PENGARUH LAGU IS VERRY GOOD TERHADAP SOSIAL EMOSIONAL ANAK KELOMPOK B2 DI RA AS-SHAFFAH KOTA BENGKULU

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guru Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh :

Asjadul Khoiriyah
NIM. 1911250005

PRGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asjadul Khoiriyah

Nim : 1911250005

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 Di RA As Shaffah Kota Bengkulu"** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya bersedia mempertanggung-jawabkannya sekaligus bersedia menerima sanksi akademik.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan tidak ada paksaan dari pihak manapun.

Bengkulu, Januari 2023
Yang Menyatakan

Asjadul Khoiriyah
Nim. 1911250005

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Asjadul Khoiriyah
NIM	:	19250005
Program Studi	:	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	:	Tarbiyah dan Tadris
Judul Skripsi	:	Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu

Telah melakukan verifikasi plagiasi melelui program http://www.turnitin.com dengan ID 19888441113. Skripsi ini memiliki plagiasi sebesar 30% dan dinyatakan dapat diterima. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Mengetahui,
Ketua Tim Verivikasi

Dr. Edi Ansyah, M.Pd,
NIP 197007011999031002

Bengkulu, 10 Januari 2023
Yang menyatakan

Asjadul khoiriyah
NIM 1911250005

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
telp. (0736)-51276-51171-53879 fax (0736)51171-511772 Bengkulu
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 Di RA As Shaffah Kota Bengkulu"** yang disusun oleh Asjadul Khoiriyah, NIM. 1911250005, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu pada hari Selasa, tanggal 24 Januari 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang pendidikan/Tarbiyah pendidikan islam anak usia dini.

Ketua
Dr. Edi Ansyah, M.Pd : .....
NIP. 197007011999031002

Sekretaris
Dita Lestari, M.Pd., Psikolog : .....
NIP. 199306232020122004

Penguji I
Dr. Ahnad Suradi, M. Ag : .....
NIP. 197601192006011018

Penguji II
Ahnad Syarifin, M. Ag : .....
NIP. 198006162015031003

Bengkulu, Februari 2023
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mujiyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
telp. (0736)-51276-51171-53879 fax (0736)51171-511772 Bengkulu Website:
www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911250005

Kepada,

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr/i :

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911250005
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 Di RA As Shaffah Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Ilmu Pengetahuan Sosial. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bengkulu, Februari 2023

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Edi Ansyah, M.Pd	**Adi Saputra, M. Pd**
NIP. 197007011999031002	**NIP. 198102212009011013**

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadran Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan, kekuatan serta kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Papa Dasri, M.Ag tercinta sang tulang punggung keluarga. Pahlawan yang selalu mampu berusaha lebih keras untuk memberikan hal terbaik bagi anak-anaknya, yang selalu rela mengabaikan keinginannya demi memenuhi keinginan anak-anaknya. Terima kasih sudah menjadi kekuatan untuk kami, semoga Allah selalu memberikan kesehatan, dan kebahagiaan sepanjang hidup papa.
2. Ummi tercinta, Yeni, M.Pd Terima kasih untuk semua hal dan pelajaran hidup yang telah ummi berikan, nasehat, motivasi, bimbingan, dan kasih sayang serta doa yang tulus yang tiada hentinya demi tercapainya keberhasilan ananda.
3. Adik tercinta, Shofyy Mardiyah Yang selalu mampu menjadi penghibur yang terbaik untuk kakaknya. Terimakasih atas cinta dan sayangnya, semoga Allah membalas semua kebaikan atas dirimu.
4. Ibu Salamah, S.E, M.Pd yang telah dengan sabar memberikan pengarahan dan memberi dukungan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

5. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang tidak bisa penulisa satu-persatu, terima kasih untuk ilmu-ilmu yang sudah diajarkan, semoga dapat menjadi ilmu yang bermanfaat.
6. Teman-teman seperjuangan PIAUD Angkatan 2019, yang selalu memberikan motivasi, nasihat, dukungan moral serta material yang selalu membuatku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan yang terakhir teman-teman seperjuangan semasa SMP dulu Annisah Safitri, Qurrota'ayun, Tiara khairunnisa Andera, Senny Puspitasari dan Salwa Safitri, terimakasih telah menjadi tempat berkeluh kesah dan senantiasa membantu dikala kesulitan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

MOTTO

"وَجَدَ جَدَّ مَنْ"

"Kejarlah Fajarmu Maka Dunia Dan Seisinya Digenggamanmu"

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW. Seiring keluarga dan sahabat, dan para penerus pejuang beliau hingga akhir zaman.

Selanjutnya dengan iringan rahmat, inayah dan hidayah dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan sebuah Skripsi yang Berjudul "Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu" sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Strata 1 Program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang terlibat. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Edi Ansyah, M.Pd, selaku sebagai Wakil Dekam I Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktun, dan membantu dalam melancarkan penyusunan Skripsi.
2. Bapak Adi Saputra, M.Pd, selaku sebagai Seretaris Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu sekaligus

Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktun, tenaga dan pikirannya untuk penulisan melakukan konsultasi dan bimbingan, serta senantiasa memberikan petunjuk arahan dan nasehat kepada penulis.

Semoga Allah SWT melimpahkan ramhat dan karunia-nya serta membalas keaikan semua pihak yang telah membantu penulis. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, dan bagi pembaca umumnya.

Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Bengkulu, Januari 2023

Penulis

Asjadul khoiriyah

NIM 1911250005

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... **i**
NOTA PEMBIMBING ..... **ii**
PERSEMBAHAN ..... **iii**
MOTTO ..... **vi**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
ABSTRAK ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
TABELDIAGRAM ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Permasalahan 7
1. Identifikasi Masalah 7
2. Batasan Masalah 8
3. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 8
1. Tujuan 8
2. Manfaat 9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori 11
1. Lagu Bagi Anak Usia Dini 11
a. Musik Bagi Anak Usia Dini 11
b. Gaya Belajar Audio 13
c. Manfaat Mendengarkan Musik Dan Bernyanyi Bagi Anak 18
d. Syair Lagu Untuk Anak 15
e. Kriteria lagu Untuk anak 4-6 tahun 19
f. Tujuan Bernyanyi 20
2. Perkembangan Nilai Agama dan Moral 21
a. Pengertian sosial emosional 21
b. Kriteria Perkembangan Sosial Emosional Pada Anak 24
B. Penelitian yang Relevan 28
C. Kerangka Berpikir 35

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

D. Hipotesis 36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 38
B. Tempat dan Waktu Penelitian 39
C. Populasi dan Sampel Penelitian 39
D. Definisi Operasional Variabel 41
E. Teknik Pengumpulan Data 42
F. Instrumen Penelitian 44
G. Uji Validitas dan Realibilitas 46
H. Teknik Analisa Data 58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Wilayah Penelitian 60
B. Analisis Data 64
C. Pembahasan 79

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 82
B. Saran 83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ABSTRAK

Nama : **Asjadul Khoiriyah**

NIM : **1911250005**

Judul skripsi : **"Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu".**

Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Pembimbing I: Dr. Edi Ansyah, M.Pd, Pembimbing II: Adi Saputra, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan mengetahui hubungan antara penguasaan lirik lagu anak usia dini dengan perkembangan sosial emosional anak usia dini di Ra As Shaffah Kota Bengkulu. Jenis penelitian yang digunakan yakni metode pendekatan yang bersifat korelasi. Pengumpulan teknik data menggunakan observasi, angket dilakukan penelitian di kelas B2 yang berjumlah 15 anak, *product moment analisis*, dan dokumentasi. Penelitian yang menggunakan penghitungan berdasarkan data yang di analisis *Microsoft Excel* memperoleh hasil t_{hitung} 2,2689 dengan nilai t_{tabel} 2,16037, hasil perolehan tingkat kategori tinggi variabel penguasaan lirik lagu anak usia dini dengan nilai presentase 60% dan tingkat kategori sedang variabel perkembangan sosial emosional anak usia dini dengan nilai presentase 80%. Hubungan antara penguasaan lirik lagu anak usia dini dengan perkembangan sosial emosional yakni sebasar 0,503425 yaitu pencapaian pada tabel interpretasi nilai "r" termasuk kategori korelasi sedang, untuk mengetahuinya berdasarkan pernghitungan uji t, berdasarkan penghitungan t_{hitung} sebasar 2,2689 dengan tingkat signifikan 5% / 0.05 maka diperoleh hasil t_{tebel} sebesar 2,16037. Maka dari itu $t_{hitung} > t_{tabel}$ 2,2689>2,16037 pada peneltian ini H_o ditolak dan H_a diterima. Kesimpulannya bahwasannya penguasaan lirik lagu anak usia dini berhungan dengan perkembangan sosial emosional anak usia dini anak kelas B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu.

Kata Kuncu : Penguasaan lirik lagu, perkembangan sosial emosional dan hubungan antara penguasaan lirik lagu dan perkembangan osial emosional.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Populasi Penelitian kelompok B Di RA As Shaffah 40
Tabel 3.2 : Kisi-Kisi Instrumen Penelitian 45
Tabel 3.3 : Validasi Penguasaan Lirik Lagu Anak Usia Dini..... 47
Tabel 3.4 : Hasil Uji Validasi Penguasaan Lirik Lagu Anak Usia Dini 48
Tabel 3.5 : Angket Penguasaan Lirik Lagu 48
Tabel 3.6 : Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini..... 50
Tabel 3.7 : Hasil Uji Validasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini 51
Tabel 3.8 : Angket Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Setelah Revisi 53
Tabel 3.9 : Interpretasi Koefisien Korelasi Reabilitas..... 55
Tabel 3.10 : Data Uji Reabilitas Penguasaan Lirik Lagu Anak Usia Dini 57
Tabel 3.11 : Data Uji Coba Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini..... 58
Tabel 4.1 : Data Pendidik, Tenaga Kependidikan Dan Staf Ra As Shaffah Kota Bengkulu Tahun 2022/2023 64
Tabel 4.2 : Rekapitulasi Jumlah Anak Ra As Shaffah Kota Bengkulu Tahun 2022/2023..... 65
Tabel 4.3 : Hasil Angket Penguasaan Lirik Lagu (X) 67
Tabel 4.4 : Distribusi Frekuensi..... 69
Tabel 4.6 : Hasil Angket Perkembangan Sosial Emosional (Variabel Y) 72
Tabel 4.8 : Tabulasi Askor Angket Variabel X Dan Y 77
Tabel 4.9 : Tabulasi Data 78
Tabel 4.10 : Tabel Interpretasi “R”..... 79

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

TABEL DIAGRAM

Diagram 4.5 : Kategori Tinggi, Sedang Dan Rendah Penguasaan Lirik Lagu 71
Diagram 4.7 : Kategori Diagram Sedang, Rendah Dan Tinggi Perkembangan Sosial Emosional 76

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

TABEL BAGAN

Bagan 2.1 : Kerangka berfikir 36

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Halaman Judul

Lampiran 2 : Surat Pernyataan

Lampiran 3 : Pengesahan Pembimbing

Lampiran 4 : Nota Pembimbing

Lampiran 5 : Dokumentasi Foto

Lampiran 6 : Surat Rekomendasi Sekolah

Lampiran 7 : Surat Penunjukan Sebagai Pembimbing

Lampiran 8 : Daftar Hadir Seminar Proposal

Lampiran 9 : Kartu Pembimbing

Lampiran 10 : Mohon Izin Penelitian

Lampiran 11 : Lembar Angket

Lampiran 12 : Surat Pernyataan Selesai Penelitian

Lampiran 13 : Surat Tugas Komprehensif

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam UU No 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, bab 1 pasal 1 menyebutkan bahwa pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.[1]

[Surat Al-Kahfi 46]

أَمَلًا وَخَيْرٌ ثَوَابًا رَبِّكَ عِنْدَ خَيْرٌ الصَّالِحَاتُ وَالْبَاقِيَاتُ ۖ الدُّنْيَا الْحَيَاةِ زِينَةُ وَالْبَنُونَ الْمَالُ

Artinya: "Harta dan anak-anak adalah perhiasan kehidupan dunia tetapi amalan-amalan yang kekal lagi saleh adalah lebih baik pahalanya di sisi Tuhanmu serta lebih baik untuk menjadi harapan," (QS. Al-Kahfi [18]: 46).[2]

Pasal 28 tentang pendidikan anak usia dini menyebutkan bahwa pendidikan anak usia dini diselenggarakan sebelum pendidikan dasar, pendidikan anak usia dini dapat diselenggarakan melalui jalur pembelajaran formal, nonformal, dan informal, pendidikan anak usia dini melalui jalur pendidikan formal: TK, RA atau bentuk lain yang sejenis,

[1] UU RI No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bab 1 Pasal 1

[2] Depertemen Agama Republic Indonesia, *Alquran Dan Terjemahannya*, (Jakarta: CV Karya Insane Indonesia, 2002), H. 61

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

PAUD pendidikan nonformal: KB, TPA atau bentuk lain yang sejenis, pendidikan anak usia dini melalui pendidikan nonformal:

Pendidikan keluarga atau pendidikan yang diselenggarakan oleh lingkungan. Disebutkan pula bahwa Taman Kanak-Kanak (TK) merupakan salah satu bentuk pendidikan prasekolah yang menyelenggarakan pendidikan anak usia dini untuk anak usia 4 tahun sampai dengan pendidikan dasar. Disebutkan juga bahwa unit prasekolah meliputi taman kanak-kanak, kelompok bermain dan penitipan anak.[3]

Anak PAUD usia 0-6 tahun merupakan periode penting dalam tubuh kembang anak. Pertumbuhan dan perkembangan anak pada periode ini akan memengaruhi dan menentukan perkembangan pada tahap selanjutnya. Karena setiap anak memiliki karakter dan motivasi yang berbeda dengan anak usia di atasnya sehingga pendidikan juga perlu dikhususkan mulai dari perencanaannya, pengembangannya, pengelolaannya sampai kepada pengevaliasiannya dengan model dan pendekatan yang sangat khusus disesuaikan dengan karakteristik subjek didiknya.

Dalam perkembangan seluruh aspek perkembangan anak tidak terlepas dari apa yang disebut dengan program pembelajaran, yang mengacu pada tujuan pembelajaran yang dilaksanakan melalui metode pembelajaran yang berbeda-beda. Sebelum melaksanakan program

[3] *Ibid*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

bantuan belajar, guru TK harus memperhatikan tujuan dari program bantuan belajar anak dan ruang lingkup program bantuan belajar TK.

Perencanaan umum program aksi membentuk apa yang disebut strategi. Strategi adalah kombinasi dari tindakan yang berbeda untuk mencapai tujuan tindakan. Dalam kegiatan yang direncanakan di taman kanak-kanak, lebih ditekankan pada kegiatan anak-anak daripada kegiatan para pendidik. Untuk mencapai semua itu diperlukan suatu metode yang merupakan bagian dari strategi operasional. Oleh karena itu dalam memilih metode yang akan digunakan di Taman Kanak-Kanak dalam program kegiatan jasmani anak, pendidik harus menyesuaikannya dengan aspek perkembangan anak yang sedang berkembang.

