

**LIBĀS MENURUT M. QURAISH SHIHAB DALAM  
TAFSIR AL-MISHBĀH**



**Disusun Oleh:**  
**ENDANG RANANINGSIH**  
**1911420041**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana S.Ag**

**PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO  
BENGKULU 2023 /1444 H**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Sketsa yang ditulis oleh Endang Rananingsih, NIM: 1911420041 dengan judul "Libas Menurut M. Quraish Shihab

Dalam Tafsir Al-Mishbah". Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan

Tafsir Jurusan Ushuluddin telah diperiksa dan diperbaiki sesuai

dengan arahan dan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh

karna itu, skripsi ini disetujui untuk diajukan dalam sidang

munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS)

Bengkulu.

Bengkulu, 23 Mei, 2023

Pembimbing I  
Kor. Koordinator Pendi 107.

TTD

Pembimbing II

Adm. Fatmawati Sukarno

Dr. Suryani, M.Ag

H. Syukraini Ahmad, M.A

NIP: 196901101996032002

NIP: 197809062009121002

Mengetahui,

An. Dekan FUAN  
Ketua Jurusan Ushuluddin

Dr. Ashadi Cahyadi, M.A.

NIP: 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raderi Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51270-51171-51172- Paskimni (0736) 51174-51175

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **ENDANG RANANINGSIH, NIM. 1911420041**, yang berjudul

**"Libas Menurut M. Quraish Shihab Dalam Tafsir Al-Mishbah", Program Studi Ilmu al-**

**Qur'an dan Tafsir (QT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah**

**Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah uji dan dipertahankan di**

**depan tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah**

**Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:**

**Hari: Selasa**

**Tanggal: 20 Juni 2023**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna

memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

Bengkulu, 20 Juni 2023

Dekan



Dr. Agus Shihab, M.Pd  
NIP. 196906151937031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Dra. Agustini, M.A  
NIP. 196808171994032005

Sekretaris

H. Sukrani Ahmad, MA  
NIP. 197806092009121002

Penguji I

Dra. Rindom Harhani, M.Ag  
NIP. 196309051997032002

Penguji II

Jul Hendri, S.Pd, M.Hum  
NIP. 198712242020121004

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN



Dengan ini saya menyatakan :

1. Skripsi dengan judul *Libās* Menurut M. Quraish Shihab Dalam Tafsir *Al-Mishbāh*, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan Tinggi lainnya.
2. Tugas akhir ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Didalam tugas akhir ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu,

Mahasiswa yang menyatakan

  
METRA  
TEMPEL  
90AKX442338399  
  
Endang Rananingsih  
NIM. 1911420041



## ABSTRAK

ENDANG RANANINGSIH, NIM. 1911420041, “*Libās* Menurut M. Quraish Shihab Dalam Tafsir *Al-Mishbāh*”

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini yaitu Bagaimana penafsiran *Libās* menurut M. Quraish Shihab Dalam Tafsir *Al-Mishbah*? Pendekatan penelitian ini menggunakan penelitian (*library research*) dalam teknis deskriptif kualitatif dengan menekankan pada sumber tertulis terutama pada tafsir *Al-Mishbāh* didalam tafsir ini beliau menggunakan metode Tahlili (analisis) yang menjelaskan suatu kandungan ayat Al-Qur'an. Dan didalam tafsir *Al-Mishbāh* ini beliau juga menggunakan corak Al-Adabi Al-Ijtima'i. Penelitian ini di latar belakang oleh realitas yang berkembang pada zaman sekarang, seperti gaya dalam berpakaian yang kian hari kian tidak mengikuti syari'at dalam Islam. Pada akhir-akhir ini sering kita lihat manusia berpakaian tidak lagi sesuai dengan syari'at yang ada terlebih lagi bagi kaum muslimah. hal ini dapat mendorong peneliti untuk mengkaji lebih dalam lagi mengenai syari'at dalam berpakaian dalam Al-Qur'an yang mengenai *Libās* disini di sebutkan sebanyak 23 kali dalam 20 ayat pada 13 surah. Hasilnya peneliti menemukan bahwa dalam berpakaian yang baik menurut M. Quraish Shihab itu yang tidak terlalu tipis apalagi sampai menampakan warna kulit. Dalam penelitian dapat mengetahui tentang cara dan adab seorang muslimah dalam berpakaian yang mampu menutupi aurat dan mampu menjaga bagi pemakainya dari efek yang negatif.

