

**PENGGUNAAN AYAT-AYAT RUQYAH DALAM PENGOBATAN  
ISLAM OLEH PRAKTISI RUQYAH DI KOTA BENGKULU  
(Studi *Living Qur'an* Di Kota Bengkulu)**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Usul Penulisan Skripsi  
Gelar Sarjana (S. Ag)  
Dalam Bidang Ilmu Al quran Dan Tafsir

Oleh:

**REDO**  
**NIM.1811420005**

**PROGRAM STUDI ILMU QURAN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
(UNFAS) BENGKULU  
2023 M/1443 H**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang ditulis oleh Redo NIM 1811420005 dengan judul **“Penggunaan Ayat-ayat Al-Qur’an Dalam pengobatan Islam Oleh Pratiwi Ruqyah Di Kota Bengkulu ( Studi Livin Qur’an) Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah** telah diperiksa dan diperbaiki sesuai arahan dan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Bengkulu, Juli 2023

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

An. Koordinator Prodi 1001

TTD

**Dra. Rindom Harahap, M.Ag**  
NIP.196309051997032022

**H. Ilham Syukri, Lc., M.A**  
NIP.198512292019031005

Mengetahui  
An. Dekan FUAD  
Kajur Ushuluddin

**Dr. Ashadi Cahyadi, M.A**  
NIP. 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Penggunaan Ayat-ayat Al-Qur’an Dalam Pengobatan Islam Oleh Praktisi Ruqyah di Kota Bengkulu( *Studi Living Qur’an* )”, ditulis oleh Redo, NIM 1811420005, Program Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir Jurusan Ushuluddin, telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : Senin

Tanggal : 31 Juli 2023 M/ 1 Muharram 1444 H

Dinyatakan LULUS. Telah diperbaiki, dapat diterima, dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir dan diberi gelar Sarjana Agama (S.Ag).

Bengkulu, Juli 2023 M

Muharram 1444 H

Mengetahui  
Dekan

  
Dr. Agus Suniam, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

  
Dra. Rindom Harahap, M.Ag  
NIP. 196309051997032002

  
Agusri Fauzan, M.A  
NIP. 198708132019031008

Penguji I

Penguji II

  
Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag  
NIP. 196904301997031001

  
Jul Hendri Lo, M.Hum  
NIP. 198712242020121004

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawa ini :

Nama : Redo

NIM : 181142005

Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'am dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul skripsi : Penggunaan Ayat-ayat Ruqyah Dalam Pengobatan Islam Oleh Praktisi Ruqyah Di Kota Bengkulu ( *studi Living Qur'an* )

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah di ajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik, baik di Universitas Islam IslamNegri Fatmawati Sukarno ( UINFAS ) Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2023  
Mahasiswa yang menyatakan



Redo  
NIM 1811420005

## ABSTRAK

REDO NIM 1811420005 “ Penggunaan Ayat-ayat Ruqyah Dalam Pengobatan Islam Oleh Praktisi Ruqyah Di Kota Bengkulu ( *Studi Living Qur' an* ).

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini: (1) Penggunaan Ayat-ayat Ruqyah Dalam Pengobatan Islam Oleh Ustad Di Kota Bengkulu Studi Living Qur' an Di Kota Bengkulu. Dalam penelitian ini, penulis melakukan penelitian lapangan (field Research) dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Dan hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Ayat-ayat ruqyah yang digunakan oleh Praktisi Ruqyah di Bengkulu adalah sebanyak 21 ayat, namun pada dasarnya semua ayat al-quran bisa dijadikan sebagai ayat ruqyah mulai surat al-fatihah sampai an-nass akan tetapi di sini penulis akan menyebutkan beberapa ayat saja yang digunakan oleh praktisi ruqyah dalam meruqyah contohnya adalah sebagai berikut: Al-Fatihah 1-7, Al-Baqarah 1-5, Al-Baqarah 102, Al-Baqarah 163-164, Al-Imron 18-19, As-Shoffat 1-10, Al-Ahqof 29-32, Al Jin 1-9, Ar-Rahman 33-36, Al-hasyr 21-24, Al-Baqarah 255, Al-Baqarah 285-286, Al-Kafirun 1-6, dan kemudian di tutup dengan surat Al-ikhlas 1-4, Al-Falaq 1-5, dan An-Nass 1-6. Selanjutnya cara penggunaan Ayat-ayat ruqyah adalah di antaranya: pertama, menggunakan media air yang dibacakan Ayat ruqyah kemudian diminumkan ke pasien, kedua dengan media daun bidara diambil tujuh lembar lalu ditumbuk sampai halus lalu dimasukkan kedalam air, lalu diruqyah setelah itu diminumkan atau dimandikan ke pasien, dan ketiga menggunakan parfum wawangian dibacakan ayat ruqyah setelah itu dioleskan ketempat jin bersarang.