Anak usia dini membutuhkan perhatian yang khusus agar anak mampu mencapai perkembangan sesuai dengan tahapan-tahapan perkembangannya. Perkembangan yang perlu di stimulasi pada anak usia dini mencakup enam aspek perkembangan, yaitu kemampuan nilai agama dan moral, kemampuan fisik motorik, kemampuan kognitif, kemampuan bahasa, kemampuan sosial emosional, dan seni.

Sesuai dengan garis besar Program Aksi Pembelajaran Taman Kanak-Kanak, Program Aksi Pembelajaran Taman Kanak-Kanak dirancang untuk membantu meletakkan landasan bagi pengembangan sikap, pengetahuan, keterampilan dan kreativitas siswa yang dibutuhkan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

siswa untuk beradaptasi dengan lingkungannya dan tumbuh serta berkembang. pengembangan lebih lanjut. Ruang lingkup program kegiatan pembelajaran meliputi perilaku melalui pembiasaan, akhlak, agama, disiplin, perasaan atau emosi dan pengembangan keterampilan sosial, serta keterampilan dasar.

Salah satu kemampuan dasar dalam aspek perkembangan anak yang menjadi sangat penting dan krusial bagi anak saat memasuki Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah perkembangan sosial dan emosionalnya, yang menentukan kemampuan seorang anak dalam berinteraksi dengan teman dan beradaptasi. Perkembangan sosial-emosional merupakan dua hal yang berbeda, namun sebenarnya saling mempengaruhi dalam interaksi sehari-hari dengan orang lain. Tingkah laku anak selalu disertai dengan emosinya, dan emosi yang menyertai anak juga mempengaruhi tingkah lakunya. Oleh karena itu diperlukan metode stimulasi yang disesuaikan dengan kebutuhan anak untuk mencapai perkembangan sosial-emosional secara optimal.

Ada beberapa metode untuk meningkatkan perkembangan sosial-emosional anak, salah satunya adalah metode bernyanyi. Bernyanyi adalah fungsi musik dasar karena anak-anak mendengar dengan indra mereka dan dapat menyelaraskan nada dan ritme musik yang berbeda. Dengan secara tidak langsung melibatkan anak-anak dalam kegiatan bernyanyi bersama, kami memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi mereka.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Musik menjadi wadah di taman kanak-kanak dan menjadi sarana bagi anak untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya baik secara individu maupun kelompok. Kegiatan musik yang mereka lakukan dapat membantu menstabilkan emosi mereka dan mendapatkan hasil maksimal darinya. Selain itu, musik juga dapat membantu meletakkan dasar bagi perkembangan minat dan keterampilan bermusik anak di masa depan.

Banyak ahli sepakat bahwa tawaran pendidikan yang digunakan juga harus dirancang sesuai dengan karakteristik khusus anak, terutama dalam hal tujuan pembelajaran, metode pembelajaran, lingkungan belajar dan penilaian pembelajaran. Namun yang terpenting dalam mengembangkan model pembelajaran PAUD adalah memperhatikan karakteristik dan kemampuan yang dicapai anak serta motivasi belajar anak.

Pendidikan PAUD, diterapakannya metode bernyanyi adalah salah satu cara atau media yang biasanya diterapkan pada setiap pembelajaran, bahkan hampir di semua lembaga PAUD. Dengan lagu, anak dapat lebih mudah menerima pelajaran dan memudahkan seorang pengajar dalam mengajar sehingga pesan yang disampaikan akan mudah diserap oleh anak.[4] Setiap sekolah memiliki metode pembelajaran yang beda-beda pada saat peneliti melalukam observasi awal di RA As Shaffah Kota Bengkulu

[4] Hermawan, Risdianto, And Siti Fatonah. "Lagu Anak Sebagai Media Pengembangan Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Kelompok Bermain Wadas Kelir Purwokerto." Jurnal Penelitian Agama 21.1 (2020): Hal. 14.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

bertanya mengenai metode bernyanyi dilakukan hanya beberapa kali saja dan itu juga hanya dilakukan sebagai pengenalan metode saja, tidak menjadi metode pokok dalam pembelajaran.

Berdasarkan observasi pada saat magang III oleh penulis di RA As Shaffah Kota Bengkulu, menemukan gejala-hejala sebagai berikut:

1. Adanya anak yang terlalu aktif didalam kelas ketika belajar sehingga menganggu teman yang fokus terhadap pembelajaran
2. Adanya anak yang sibuk sendiri ketika proses pembelajaran berlangsung
3. Terdapat anak yang bosan ketika suasana kelas begitu tenang dan kondusif.

Adapun metode bernyanyi, sudah dikenalkan oleh guru kepada anak, namun penerapannya belum efektif.

Pada hadits ini (Sahih Al Tirmidhi Book of Manaaqib Hadith 3690)

أخبرنم أنيتوقفوا. كانت ىناك فتاتان تلعبان الدف أثناء الغناء. عندما رآه أبو بكر رضي اللهو أنهو لأنو حقًا ىو عيد.,قال النبي صلى الله عليو وسلم لأبي بكر: "اسمح لهم أن يفعلوا ذلك

“Ada dua orang anak perempuan yang bermain rebana sambil bernyanyi. Ketika Abu Bakar radhiallaahu anhu melihatnya, beliau menyuruh mereka berhenti. Rasulullah shallallahu „alaihi wa sallam berkata kepada Abu Bakar: “Biarkanlah mereka melakukannya, karena sesungguhnya ini adalah hari raya.”

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Penjelasan hadits ini, pada kisah dua anak yang memukul rebana disisi Rasulullah lantas ketika Abu Bakar datang dan bersikap keras untuk memberhentikan mereka. Maka nabi mengatakan kepada Abu Bakar biarkan saja mereka memainkan rebana tersebut sesungguhnya setiap umat memiliki hari raya. Dan sekarang adalah hari raya umat Islam. Hadits ini menjelaskan bahwa Rasulullah membolehkan mengunakan alat musik berupa rebana pada waktu tertentu.

Lagu Is Verry Good merupakan lagu sambungan yang nada lagunya berasalkan dari lagu lain dan liriknya berasal dari hasil workshop dari Kang Deden dengan Guru RA dan PAUD se-Indonesia. Lagu Penerapan lagu yang berdasarkan karangan Kang Deden dengan liirk:

Is Verry Good

Anak RA imut-imut
Dalam kelas tidak ribut
Waktu main tak berebut
Dengan teman tak cemberut
Anak RA is verry good

Berdasarkan gejala-gejala diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang lagu Is verry Good dan pengaruhnya terhadap perkembangan sosial emosional denga judul Peneliti akan mengambil penelitian dengan judul **”Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emsiaonal Anak Kelmpok B2 Di RA As Shaffah Kota Bengkulu”**.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang maslah diatas maka masalah pokok dalam penelitian ini adalah:

a. Adanya anak yang terlalu aktif didalam kelas ketika belajar sehingga menganggu teman yang fokus terhadap pembelajaran
b. Adanya anak yang sibuk sendiri ketika proses pembelajaran berlangsung
c. Terdapat anak yang bosan ketika suasana kelas begitu hening dan senyap.

2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam penelitian, maka peneliti membatasi permasalahan pada "Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu"

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Adakah hubungan interaktif antara Lagu Is Verry Good terhadap perkembangan sosial emosional anak kelompok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu ?

C. Tujuan Manfaat Penelitian

1. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat diketahui tujuan dari penelitian yaitu untuk mengetahui pengaruh interaktif lagu is verry good terhadap perkembangan sosial emosional anak kelompok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu.

2. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan memberi manfaat dalam dunia pendidikan adapun manfaat dalam penelitian ini sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

1) Memberikan sumbangan pemikiran bagi pembaharuan kurikulum di Raudathul Athfal (RA) yang terus berkembang sesuai dengan tuntutan masyarakat khususnya pada perkembangan sosial emosional anak.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

2) Memberikan sumbangan ilmiah dalam ilmu pendidikan anak usia dini yaitu membuat strategi bernyanyi dalam peningkatan perkembangan sosial emosional anak.

b. Manfaat Praktisi

1) Bagi sekolah : Sebagai bahan masukan dan pengetahuan bahwa efektifitas strategi bernyanyi dapat meningkatkan perkembangan sosial emosional anak.

2) Bagi guru : Sebagai bahan pengetahuan dan tambahan tentang pentingnya perkembangan sosial emosional anak dengan penerapan strategi bernyanyi yang tepat.

3) Bagi siswa : Sebagai pengetahuan tentang kegiatan bernyanyi yang menyenangkan serta mampu mengembangkan perkembangan sosial emosional anak.

4) Bagi penulis : Sebagai penyelesaian studi S1 di Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

BAB II

LANDASAN TEORI

1. Lagu Bagi Anak Usia Dini

a. Musik Bagi Anak Usia Dini

Lagu anak-anak dalam arti yang paling sederhana adalah lagu-lagu yang memiliki jiwa kekanak-kanakan dan menjadi bagian dari kegiatan sehari-hari anak. Oleh karena itu, lagu anak disini merupakan lagu yang menggambarkan dan berhubungan dengan kehidupan anak zaman ini. Di Indonesia lagu anak dengan latar belakang budaya yang berbeda tumbuh dan berkembang, termasuk lagu anak dengan latar belakang budaya pendidikan. Anak usia dini menyukai segala hal yang menyenangkan menjadi perhatian bagi anak. Pemahaman dan ingatan akan kata-kata anak masih sangat lemah, puncak emosi ditandai dengan munculnya rasa takut dan emosi berlebihan lainnya, serta emosi yang tidak perlu.[5]

Musik adalah merupakan sesuatu yang unik, mampu berengaruh. Keunikan suara dan suara instrumen penyanyi membuat lagu menjadi kuat Psikologi emosi yang bergerak dan

[5] Syahrul Syah Sinaga. Pemanfaatan Dan Pengembangan Lagu Anak-Anak Dalam Pembelajaran Tematik Pada Pendidikan Anak Usia Dini. Harmonia (Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni). Semarang: Jurusan Sendratasik FBS, UNNES, Hlm. 81.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

mengekspresikan emosi siapa pun mendengarnya sehingga dapat membuat Pendengar merasa senang, sedih dan tenang, Kenyamanan, ketenangan, dll. Bagian Kebanyakan orang menyukai musik, termasuk anak-anak.[6]

Musik memainkan peran penting dalam pembelajaran. Musik adalah bagian dari seni, maka seni dan anak usia dini tidak dapat dipisahkan, karena anak-anak menyukai keindahan, kesenangan dan keceriaan. Lingkungan yang menyenangkan harus diciptakan dalam dunia anak. Kehidupan sekolah seorang anak tidak lepas dari bermain dan bernyanyi. Menyanyi juga merupakan bagian dari seni dan musik. Banyak guru yang menawarkan pembelajaran sambil bernyanyi untuk membantu anak lebih memahami materi.

Peran guru dalam pembelajaran seni musik sangatlah penting dan memberikan dampak yang signifikan terhadap pembelajaran anak. Guru sebagai fasilitator dan alat pembelajaran di lembaga pendidikan. Guru merupakan faktor yang menentukan kualitas pengajaran karena guru bersentuhan langsung dengan siswa di kelas dalam proses pembelajaran. Dalam menunaikan tugas profesionalnya, guru memiliki tugas dan tanggung jawab

[6] Utomo, Udi, Et Al. "Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini", Studi Kasus Di TK Pertiwi I Singodutan, Wonogiri. Jurnal Seni Musik, 2017, 6.2

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

yang tidak ringan. Guru jenjang PAUD belum memahami pembelajaran musik anak usia dini. Namun, banyak guru yang mengesampingkan pembelajaran musik karena belum terlalu penting, yang terpenting adalah kognitif dengan indera penciuman yang akurat, selain itu banyak guru yang tidak terlalu tahu cara bermain musik.

Musik dapat dijadikan sebagai sarana pembelajaran, dan melalui musik anak merasa nyaman dan menciptakan suasana yang nyaman, sehingga anak dapat lebih menikmati dan menerima pembelajaran yang diberikan oleh guru. Belajar musik juga dapat melatih otak anak agar otak mengkoordinir anggota tubuh. Saat Anda memainkan musik berirama atau ketukan, otak Anda memproses pola ketukan yang telah diajarkan kepada Anda dan mengoordinasikan tangan Anda untuk mengalahkan pola sampel.

b. Gaya Belajar Audio

Anak audio sangat bosan dengan kesunyian dan keheningan, dan ciri khas gaya belajar anak audiorial:[7]

1) Mampu meniru gaya bicara seseorang, bahkan sangat mudah mengenali nada dan suara

[7] Suyadi, "Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains", (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2014), Hal.158-159

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

2) Lebih menyenangi musik (nada suara) daripada seni pertunjukan
3) Bermin diiringi dengan musik.

Gaya belajar audio sangat cocok dengan media pembelajaran musik yang akan mempermudah anak untuk memahami isi dari pembelajaran, dengan cata didengarkan musik dan selatelahnya guru menerangkan apa yang ada di dalam lirik lagu tersebut. Tapi tidak menutup kemungkinan anak dengan gaya belajar lainnya juga bisa memahami dengan mudah isi dari pembelajaran yang disampaikan dengan musik.

kedua belahan otak kita, kiri dan kanan, memiliki fungsi yang berbeda-beda. Belahan otak kiri memiliki fungsi, ciri dan respons untuk berfikir logis, teratur, dan linier. Sebaliknya, belahan fungsi otak kanan terutama dikembangkan untuk mampu berpikir holistik, imaginatif dan kreatif. Bila anak belajar formal (seperti banyak hafal-menghafal) pada umur muda, maka belahan otak kiri yang berfungsi linier, logis, dan teratur amat dipentingkan dalam perkembangannya dan ini sering berakibat bahwa fungsi belahan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

otak kanan yang banyak digunakan dalam berbagai permainan terabaikan.[8]

Akibatnya menurut penelitian kelak akan tumbuh sering dengan memiliki sikap yang cenderung bermusuhan terhadap sesama teman atau orang lain. Hal tersebut menunjuk pada suatu pertumbuhan mental yang kurang sehat. Jadi belajar sambil bermain bagi anak umur kurang lebih 4-7 tahun adalah suatu conditio sine qua non, bila mau tumbuh secara sehat mental, bahkan sampai dengan umur 13 atau 14 tahun bermain adalah penting bagi anak.[9]

c. Manfaat mendengarkan musik dan bernyanyi bagi kecerdasan anak

1) Manfaat Bernyanyi

Bernyanyi memiliki beberapa manfaat sebagai berikut :

a) Bernyanyi bersifat menenangkan.
b) Bernyanyi dapat pula berperan dalam mengatasi kecemasan.
c) Bernyanyi juga merupakan alat untuk mengeksperesikan perasaan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

[8] Conny R. Semiawan, "Belajar Dan Pembelajaran Prasekolah Dan Sekolah Dasar", (Macanan Jaya, 2008), Hal 21

[9] Conny R. Semiawan, "Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar", Ibid, Hal 22

d) Bernyanyi dapat membantu membangun kepercayaan diri anak.

e) Bernyanyi dapat membantu perkembangan daya ingat anak.

f) Bernyanyi dapat mengembangkan rasa humor.

g) Bernyanyi dapat membantu pengembangan keterampilan berfikir anak.

h) Bernyanyi dapat membantu pengembangan kemampuan motorik.

i) Bernyanyi dapat meningkatkan keerataan dalam sebuah kelompok.

