

**PENGARUH PERMAINAN SENI MELIPAT KERTAS
ORIGAMI TERHADAP KREATIVITAS PADA ANAK
USIA DINI DI PAUD AL - IQRO DESA SIMPANG
KETENONG KABUPATEN BENGKULU UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati
Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian Usul Persyaratan
Penulisan Skripsi Pada Ilmu Tarbiyah



Oleh :

Febri Atmaria Alvonica

NIM. 1911250098

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Febri Atmaria Alvonica
NIM : 1911250098
ProgramStudi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengaruh Permainan Seni Melipat Kertas Origami Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia Dini di PAUDA L-IQRO Desa Simpang Ketenong kecamatan kerkap kabupaten Bengkulu Utara." adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari karya orang lain. Apa bila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Agustus 2023

Pembuat Pernyataan,



Febri Atmaria Alvonica
NIM. 1911250098



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Pengaruh permainan seni melipat kertas origami terhadap kreativitas pada anak usia dini di PAUD AL-IQRO desa

Simpang Ketenong kabupaten Bengkulu Utara. yang disusun oleh : Febri

Atmaria Alvonica, NIM. 1911250098, telah dipertahankan di depan Dewan

Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri

Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Jum'at Tanggal 06 Oktober 2023

dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam

Bidang Pendidikan/Tarbiyah PIAUD.

Ketua

Dr.H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004

Sekretaris

M.ilham Gilang, M.Pd

NIP. 199004122020121003

Penguji I

M. Hidayaturrehman, M.Pd.I

NIP: 197805202007101002

Penguji II

Rossi Delta Fitriyah, SS, M.Pd

NIP. 198107272007102004

Bengkulu, Oktober 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax : (0736) 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I. Febri Atmaria Alvonica

NIM : 1911250098

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris UINFAS Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr/i.

Nama : Febri Atmaria Alvonica

NIM : 1911250098

Judul : Pengaruh Permainan Seni Melipat Kertas Origami Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia Dini Di PAUD AL-IQRO Desa Simpang Ketenong Kabupaten Bengkulu Utara

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang *munaqasyah* guna memperoleh gelar sarjana pendidikan dalam bidang ilmu tadris.

Demikian atas perhatiannya terima kasih. *Wasallamu'alaikum, Wr.Wb*

Pembimbing I

Bengkulu, 2023

Pembimbing II

Drs. Sukarno, M.Pd

NIP. 196102052000031002

Fera Zasrianita, M.Pd

NIP. 197902172009122003



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171

Fax : (0736) 51171 Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Febri Atmaria Alvonica
NIM : 1911250098
Fakultas : Tarbiyah dan Tardis
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

skripsi yang berjudul “Pengaruh Permainan Seni Melipat Kertas Origami Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia Dini Di PAUD AL-IQRO Desa Simpang Ketenong Kabupaten Bengkulu Utara” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II, oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi bisa persyaratan untuk sidang *munaqasah*.

Bengkulu, 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Sukarno, M.Pd

NIP. 196102052000031002

Fera Zasrianita, M.Pd

NIP.197902172009122003

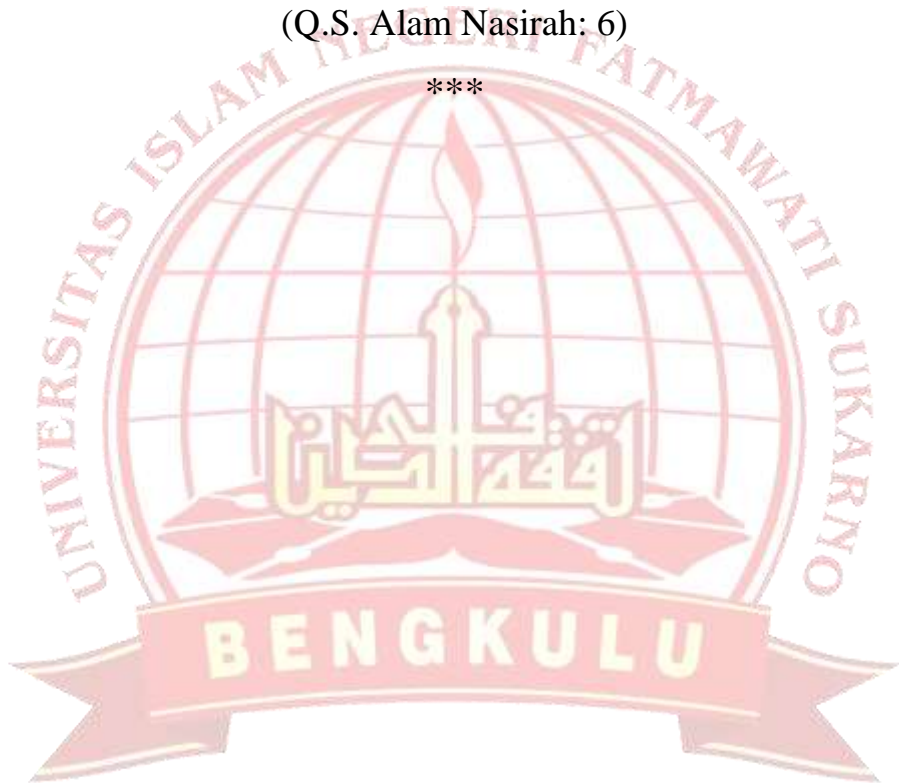
MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Artinya:

6. sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(Q.S. Alam Nasirah: 6)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah sujud syukur kupanjatkan kepada Allah Swt yang maha agung dan maha tinggi yang telah menjadikan aku manusia yang senantiasa selalu berpikir, berilmu, dan beriman, serta sabar dalam menjalankan kehidupan ini.

Terkhusus bagi kedua orangtuaku :

1. Untuk ayahku dan ibuku, terima kasih telah menjadi motivasi, menyekolahkanku hingga aku bisa duduk di bangku perguruan tinggi saat ini, hingga aku bisa menyelesaikan studiku ini dengan baik, tapi kalian aku tidak bisa apa-apa, semua jasa kalian ayah ibu tidak pernah bisa terbalaskan, hanya ucapan do'a semoga kalian memakai toga ini, terima kasih ayah dan ibu.
2. Teruntuk keluarga besarku yang tidak bisa kusebutkan satu-persatu.
3. Untuk pembimbing-pembimbingku, terima kasih telah membimbing dan memberi saran yang baik selama bimbingan, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
4. Teruntuk Teman-temanku yang sudah selalu ada di saat aku membutuhkan dan sudah banyak mendukung aku.
5. Teruntuk teman SD, SMP, SMA dan Kuliah
6. Teruntuk teman seperjuangan tahun angkatan 2019
7. Agama, almamater, bangsa dan negara

ABSTRAK

Febri Atmaria Alvonica, NIM. 1911250098, judul: **Pengaruh Permainan Seni Melipat Kertas Origami Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia Dini di Paud Al-Iqro Desa Simpang Ketenong Kabupaten Bengkulu Utara**, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan belum tercapainya proses pembelajaran yang efektif dalam kegiatan belajar di kelas serta belum meningkatnya kreativitas anak dalam kegiatan pembelajaran. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang signifikan Permainan Seni Melipat Kertas Origami Terhadap Peningkatan Kreativitas Pada Anak Usia Dini di PAUD Al-Iqro desa Simpang Ketenong Kabupaten Bengkulu Utara. Untuk menjawab tujuan penelitian tersebut metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan pendekatan metode *quasi eksperimen* atau eksperimen. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat penulis simpulkan bahwa: terdapat pengaruh antara penggunaan Seni melipat kertas origami dengan tanpa Seni melipat kertas origami. Dengan dibuktikan dari hasil pengujian uji "t" diperoleh $t_{hitung} = 2,673$ sedangkan t_{tabel} dengan $df 38$ pada taraf signifikan 5% yaitu 2,024. Dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2,673 > 2,024$) yang berarti hipotesis kerja (H_0) dalam penelitian ini diterima, yaitu terdapat perbedaan antara penggunaan Seni melipat kertas origami dengan tanpa menggunakan Seni melipat kertas origami terhadap kreativitas pada anak di Paud Al-Iqro Desa Simpang Ketenong Kabupaten Bengkulu Utara. Hal ini terbukti penggunaan Seni melipat kertas origami telah meningkatkan hasil belajar anak dan anak lebih bersemangat mengikuti pembelajaran. Dibuktikan dengan nilai rata-rata kreativitas pada anak *posttest* kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol, yaitu $Posttest_{80,45} > Posttest_{75,45}$.