Kata kunci: Living Qur'an, Ruqyah, Pengobatan islam, Praktisi, Ayat Ruqyah, Serta Penggunaannya.



## MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah orang yang paling bermanfaat bagi manusia

(orang lain )

Hidup mulia di bawa naungan islam”

Rido Al-Fatih



## PERSEMBAHAN

Allah SWT, tak ada kata yang mampu kuucapkan selain rasa syukur yang tak terhingga kepadaMu yang telah meridhohi setiap perjuanganku yang penuh liku ini dengan berjuta hikmah dan kebahagiaan. Tangis bahagia maupun tangis duka telah banyak mengiringi langkahku untuk meraih cita-cita yang kudambakan ini. Dengan izin Mu Ya Robbi akhirnya aku dapat meraih satu dari impianku yaitu menjadi seorang sarjana maka saya persembahkan untuk:

- ❖ Teruntuk kedua orang tua ku Selimin dan Ibunda Miri wati (Almarhuma) yang senantiasa mencurahkan doa restunya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Rekan seperjuangan dalam dakwah, kang Dede Nugraha, Ustad Budi Utomo, Terimah kasih sudah menjadi sosok Motivator dalam memberikan nasehat, semangat sehingga dapat menyelesaikan proses perkuliahan ini,
- ❖ Dan untuk kedua adik ku tersayang, Zola Purma Dan Muhammad Faris Saputra terimah kasih telah menjadi penyemangat hidup ini dalam menempu dan menyelesaikan pendidikan perguruan tinggi.
- ❖ Teruntuk dang ku Redo Frengki, SH.MH, Terimah kasih telah menjadi sosok inspirasi sekaligus pembimbing dalam menyelesaikan skripsi.
- ❖ Untuk Dosen pembimbingku, Bapak H. Ilham syukri Lc, M. A Dan Ibuk Dra. Rindom Harahap M,Ag Terimah kasih sudah memberikan semangat dan arahan dalam penulisan skripsi.
- ❖ Untuk Seluruh Dosen pengajar, Terimah kasih telah mendiidk serta memberikan ilmunya kepada ku.
- ❖ Sahabat seperjuangan Dan sepenangungan , Frengki Andika putra,
- ❖ Squat IQT A, Ayu Nopitasari, Marfin Kasturi Tambak, Andika Saputra, Zeni, Rati,Gita, Rabbani, Fauzan, Zulian, Gita, Yuni, Indah, Nurul, Hikmah, Terimah kasih atas waktu di ujung perjuangan
- ❖ Seluruh Teman-teman IQT 2018 terimah kasih atas waktu kebersamaan dan pengalaman di ujung perjuangan.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
B	'	B	-
T	'	T	-
	'		S (dengan titik di atas)
Jim		J	-
			H (dengan titik di bawah)
Kh		Kh	-
D l		D	-
l			Z (dengan titik di atas)
R	'	R	-
Zai		Z	-
S n		S	-
Sy n		Sy	-
d			S (dengan titik di bawah)
d			D (dengan titik di bawah)
'			T (dengan titik di bawah)
			Z (dengan titik di bawah)
'Ain		'	Koma terbalik di atas
Gain		G	-
F		F	-
Q f		Q	-
K f		K	-



L m	L	-
Mim	M	-
Nun	N	-
W wu	W	-
H ’	H	-
Hamzah	‘	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
Y ’		-

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-	Fathah	A	A
-	Kasroh	I	I
-	Dammah	U	U

Contoh:

: Kataba

يَذْهَبُ : Ya habu

: Su'ila

: Zukira

### b. Vokal Rangkap

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-	Fathah	A	A
-	Kasroh	I	I

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

: Haula

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
	Fathah dan Alif		A dengan garis di atas
	Kasroh dan Ya		I dengan garis di atas
	Dammah dan wawu		U dengan garis di atas

Contoh:

: Q la

: tsara

: Ram

يَقُولُ : Yaq lu

### 4. Ta'Marb tah

Transliterasi untuk ta'marb tah hidup:

#### a. Ta'Marb tah hidup

Ta'Marb tah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah (t)

#### b. Ta'Marb tah mati

Ta'Marb tah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah (h).

Contoh :

: al ah

#### c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marb tah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marb tah itu ditransliterasikan dengan ha/h/

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : Raudah al-Jannah

### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut

dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

: Rabban na :Nu'imma

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh qomariyyah.