Suara, termasuk musik, ditransmisikan ke telinga bagian dalam dan diatur oleh gelombang otak. Kemudian, di kanal (bagian dari telinga bagian dalam), sel yang berbeda merespons frekuensi yang berbeda, dan sinyal tersebut dipetakan ke korteks pendengaran. Kemudian belahan otak kiri merespon irama musik yang diterima. Intonasi, melodi dan harmoni musik diolah oleh belahan otak kanan.

Namun, ini tidak berarti bahwa kedua belahan itu terpisah. Ini terbatas pada kontrol otak. Selain itu, musik ditransmisikan ke lobus frontal di kedua belahan otak. Di lobus frontal, musik secara otomatis merangsang emosi, pikiran, dan pengalaman masa lalu. Hal ini membuat sel-sel otak lebih peka terhadap suara-suara

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

penting dan suara-suara kunci dalam musik, menyebabkan semakin banyak neuron yang terhubung satu sama lain. Semakin banyak neuron yang terhubung, semakin pintar otak anak.[10]

Media pembelajaran musik memegang peranan penting dalam prestasi akademik siswa. Dengan kata lain, kecerdasan musikal dapat memberdayakan kecerdasan lainnya, terutama linguistik dan logis-matematis. Hal ini didukung oleh penelitian yang dilakukan oleh Dee Dickinson, pendiri New Horizon for Learning, sebuah jaringan pendidikan internasional nirlaba yang berbasis di Washington, DC, menunjukkan bahwa sekolah yang memasukkan kelas musik dalam kurikulumnya setelah taman kanak-kanak (TK) dapat meningkatkan penglihatan. intelijen dan logika. Hal ini dibuktikan dengan lulusan sekolah Hungaria yang meraih juara 1 di jurusan sains modern.

Menurut saya dari beberapa pengetian di atas mengenai musik bagi anak usia dini yakni suatu kesenangan yang menghasilkan pembelajaran. Proses pembelajaran akan lebih berbeda apabila dilengkapi dengan metode bernyanyi, anak akan lebih mudah untuk mengikuti suatu pembelajaran. Terdapat kelas yang hidup apabila guru dapat menarik perhatian anak, dan

[10] Suyadi, "Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains", Ibid, (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2014), Hal. 190

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

seringkali musik sebagai penarik perhatian anak untuk fokus kembali ke proses pembelajara.

d. Syair lagu untuk anak

Lirik hanyalah frasa dalam sebuah lagu. Lirik lagu berperan tidak hanya sebagai pelengkap lagu, tetapi juga sebagai bagian penting dari lagu yang menentukan tema, sifat, dan misi lagu. Selain musik, puisi dapat membangkitkan emosi tertentu pada pendengarnya, seperti kegembiraan, kesedihan, kegembiraan, kegelisahan, kegelisahan. Puisi juga dapat menggambarkan makna dari sebuah lagu. Untuk merasakan maknanya, kita perlu merasakan ritme, melodi, harmoni dan suara puisi serta isinya dengan cara bernyanyi atau mendengarkan lagunya.[11]

Puisi berwawasan dalam sastra, sedangkan puisi liris berwawasan dalam musik. Lirik sebenarnya adalah unsur non-musik dalam sebuah lagu. Namun, liriknya menambah dimensi baru yang unik pada lagu yang meningkatkan kekayaan dan harmoni musik.

[11] Retno Widowati, Jurnal Seni Musik "Meningkatkan Kreativitas Guru dalam Menerjemahkan Syair Lagu Anak-Anak dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris Melalui Pelatihan di TK Islam Al-Azhar 14 Semarang", Juni 2012, ISSN 2301-4091

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

e. Kriteria Lagu untuk Anak 4-6 Tahun

Lagu anak usia dini tidak bisa mudah. Harus ada pedoman yang harus diikuti agar tidak salah memilih lagu untuk anak, sehingga lagu tersebut tidak hanya menyenangkan hati anak tetapi juga membimbingnya. Berikut kriteria pemilihan lagu anak usia dini dan prinsip yang harus diperhatikan dalam memilih lagu anak usia dini.

Terdapat perbedaan jumlah kata pada lagu yang ditujukan untuk anak usia 4-6 tahun dibandingkan dengan anak di bawah 2 tahun (0-2 tahun dan 2-4 tahun). Anak usia 4-6 tahun dapat menggunakan lebih banyak kata daripada anak usia 0-3 tahun. Berdasarkan temuan di lapangan tersebut, ada beberapa hal yang harus ditekankan, yaitu:[12]

1. Irama yang hendaknya terdapat dalam lagu untuk anak adalah irama dengan sifat sederhana dan berulang-ulang. Begitupun dengan unsur melodi yang digunakan.
2. Irama yang sederhana adalah irama yang telah dikenal oleh anak sejak lahir yang bermula dari detak jantung ibu sehingga birama jenis 2 lebih mudah dikenal dan ditirukan oleh anak

[12] Wulandari, Rina. "Pengembangan Lagu Untuk Anak Usia 4-6 Tahun." Dinamika Pendidikan 18.2 (2011).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

dengan tidak menutup kemungkinan mengenalkan jenis birama yang lain.

3. Melodi pada anak usia 4-6 tahun juga berbeda dengan wilayah suara dewasa. Jangkauan wilayah suara anak antara nada a sampai dengan nada f".

Berdasarkan permasalahan di atas, maka perlu dilakukan pengembangan lagu untuk anak usia 4-6 tahun dengan memperhatikan kesesuaian unsur musik untuk perkembangan anak.

f. Tujuan Bernyanyi

Adapun tujuan yang diharapkan dari kegiatan bernyanyi adalah sebagai berikut :[13]

1. Anak mendengar dan menikmati nyanyian.
2. Anak suka bernyanyi bersama.
3. Anak-anak dapat mengekspresikan pikiran, perasaan, dan suasana hati mereka.
4. Anak suka menyanyi dan belajar mengendalikan suaranya.
5. Dapat menambah kosa kata baru untuk anak.[14]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

[13] Sabariah, "Pengaruh Efektifitas Strategi Bernyanyi Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Kelompok B Taman Kanak-Kanak Al-Fajar Pekanbaru", Skripsi, Riau Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru (2020) hl. 15

Dapat disimpulkan tujuan dari bernyanyi bagi anak usia dini yakni sesuatu yang mengasyikan, dapat membuat pembelajaran dapat lebih hidup dan anak mudah untuk menerima pembelajran.

2. Perkembangan Sosial Emosional

a. Pengertian Sosial Emosional

Istilah perkembangan dalam psikologi merupakan konsep yang agak rumit dan kompleks. Sederhananya, seorang ahli bernama Seifet dan Hoffnung mendefinisikan perkembangan sebagai "perubahan jangka panjang pada emosi manusia", sedangkan Champlin mendefinisikan perkembangan sebagai perubahan yang terus menerus dan bertahap pada suatu organisme dari lahir hingga mati, pertumbuhan, metamorfosis, dan hewan. Integrasi bagian-bagian fisik menjadi bagian-bagian fungsional, pematangan atau munculnya pola-pola dasar dari perilaku yang tidak dipelajari.[15]

Pengertian perkembangan sosial-emosional adalah perubahan yang dialami individu atau organisme menuju kedewasaan atau tingkat kematangan yang terjadi secara sistematis, terus menerus, baik secara fisik (jasmani) maupun psikis (spiritual).

---

[15] Desmita, Psikologi Perkembangan PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2013, hlm 3

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Kecenderungan kedua bukanlah perubahan kuantitatif tetapi kualitatif. Pembangunan tidak ditekankan secara material, tetapi secara fungsional.[16]

Perkembangan sosial adalah kemampuan anak untuk menanggapi tingkah lakunya sesuai dengan norma dan harapan sosial. Raja tidak mengungkapkan perkembangan sosialnya, hal itu diketahui kelompoknya. Sasaran adalah (banyak) sasaran sosial, dan itu diucapkan berulang kali.[17]

Emosi adalah suatu keadaan dalam suatu organisme atau seseorang pada saat tertentu, diwarnai dengan skala efektif dari tingkat yang lemah ke tingkat yang kuat (dalam), seperti B. tidak terlalu kecewa dan sangat kecewa. Berbagai emosi dapat muncul dengan sendirinya, mis. B. Kesedihan, kegembiraan, kekecewaan, kemarahan, cinta, benci. Nama-nama yang diberikan untuk emosi-emosi ini mempengaruhi bagaimana anak-anak berpikir dan bertindak sehubungan dengan emosi-emosi tersebut..[18]

Perkembangan sosial dan emosional adalah dua hal yang berbeda, namun sebenarnya saling mempengaruhi. Ketika berhadapan dengan orang lain, perilaku anak usia dini selalu

---

[16] Farida Mayar, Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Sebagai Bibit Untuk Masa Depan Bangsa, Jurnal, h. 460

[17] Isjoni, Model Pembelajaran Anak Usia Dini, (Bandung, Alfabeta. 2011) hlm. 30

[18] Yudrik Jahja, Psikologi Perkembangan (Jakarta : Kencana, 2012), hlm. 136

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

disertai dengan emosinya dan emosi tersebut juga mempengaruhi perilaku yang ditampilkannya.[19]

Perkembangan sosial-emosional yang sehat mencakup kepercayaan diri dan kompetensi, kemampuan menjalin hubungan baik dengan teman sebaya dan orang dewasa, kemampuan tetap fokus, memiliki arah atau tujuan, kemampuan mengenali dan memahami perasaan dan keterampilan emosional, serta berkomunikasi. menghadapi emosi secara konstruktif.[20]

Perkembangan emosi melibatkan pengendalian diri, tekad dan kemampuan untuk memotivasi diri sendiri, seperti yang dikatakan para ahli EQ juga dikenal sebagai kecerdasan perilaku. Emosi adalah pengalaman kuat yang melibatkan penyesuaian internal holistik, di mana keadaan mental dan fisiologis berada dalam keadaan gembira, yang juga dapat diamati melalui perilaku yang jelas dan nyata.[21]

Jika lingkungan sosial mendorong perkembangan sosial yang positif dari anak-anak atau menawarkan mereka kesempatan, maka anak tersebut dapat berkembang secara dewasa. Oleh karena itu, perkembangan sosial anak sangat dipengaruhi oleh lingkungan

---

[19] Novan Ardy Wiyani, Psikologi Perkmbangan Anak Usia Dini, PT Gava Media, Yogyakarta, 2014, h 123

[20] Christiana Hari Soetjiningsih, Perkmbangan Anak Sejak Pembuhan, PT Prenada Media Group, Jakarta, 2012, h 146

[21] Djalii, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012). Hlm. 37

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

sosialnya, baik oleh keluarga maupun oleh orang dewasa lain dan teman sebaya.[22]

Dari sini dapat disimpulkan bahwa perkembangan sosial-emosional anak usia dini merupakan perkembangan sosial dan emosional yang berkaitan dengan kemampuan bersosialisasi dan mengendalikan emosi, yang terjadi pada kegiatan ini tergantung pada usia dan kemampuan anak. Pengembangan melalui insentif yang berfokus pada kegiatan sosio-emosional yang termasuk dalam indikator pada usia dini dan ditetapkan oleh pemerintah sesuai dengan Peraturan Pemerintah tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini, bertujuan untuk mengembangkan keterampilan sosio-emosional sejak usia dini untuk memajukan. Menjadi tua dan tentu saja agar mereka dapat mempertahankan bakat mereka di kemudian hari.

b. Karakteristik perkembangan sosial emosional pada anak

Secara umum, tahap ini merupakan masa ketidakseimbangan, ketika anak mudah melepaskan luapan emosi sehingga sulit untuk mengarahkan dan memimpin. Dalam hal ini, polanya biasanya sama untuk semua anak. Pada prinsipnya, semua anak melalui fase sosial, dan kurangnya kesempatan untuk

[22] Achmad juntika Nurihsan, Dinamika Perkmebangan Anak dan Remaja, PT. Refika Editama, Bandung, 2013, h 46

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

berinteraksi dengan anak lain dapat menghambat perkembangan sosialnya. Ada beberapa bentuk emosi sosial yang umum terjadi pada anak usia dini. Seperti yang dikemukakan oleh Hurlock adalah sebagai berikuti:[23]

1) Amarah

Dibandingkan dengan rasa takut, kemarahan lebih sering terjadi pada masa kanak-kanak. Hal ini dikarenakan anak lebih sering mengalami rangsangan kemarahan daripada rangsangan rasa takut. Selain itu, anak-anak seringkali belajar dari pengalaman di usia muda bahwa amarah memenuhi keinginannya. Kemarahan seringkali merupakan respons terhadap frustrasi, sakit hati, dan ancaman. Secara umum, frustrasi atau keinginan yang tidak terpenuhi adalah hal paling umum yang menyebabkan masalah pada usia berapa pun.

2) Takut

Respon ketakutan bayi dan anak-anak adalah perasaan tidak berdaya. Hal ini tercermin dalam ekspresi wajah yang khas, menangis yang meminta bantuan, menyembunyikan wajah mereka dan menghindari benda atau orang yang

[23] Hurlock, E.B.Child Development 6th: Ed tokyo: Mcgraw Hill Inc, International Student E,d hlm. 217

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ditakuti jika memungkinkan, atau bersembunyi di belakang orang atau kursi. Seiring bertambahnya usia, respons rasa takut berubah karena tekanan sosial, respons menangis hilang, meskipun ekspresi wajah yang khas masih ada, dan mereka cenderung takut pada objek yang ditakuti.

3) Iri Hati

Kecemburuan terjadi ketika seorang anak merasa bahwa mereka tidak mendapatkan perhatian yang diharapkan dari seorang teman atau saudara yang lebih tua. Kecemburuan tampaknya menjadi perasaan yang lebih negatif, itu muncul karena anak tidak memiliki rasa aman dan percaya diri. Biasanya hal ini disebabkan perlakuan orang tua yang ingin membanding-bandingkan dirinya dengan anak lain.

