

MAKNA FILOSOFIS *NGAYIKKAH* TRADISI MEMANDIKAN  
ANAK PEREMPUAN DI SUNGAI PADANG GUCI  
DESA TINGGI ARI



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Dalam Bidang Ilmu Aqidah dan Filsafat Islam

OLEH:

FITRI YUNITA  
NIM. 1911440012

PROGRAM STUDI AQIDAH & FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2023 M



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
Telepon (0736)51276-51171-Faksimili (0736)51171-51172  
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id


### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: FITRI YUNITA: 1911440012 yang berjudul ”**Makna Filosofis *Ngayikkah* Tradisi Memandikan Anak Perempuan Di Sungai Padang Guci Desa Tinggi Ari.**” Program Studi Aqidah Filsafat Islam Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah uji dan dipertahankan di depan tim Sidang munaqasyah Jurusan ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 11 september 2023


Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Aqidah Filsafat Islam.

Bengkulu, September 2023  
Dekan

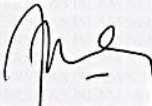
  
Dr. Aan Supian, M.Ag  
NIP.196906151997031003

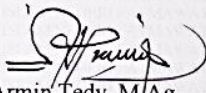
### Tim Sidang Munaqasyah

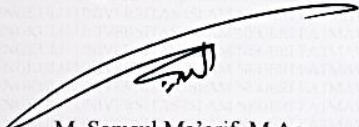
**Ketua**

  
Dr. Ashadi Cahyadi, MA.  
NIP.198509182011011009  
Penguji I

**Sekretaris**

  
Syarifatur Nafsih, M.Ag  
NIP.197809062009121002  
Penguji II

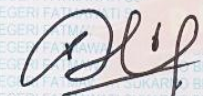
  
Armin Tedy, M/Ag  
NIP.199103302015031004

  
M. Samsul Ma'arif, M.Ag  
NIP.198508052019031001

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi atas nama: FITRI YUNITA NIM: 1911440012 yang berjudul " **MAKNA FILOSOFIS NGAYIKKAH TRADISI MEMANDIKAN ANAK PEREMPUAN DI SUNGAI PADANG GUCI DESA TINGGI ARI.**" Program Studi Aqidah Filsafat Islam Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing I



**H. Jonsi Hunadar, M.Ag**  
NIP. 197204091998031001

Bengkulu,

Pembimbing II



**Svarifatun Nafsiah, M.Ag**  
NIP. 198912062020122010

Mengetahui  
a.n. Dekan FUAD  
Ketua Jurusan Ushuluddin



**Dr. Ashadi Cahyadi, M.A**  
NIP. 198509180211011009



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul " **Makna Filosofis *ngayikkah* Tradisi Memandikan Anak Perempuan Di Sungai Padang Guci Desa Tinggi Ari.**" Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN FAS Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, september 2023

Mahasiswa yang menyatakan



Fitri Yunita  
NIM :1911440012

## MOTTO

وَأَعْلَمُ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكُرْبِ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Ketahuilah bahwasannya kemenangan itu bersama kesabaran,  
dan jalan keluar itu bersama kesulitan, dan bahwasanya  
bersama kesulitan ada kemudahan”.

(Hr. Tirmidzi).



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik. Karya ini penulis persembahkan kepada waktu. Oleh karena itu dengan rasa bangganya saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, karna atas izin dan karrunianyalah skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan. Puji dan syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang telah meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
2. Untuk Ibu saya, yang telah memberi dukungan serta do'a yang tiada hentinya untuk kesuksesan saya, karna tidak ada do'a yang paling khusuk selain do'a yang terucap dari mu Ibu.
3. Saudari saya (kakak perempuan) yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan do'anya untuk keberhasilan ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntut dan mengajarkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu Dosen, jasa kalian akan selalu terpatri di hati.
5. Teman tersayang, tanpa semangat, dukungan,dan bantuan kalian semua tak kan mungkin saya sampai disini, terimakasih untuk canda tawa. Tangis dan perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih atas kenangan manis yang telah mengukur selama ini.
6. Trimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Aamiin.
7. Agama, Bangsa dan Almamater Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

## ABSTRAK

Fitri Yunita (1911440012), *Makna Filosofis Ngayikkah Tradisi Memandikan Anak Perempuan di Sungai Padang Guci Desa Tinggi Ari*, Jonsi Hunadar, M.Ag (Pembimbing I), Syarifatun Nafsih, M.Ag (Pembimbing II)

Padang Guci merupakan desa yang nenek moyangnya berasal dari Pasemah dan Lahat. Dengan adanya keturunan pencampuran dari Lahat dan Pasemah tersebut meninggalkan tradisi kedaerahan. Salah satu yang hingga kini masih dilakukan secara rutin di Padang Guci adalah tradisi “*ngayikkah*”. Penelitian ini bertujuan Untuk menjelaskan makna filosofis dari Tradisi *ngayikkah*, Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Makna filosofis tradisi *ngayikkah* di desa Tinggi Ari juga terikat dengan nilai-nilai keagamaan. Tradisi *ngayikkah* ini dilakukan ketika anak berusia dibawah umur tujuh tahun dengan tujuan anak menjadi suci dan bersih. Makna dari proses anak mengelilingi tunas kelapa sebanyak tujuh kali, sebagaimana kelapa memiliki simbol kebermanfaatannya yang majemuk setiap elemennya kaya akan manfaat., maka anak yang akan tumbuh diharapkan banyak memberi manfaat kepada diri sendiri, orang lain, lingkungan dan masyarakat.