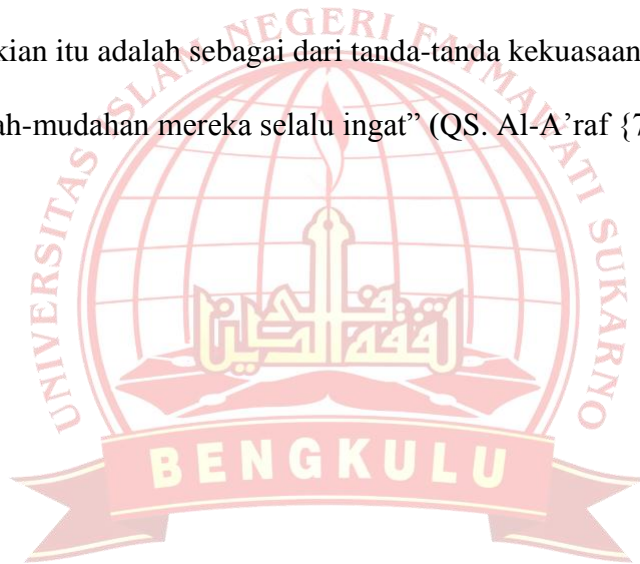
Kata kunci: *Penafsiran Libās Menurut M. Quraish Shihab Dalam Tafsir Al-Mishbāh*

## MOTTO

يَبْنِي اَدَمَ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيْشًا وَّلِبَاسُ التَّقْوَى ذٰلِكَ خَيْرٌ ذٰلِكَ مِنْ

اٰيَةِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُوْنَ

“(Hai) anak Adam, sesungguhnya kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan dan pakaian taqwa, itulah yang paling baik yang demikian itu adalah sebagai tanda-tanda kekuasaan Allah, mudah-mudahan mereka selalu ingat” (QS. Al-A’raf {7}:26).



## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, ilmu pengetahuan, kekuatan dan semangat dalam menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud terima kasih kepada:

1. Keluarga tercinta, terutama kepada kedua orang tuaku Bapak Ponidi dan ibu Murtini yang telah memberikan dukungan penuh, motivasi, semangat dan doa kepadaku.
2. Saudara kandung, adikku Afgan Maulana yang telah membuatku bersemangat untuk menyelesaikan kuliahku.
3. Nenek, Paman, Bibi, Keponakan-keponakanku dan seluruh keluarga dari pihak ibu dan bapak yang terus mendukungku dalam masa perkuliahan ini.
4. Dosen pembimbing I ibu Dr. Suryani, M.Ag. dan H.Syukraini Ahmad, M.A selaku pembimbing II yang telah membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi.
5. Almamater Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menempah selama empat tahun.
6. Kawan seperjuangan Nurul Azmi Nasution yang saling memberikan semangat dan mendukung dalam kebaikan.
7. Kawan sepembimbingku Dea, yang selalu memberikan semangat dan sering bersama menemui dosen untuk bimbingan.
8. keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019-2023 yang telah memberikan kenangan menarik selama kuliah.



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Latin yang dipergunakan dalam skripsi ini berdasarkan pada surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	-
ت	Tā'	T	-
ث	ṡā'	ṡ	dengan titik di atasnya
ج	Jīm	J	-
ح	hā'	ḥ	dengan titik dibawahnya
خ	khā'	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Ḍal	ḏ	dengan titik di atasnya
ر	rā'	R	-

ز	Zai	Z	-
س	Sīn	S	-
ص	Syīn	Sy	-
ض	Ṣād	ṣ	dengan titik di bawahnya
د	Dād	d	dengan titik di bawahnya
ط	ṭā`	ṭ	dengan titik di bawahnya
ظ	zā`	Z	dengan titik di bawahnya
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	-
ف	fā`	f	-
ق	Qāf	q	-
ك	Kāf	k	-
ل	Lām	l	-
م	Mīm	m	-

ن	Nūn	n	-
و	Wāwu	w	-
ه	Hā'	h	-
ء	Hamzah	'	Apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	yā'	y	-

#### B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap.

Contoh: متعددة ditulis *muta'addidah*

#### C. Ta'marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan dibaca h, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti dengan kata sandang al), kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya. جماعة ditulis *jamā'ah*
2. Bila dihidupkan ditulis t
3. Bila *ta'marbutah* hidup atau dengan harakat (fathah, kasrah, dan dhammah), ditulis t

#### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u.

- E. Vokal Panjang A panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing- masing dengan tanda hubung ( - ) di atasnya.
- F. Vokal Rangkap  
Fathah + ya` tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai, ditulis dan fathah + wāwu mati ditulis *au*.
- G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof ( ` )
- H. Kata Sandang Alif + Lam
1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al
  2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf l (el) diganti dengan huruf syamsiyyah yang mengikutinya.
- I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalima
1. Ditulis kata per kata, atau
  2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.
- J. Pengecualian Sistem translitrasi tidak berlaku pada:
1. Konsonan kata Arab yang lazim pada bahasa Indonesia dan terdapat pada Kamus Bahasa Indonesia, seperti al-Qur'an, hadis, mazhab, syari'at, lafaz, dll
  2. Judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinkan oleh penerbit, seperti judul buku al-Hijab, la Tahzan, dll
  3. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab, tapi berasal dari negara yang menggunakan huruf latin, seperti Quraish Shihab, dll

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah Robbil'alamin.* Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam, semoga kita selalu mendapatkan taufiq dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam tidak lupa senantiasa kita curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*LIBĀS MENURUT M. QURAIISH SHIHAB DALAM TAFSIR AL-MISHBĀH*”. Semoga kita termasuk umatnya yang akan mendapatkan syafaat-Nya. Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (IQT), Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya Skripsi ini untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd, Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, beserta seluruh jajaran civitas akademika UINFAS Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu.
3. Dr. Ashadi Cahyadi, MA selaku Kajar Ushuluddin Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu.