4) Kerja Sama

Anak belajar bermain atau bekerja sama hingga usia mereka empat tahun. Semakin banyak kesempatan yang mereka miliki untuk melatih keterampilan ini, semakin cepat belajar dan menerapkannya secara nyata dalam kehidupannya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

5) Persaingan

Persaingan ini dapat menimbulkan perilaku baik atau buruk pada anak. Ketika anak-anak melakukan ini, itu karena mereka merasa terdorong untuk melakukan sesuatu sebaik mungkin, hal itu dapat berdampak positif pada kinerja dan pemrosesan motivasi, tetapi ketika persaingan dianggap agresif dan sombong, hal itu dapat mengakibatkan sosialisasi yang buruk.

6) Sikap Ramah

Seorang anak menunjukkan sikap kepedulian dengan melakukan sesuatu kebaikan kepada orang lain, seperti membantu teman dan menunjukkan cinta. Hl tersebut menujukkan seorang anak yang memiliki sikap dermawan dan ramah terhadap orang lain.

7) Meniru

Seorang anak akan meniru orang yang diterima dengan baik oleh orang-orang di sekitarnya. Melalui peniruan, anak menerima jawaban yang diterima kelompoknya. Karena anak memiliki daya ingat yang tinggi sehingga anak akan lbih mudah meniru kegiatan dibanding ingatan orang dewasa.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

8) Perilaku kelekatan

Anak pada masa keemasannya yakni pada masa kanak-kanak, ketika anak merasakan keterikatan yang hangat dan penuh kelembutan dengan ibunya, anak mengembangkan sikap tersebut untuk membentuk persahabatan dengan anak lain.

9) Ketergantungan

Kebutuhan anak akan bantuan, perhatian dan dukungan dari orang lain membuat anak memperhatikan cara bertindak yang diterima di lingkungannya. Namun, tidak seperti anak bebas, ia cenderung mengabaikannya.

B. Penelitian yang Relevan

1. Berdasarkan penelitian Khadijah, Dinul Akbar Nasution, Maisarah, Asnil Aidah Ritonga (2022) bahwa aktivitas keseharian anak tidak terlepas dari kegiatan bermain. Siswa TK sering menerapkan kegiatan bermain dalam proses pembelajaran dengan menggunakan berbagai alat permainan, khususnya permainan terompah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh dari permainan terompah terhadap motorik kasar, bahasa, dan sosial emosional anak. Penelitian ini menggunakan desain kuasi eksperimen tipe one group pretest-postest. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu: lembar observasi. Sampel pada penelitian ini

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

yaitu: 14 orang anak usia 5-6 tahun. Data yang diperoleh selanjutnya dianalisis menggunakan rumus regresi linear sederhana untuk mengetahui pengaruh dan persentase pengaruhnya. Hasil penelitian membuktikan bahwa terdapat pengaruh permainan terompah terhadap motorik kasar, bahasa, dan sosial emosional anak. Permainan terompah memiliki banyak manfaat terhadap aspek perkembangan anak secara terintegrasi, jika guru mampu menggunakan dalam proses pembelajaran secara optimal. Oleh karena itu, sudah sewajarnya jika guru atau pihak sekolah memenuhi kebutuhan anak dalam proses belajar, khususnya penyediaan alat permainan atau media yang mendukung pengembangan potensi anak, seperti permainan terompah. Kata Kunci: anak usia dini; bahasa; motorik kasar; sosial emosional; permainan terompah.[24]

Persamaan penelitian oleh Khadijah, dkk dan grafika yaitu membahas tentang perkembangan sosial emosional. Sedangkan perbedaan dari penelitian dan grafika yaitu disini peneliti tidak hanya berfokus dengan satu perkembangan saja melainkan ada dua perkrmbangan lainnya yaitu perkembangan mootorik dan perkembnagan bahasa anak. Peneliti juga tidak membahas mengenai lagu untuk meningkatkan soaial emosional anak, tetapi peneliti menjadikan permainan terompah untuk menjadi media dalam perkembangan anak.

[24] Dini, Jurnal Pendidikan Anak Usia. "Pengaruh Permainan Terompah Terhadap Motorik Kasar, Bahasa, dan Sosial-emosional Anak." Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini 6.5 (2022): 4026-4038.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Berdebda dengan grafika yaitu hanya berfokus dengan satu perkembangan saja yaitu perkembangan sosial emosional dan berbeda dengan peneliti, grafika menggunakan lagu sebagai media untuk meningkatkan sosial emsional anak usia dini di RA As Shaffah Kota Bengkulu.

2. Berdasarkan penelitian Berdasarkan penelitian Didik Ardi Santosa (2019) Musik sangat penting dan perlu dikembangkan untuk anak usia dalam membantu perkembangnnya. Namun sebagian orang tua banyak yang kurang paham akan pentingnyamusik bagi kecerdasan anak. Musik merupakan suatu wadah untuk mengekspresikan suasana diri. Dengan musik anak-anak diberi kesempatan untuk mengungkapkan perasaan-perasaan dan gagasannya dengan cara menari atau bergerak mengikuti suara musik. Pentingnya musik untuk anak usia dini antara lain untuk meningkatkan kreativitas dan imajinasi, dapat meningkatkan dan mengajarkan kecerdasan lain, dan dapat merangsang daya ingat anak. Dengan demikian musik sangat penting untuk diajarkan anak sejak usiadini agar perkembangnnya lebih baik. Masalah yang dirumuskan dalam penelitian ini adalah: 1) bagaimana hubungan musik dengan otak manusia?; 2) apa manfaat yang diperoleh dari musik?; 3) bagaimana cara pengembangan kecerdasan musik pada anak usia dini?; 4) faktor apakah yang menjadi penghambat dan pendukung pengajaran musik bagi anak usia dini?; dan 5) bagaimana cara pengajaran musik agar efektif dapat

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

diberikan kepada anak usia dini? Hasil penelitian memberikan gambaran bahwa manfaat musik dapat dijadikan alasan pendidik atau orang tua untuk mengembangkan musik pada anak. Beragam cara yang bisadilakukan untuk membantu anak mengambangkan kecerdasan musikalnya. Cara-cara tersebut dapat berupa memperdengarkan musik beragam kepada anak-anak, mendengarkan dan menyanyikan lagu disertai gerakan, dan mengajarkan untuk bermain musik. Dari cara tersebut anak mampu mengeksplor bakat yang dimiliki dalam bermusik. Selain itu, aspek perkembangan anak yang lain akan ikut terbantu perkembangnnya dengan baik.[25]

Persamaan peneliti yang dilakukan oleh Didik Ardi Santosa dan grafika yaitu melihat besarnya potensi mengajarkan anak usia dini melalui metode lagu atau media. Perbedaan dari peneliti dan grafika adalah sang peneliti tidak secara detai pengembangan yang di bahas di dalam penelitian berbeda dengan grafika yang meneliti pengaruh lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia ini.

3. Berdasarkan penelitian Hermawan, Risdianto, And Siti Fatonah (2020) Lagu anak memiliki relevansi terhadap pengembangan nilai agama dan moral pada anak usia dini. Lagu anak yang dinyanyikan di Kelompok

[25] Santosa, Didik. "Urgensi Pembelajaran Musik Bagi Anak Usia Dini." Jurnal Ikip Veteran 26.1 (2019): 78

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Bermain Wadas Kelir mengandung nilai agama dan moral. Hal ini sesuai dengan khasanah yang terapat pada syair atau lirik lagunya.[26]

Berdasarkan penelitia yang telah dilakukan Hermawan, Risdianto, And Siti Fatonah membahas mengenai lagu terhadap perkembangan anak usia dini. Perbedaan dari peneliti yakitu peneliti membahas pengaruh lag terhadap perkembangan nilai agama dan moral sedangkan grafika membahas pengaruh lagu terhadap sosial emosional anak usia dini.

4. Berdasarkan penelitin Novi Ade Suryani (2019) kemampuan sosial emosional merupakan salah satu dari pendukung multiple intelligence. Skill ini mutlak diperlukan bagi setiap individu untuk menghadapi lingkungan masyarakat di sekitarnya. Sehingga lebih baik jika kemampuan ini di latih sejak usia dini. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan sosial emosional pada anak usia dini melalui bermain permainan tradisional raba-raba di PAUD IT Islamic Centre Bengkulu Tengah. Subjek penelitian ini adalah 10 orang anak perempuan dan 5 orang anak laki-laki. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan adalah lembar observasi anak dan guru berupa check-list. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kemampuan sosial

[26] Hermawan, Risdianto, And Siti Fatonah. "Lagu Anak Sebagai Media Pengembangan Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Kelompok Bermain Wadas Kelir Purwokerto." *Jurnal Penelitian Agama* 21.1 (2020): Hal. 31.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

emosional yang dikembangkan pada penelitian ini yaitu sabar, mandiri, peduli, menghargai, tanggung jawab, dan sosialisasi mengalami peningkatan. Peningkatan terjadi pada setiap pertemuan pada siklus I dan II. Pada siklus I 59,7% mengalami peningkatan 28,55% pada siklus II menjadi 88,25%. Ini berarti menggunakan metode bermain permainan tradisional raba-raba dapat meningkatkan kemampuan sosial emosional anak kelompok A PAUD IT Islamic Centre Bengkulu Tengah.[27]

Berdasarkan penelitian yang dilakukan Novi Ade Suryani persamaan peneliti dan grafika yaitu meneliti perkembangan sosial emosional anak usia dini. Perbedaan dari peneliti dan grafika yaitu peneliti menggunakan Alat Permainan Edukatif (APE) permainan tradisional raba-raba sedangkan grafika meningkatkan sosial emosional anak dengan menggunakan lagu yang berjudul Is Verry Good.

5. Berdasarkan penelitin Nizar Rabbi Radliya, dkk (2017) Penelitian ini dilatar belakangi oleh maraknya penggunaan gawai di masyarakat, termasuk penggunaan gawai oleh anak usia dini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pengaruh penggunaan gawai terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini pada kelompok B di RA Baiturrahman Kecamatan Cipedes Kota Tasikmalaya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan jenis penelitian ex post

[27] Suryani, Novi Ade. "Kemampuan sosial emosional anak melalui permainan raba-raba pada PAUD kelompok A." *Jurnal Ilmiah Potensia* 4.2 (2019): 141-150.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

facto. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 23 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket/kuesioner, observasi terstruktur dan wawancara tidak terstruktur. Teknik analisis statistik yang digunakan adalah regresi linier sederhana dengan taraf signifikansi α=5% (0,05). Berdasarkan hasil perhitungan uji regresi linier sederhana, diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,184 dan nilai koefisien determinasi (R Square) sebesar 0,082 atau 8,2%. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan gawai memiliki pengaruh positif sebesar 8,2% terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini pada kelompok B di RA Baiturrahman Kecamatan Cipedes Kota Tasikmalaya. Akan tetapi, pengaruh tersebut tidak signifikan.[28]

Berdasarkan penelitian yang dilakukan Nizar Rabbi Radliya, dkk persamaan peneliti dan grafika yaitu meneliti perkembangan sosial emosional anak usia dini. Perbedaan dari peneliti dan grafika yaitu peneliti menggunakan melihat penggaruh gawai terhadap perkembangan anak usia dini sedangkan grafika meningkatkan sosial emosional anak dengan menggunakan lagu yang berjudul Is Verry Good.

[28] Radliya, Nizar Rabbi, Seni Apriliya, and Tria Ramdhaniyah Zakiyyah. "Pengaruh penggunaan gawai terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini." *Jurnal PAUD Agapedia* 1.1 (2017): 1-12.

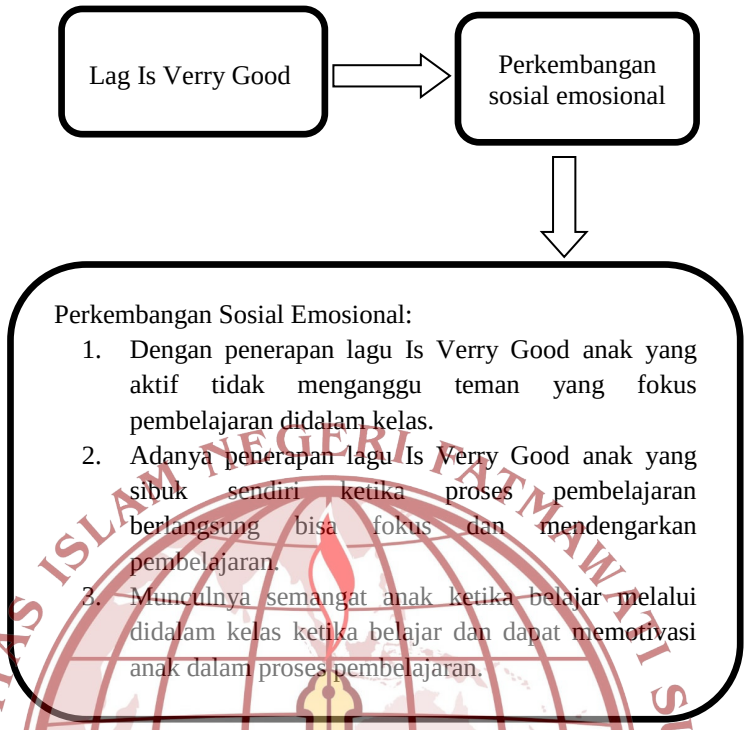
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

A. Kerangka Berpikir

Dari beberapa teori di atas mengenai musik bagi anak usia dini yakni suatu kesenangan yang menghasilkan pembelajaran. Proses pembelajaran akan lebih berbeda apabila dilengkapi dengan metode bernyanyi, anak akan lebih mudah untuk mengikuti suatu pembelajaran. Terdapat kelas yang hidup apabila guru dapat menarik perhatian anak, dan seringkali musik sebagai penarik perhatian anak untuk fokus kembali ke proses pembelajara.

Perkembangan sosial-emosional merupakan dua hal yang berbeda, namun sebenarnya saling mempengaruhi dalam interaksi sehari-hari dengan orang lain. Tingkah laku anak selalu disertai dengan emosinya, dan emosi yang menyertai anak juga mempengaruhi tingkah lakunya. Oleh karena itu diperlukan metode stimulasi yang disesuaikan dengan kebutuhan anak untuk mencapai perkembangan sosial-emosional secara optimal.

Berdasarkan observasi pada saat magang III oleh peneliti di RA As Shaffah Kota Bengkulu, Setiap sekolah memiliki metode pembelajaran yang beda-beda, di RA As Shaffah Kota Bengkulu metode bernyanyi dilakukan hanya beberapa kali saja dan itu juga hanya dilakukan sebagai pengenalan metode saja, tidak menjadi metode pokok dalam pembelajaran.



Bagan 2.1
Kerangka Berfikir

B. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban awal yang kebenarannya harus diverifikasi. Hipotesis penelitian dapat disajikan dalam bentuk berikut:

Hipotesis nol/Ho adalah hipotesis yang menunjukkan adanya hubungan, atau hipotesis yang menunjukkan adanya hubungan atau pengaruh antar variabel sama dengan nol. Atau dengan kata lain tidak ada perbedaan, hubungan atau pengaruh antar variabel. Hipotesis alternatif/Ha adalah hipotesis yang menegaskan adanya perbedaan hubungan atau pengaruh variabel bukan nol. Atau dengan kata lain terdapat perbedaan,

hubungan atau pengaruh antar variabel (yang merupakan kebalikan dari hipotesis nol).[29]

H_a: Ada pengaruh yang signifikan antara Lagu Is Verru Good terhadap perkembangan sosial-emosional anak kelompok B2 RA As Shaffah Kota Bengkulu.