Kata Kunci : Permainan, Origami, Kreativitas Anak

ABSTRACT

Febri Atmaria Alvonica, NIM. 1911250098, title: The Effect of Origami Paper Folding Art Games Creativity in Early Childhood at Early Childhood Education Al-Iqro Simpang Ketenong Village, North Bengkulu Regency, Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

The background of this research is that effective learning processes have not been achieved in classroom learning activities and children's creativity has not increased in learning activities. The purpose of this study was to determine the significant effect of the Origami Paper Folding Art Game on Increasing Creativity in Early Childhood at PAUD Al-Iqro, Simpang Ketenong Village, North Bengkulu Regency. To answer the research objectives, the method used in this research is quantitative using a quasi-experimental or experimental method approach. Based on the results of the research that has been done, the writer can conclude that: there is an influence between the use of the art of folding paper origami and without the art of folding paper origami. As evidenced by the results of the "t" test, $t_{count} = 2.673$, while t_{table} with df 38 at a significant level of 5%, namely 2.024. Thus $t_{count} > t_{table}$ ($2.673 > 2.024$) which means the working hypothesis (H_0) in this study is accepted, namely that there is a difference between the use of the art of folding origami paper and without using the art of folding paper origami on creativity in children at Early Childhood Education Al-Iqro, Simpang Ketenong Village North Bangalore Regency. It is proven that the use of the art of folding origami paper has increased children's learning outcomes and children are more enthusiastic about participating in learning. Evidenced by the average value of creativity in the experimental class of posttest children is higher than the control class, namely Posttest 80.45 > Posttest 75.45.

Keywords: Games, Origami, Children's Creativity

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Rabb sekalian alam. Dialah Dzat yang melimpahkan rahmat dan karunia yang tiada tara, yang dengan perkenan-Nya juga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul : **“ Pengaruh Permainan Seni Melipat Kertas Origami Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia Dini di Paud Al-Iqro Desa Simpang Ketenong Kabupaten Bengkulu Utara”**. Shalawat dan salam juga senantiasa dicurahkan bagi rasul junjungan tauladan umat, Nabi Muhammad SAW. juga bagi keluarga, para sahabat, dan seluruh umatnya berpegang di jalan Islam hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dan mengakui Skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Karena itulah penulis mengharapkan adanya keritikan dan saran-saran perbaikan dari para pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memfasilitasi penulis dalam menimba ilmu.;
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, S.Ag, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu;
3. Ibu Aziza Aryati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah, memberikan nasehat dan masukan, serta memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan
4. Bapak Adi Saputra, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah yang telah membantu mengkoordinasi dan melakukan pengelolaan sumber daya yang diperlukan penulis.
5. Ibu Dra. A'am Amaliyah, M.Pd selaku koordinator Prodi PIAUD Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

6. Bapak Sukarno, M.Pd Selaku Pembimbing I dan Fera Zasrianita, M.Pd Selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Skripsi ini;
7. Kepala perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah sudi mengizinkan penulis untuk memperoleh referensi yang penulis butuhkan;
8. Bapak/ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu berdo'a dan berharap semoga beliau-beliau yang telah berjasa selalu diberikan rahmat dan karunia oleh Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati dan rasa sadar Skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun izinkanlah penulis berharap semoga Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu ilmu pengetahuan maupun kepentingan lainnya.