**Kata Kunci :** Filosofis, Tradisi, Ngayikkah

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Taufik, Hidayah, serta Inayah-Nya. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Makna Filosofis *Ngayikkah* Tradisi Memandikan Anak Perempuan di Sungai Padang Guci Desa Tinggi Ari” yang merupakan tugas dan syarat yang wajib dipenuhi guna memperoleh gelar kesarjanaan Strata Satu (S1) Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Tidak lupa shalawat dan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang dapat memberi syafaat di yaumul mahsyar.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dorongan, dan bantuan apapun yang sangat besar artinya bagi penulis. Ucapan terima kasih penulis terutama disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, M.A, selaku Ketua Jurusan Ushuluddin
4. Bapak Armin Tedy, S.Th. I.M.Ag selaku Sekertaris Jurusan ushuluddin yang telah memberikan ilmunya, semangat kepada penulis untuk menyelesaikan studi ini.
5. Bapak M. Zikri, M.Hum selaku Koodinator Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmunya, semangat kepada penulis untuk menyelesaikan studi ini
6. Bapak Jonsi Hunadar, M.Ag, selaku pembimbing I yang telah mengarahkan penulis, memberikan sumbangsih ilmunya, memberikan semangat, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini
7. Syarifatun Nafsih, M.Ag Selaku Pembimbing II yang telah mengarahkan penulis, memberikan sumbangsih ilmunya, memberikan semangat, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini
8. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dngan penuh keikhlasan.



9. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

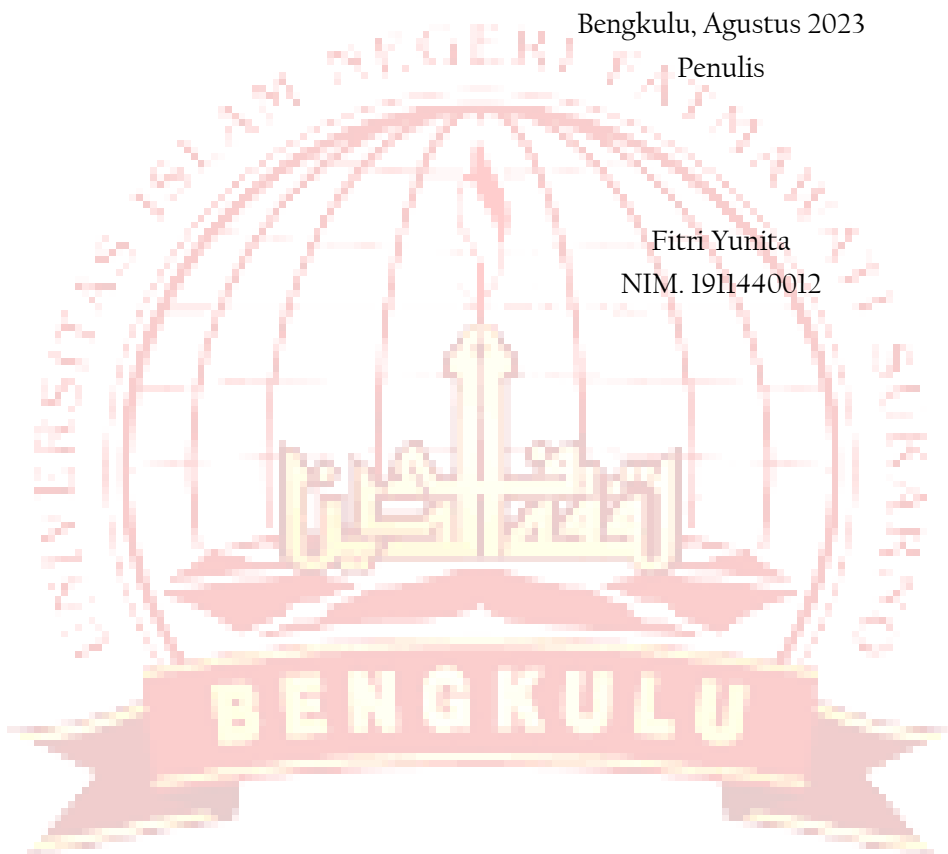
Dalam penyusunan proposal skripsi ini penulis telah berusaha dengan maksimal untuk mencapai hasil terbaik. Bila mana masih banyak ditemukan kelemahan dan kekurangan, mohon kiranya kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini kedepan.

Bengkulu, Agustus 2023

Penulis

Fitri Yunita

NIM. 1911440012



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Kegunaan Penelitian .....	4
F. Kajian Penelitian Terdahulu .....	5
G. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Makna.....	10
B. Pengertian Filosofis.....	11
C. Filsafat Kebudayaan .....	13
D. Pengertian Masyarakat .....	15
E. Tradisi .....	16
1. Pengertian Tradisi .....	16
2. Fungsi Tradisi.....	18
3. Makna Dan Fungsi Simbol Dalam Tradisi .....	18
F. Tradisi ngayikkah anak perempuan.....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	22
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	22
C. Sumber Data .....	23
D. Teknik Pengumpulan Data .....	23
E. Teknik Analisis Data .....	25
F. Teknik Keabsahan Data.....	26

#### BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	27
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	32
1. Tradisi <i>Ngayikkah</i> .....	32
2. Makna Filosofis Tradisi <i>Ngayikkah</i> .....	39
3. Nilai-nilai Agama Dalam Tradisi <i>Ngayikkah</i> .....	42

#### BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	44
B. Saran .....	45

#### DAFTAR FUSTAKA LAMPIRAN