H_o: Tidak ada pengaruh yang signifikan antara Lagu Is Verru Good terhadap perkembangan sosial-emosional anak kelompok B2 RA As Shaffah Kota Bengkulu.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

[29] Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D", Bandung: CV Alfabeta, 3013, hlm. 63

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Walaupun jenis penelitian yang digunakan adalah kuantitatif asosiatif. Jenis penelitian kuantitatif asosiatif adalah penelitian yang bertujuan untuk menentukan nilai suatu variabel bebas, atau satu atau lebih (lebih bebas), tanpa perbandingan atau asosiasi dengan variabel lain.[30]

Penelitian asosiasi adalah rumusan masalah penelitian yang menanyakan tentang hubungan antara dua variabel atau lebih. Penelitian ini menggunakan strategi penelitian asosiatif untuk mengetahui seberapa besar pengaruh variabel X (variabel bebas) yang terdiri dari bauran produk (X1), iklan (X2), kualitas pelayanan (X3), dan lokasi (X4). . Y, itu H. Keputusan pembelian (variabel dependen), baik secara parsial maupun simultan.

Oleh karena itu, pendekatan kuantitatif dalam penelitian ini digunakan untuk menganalisis data dan mengetahui pengaruh Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di RA As-Shaffah Kota Bengkulu. Dalam penelitian ini peneliti menelaah gejala yang terjadi dilapangan untuk membuktikan kebenarannya dan dinilai secara ilmiah

[30] Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D", Bandung: Alfabeta.CV, (2013) hlm. 57

berdasarkan kerangka teoritis yang berkenaan dengan permasalahan yang diangkat.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat

Penelitian ini akan dilaksanakan di RA As Shaffah Kota Bengkulu di jalan Telaga Dewa III RT.49 RW.50 kec.Selebar Kel.Pagar Dewa.

2. Waktu

Penelitian ini dilakukan pada tanggal 01 Desember 2022 sampai dengan tanggal 20 Desember 2022. Observasi awal dilakukan pada tanggal 8 Agustus 2022.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan element yang akan dijadikan wilayah inferensi/generalisasi. Elemennt populasi adalah keseluruhan subyek yang akan diukur, yang merupakan unit yang diteliti.[31] Populasi dalam penelitian ini adalah seluru santri RA As Shaffah Kota Bengkulu. Berdasarkan observasi awal, jumlah Anak di RA As Shaffah Kota

[31] Sugiyono, "Meode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan), Bandung: Alfabeta, (2019), Hlm. 145

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Bengkulu 2021/2022 sebanyak 41 Anak. Untuk lebih rincian populasi dalam penelitian dapat dilihat tabel di bawah ini:

Tabel 3.1

Populasi Penelitian kelompok B Di RA As Shaffah

NO	Kelompok	Jumlah
1.	Kelompok B1	16 Anak
2.	Kelompok B2	15 Anak
	Jumlah	41 Anak

2. Sampel

Dikatakan sampel (sederhana) karena pengambilan anggota dari populasi dilakuka secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.[32]

Sampel dalam penelitian ini adalah kelompok B2 yang berjumlah 15 Anak, yang terdiri dari 6 perempuan dan 7 laki-laki. Terdapat beberapa karekter yang dimiliki anak kelomlok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu:

a. Adanya Anak yang terlalu aktif didalam kelas ketika belajar sehingga menganggu teman yang fokus terhadap pembelajaran

[32] Sugiyono, "Meode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan), ibid, Hlm. 149

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

b. Adanya Anak yang sibuk sendiri ketika proses pembelajaran berlangsung

c. Terdapat Anak yang bosan ketika suasana kelas begitu hening dan senyap.

Nilai kritis (batasan ketelitian) peneliti diasumsikan dengan 0,05 atau 5%. Jadi sampel yang saya ambil sebanyak 15 Anak.

D. Definisi Operasional Variabel

Variable penelitian merupakan atribut dari bidang keilmuan atau kegiatan tertentu .[33] Variabel dalam penelitian ini yaitu:

1. **Penguasaan lirik lagu (X)**

   Penguasaan lirik lagu merupakan kemampuan anak dalam memahami, menyanyikan dan megerti makna dari lirik lagu Is Verry Good berdasarkan karangan Kang Deden dan Guru-Guru RA dan PAUD pada tahun 2015 di Yogyakarta.

2. **Perkembangan Sosial Emosional (Y)**

   Kompetensi sosial emosional merupakan kepekaan anak untuk memahami perasaan orang lain dalam interaksi sehari-hari. Tingkat interaksi antara anak dengan orang lain dimulai dari orang

[33] Sugitono, "Meode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan), ibid, Hlm. 74

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

tua, saudara, teman bermain dan masyarakat luas. Tak perlu dikatakan bahwa perkembangan sosial emosional tidak dapat dipisahkan. Dengan kata lain, pembahasan perkembangan emosi harus bersinggungan dengan perkembangan sosial, dan sebaliknya pembahasan perkembangan sosial emosional harus melibatkan emosi, karena keduanya terintegrasi dalam kerangka psikologis yang utuh.[34]

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian, untuk mendapatkan informasi yang tepat, diperlukan juga alat atau tools yang tepat untuk mendapatkan hasil yang akurat dan tepat nantinya.

1. Teknik observasi

Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifikasi bila dibandingkan dengan teknik yang lai, yaitu wawancara dan kuesioner.[35]

Peneliti menggunakan metode anekdot dalam melakukan observasi, baik itu penjelasan awal penelitian maupun penjelasan

[34] Mira Yanti Lubis, "Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Bermain", Generasi Emas, Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini Volume 2, No. 1, Mei (2019).

[35] Sugiyono, "Meode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan), Ob cit, Hlm. 238

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

sebelum berakhirnya penelitian, agar mengetahui perubahan dari sejak awal dilakukannya penelitian.

Data observasi digunakan untuk melengkapi data yang diperoleh dengan melakukan survey/survei tentang pengaruh lagu-lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu.

2. Angket

Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepad responden untuk dijawab.[36] Instrumen penelitian yang digunakan skala likert dibuat dalam bentuk checklist. Pemberian skor menggunakan standar nasional PAUD (Permendikbud 137 tahun 2014) dan Kurikulum 2013 PAUD Permendikbud 146 tahun 2014) tidak ada rujukan atau panduan untuk menentukan kriteria untuk Berkembang Sngat Baik (BSB), Berkembangan sesuai Hrapan (BSH), Mulai Berkembang (MB) dan Belum Berkembang (BB).

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah rekaman peristiwa masa lalu, bisa berupa tulisan, gambar, karya-karya monumental seseorang. Dari penjelasan

[36] Sugiyono, ibid, Hlm. 234

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

tersebut dapat disimpulkan bahwa dokumen merupakan sumber informasi yang melengkapi penelitian, baik itu sumber tertulis, film, gambar (foto) dan karya-karya monumental, yang menyediakan segala informasi untuk proses penelitian. Dalam penelitian ini, metode dokumenter digunakan untuk melengkapi data pelaporan yang diperoleh dari dokumen dan arsip di RA As Shaffah Kota Bengkulu.

F. Instrumen Penelitian

Alat penelitian adalah alat pengumpul data sebagai bagian penting dari penelitian.[22] Penelitian pada hakekatnya adalah pengukuran, maka penelitian harus memiliki alat ukur yang sering disebut instrumen penelitian.[37]

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam dan sosial yang diamati. Secara fisik semua fenomena ini disebut variabel penelitian. Berikut ini adalah tabel kisi-kisi dengar varibel penguasaan lirik lagu dan perkembangan sosial emosional santri yang akan diteliti oleh penulis:

[37] Lia russinti, "Koorelasi Antara Penguasaan Kosakata dengan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 07 Seluma", skripsi: program studi tadris bahasa indonesia: Bemgkulu, (2022), hlm.71

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Tabel 3.2

Kisi-kisi Instrumen Penelitian

NO	Variabel	Indikator	No Item	Jumlah
1	Penguasaan lirik lagu	1.1 Kesesuaian Kurikulum	1, 2, 3	3
		1.2 Kebenaran isi	4, 5	2
		1.3 Pembelajaran	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	7
2	Perkembangan sosial emosional	2.1 Mampu memyelesaikan tugas dengan baik	1	1
		2.2 Memiliki kesadaran pribadi untuk taat peraturan	2, 3	2
		2.3 Mengikuti kegiatan dari awal hingga akhir dengan baik	4, 5	2
		2.4 Mempunyai kontrol diri untuk tidak saling mengganggu selama kegiatan berlangsung	6	1
		2.5 Antusias dalam mengikuti setiap kegiatan	7	1
		2.6 Bersikap baik dalam berteman	8, 9	2
		2.7 Memperhatikan guru pada saat memberikan arahan	10	1

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

		2.8 Dapat melakukan kegiatan yang diarahkan guru	11	1
		2.9 Antusias dan bersemangat menerima hal-hal baru	12	1

G. Uji Validitas dan Realiabilitas

a. Angket validasi

Validitas berasal dari kata validitas yang berarti seberapa jauh akurasi dan presisi meteran memenuhi tugas pengukurannya. Validasi alat Ukur diukur paling tinggi, meskipun dilakukan berulang-ulang dan dilakukan dimana-mana. Untuk mencapai tingkat validasi instrumen penelitian, maka alat yang digunakan dalam instrumen juga harus memiliki tingkat validasi yang baik. Teknik korelasi product moment bilangan besar digunakan untuk menentukan validasi alat ukur. Sebelum menyebarkan kuisioner yang telah ditentukan, peneliti terlebih dahulu melakukan tes terhadap kelompok B1 RA Babul Jannah Kota Bengkulu dengan jumlah siswa sebanyak 15 orang untuk mengukur valid atau tidaknya kuisioner tersebut. Peneliti menggunakan rumus berikut untuk mencari validitas setiap item dalam kuesioner yang digunakan:

$$rxy = \frac{N\sum xy-(\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N\sum x^2-(\sum x)^2\}\{N\sum y^2-(\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Rxr = angka indeks korelasi r *product moment*

N = jumlah individu dalam sampel

$\sum x$ = jumlah seluruh skor X

$\sum y$ = jumlah variabel Y

$\sum x^2$ = jumlah penguadratan skor variabel X

$\sum y^2$ = jumlah penguadratan skor variabel Y

$\sum xy$ = *product* X kali Y

1. Validasi angket penguasaan lirik lagu Anak usia dini

Berikut ini adalah tabel uji validasi angket variabel penguasaan lirik lagu anak usia dini:

Tabel 3.3

Validasi Penguasaan Lirik Lagu Anak Usia Dini

DATA HASIL ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI													
	NOMOR BUKTI ANGKET												
RESPONDEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	JUMLAH
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
2	3	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	2	31
3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	41
4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	40
5	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	3	38
6	4	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	42
7	4	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	32
8	4	3	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	40
9	3	3	1	2	2	4	3	3	2	3	3	2	31
10	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	31
11	3	3	3	2	4	3	3	4	4	3	4	3	39
12	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	2	4	29
13	4	3	4	3	2	4	3	4	4	4	4	2	41
14	3	4	2	4	3	4	4	4	4	3	4	4	43
15	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	2	4	41
Rxy	0,557543	0,810957	0,595167	0,708472	0,559019	0,576427	0,596418	0,798567	0,701546	0,617872	0,608432	0,526029	
R tabel	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	
Status	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	

Dengan df 13 kita dapat langsung melihat nilai tabel dari tabel yang diberikan, sehingga dengan df 13 pada taraf 5% kita mendapatkan nilai tabel sebesar 0,514. Maka dapat disimpulkan

bahwa r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel}, yaitu 0,55 > 0,514, maka kuesioner nomor satu tervalidasi. Kuesioner nomor dua dst dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 3.4

Hasil Uji Validasi Penguasaaan Lirik Lagu Anak Usia Dini

RINGKASAN HASIL UJI VALIDITAS			
No Soal	Rxy	r tabel	Status
1	0,557543	0,514	Valid
2	0,810957	0,514	Valid
3	0,595167	0,514	Valid
4	0,708472	0,514	Valid
5	0,559019	0,514	Valid
6	0,576427	0,514	Valid
7	0,596418	0,514	Valid
8	0,798567	0,514	Valid
9	0,701546	0,514	Valid
10	0,617872	0,514	Valid
11	0,608432	0,514	Valid
12	0,526029	0,514	Valid

Tabel 3.5

Angket Penguasaan Lirik Lagu Anak Usia Dini

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak :

Kelompok :

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar				
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar				
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran				
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini				
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini				
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan				
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak				
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran				
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini				
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini				
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM				

2. Validasi Angket Perkembangan Sosial Emosional

Berikut ini merupakan tabel uji validasi angket nomor 1 pada variabel penguasaan lirik lagu anak usia dini:

Tabel 3.6

Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini

DATA HASIL ANGKET PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA DINI																		
	NOMOR BUKTI ANGKET																	
RESPONDEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	JUMLAH
1	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	62
2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	48
3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	58
4	3	4	2	2	3	2	3	4	3	3	4	3	3	2	2	3	4	50
5	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	51
6	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	58
7	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	45
8	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	61
9	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1	3	3	2	1	3	38
10	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49
11	3	3	4	3	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	60
12	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	59
13	3	3	2	4	3	2	4	3	4	4	4	1	2	4	2	4	4	53
14	3	4	3	4	3	3	4	2	2	3	4	4	2	3	3	4	4	55
15	3	4	2	3	3	2	4	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4	54
Rxy	0,737663	0,583058	0,430394	0,603918	0,876392	0,572205	0,597766	0,50607	0,277206	0,548931	0,784351	0,651805	0,244831	0,555727	0,430394	0,754439	0,658813	
R tabel	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	0,514	
Status	Valid	Valid	Tidak Vali	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Vali	Tidak Vali	Valid	Valid	Valid	Tidak Vali	Valid	Tidak Vali	Valid	Valid	

Dengan df 13 , kita dapat langsung melihat nilai r_{tabel} pada tabel yang sudah disediakan, sehingga dengan df 13, taraf 5% diperoleh nilai r_{tabel} sebesar 0,514. Kemudia dapat disimpulkan bahwa r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} yaitu 0,64 > 0,514 sehingga

angket nomor satu dinyatakan Valid. Untuk angket nomor dua dan selanjutnya dapat dililihat pada tabel berikut:

Tabel 3.7

Hasil Uji Validasi

Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini

RINGKASAN HASIL UJI VALIDITAS			
No Soal	Rxy	r tabel	Status
1	0,737663	0,514	Valid
2	0,583058	0,514	Valid
3	0,430394	0,514	Tidak Valid
4	0,603918	0,514	Valid
5	0,876392	0,514	Valid
6	0,572205	0,514	Valid
7	0,597766	0,514	Valid
8	0,50607	0,514	Tidak Valid
9	0,277206	0,514	Tidak Valid
10	0,548931	0,514	Valid
11	0,784351	0,514	Valid
12	0,651805	0,514	Valid
13	0,244831	0,514	Tidak Valid
14	0,555727	0,514	Valid
15	0,430394	0,514	Tidak Valid
16	0,754439	0,514	Valid
17	0,658813	0,514	Valid

Dari 17 soal angket yang di ujikan kepada 15 santri, diperoleh 12 soal yang dinyatakan valid, dan 5 soal tidak valid yang terdapat di nomor 3, 8, 9, 13 dan 15 yang dapat dilihat pada tabel berikut:

Berdasarkan validasi di atas angket perkembangan sosial emosional memiliki 12 soal yang telah valid terdapat sebagai berikut:

Tabel 3.8

Angket perkemebangan sosial emosional setelah divalidasi

ANGKER PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak :

Kelompok :

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan				
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf				
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	berlangsung				
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan				
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan				
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time				
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan				
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru				
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				

b. Uji Reabilitas

Reliabilitas merupakan terjemahan dari kata reliabilitas, sehingga menimbulkan kata kepercayaan, dan pengukuran reliabilitas yang tinggi disebut sebagai pengukuran reliabel. Reliabel menunjukkan pemahaman bahwa instrumen tersebut cukup reliabel untuk digunakan sebagai instrumen pengumpulan data karena instrumen tersebut baik. Perangkat yang dapat dipercaya juga menghasilkan informasi yang andal. Berikut tabel interpretasi koefisien korelasi reliabilitas:

Tabel 3.9

Interpretasi Koefisien Korelasi Reabilitas

Interval Koevisien	Tingkat Hubungan
0,000-0,199	Sangat Rendah
0,200-0,399	Rendah
0,400-0,599	Sedang
0,600-0,799	Tingkah
0,800-0,999	Sangat Tinggi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Untuk menghitung reabilitasnya, peneliti menggunakan pendekatan *single test-single* dengan mengunakan *formula spearman-borwn* model gasal genap. Untuk mencari angka indekas korelasi r *product moment* antara X dengan Y yaitu r_{xy} dan $r^{11/12}$.

Rumus *formula spearman-brown* model gasal genap dapat dilihat sebagai berikut:

$$r\frac{11}{22} = \frac{n\sum x_1 x_2 - (\sum x_1)(\sum x_2)}{\sqrt{(n\sum x_2^1 - (\sum x_1)^2)(n\sum x_2^2 - (\sum x_2)^2)}}$$

Keterangan:

$R_{11/22}$ = kuesioner X dan Y

$\sum x$ = jumlah skor item bernomor ganjil X

$\sum y$ = jumlah skor item bernomor ganap Y

$\sum x^2$ = jumlah kuadrat X

$\sum y^2$ = jumlah kuadrat Y

$\sum xy$ = perkalian antara X dan Y

Selanjutnya mencari (menghitung) koefisien reliabilitas tesnya menggunakan rumus sebagai berikut:

$$r_{11} = \frac{2r\frac{11}{12}}{1+r\frac{11}{12}}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

a. Reabilitas Angket Penguasaan Lirik Lagu

Berikut tabel uji reabilitas skor angket penguasaan lirik lagu.

Tabel 3.10

Data Uji Reabilitas Penguasaan Lirik Lagu Anak Usia Dini

DATA HASIL ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI														
		NOMOR BUKTI ANGKET												
NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	JUMLAH
1	FANDY MUHAMMAD MUMTAZ	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	32
2	FILIO SAKHA HAMIZA	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	31
3	KHALIFI IRSYAD	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	30
4	M ABRISAM NURJELFATIH	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	29
5	RASYID HABIBI	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	30
6	PRABUSAKHA WICAKSONO	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	31
7	RADIKA YUDISTIRA	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	28
8	RAISYA ZAID KHAHIRA	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	31
9	AHMAD ISMAIL TAJUDDIN	3	3	3	3	2	2	3	2	4	2	3	2	32
10	ABOORI DANENDIRA ALI	3	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	2	33
11	DELISYA EL WARDAH	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	30
12	ARSYILA DIANA PUTRI	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	30
13	ANINDITA LATHISA AQUINA	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	33
14	AZIZAH AZ ZAHRAH	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
15	AZIZAH SYAKILA AULIA PUTRI	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	32
	Varians Butir	0,062	0,0	0,062	0,196	0,160	0,196	0,282	0,222	0,133	0,196	0,116	0,16	3,4933
	Varians Total	1,834												
	r11	1,074												
	Reabilitas	Sangat Tinggi												

Berdasarkan hasil tabel dalam interpretasi koefisien korelasi reabilitas, diketahui nilai kritik untuk reabilitas angket adalah valid.

b. Reabilitas Perkembangan Sosial Emosional

Berikut tabel uji reabilitas skor angket Perkembangan Sosial Emosional.

Tabel 3.11

Data Uji Reabilitas

Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini

DATA HASIL ANGKET PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA DINI														
		NOMOR BUKTI ANGKET												
NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	JUMLAH
1	FANDY MUHAMMAD MUMTAZ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
2	FILIO SAKHA HAMIZA	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	33
3	KHALIFI IRSYAD	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	39
4	M ABRISAM NURIELFATIH	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	4	35
5	RASYID HABIBI	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	4	4	38
6	PRABUSAKHA WICAKSONO	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	40
7	RADIKA YUDISTIRA	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	32
8	RAISYA ZAID KHAHIRA	3	3	3	3	2	2	4	4	3	3	4	4	38
9	AHMAD ISMAIL TAJUDDIN	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	33
10	ABQORI DANENDIRA ALI	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	33
11	DELISYA EL WARDAH	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	4	4	36
12	ARSYILA DIANA PUTRI	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	4	4	34
13	ANINDITA LATHISA AQUINA	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	41
14	AZIZAH AZ ZAHRAH	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	44
15	AZIZAH SYAKILA AULIA PUTRI	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	38
	Varians Butir	0,133	0,267	0,382	0,382	0,373	0,356	0,329	0,516	0,293	0,249	0,222	0,329	19,0489
	Varians Total	3,831												
	r11	1,072												
	Reablitas	Sangat Tinggi												

H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses pengorganisasian dan penyajian data ke dalam pola, kategori, dan unit deskriptif dasar untuk menemukan tema dan merumuskan hipotesis kerja yang disarankan oleh data.

Adapun teknik data yang digunakan dalam penelitian ini dijelaskan bahwa yang terdiri dari *mean*, standar devisian dan varian, modus, *median*, kriteria ringgi, sedang, rendah, dan korelasi adalah:[38]

1. Mencari *Mean (Rata-Rata)*

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

Keterangan:

[38] Sugitono, "statistika untuk penelitian", Bandung: Alfabeta, (2019), ibid, Hlm. 46

X= Jumlah data

n= jumlah responden

2. Mencari standar devisi dan varian

$$\text{Varian} = \frac{\sqrt{n\sum x^2-(\sum x)^2}}{n(n-1)}$$

3. Distribusi Frekuensi

   a. Menentukan nilai range rumusn R= X_{max} - X_{min}

   b. Menentukan kelas interval tumusnya K = 1=3.3 log n

   c. Panjang kelas rumusnya P = $\frac{r}{k}$

4. *Modus*

$$\text{Modus} = b = \left(\frac{b1}{b1+b2}\right)p$$

Keterangan:

Mo = Modus

Fm = frekuensi terbanyak

b = batasan bawah interval

b1 = frekuensi sebelumnya (fm-1)

b2 = frekuensi sebelumnya (fm+1)

p = panjang kelas

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

5. *Median* (Nilai Tengah)

$$\text{Median} = X1 = \left(\frac{\frac{n}{2} - Fk}{Fi}\right) p$$

6. Menentukan kriteria tinggi, sedang, dan rendah
7. Mencari hubungan (Korelasi) penguasaan lagu terhadap perkembangan sosial emosional santri RA As Shaffah Kota Bengkulu.dengan menggunakan rumus:

$$rxy = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\}\{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

keterangan:

N = jumlah sampel

∑x = jumlah variabel X

∑y = jumlah variabel Y

∑xy = jumlah variabel X dikali variabel Y

Kemuadian melakukan uji-t untuk mengetahui sebrapa besar signifikan korelasinya dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{rxy\sqrt{n} - 2}{\sqrt{1 - (x = rxy)^2}}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Wilayah Penelitian

1. Profil RA As Shaffah Kota Bengkulu

a. Sejarah Pendirian

Pada Tanggal 15 mei 2008 RA ini melaksanakan TPQ saja pada malam hari yaitu sesudah magrib dengan murid berasal dari anak-anak di RT setempat yaitu RT 18, sebelum RT mengalami pemekaran menjadi 3 RT, RA As Shaffah Kota Bengkulu berada di RT 49 saat tini. Seiiring berjalannya waktu TPQ ini berkembang dengan baik, tetapi ada permintaan dari wali murid untuk merubah waktunya dengan sore hari mengingat ana-anak mereka yang masih kecil-kecil, maka tahun 2009 belajar dilaksanakan di sore hari. Setelah beberapa tahun berjalan pihak pengelola mencari informasi kepada teman yang sudah membuka RA lebih dulu dan juga berkonsultasi langsung ke Departemen Agama Kota Bengkulu.

Akhirnya tahun Ajaran 2010/2011 RA As Shaffah Kota Bengkulu mulai melaksanakan proses belaja mengajar di pagi hari dibawah Yayasan Riyadhus Shalihin yakni Yayasan milik saudara. Setelah berjalan dua tahun RA As Shaffah Kota Bengkulu mulai berdiri sendiri dengan membuat Akta Notaris sendiri bernama Lembaga Pendidikan RA As Shaffah Kota Bengkulu. Semenjak itu

RA As Shaffah Kota Bengkulu memisahkan diri dari yayasan yang lama dengan disertai berita Acara dan surat pengantar untuk pemberitahuan ke Kemenag Kota Bengkulu yakni pada tahun 2013.

Pada tahun 2016 sesuai tuntutan dari Kantor Kemenag Kota Bengkulu bahwasanya RA harus berada di bawah Yayasan yang ada MENKOHAMnya. Maka pada tanggal 06 September 2016 RA As Shaffah Kota Bengkulu membuat Yayasan baru yang bernama Yayasan As Shaffah Bengkulu dengan No.28 yang berjalan sampai sekarang dibawah pimpinan Ketua Yayasan Dasri,S,Ag,M.HI.

b. Letak Geografis

RA As Shaffah terletak di Kota Bengkulu Kecamatan Selebar, Kelurahan Pagar Dewa, Jalan Telaga Dewa 3, RW 04, RT 49, NO 29. Tepatnya berada di depan Kantor Camat Selebar 100 M dari kantor camat Selebar, dengan luas RA As Shaffah 454 m^2 dan dengan batas sebagai berikut :

1) Sebelah Timur berbatasan dengan jalan gang.
2) Sebelah barat berbatasan dengan Rumah Sanudin.
3) Sebelah utara berbatasan dengan Rumah Adi Sutrisno.
4) Sebelah selatan berbatasan dengan Jalan gang.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

c. Sarana Prasarana Pendukung

Sarana prasarana RA As Shaffah Kota Bengkulu terdiri dari: 2 gedung, yang terdapat 8 rombel, 3 WC, 1 kamar mandi, 1 dapur dan tempat berwuduk anak-anak. Sedangkan alat permainan diluar ruangan terdapat 10 macam permainan. Untuk APE dalam Ruangan sudah memenuhi standar APE yang di tentukan. Sedangkan APE ekstra seni RA As Shaffah Kota Bengkulu memiliki Rebana dan Drumband.

d. Tenaga Pendidik Dan Kependidikan

Keseluruhan jumlah pendidik yang bertugas di RA As Shaffah Kota Bengkulu yaitu 6 orang, Adapun informasi terkait dengan keadaan, keseluruhan jumlah serta perannya di RA As Shaffah Kota Bengkulu tahun 2022/2023 yang dikemukakan dalam bentuk tabel yaitu sebagai berikut:

Tabel 4.1

Data Pendidik, Tenaga Kependidikan Dan Staf

RA As Shaffah Kota Bengkulu tahun 2022/2023

NO	NAMA	JABATAN
1	Yeni, M.Pd	Kepala Sekolah
2	Soffiah Lawern BR Sitorus Pane, S,Pd.	Guru
3	Novega Malasari S,Pd.	Guru
4	Erda Mayasari, S,Pd	Guru
5	Wulan Septia Anggraeni, SE	Humas
6	Lusi Puspita Dewi	Guru
7	Deslaili	Guru
8	Sherly Rosinta, S,Pd	Guru

Sumber Data:TU RA As Shaffah Kota Bengkulu tahun Ajaran 2022/2023

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

e. Data Siswa

Tabel 4.2

Rekapitulasi Jumlah Anak

RA As Shaffah Kota Bengkulu tahun 2022/2023

NO	Kelompok	Jumlah
1.	Kelompok B1	16 Anak
2.	Kelompok B2	15 Anak
3.	Kelompok A	10 Anak
Jumlah		41 Anak

Sumber Data:TU RA As Shaffah Kota Bengkulu tahun Ajaran 2022/2023

f. Visi dan Misi

1) VISI

Islami, Kreatif, Mandiri dan Berakhlak Mulia

2) Misi

a) Mengembangkan kepribadian anak didik sesuai potensi yang dimiliki

b) Mengantarkangenerasi yang Islami yang berakhlak mulia

c) Menanamkan nilai-nilai kemandirian, kreatifitas dan keterampilan kepada anak didik

g. Tujuan Sekolah

1) Jangka Pendek

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

a) Memberikan pembelajaran membaca dan menulis huruf hijaiyah (Iqra') dan huruf latin dalam suasana bermain yang nyaman dan menyenangkan.

b) Menanamkan pemahaman awal tentang nilai-nilai Islami dan Hubungan dengan sang Pencipta yaitu Allah SWT.

c) Menanamkan pemahaman awal tentang adab sopan santun dan kasih sayang kepada sesama manusia dan makhluk ciptaan Allah lainya.

2) Jangka Panjang

Menciptakan generasi penerus yang Islami secara sehat jasmani dan Rohani serta dapat bersaing secara global.

B. Analisis Data

1. Penguasaan lirik lagu

Pada bagian ini peneliti memaparkan hasil penelitian dalam bentuk kuesioner yang diisi oleh responden yang sama yaitu 15 siswa kelas B2 RA As Shaffah Kota Bengkulu. Sebelum mengisi kuesioner dengan sampel yang telah ditentukan, peneliti terlebih dahulu menguji 15 anak di RA Babul Jannah Kota Bengkulu (yaitu sebagai sampel penelitian) dengan total 17 kuesioner. Dari tes tersebut dihitung dengan mr.exel, diketahui jumlah soal yang valid dan yang tidak valid dari 12 soal yang valid dan 5 soal yang tidak valid..