Bengkulu,2023

Peneliti

BENGGKULU

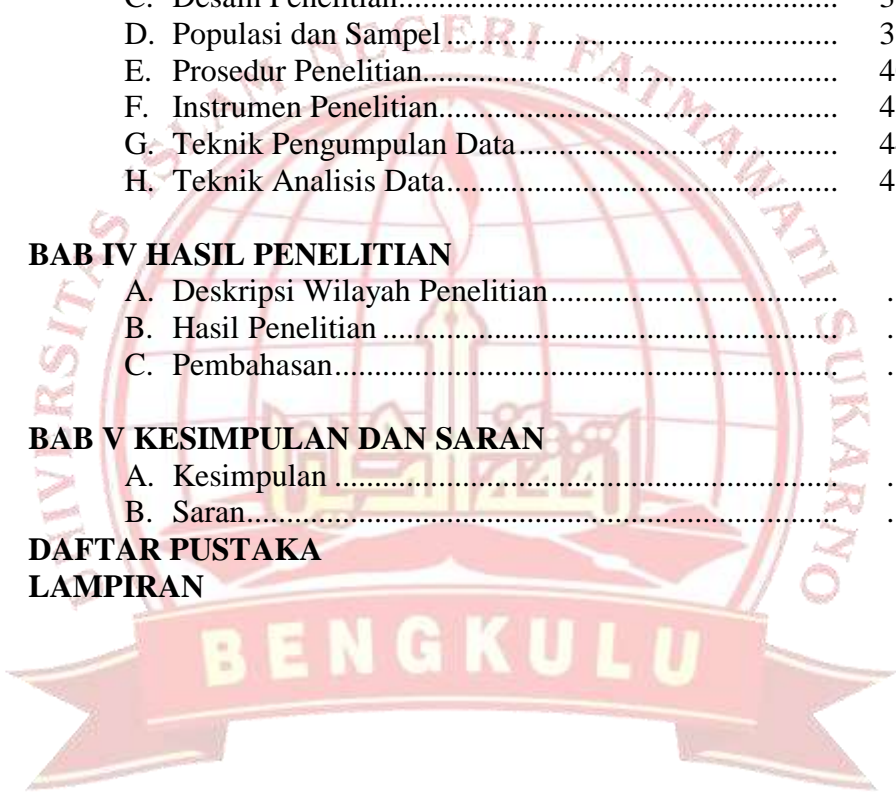
Febri Atmaria Alvonica

NIM. 1911250098

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Deskripsi Teori	8
1. Hakikat Permainan	8
a. Pengertian Permainan	8
b. Tujuan Permainan Pada Anak Usia Dini	10
c. Manfaat Permainan Pada Anak Usia Dini	12
2. Konsep Kreativitas Anak Usia Dini	14
a. Pengertian Kreativitas	14
b. Aspek-aspek Kreativitas	17
c. Manfaat Kreativitas	19
d. Faktor-faktor yang Meningkatkan Kreativitas	20
e. Indikator Kreativitas Anak Usia Dini	22
3. Konsep Permainan Kertas Origami	23
a. Pengertian Origami	23
b. Manfaat dan Kegunaan Origami	25
c. Langkah-langkah Membuat Origami	26
4. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini	26
a. Penegrtian PAUD	26
b. Fungsi dan Tujuan PAUD	28
c. Arah dan Sasaran Program PAUD	30

B. Penelitian Terdahulu	31
C. Kerangka Berpikir Penelitian	35
D. Hipotesis Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Desain Penelitian.....	38
D. Populasi dan Sampel	39
E. Prosedur Penelitian.....	40
F. Instrumen Penelitian.....	42
G. Teknik Pengumpulan Data.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN	49
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	49
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan.....	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	89



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Skala Pencapaian Penilaian Harian Anak	4
Tabel 2.1. Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	34
Tabel 3.1. Desain Penelitian.....	38
Tabel 3.2. Populasi Penelitian	39
Tabel 3.3. Alternatif Skor.....	43
Tabel 3.4. Indikator Kreativitas Anak	44
Tabel 3.5. Kreteria Tingkat Pencapaian Kreativitas anak.....	45
Tabel 3.6. Kisi-kisi Instrumen Observasi Guru dan Anak	46
Tabel 3.7. Kisi-kisi Observasi Guru	46
Tabel 4.1. Hasil Pretes kelas eksperimen	51
Tabel 4.2. Perhitungan Nilai Mean Pretest Kelas eksperimen	52
Tabel 4.3. Frekuensi Hasil Pretest Kelas eksperimen	53
Tabel 4.4. Hasil Pretes Kelas Kontrol	53
Tabel 4.5. Perhitungan Nilai Mean Pretest Kelas kontrol.....	54
Tabel 4.6. Frekuensi Hasil Pretest Kelas kontrol.....	55
Tabel 4.7. Distribusi Frekuensi Skor Baku Variabel X	57
Tabel 4.8. Frekuensi yang Diharapkan Dari Hasil Pengamatan (Fo) untuk Variabel X	59
Tabel 4.9. Distribusi Frekuensi Skor Baku Variabel Y	60
Tabel 4.10. Frekuensi yang Diharapkan Dari Hasil Pengamatan (Fo) untuk Variabel Y	63
Tabel 4.11. Hasil Posttest anak eksperimen	66
Tabel 4.12. Perhitungan Nilai Mean PosttestKelas eksperimen	67
Tabel 4.13. Frekuensi Hasil Posttest Kelas eksperimen	68
Tabel 4.14. Hasil Posttest anak kontrol	69
Tabel 4.15. Perhitungan Nilai Mean PosttessKelas kontrol.....	70
Tabel 4.16. Frekuensi Hasil Posttest Kelas eksperimen	71
Tabel 4.17. Distribusi Frekuensi Skor Baku Variabel X	72
Tabel 4.18. Frekuensi yang Diharapkan Dari Hasil Pengamatan (Fo) untuk Variabel X	75
Tabel 4.19. Distribusi Frekuensi Skor Baku Variabel Y	76
Tabel 4.20. Frekuensi yang Diharapkan Dari Hasil Pengamatan (Fo) untuk Variabel Y	79
Tabel 4.21. Kreativitas pada anak anak yang menggunakan Seni melipat kerta origami dan yang tidak menggunakan Seni melipat kerta origami hasil Posttest	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir Penelitian	36
Gambar 3.1. Bagan Alur Prosedur Penelitian	42

