

**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH DAN NILAI-NILAI
MULTUKULTURAL DALAM NOVEL “SI
ANAK SAVANA” KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia



Oleh

**Dinda Putri Agustina
NIM 1811290042**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKU LTAS TARBİYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2023/2024**

**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH DAN NILAI-NILAI
MULTUKULTURAL DALAM NOVEL “SI ANAK
SAVANA” KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa
Indonesia



Oleh
Dinda Putri Agustina
NIM 1811290042

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dinda Putri Agustina
NIM : 1811290042
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Tipe Kepribadian Tokoh dan Nilai-nilai Multikultural dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiatsi dari karya orang lain. Apabila dikemudianhari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiatsi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2023

Yang Menyatakan



Dinda Putri Agustina
NIM 1811290042



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171, Bengkulu

PENGESAHAN

Skrripsi dengan judul **“Tipe Kepribadian Tokoh dan Nilai-nilai Multikultural dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye”** yang disusun oleh **Dinda Putri Agustina**, NIM. **1811290042**, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari **Selasa, 03 Oktober 2023**, dalam bidang Pendidikan/Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua
Prof. Dr. A. Suradi, M.Pd.
NIP. 197601192007011018

As. Daud

Sekretaris
Feny Martina, M.Pd.
NIP. 198703242011012011

Feny Martina

Penguji. I
Salamah S.E., M.Pd.
NIP. 197305052000032004

Salamah S.E.

Penguji. II
Wenny Aulia Sari, M.Pd.
NIDN. 2014068801

Wenny Aulia Sari

Bengkulu, 03 Oktober 2023



Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Muhyadi, S.Ag, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Dr. Mus Muhyadi



KEMENTERIAN AGAMA RI
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU**
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I Dinda Putri Agustina
NIM : 1811290042

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara,

Nama : Dinda Putri Agustina
Nim : 1811290042
Judul : Tipe Kepribadian Tokoh dan Nilai-nilai Multikultural dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munasqsyah. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bengkulu, 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Edi Ansyah, M.Pd.
NIP. 197007011999031002

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.
NIP. 199006022019032010

MOTTO

Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu,
dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu padahal ia amat
buruk bagimu, Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui.

(Q.S. Al-Baqarah ayat 216)

Memulai dengan Penuh Keyakinan, Menjalankan dengan Penuh
Keikhlasan, Menyelesaikan dengan Penuh Kebahagiaan.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan rasa syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini. Skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Teruntuk Ayahanda (Mulyadi, S.Sos.) dan ibunda tercinta (Yudiar Sumanti) yang telah memberikan do'a, selalu mendukung dan terus memberiku semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Untuk Kakakku (Exy Ulandari) dan adikku (Hutari Pragusti Dirgentara) terima kasih untuk selalu memberikan motivasi dan semangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.

3. Untuk sanak keluarga terima kasih telah memberikanku do'a dan semangatnya.
4. Dosen pembimbing skripsiku Bapak Dr. Edi Ansyah, M.Pd dan Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. terima kasih atas semua ilmu, saran, masukan yang telah diberikan, semoga Allah SWT membalas kebaikan Bapak dan Ibu.
5. Seluruh dosen pengajar dan staff di UINFAS Bengkulu terima kasih atas ilmu, dan didikan serta pengalaman yang sangat berarti yang telah diberikan kepada kami.
6. Sahabat-sahabatku Nadia Oktariyani, Dwi Rahma Desita, Widia Lestari, Deka Gusti Sulastri, dan Intan Permata Sari, Desmi Fitri terima kasih untuk selalu memberikan dukungan, bantuan, dan menemaniku baik suka maupun duka dalam menyelesaikan Pendidikan selama ini.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan di Prodi Bahasa Indonesia Angkatan 2018.

ABSTRAK

Dinda Putri Agustina, Nim:1811290042. Tipe Kepribadian Tokoh dan Nilai-nilai Multikultural dalam Novel “Si Anak Savana” Karya Tere Liye. Skripsi: Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah Dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing: 1. Dr. Edi Ansyah, M.Pd. 2. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini ialah bagaimana tipe kepribadian tokoh dalam novel Si Anak Savana karya Tere Liye dan bagaimana nilai-nilai multikultural dalam novel si anak savana karya Tere Liye. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tipe kepribadian tokoh dalam novel si anak savana karya Tere Liye dan untuk mengetahui nilai-nilai multikultural dalam novel si anak savana karya Tere Liye.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pustaka (*library research*). Sumber data dalam penulisan skripsi ini adalah novel “Si Anak Savana” karya Tere Liye. Data yang dikumpulkan berupa kutipan dalam novel yang berkaitan dengan tipe kepribadian tokoh dan nilai-nilai multikultural. Teknik pengumpulan data berupa Teknik kepustakaan dan catat. Teknik keabsahan data ialah pada pengujian kepercayaan yang terdiri dari dua cara:

1. Meningkatkan ketekunan 2. Menggunakan bahan referensi.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa tipe kepribadian tokoh dan nilai-nilai multikultural dalam novel si anak savana karya Tere Liye yang dimiliki tokoh-tokoh, dalam tipe kepribadian ada tipe kepribadian sangunis, choleris, melankolis, dan flegmatis. Sedangkan nilai-nilai multikultural yang ditemukan dalam novel terdiri dari empat bagian yaitu, nilai toleransi, nilai demokratis, nilai keagamaan, dan nilai kultural.