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Adapun dalam memberikan penilaian, peneliti menggunakan kriteria penilian skor 1,2,3,4 dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.3

Hasil Angket Penguasaan Lirik Lagu (Variabel X)

Responden	Jumlah
1	32
2	31
3	30
4	29
5	30
6	31
7	28
8	31
9	32
10	33
11	30
12	30
13	33
14	36
15	32

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Dari table di atas, 1 orang anak mendapatkan jumlah penguasaan lirik lagu tertinggi yaitu 36 dan 1 anak yang mendapatkan jumlah penguasaan lirik lagu terendah yaitu 28. Langkah selanjutnya adalah menghitung mean, standar devisi, distribusi frekuensi, modus dan median. Sebagaimana dijabarkan di bawah ini:

a. Mencari *Mean (Rata-Rata)*

Berdasarkan data yang diperoleh oleh variable penguasaan lirik lagu, diperoleh jumlah rata-rata atau mean sebagai berikut:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

= 465 / 15 = 31

b. Mencari Standar Devisi dan Varian

Nilai varian dari data berkelompok dapat dicari dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Varian} = \sqrt{\frac{nx2-(\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

$$= \sqrt{\frac{15\ x\ 14.654-219.024}{15(15-1)}}$$

$$= \sqrt{\frac{786}{210}}$$

$$= \sqrt{3,742}$$

= 1,93464

Standar Devisi adalah 1,93464 dibulatkan menjadi 2.

c. Distribusi Frekuensi

1) Menentukan nilai rentang (range)

Rumus = X max- X min = 36 – 28 = 8

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

2) Menentukan kelas interval

K = 1 + 3,3 log 15 = 44, 8 Dibulatkan menjadi (5)

3) Panjang Kelas

P = R/K = 8 / 44,8 = 1.63 Dibulatkan menjadi (2)

Table 4.4

Distribusi Frekuensi

NO	Interval	F	FK
1	28 – 30	6	6
2	31 – 33	8	14
3	34 – 36	1	15
	Jumlah	15	

Keterangan :

F = Banyak nilai yang muncul

FK = Jumlah dari nilai yang muncul

d. Modus

Modus merupakan nilai yang sering muncul. Untuk mencari nilai modus, dapat menggunakan rumus:

Mo = b + (b1/b2+b2)p

= 33,5 + (7 / 7 + 2) 3

= 33,5 + 9

= 42,5

e. Median

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Median adalah rata-rata dari data terkecil sampai data terbesar setelah semua data diurutkan. Untuk mencari median, kamu bisa menggunakan rumus berikut:

$$\text{Median} = X1 + \left(\frac{\frac{n}{2} - Fk}{Fi}\right) p$$

$$= 30{,}5 + \left(\frac{\frac{15}{2} - 6}{3}\right) 2$$

$$= 30{,}5 + 1$$

$$= 31{,}5$$

f. Menentukan kriteria tinggi, sedang, dan rendah

Tinggi = M + 1.SD ke atas

= 31,2 + 1 x 1,9

= 33,1

Dikatakan tinggi jika nilai yang muncul 33,1 ke atas.

Sedang = M - 1.SD sampai M + 1.SD

= 31,2 – 1 x 1,9 sampai 31,2 + 1 x 1,9

= 29,2 sampai 33,1

Dikatakan sedang jika nilai yang muncul antara 29,2 sampai 33,1.

Rendah = M - 1.SD ke bawah

= 31,2 – 1 x 1,9

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

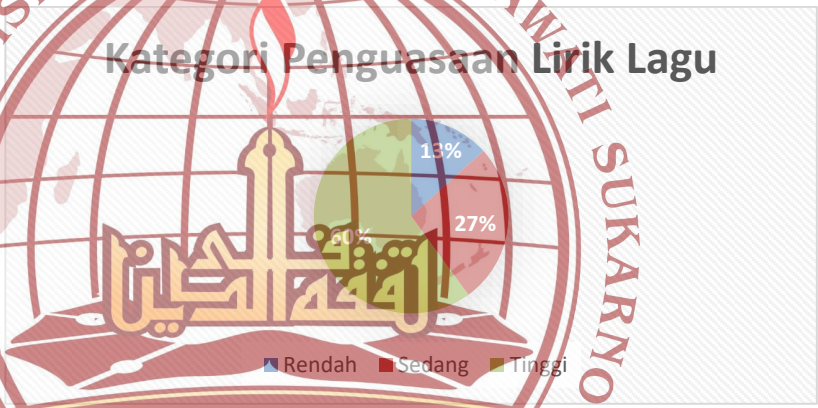
= 29,2

Dikatakan rendah jika nilai yang muncul 29,2 ke bawah.

Bedasarkan perhitungan di atas, maka skor angket penguasaan lirik lagu adalah sebagai berikut:

Diagram 4.5

Katagori Tinggi, Sedang dan Rendah penguasaan lirik lagu



Dari diagram di atas, dapat dsimpulkan bahwa penguasaan lirik lagu anak termasuk ke dalam katagori tinggi dengan jumlah persentase 60%.

2. Perkembangan Sosial Emosional

Pada bagian ini peneliti menyajikan hasil penelitian dalam bentuk kuesioner yang diisi oleh responden yang sama yaitu 15 santri kelas B2 RA As Shaffah Kota Bengkulu. Sebelum angket tersebut di isi oleh sampel yang sudh ditetepkan, peneliti terlebih

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

dahulu melakukan uji coba kepada 15 anak yang berada di RA Babul Jannah Kota Bengkulu (yaitu sebagai sampel penelitian) dengan jumlah 12 soal angket. Dari uji coba tersebut, dihitung menggunakan Mr. Exel untuk mengetahui jumlah valid dan setelah melakukan pengitungan maka semua soal yang dinyatakan valid.

Adapun dalam memberikan penilaian, peneliti menggunakan kriteria penilian skor 1,2,3,4 dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.6

Hasil Angket Perkembangan Sosial Emosional (Variabel Y)

Responden	Jumlah
1	48
2	33
3	39
4	35
5	38
6	40
7	32
8	38
9	33
10	33
11	36
12	34
13	41
14	44

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

15	38

Dari table di atas, 1 orang santri mendapatkan jumlah perkembangan sosial emosional tertinggi yaitu 48 dan 1 santri yang mendapatkan jumlah perkembangan sosial emosional terendah yaitu 32. Langkah selanjutnya adalah menghitung mean, standar devisi, distribusi frekuensi, modus dan median. Sebagaimana dijabarkan di bawah ini:

a. Mencari *Mean (Rata-Rata)*

Berdasarkan data yang diperoleh oleh variable penguasaan lirik lagu, diperoleh jumlah rata-rata atau mean sebagai berikut:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

= 566 / 15 = 37,7

b. Mencari Standar Devisi dan Varian

Nilai varian dari data berkelompok dapat dicari dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Varian} = \sqrt{\frac{nx2-(\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

$$= \sqrt{\frac{15\ x\ 21.342\ -315.844}{15(15-1)}}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

$$= \sqrt{\frac{4.286}{210}}$$

$$= \sqrt{20,409}$$

$$= 4,51769$$

Standar Devisi adalah 4,51769 dibulatkan menjadi 5.

c. Distribusi Frekuensi

1) Menentukan nilai rentang (range)

Rumus = X max- X min = 48 – 32 = 16

2) Menentukan kelas interval

K = 1 + 3,3 log 15 = 44, 8 Dibulatkan menjadi (5)

3) Panjang Kelas

P = R/K = 16 / 44,8 = 3,27 Dibulatkan menjadi (3)

Table 4.7

Distribusi frekuensi

NO	Interval	F	FK
1	32 – 35	6	6
2	36 – 39	5	11
3	40 – 43	2	13
4	44 – 47	1	14
5	48 - 51	1	15
Jumlah		15	

Keterangan :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

F = Banyak nilai yang muncul

FK = Jumlah dari nilai yang muncul

d. Modus

Modus merupakan nilai yang sering muncul. Untuk mencari nilai modus, dapat menggunakan rumus:

Mo = b + (b1/b1+b2)p

= 31,5 + (1 / 1 + 6) 4

= 31,5 + 28

= 59,5

e. Median

Median merupakan nilai tengah daro data terkecil hingga data terbesar setelah semua data tersebut diurutkan. Untuk mencar nilai median dapat menggunakan rumus berikut:

$$\text{Median} = X1 + \left(\frac{\frac{n}{2} - Fk}{Fi}\right) p$$

$$= 35{,}5 + \left(\frac{\frac{15}{2} - 6}{5}\right) 3$$

= 35,5 + 0,3 x 3

= 36,4

f. Menentukan kriteria tinggi, sedang, dan rendah

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Tinggi = M + 1.SD ke atas

= 37,4 + 1 x 1,9

= 41,98

Dikatakan tinggi jika nilai yang muncul 41,98 ke atas.

Sedang = M - 1.SD sampai M + 1.SD

= 37,4 – 1 x 1,9 sampai 37,4 + 1 x 1,9

= 32,95 sampai 41,98

Dikatakan sedang jika nilai yang muncul antara 32,95 sampai 41,98

Rendah = M - 1.SD ke bawah

= 37,4 – 1 x 1,9

= 32,95

Dikatakan rendah jika nilai yang muncul 32,95 ke bawah.

Bedasarkan perhitungan di atas, maka skor angket penguasaan lirik lagu adalah sebagai berikut:

Diagram 4.8

Katagori Tinggi, Sedang dan Rendah Perkembangan Sosial Emosional

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Dari diagram di atas, dapat dsimpulkan bahwa penguasaan lirik lagu anak termasuk ke dalam katagori sedang dengan jumlah persentase 80%.

3. Hubungan penguasaan lirik lagu terhadap soaial emosional anak kelas B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu

Untuk mengetahui seberapa besar korelasi antara lirik lagu terhadap soaial emosional anak kelas B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu, berikut ini peneliti sajikan tabulasi skor angket antara variabel V dan Y yang selanjutnya disubsitusikan ke dalam rumus *product moment*, sebagai berikut:

Tabel 4.9

Angket Tabulasi Skor Angket Variabel V Dan Y

X	Y	X^2	Y^2	XY
32	48	1024	2304	1536
31	33	961	1089	1023
30	39	900	1521	1170

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

29	35	841	1225	1015
30	38	900	1444	1140
31	40	961	1600	1240
28	32	784	1024	896
31	38	961	1444	1178
32	33	1024	1089	1056
33	33	1089	1089	1089
30	36	900	1296	1080
30	34	900	1156	1020
33	41	1089	1681	1353
36	44	1296	1936	1584
32	38	1024	1444	1216
468	**562**	**14654**	**21342**	**263016**

Keterangan:

N = jumlah sampel

∑x = jumlah variabel X

∑y = jumlah variabel Y

∑xy = jumlah variabel X dikali variabel Y

Di bawah ini hasil perhitungan seluruh jumlah dari angket penguasaan lirik lagu anak usia dini dan perkembangn sosial emosional anak usia dini:

Tabel 4. 10
Tabulasi Data

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Tabulasi Data	
∑X ∑Y =	263016
∑XY =	17596
∑X2 =	14654
(∑x)2 =	219024
∑y2 =	21342
(∑y)2 =	315844
rxy =	0,50342

Dari tabel di atas, kemudian di subsitusikan ke dalam rumus sehingga diperoleh hasil sebagai berikut:

$$rxy = \frac{N\sum xy-(\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N\sum x^2-(\sum x)^2\}\{N\sum y^2-(\sum y2)2\}}}$$

$$= \frac{15\ X\ 157.596-263.016}{\sqrt{(15\ x\ 14.654)-219.024)(15\ X\ 21.342)-315.844)}}$$

$$= \frac{2.363.535-263.016}{\sqrt{(219.018-219.024)\ (320.130-315.844)}}$$

$$= \frac{2.100.519}{\sqrt{786\ -4.286}}$$

$$= \frac{2.100.519}{\sqrt{3.500}}$$

$$= 0{,}503425$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Selanjutnya, untuk mengetahui tingkat korelasi antara variabel X (variavel bebas) dengan cariabel Y (variabel tingkat), menggunakan interval nilai r sebagaimana dijelaskan pada tabel di bawah ini:

Tabel 4. 11

Tabel Interpretasi Nilai "r"

Nilai	Tingkat Korelasi
< 0,20	Korelasi dapat ditingkatkan
0,20 – 0,39	Korelasi lemah, korelasi kecil
0,40 – 0,69	Korelasi sedang
0,70 – 0,89	Korelasi tinggi
0,90 – 1,00	Korelasi sangat tinggi

Dengan ketentuan r_{xy} adalah korelasi *project moment* antara X dan Y. Kemudian, melakukan *uji-t* untuk mengetahui seberapa besar sihnifikan korelasinya dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{rxy\sqrt{n} - 2}{\sqrt{1 - (rxy)^2}}$$

$$t = \frac{0{,}503425\ x\ \sqrt{15} - 2}{\sqrt{1} - (0{,}503425)^2}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

$$= \frac{1,8151}{0.8}$$

=2,2689

Dengan perhitungan di atas untuk memperoleh nilai t tabel, pada dk = n – k dengan jumlah sampel dan k jumlah variabel, maka dk = 15 – 2 =13. Dengan taraf sigtifikan 5% = 0,05 diperoleh nilai t_{tebel} sebesar 2,16037. Oleh karena itu dapat ditarik kesimpulan bahwa t_{hitung} – t_{tabel}, yaitu 2,2689 > 2,16037, sehingga kriteria pengujian pada peneltian ini H_a diterima dan H_o ditolak, yang artinya terdapat korelasi yang signifikan antara penguasaan lirik lagu dengan perkembangan sosial emosional anak di RA As Shaffah Kota Bengkulu.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

C. Pembahasan

Hasil perhitungan menunjukkan bahwa ada korelasi yang signifikan antara keduanya penguasaan lirik lagu dengan perkembangan sosial emosional di RA As Shaffah Kota Bengkulu. Hal ini menunjukkan bahwa semakin baik dan banyak pemahaman anak terhadap lagu maka akan semakin baik juga respon perkembangan sosial emosional anak akan menjadi lebih aktif dalam mengikuti proses belajar mengajar.

