberikan untuk meraih cita-citaku.
2. Suamiku tercinta Wildan Khayatuddin, S.Pd. yang selalu menemani dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
3. Sahabat-sahabat seperjuangan terkhusus PAI kelas B yang tak pernah berhenti dan bosan memberikan semangat.
4. Rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis haturkan kepada Bapak Dr. A. Suradi, M.Ag selaku pembimbing I, dan Bapak Dr. Ismail, M.Ag selaku pembimbing II. Terima kasih karena telah membimbing tesis ini sehingga bisa terselesaikan.
5. Almamater UINFAS Bengkulu yang selalu setia menemani dalam perjuanganku.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini yang berjudul “Peranan Keteladanan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Siswa di SMP Islam Miftahul Ulum Kabupaten Mukomuko”. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad Saw yang selalu penulis harapkan syafa’atnya dihari akhir kelak.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih atas dorongan dan keterlibatan berbagai pihak dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku rektor UINFAS Bengkulu, yang telah memberikan izin, dorongan, dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga penulisan tesis ini selesai.
2. Bapak Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana UINFAS Bengkulu, telah banyak memberikan nasehat dan dorongan dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Ibu Dr. Nurlaili, S.Ag., M.Pd.I. selaku ketua Program Studi PAI Program Pascasarjana UINFAS Bengkulu.
4. Bapak Dr. A. Suradi, M.Ag selaku pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing dalam penyelesaian tesis ini.
5. Bapak Dr. Ismail, M.Ag selaku pembimbing II yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
6. Kepala SMP Islam Miftahul Ulum Kabupaten Mukomuko yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian ini di sekolah tersebut.

7. Guru-guru, staf Tata Usaha dan siswa-siswi yang telah memberi bantuan dalam rangka penyusunan tesis ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini.

Harapan dan doa penulis semoga amal dan jasa baik semua pihak yang telah membantu penulis diterima oleh Allah SWT dan dicatat sebagai amal baik serta diberi balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya maupun para pembaca umumnya. Amin.

Bengkulu, Januari 2023

Penulis

Mustika

NIM. 2011540033





## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia No. 158/1987 dan No. 0543b/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā'	<i>t</i>	-
ث	Śā'	<i>ś</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ħa'</i>	h ( dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dal	<i>d</i>	-
ذ	Żal	<i>ż</i>	z ( dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zai	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Şād	<i>ş</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Ayn	<i>'</i>	koma terbalik ke atas
غ	Gayn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-

ق	Qāf	q	-
ك	Kāf	k	-
ل	Lām	l	-
و	Mīm	m	-
ن	Nūn	n	-
و	Waw	w	-
هـ	Hā'	h	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā	y	-

**B. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:**

متعدّدة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	' <i>iddah</i>

**C. *Tā' marbūtah* di akhir kata.**

1. Bila dimatikan, ditulis *h*:

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila *Tā' Marbūtah* diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

3. Bila *Tā' Marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطرة	Ditulis	<i>zākat al-fitr</i>
-------------	---------	----------------------

#### D. Vokal Pendek

----- <sup>◌</sup> -----	Ditulis	<i>a</i>
----- <sup>◌◌</sup> -----	Ditulis	<i>i</i>
----- <sup>◌◌◌</sup> -----	Ditulis	<i>u</i>

#### E. Vokal Panjang

1	<i>Faḥah + alif</i>	Ditulis	Ā
	جاهلية	Ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2	<i>Faḥah + ya' mati</i>	Ditulis	Ā
	تنسى	Ditulis	Tansā
3	<i>Kasrah + ya' mati</i>	Ditulis	Ī
	كريم	Ditulis	Karim
4	<i>ḍammah + wawu mati</i>	Ditulis	Ū
	فروض	Ditulis	<i>Furūd</i>

#### F. Vokal Rangkap

1	<i>Faḥah + ya' mati</i>	Ditulis	Ai
	بينكم	Ditulis	<i>bainakum</i>
2	<i>Faḥah + wawu mati</i>	Ditulis	Au
	قول	Ditulis	<i>Qaul</i>

#### G. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

الانتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

#### H. Kata sandang Alif + Lām

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*, ditulis dengan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السماء	Ditulis	<i>as-samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-syams</i>

## I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>



## ABSTRAK

### **Peranan Keteladanan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Siswa di SMP Islam Miftahul Ulum Kabupaten Mukomuko**

**Mustika**

**NIM. 2011540033**

Karakter siswa masih tergolong lemah, ditandai dengan masih ada siswa tidak disiplin masuk sekolah, tidak berpakaian rapi, buang sampah sembarangan, kurang sopan santun, kurang etika, masih sulit sholat duha dan dzuhur berjamaah bahkan masih terdapat siswa membolos dan merokok di sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan keteladanan guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam membentuk karakter siswa SMP Islam Miftahul Ulum, dan untuk mengetahui faktor pendorong dan penghambat, serta solusinya. Menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter siswa sudah mulai terbentuk melalui peranan keteladanan guru Pendidikan Agama Islam terlihat dari perbuatan, tingkah laku, perkataan, kepribadian, sikap, integritas dan moral guru. Guru Pendidikan Agama Islam telah membentuk karakter siswa melalui pembiasaan karakter religius, disiplin, tanggung jawab, toleransi, jujur, cinta tanah air, demokratis, dan semangat kebangsaan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa keteladanan guru PAI sangat berperan dalam membentuk karakter siswa khususnya karakter kedisiplinan dan religius, sehingga dapat disarankan untuk meningkatkan karakter religius dan kedisiplinan siswa, maka tingkatkanlah peranan keteladanan guru PAI di sekolah.