Kata kunci: Tipe Kepribadian, Nilai Multikultural

ABSTRACT

Dinda Putri Agustina, Nim: 1811290042. Character Personality Types and Multicultural Values in the Novel "Si Anak Savana" by Tere Liye. Thesis: Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Advisors: 1. Dr. Edi Ansyah, M.Pd. 2. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.

The problems raised in this study are how the personality types of the characters in the novel Si Anak Savana by Tere Liye and how are the multicultural values in the novel Si Anak Savana by Tere Liye. The purpose of this study was to determine the personality types of the characters in Tere Liye's novel The Savanna Child and to find out multicultural values in Tere Liye's The Savanna Child.

The type of research used is library research. The source of data in writing this thesis is the novel "The Child of Savana" by Tere Liye. The data collected is in the form of quotations from novels related to character personality types and multicultural values. Data collection techniques are in the form of library and note-taking techniques. The data validity technique is in testing trust which consists of two ways: 1. Increasing persistence 2. Using reference materials.

The results of this study concluded that the personality types of the characters and multicultural values in the novel Si Anak Savana by Tere Liye are owned by the characters, in personality types there are sanguinis, choleric, melancholy, and phlegmatic personality types. Meanwhile, the multicultural values found in the novel consist of four parts, namely tolerance values, democratic values, religious values, and cultural values.

Keywords: Personality Type, Multicultural Value

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul “Tipe Kepribadian Tokoh dan Nilai-nilai Multikultural dalam Novel “Si Anak Savana” Karya Tere Liye” dengan baik dan lancar sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesulitan, tetapi berkat bantuan dari semua pihak maka kesulitan ini dapat diatasi, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Bapak H. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris
3. Bapak Vebbi Andra, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Edi Ansyah, M.Pd. selaku Pembimbing I terima kasih atas bimbingan dan telah banyak memberikan arahan pada penyusunan skripsi ini.
5. Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. selaku Pembimbing II terima kasih atas bimbingan dan arahnya.

6. Kepala perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang telah banyak memberikan fasilitas dalam penulisan skripsi penulis.
7. Seluruh Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir, sehingga penulis mendapat ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan negara.
8. Orang tua tercinta Ayahanda dan Ibunda, terima kasih telah melahirkan dan membesarkan juga selalu memberikan dukungan serta do'a yang tak pernah henti sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan ini masih terdapat kesalahan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat bermanfaat bagi mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu umumnya, dan mahasiswa Program Studi Tadris Bahasa Indonesia khususnya.

Bengkulu, 2023

Penulis

Dinda Putri Agusti
NIM 1811290042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGASAHAN PEMBIMBING	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Tipe Kepribadian Pada Novel.....	11
a. Pengertian Kepribadian	11
b. Tipe-tipe Kepribadian.....	14
c. Ciri-ciri Kepribadian.....	17
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi	20

Kepribadian	22
2. Teori Nilai-nilai Multikultural.....	25
a. Pengertian Nilai Multikultural.....	25
b. Macam-macam Nilai Multikultural	28
c. Ciri-ciri Multikultural	35
3. Tokoh dan Penokohan	36
a. Hakikat Perwatakan Tokoh	40
b. Pengertian Tokoh dan Penokohan	41
c. Macam-macam Penokohan.....	44
4. Konsep Novel.....	49
a. Pengertian Novel	49
b. Jenis-jenis Novel	52
c. Ciri-ciri Novel	58
d. Unsur-unsur Novel	59
e. Fungsi Novel	64
5. Konsep Pendekatan Psikologi Sastra	65
a. Pengertian Psikologi Sastra	64
b. Tujuan Psikologi Sastra.....	64
c. Hubungan Psikologi dan Sastra.....	64
d. Penelitian Psikologi Sastra	64
6. Biografi Tere Liye	65
a. Riwayat Singkat	65
b. Pendidikan Tere Liye	67
c. Karya-karya Tere Liye	67

B. Kajian Penelitian Terdahulu.....	69
C. Kerangka Berfikir.....	76
BAB III METODE PENELITIAN	79
A. Jenis Penelitian.....	79
B. Data dan Sumber Data	80
C. Teknik Pengumpulan Data.....	80
D. Teknik Keabsahan Data	81
E. Teknik Analisis Data.....	82
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	87
B. Hasil Penelitian	89
a. Tipe Kepribadian Tokoh dalam Novel.....	89
b. Nilai-nilai Multikultural dalam Novel.....	113
C. Pembahasan.....	166
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	171
B. Saran	172

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Kerangka Berpikir.....	76
------------------------	----