Contoh:

: al-Rajulu :السَيِّدَةُ : Sayyidatu

### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah semuanya ditransliterasikan dengan bunyi ,al sebagaimana yang dilakukan pada kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Bila diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-)

Contoh:

: al-Qalamu : al-J lalu  
:الْبَدِيعُ : al-Badi'u

## 7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

:سَيِّئٌ :Syai'un : Umirtu

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ : Wa innall ha lahua khair ar-r ziq n

9. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya = huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa m Muhammadun ill rasul

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا : Lill hi al-amru jam 'an

10. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Ta'ala, Rabb semesta alam yang selalu melimpahkan kasih sayang dan hidayah-Nya kepada kita semua. Sholawat dan salam selalu tecurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, para keluarganya, sahabatnya, dan para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Alhamdulillah, atas kemurahan hati dan ridha yang telah diberikan Allah SWT kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) dengan judul Skripsi : Penggunaan Ayat-ayat Ruqyah Dalam Pengobatan Islam Di Kota Bengkulu ( Studi Living Qur' n )

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat kehendaknya lah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patulah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

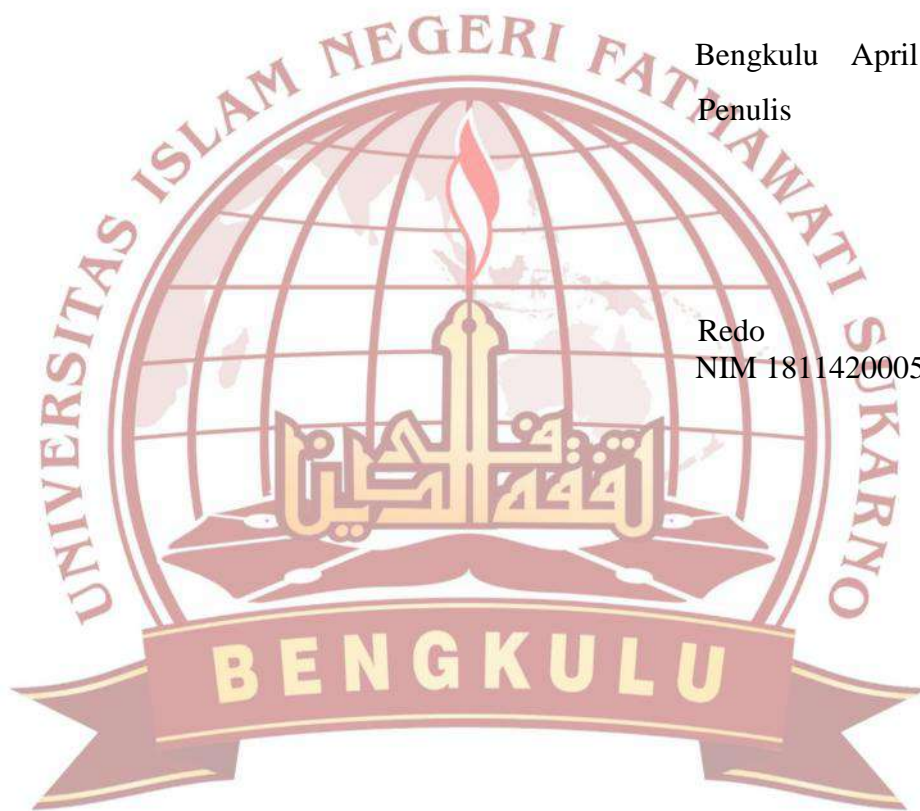
1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi , M.A selaku Ketua Jurusan Ushuluddin.
4. Bapak H. Syukraini Ahmad, M.A, selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
5. Ibu Dra. Rindom Harahap M.Ag selaku Pembimbing I dan Bapak H. Ilham Syukri, Lc.,M.A selaku Pembimbing II terima telah memberikan bimbingan, dan arahan dengan penuh kesabaran dan ketelitian.
5. H. Syukraini Ahmad, M.A selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama 8 semester.

6. Kedua orang tua saya yang selalu mendo'a kan kelancaran dan kesuksesan penulis.
7. Segenap Bapak/Ibu Dosen dan Karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
8. Lurah Kelurahan Sembayat Bapak Sawihin SP yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Bengkulu April 2023

Penulis

Redo  
NIM 1811420005



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLIT ARAB LATIN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Batasanan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Kegunaan Penilitan .....	8
F. Kajian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Ruqyah .....	13
B. Dasar Hukum Ruqyah .....	13
C. Macam-Macam Ruqyah .....	18
D. Praktik Pelaksanaan Ruqyah .....	19
E. Sejarah Ruqyah .....	30
F. Kaidah-Kaidah umum dalam berobat .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Informan Penelitian.....	41
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42

E. Teknik Keabsaan Data .....	43
F. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	45
B. Data Informan .....	52
C. Temuan Hasil Penelitian.....	53
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>