**Kata Kunci:** *Peranan Keteladanan Guru, Karakter Siswa*

## ABSTRACT

### **"The Role of Islamic Religious Education Teachers in Shaping Students' Character at Miftahul Ulum Islamic Middle School, Mukomuko Regency"**

**Mustika  
NIM. 2011540033**

The character of students is still relatively weak, as indicated by the fact that there are still students who are not disciplined about going to school, are not dressed neatly, throw rubbish carelessly, lack manners, lack of ethics, it is still difficult for them to pray midday and midday prayers together and there are even students who skip class and smoke at school. This research aims to determine the role of exemplary Islamic Religious Education (PAI) teachers in shaping the character of Miftahul Ulum Islamic Middle School students, and to determine the driving and inhibiting factors, as well as solutions. Using descriptive qualitative methods. The results of the research show that student character has begun to be formed through the exemplary role of Islamic Religious Education teachers as seen from the teacher's actions, behavior, words, personality, attitudes, integrity and morals. Islamic Religious Education Teachers have shaped students' character through cultivating religious character, discipline, responsibility, tolerance, honesty, independence, love of the country, democracy, national spirit and creativity. Thus, it can be concluded that the example of PAI teachers plays a very important role in shaping students' character, especially discipline and religious character, so it can be recommended to improve students' religious character and discipline, so increase the role of PAI teachers' role models in schools.

**Keywords:** *The Exemplary Role of Teachers, Student Character*

## نبذة مختصرة

"دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل شخصية الطلاب في مدرسة مفتاح العلوم الإسلامية المتوسطة، موكوموكو ريجنسي"

موستيكا

عدد الطلاب معرف. 2011540033

شخصية الطلاب لا تزال ضعيفة نسبياً، ويدل على ذلك أنه لا يزال هناك طلاب غير منضبطين في الذهاب إلى المدرسة، غير أنيقين في الملابس، يرمون القمامة بلا مبالاة، يفتقرون إلى الأخلاق، يفتقرون إلى الأخلاق، لا يزال يصعب عليهم صلاة الظهر وصلاة الظهر معاً ولا يزال هناك طلاب يتغيبون عن الصف ويدخون في المدرسة. يهدف هذا البحث إلى تحديد دور معلمي التربية الدينية الإسلامية المثاليين في تشكيل شخصية طلاب مدرسة مفتاح العلوم الإسلامية المتوسطة، وتحديد العوامل الدافعة والمثبطة، وكذلك الحلول. استخدام الأساليب النوعية الوصفية. وأظهرت نتائج البحث أن شخصية الطالب بدأت تتشكل من خلال الدور المثالي لمعلمي التربية الدينية الإسلامية من خلال تصرفات المعلم وسلوكه وكلماته وشخصيته واتجاهاته واستقامته وأخلاقه. لقد قام معلمو التربية الدينية الإسلامية بتشكيل شخصية الطلاب من خلال تنمية الشخصية الدينية والانضباط والمسؤولية والتسامح والصدق وحب الوطن والديمقراطية والروح الوطنية. ومن هنا يمكن أن نستنتج أن قدوة معلمي التربية الدينية الإسلامية تلعب دوراً هاماً جداً في تشكيل شخصية الطلاب، وخاصة الشخصية التأديبية والدينية، لذلك يمكن التوصية بتحسين شخصية الطلاب الدينية وانضباطهم، وبالتالي زيادة الدور القدوة. معلمي التربية الدينية الإسلامية في المدارس

الكلمات المفتاحية: الدور المثالي للمعلمين، شخصية الطالب



## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	viii
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
نبذة مختصرة .....	xiv
DAFTAR ISI .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	9
C. Batasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Kegunaan Penelitian .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Teoritik .....	13
B. Penelitian Terdahulu .....	70
C. Kerangka Berfikir .....	73
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>75</b>
A. Jenis Penelitian .....	75
B. Pendekatan Penelitian .....	76
C. Tempat Penelitian .....	76
D. Sumber Data .....	77
E. Teknik Pengumpulan Data .....	78
F. Teknik Analisis Data .....	80
G. Keabsahan Data .....	82



<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>84</b>
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	84
B. Hasil Penelitian.....	88
C. Pembahasan.....	118
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>125</b>
A. Kesimpulan.....	125
B. Saran .....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