4. Dra. Agustini, M.Ag selaku pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan dalam proses perkuliahan.
5. Dr. Suryani, M.Ag selaku dosen Pembimbing I dan H.Syukraini Ahmad, M.A. Dosen Pembimbing II dan sekaligus sebagai koordinator prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Yang senantiasa memberikan doa, arahan, masukan, bantuan, dukungan, motivasi, nasihat, dan selalu menyempatkan waktu dalam melakukan bimbingan sehingga atas kesabaran beliau peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu yang telah sabar dalam mendidik dan memberikan ilmu bagi penulis selama ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doanya kepada peneliti.
8. Teman-teman seperjuangan IQT angkatan 2019, yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi dan kebersamaannya kepada peneliti.

Akhir kata, peneliti hanya dapat berdoa semoga amal dan kebaikan semua pihak yang peneliti sebutkan diatas selalu dalam lindungan Allah SWT dengan iringan doa

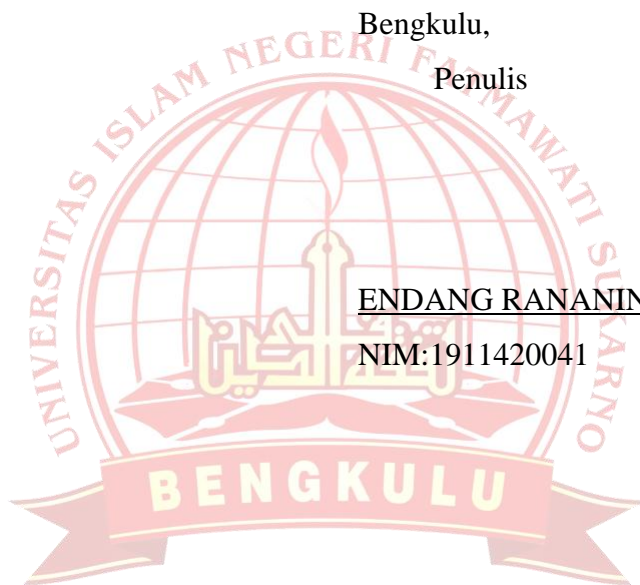
*Jazākumallahu Khairati wa sa'ādatiddunyā wal āakhirah*  
āmīn. Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini jauh dari kata  
sempurna, tetapi peneliti berharap semoga Skripsi ini  
bermanfaat bagi peneliti, para pembaca penelitian lanjutan  
dan bagi pengembangan ilmu.

Bengkulu,

Penulis

ENDANG RANANINGSIH

NIM:1911420041



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Kajian Pustaka.....	9
F. Metode Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Sumber Data.....	13
3. Teknik Pengumpulan Data.....	14
4. Teknik Analisis Data.....	16
G. Sistematika Pembahasan.....	12
<b>BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI <i>LIBĀS</i></b>	
A. Pengertian <i>Libās</i> .....	19
B. Sejarah <i>Libās</i> .....	21
C. Fungsi <i>Libas</i> atau Pakaian.....	25
1. Menutup Aurat.....	25
2. Pelindung Tubuh Manusia.....	27
3. Sebagai Petunjuk Identitas.....	28
D. Syarat-syarat dalam berpakaian dalam islam.....	29
1. Menutup Seluruh Anggota Tubuh.....	29
2. Busana Yang Digunakan Tidak Berfungsi Sebagai Perhiasan.....	30



3. Kainnya Harus Tebal .....	31
4. Tidak Ketat Hingga Memperlihatkan Lekuk Tubuh .....	31
5. Busana Tidak Menyerupai Pakaian Laki-Laki .....	32
6. Memakai Busana Tidak Sebagai Popularitas .....	33
<b>BAB III BIOGRAFI M. QURAIISH SHIHAB</b>	
A. Nama dan Latar Belakang Kehidupan .....	35
B. Pendidikan dan Karir .....	37
C. Karya-Karya M. Quraish Shihab .....	45
D. Sistematika Penulisan Tafsir Al-Misbah.....	47
1. Metode Tafsir Al-Misbah.....	47
2. Corak Tafsir Al-Misbah.....	48
<b>BAB IV PENAFSIRAN <i>LIBĀS</i> DALAM TAFSIR <i>AL-MISHBĀH</i></b>	
A. Penafsiran Libas Dalam Tafsir Al-Mishbah.....	51
1. Libas dalam tafsir Al-Mishbah surah Al-Baqarah: 187 .....	51
2. Libas dalam tafsir Al-Mishbah surah Al-A'raf: 26.....	54
3. Libas dalam tafsir Al-Mishbah surah Al-Anbiya:80.....	57
4. Libas dalam tafsir Al-Mishbah surah An-Nahl:112 .....	58
5. Libas dalam tafsir Al-Mishbah surah Al-Furqon: 47 .....	59
6. Libas dalam tafsir Al-Mishbah surah An-Naba: 10 .....	61
B. Analisa Penelitian.....	61
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran-Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	