Kemampuan memahami lirik lagu adalah satu faktor yang mempengaruhi proses belajar di kelas, hal ini karena timbulnya emosional yang keluar dari anak untuk responsif mengikuti kegiatan dalam proses belajar mengajar. Sehingga dapat disimpulkan bahwa semakin baik penguasaan anak terhadap lagu yang dinyanyikan, maka akan tercapai pula tujuan dalam proses pembelajaran tersebut.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan penelitia, banyak perubahan yang dilakukan anak kelak B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu, yakni salahsatunya telah bisa mengembangan perkembangan sosial anak ketika menyanyikan lagu is verry good. Bukan hanya perkembangn sosial emosional saja, tetapi perkembangan seni dan bahasa anak juga dapat terasah. Perkembangan seni yang dikembangankan yakni ketika anak menyanyikan lagu dengan menggunakan irama dan menggunakan geraan yang membuat jiwa seni anak mulai muncul. Dan perkembangan bahasa yang muncul yakni ketika anak melafaskan dengan jelas kata demi kata dari lirik lagu is verry good.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh melalui perhitungan, data yang dianalisis dengan menggunakan Microsoft Excel menunjukkan bahwa:

1. Dari hasil perhitungan yang dilakukan pada variabel penguasaan lirik lagu anak usia dini (x), dapat ditarik kesimpulan bahwa

penguasaan lirik lagu termasuk ke dalam kategori dalam katagori tinggi dengan jumlah persentase 60%.

2. Dari hasil perhitungan yang dilakukan pada variabel perkembangan sosial emosional (y), dapat ditarik kesimpulan bahwa perkembangan sosial emosional termasuk ke dalam kategori sedang dengan jumlah persentase 80%.
3. Dari hasil perhitungan yang dilakukan pada penguasaan lirik lagu dengan perkembangan sosial emosional, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat korelasi yang signifikan antara penguasaan lirik lagu dengan perkembangan sosial emosiona siswa di RA As Shaffah Kota Bengkulu dengan hasil perhitungan $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu 2,2689 > 2,16037.

Berdasarkan penelitian dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa penguasaan lirik merupakan variabel yang turut menentukan kinerja siswa.Bila perkembangan sosial-emosional anak baik selama belajar, otomatis minat anak meningkat. Dalam materi yang disajikan dan memungkinkan untuk berkomunikasi dengan antusias dalam mengungkapkan pendapat dan partisipasi dalam pembelajaran.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari rumusan masalah, hipotesis dan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penelitian memiliki pengaruh positif dan signifikan. "Pengaruh Lagu is verry good terhadap sosial emosional anak kelompok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu". Berdasarkan pada data yang telah dikumpulkan dan pengujian yang telah dilakukan dengan menggunakan metode regresi linier berganda, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Ada Pengaruh penguasaan lirik lagu dengan perkembangan sosial emosional di RA As Shaffah Kota Bengkulu.
4. Penguasaan lirik lagu dalam kategori tinggi. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis, bahwa penguasaan lirik lagu termasuk ke dalam kategori dalam katagori tinggi dengan jumlah persentase 60%,
5. Perkembangan sosial emosional dalam kategori sedang. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis, perkembangan sosial emosional termasuk ke dalam kategori sedang dengan jumlah persentase 80%.
2. Berdasarkan hasil data yang dilakukan diketahui bahwa pengujian memperoleh nilai t tabel, pada dk = n – k dengan jumlah sampel dan k jumlah variabel, maka dk = 15 – 2 =13. Dengan taraf

sigtifikan 5% = 0,05 diperoleh nilai t_{tebel} sebesar 2,16037. Oleh karena itu dapat ditarik kesimpulan bahwa $t_{hitung} - t_{tabel,}$ yaitu 2,2689 > 2,16037, sehingga kriteria pengujian pada peneltian ini H_a diterima dan H_o ditolak, yang artinya terdapat korelasi yang signifikan antara penguasaan lirik lagu dengan perkembangan sosial emosional anak di RA As Shaffah Kota Bengkulu.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan, peneliti selanjutnya memberikan saran yang mungkin berguna bagi pihak-pihak yang terkait dengan hasil penelitian tersebut. Saran berikut dapat diajukan:

1. Bagi guru, kemampuan mengontrol anak pada saat di dalam kelas harus dikembangkan dengan menyanyikan lagu, sehingga kegiatan pembelajaran lebih menarik dan kemampuan mengontrol emosi anak dapat dikendalikan secara optimal.
2. Bagi sekolah, Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah disampaikan, peneliti kemudian memberikan saran yang dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang terkait dengan hasil penelitian tersebut. Proposal berikut dapat diajukan. Sekolah dapat mencobakan kegiatan belajar mengajar dengan bernyanyi agar kelas tidak terasa bosan dan bervariasi dan juga banyak sekali anak

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

dapat mengembangkan kemampuan mengekspresikan diri dengan bernyanyi bukan hanya pada saat dalam proses belajar mengajar.

3. Bagi peneliti selanjutnya, juga dapat mengembangkan kemampuan sosial emosional anak bukan hanya dalam bermain peran dalam kelas sentra peran, tetapi juga dapat menggunakan lagu sebagai media pembelajaran agar anak bisa menguasai materi pembelajaran dan lebih menarik lagi jika peneliti selanjutnya menggukana alat musik untuk menjadi variabel penelitian.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

DAFTAR PUSTAKA

Depertemen Agama Republic Indonesia. (2002). *Alquran Dan Terjemahannya*, (Jakarta: CV Karya Insane Indonesia).

Desmita. (2013). *Psikologi Perkembangan.* PT Remaja Rosdakarya. Bandung.

Dini, Jurnal Pendidikan Anak Usia. "Pengaruh Permainan Terompah Terhadap Motorik Kasar, Bahasa, dan Sosial-emosional Anak." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6.5 (2022): 4026-4038.

Djalii. (2012). *Psikologi Pendidikan.* Jakarta: Bumi Aksara.

Hermawan, Risdianto; Fatonah, Siti. (2020). Lagu Anak Sebagai Media Pengembangan Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Kelompok Bermain Wadas Kelir Purwokerto. *Jurnal Penelitian Agama*. 21.

Hurlock, E.B.Child Development 6th: Ed tokyo: Mcgraw Hill Inc, International StudentE,d.

Isjoni. (2011). *Model Pembelajaran Anak Usia Dini.* Bandung: Alfabeta.

Jahja, Yudrik. (2012). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana.

Lubis Mira, Yanti. (2019). "Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Bermain", Generasi Emas, *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* Volume 2, No. 1, Mei.

Mayar, Farida, (2013). Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Sebagai Bibit Untuk Masa Depan Bangsa, *Jurnal Al-Ta'lim.*Vol.20 No.3.

Nurihsan Achmad, juntika. (2013). *Dinamika Perkmebangan Anak dan Remaja.* Bandung: PT. Refika Editama.

Radliya, N. R., Apriliya, S., & Zakiyyah, T. R. (2017). Pengaruh penggunaan gawai terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, *1*(1), 1-12.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Russinti, Lia. (2022). *Koorelasi Antara Penguasaan Kosakata dengan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 07 Seluma*, skripsi: program studi tadris bahasa indonesia: Bemgkulu.

Sabariah. (2020). Pengaruh Efektifitas Strategi Bernyanyi Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Kelompok B Taman Kanak-Kanak Al-Fajar Pekanbaru. Skripsi, Riau Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

Santosa, D. (2019). Urgensi pembelajaran musik bagi anak usia dini. *Jurnal Ikip Veteran*, *26*(1), 78.

Semiawan, Conny R . (2008). *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar*.Macanan Jaya.

Sinaga, Syahrul Syah. (2010). *Pemanfaatan dan Pengembangan Lagu Anak-Anak dalam Pembelajaran Tematik pada Pendidikan Anak Usia Dini/TK*. Harmonia: Journal of Arts Research and Education, 10(1).

Soetjiningsih Christiana, Hari. (2012). *Perkmbangan Anak Sejak Pembuhan*, PT Prenada Media Group. Jakarta.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. CV.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kualitatif, kuantitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Suryana, Dadan. (2016). Pendidikan Anak Usia Dini: Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak. Jakarta: Kencana.

Suryani, N. A. (2019). Kemampuan sosial emosional anak melalui permainan raba-raba pada PAUD kelompok A. *Jurnal Ilmiah Potensia*, *4*(2), 141-150.

Suyadi. (2014). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini dalam Kajian Neurosains*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Utomo, Udi, et al (2017). *Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini:* Studi kasus di TK Pertiwi I Singodutan. Wonogiri. *Jurnal seni musik*. 6.2

Widowati, Retno. 2012. Jurnal Seni Musik "Meningkatkan Kreativitas Guru dalam Menerjemahkan Syair Lagu Anak-Anak dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris Melalui Pelatihan di TK Islam Al-Azhar 14 Semarang", Juni 2012, ISSN 2301-4091

Wiyani, Novan Ardy. (2014). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.

Wulandari, R. (2011). Pengembangan Lagu untuk Anak Usia 4-6 Tahun. *Dinamika Pendidikan, 18* (2).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

L A M P I R A N

DOKUMENTASI

Dokumentasi:

Foto Bersama Anak-Anak Kelas B2 RA As Shaffah Kota Bengkulu

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

Dokumentasi:

Pengamatan Terhadap Anak Yang Sedang Menyanyikan Lagu Is Verry Good

Dokumentasi:

Wawancara Kepada Guru Kelas B2 Di RA As Shaffah Kota Bengkulu

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

Dokumentasi:

Foto Saat Guru Kelas B2 RA As Shaffah Kota Bengkulu Mengisi Angeket

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

Dokumentasi:

Foto cover buku GURAME WORKSHOP Tahun 2015 Di Yogyakarta

Tabel 3.8

Kisi-Kisi Instrumen Penelitian (Setelah Validasi)

NO	Variabel	Indikator	No Item	Jumlah
2	Perkembangan sosial emosional	2.1 Mampu memyelesaikan tugas dengan baik	1	1
		2.2 Memiliki kesadaran pribadi untuk taat peraturan	2, 3	2
		2.3 Mengikuti kegiatan dari awal hingga akhir dengan baik	4, 5	2
		2.4 Mempunyai kontrol diri untuk tidak saling mengganggu selama kegiatan berlangsung	6	1
		2.5 Antusias dalam mengikuti setiap kegiatan	7	1
		2.6 Bersikap baik dalam berteman	8, 9	2
		2.7 Memperhatikan guru pada saat memberikan arahan	10	1
		2.8 Dapat melakukan kegiatan yang diarahkan guru	11	1
		2.9 Antusias dan bersemangat menerima hal-hal baru	12	1

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak :

Kelompok :

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar				
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar				
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran				
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini				
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini				
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan				
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak				
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran				
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini				
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini				
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini				
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak :

Kelompok :

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan				
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf				
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung				
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan				
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan				
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time				
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan				
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru				
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu				
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Fandy Muhammad Mumtaz

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran		√		
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini		√		
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini			√	
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran			√	
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini			√	
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM			√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Fillia Sakha Hamizan

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran			√	
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Khaufi Irsyad

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : M. Abrisam Nurierfatih

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini		√		
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : M. Rasyidi Habibi

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Prabusakha Wicaksana

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar		√		
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan			√	
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak			√	
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Radhika Yudistira

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini		√		
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini		√		
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini			√	
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini		√		
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Raisya Zaid Khaira

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak			√	
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Ahmad Ismail Tajuddin

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak			√	
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini				√
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Abqory Danendra Ali

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak				√
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran			√	
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Delisyah el wardah

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Aprylia diana Putri

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini		√		
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan		√		
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini			√	
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini		√		
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM			√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Aaindita Lathisa Aquina

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini			√	
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan			√	
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak		√		
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran			√	
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Azizah Az-Zahra

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini			√	
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan			√	
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak			√	
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran			√	
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini			√	
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM			√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PENGUASAAN LIRIK LAGU ANAK USIA DINI

Nama Anak : Azizah Syakila Aulia Putri

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar			√	
2.	Indikator mencerminkan jabaran yang mendukung kopetensi dasar			√	
3.	Kesesuaian materi dengan rumusan tujuan pembelajaran			√	
4.	Kesesuaian lirik lagu dengan tingkat pembelajaran anak usia dini			√	
5.	Kesesuaian lirik lagu dengan perkembanan sosial emosional anak usia dini		√		
6.	Menyajikan pembelajaran perkembangan sosial emosional dengan menyenangkan			√	
7.	Bermanfaat sebagai perkembangan sosial emosional anak			√	
8.	Membantu anak untuk fokus dalam pembelajaran		√		
9.	Lirik lagu mudah untuk diucapkan, mudah dipahami, mudah dihafalkan anak usia dini			√	
10.	Kemudahan penggunaan media bagi anak usia dini		√		
11.	Meningkatkan motivasi belajar anak usia dini			√	
12.	Bisa digunakan sendiri diluar KBM		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Fandy Muhammad Mumtaz

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan				√
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf				√
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung				√
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan				√
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan	√			
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time				√
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan				√
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru				✓
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu				✓
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Filio shaka Hamiza

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf		√		
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung		√		
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan			√	
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan		√		
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-			√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru			✓	
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Khalifi Irsyad

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan		√		
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : M. Abrisam Khurielfatih

Kelompok : Bn

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung		√		
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan		√		
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time		√		
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-			√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru		✓		
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Rasyid Habibi

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung		√		
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan		√		
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time		√		
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan				√
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Prabusaliha Wicaksono

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan		√		
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time		√		
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru				✓
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu				✓
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Radika yudistira

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan		√		
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan			√	
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-			√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu		✓		
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru			✓	
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru		✓		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Raisya Zaid Khara

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan			√	
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time		√		
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan				√
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Ahmad Ismail Tajuddin

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan		√		
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan		√		
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan			√	
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-			√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru			✓	
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru			✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Abqory Danendra Ali

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan			√	
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time		√		
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru			✓	
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru			✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Delisyah el wardah

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan		√		
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan			√	
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time		√		
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Arsyila Diana Putri

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf		√		
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan		√		
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan			√	
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-		√		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Anindita Iathisa Aquina

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan		√		
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan			√	
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru				✓
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu				✓
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Alizah Syakila Aulia Putri

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf			√	
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung			√	
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan			√	
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan		√		
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan				√
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru			✓	
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru			✓	
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

ANGKET PERKEMBANGAN SOSIL EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Nama Anak : Azizah Az Zahzah

Kelompok : B2

PETUNJUK PENGERJAAN:

Berilah tanda (√) pada kotak yang tersedia.

NO	Pernyataan	Belum Berkembang (BB)	Mulai Berkembang (MB)	Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	Berkembang Sangat Baik (BSB)
1.	Anak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sesuai perintah yang diberikan			√	
2.	Anak menyadari kesalahannya saat ditegur oleh guru dan kemudian minta maaf				√
3.	Anak bisa menerima pengarahan dari guru selama kegiatan berlangsung				√
4.	Anak menegur teman yang membuat kegaduhan di dalam kelas ketika guru menjelaskan				√
5.	Anak mengajak ngobrol teman lain ketika guru menjelaskan kegiatan		√		
6.	Anak mampu memusatkan perhatian ketika guru menjelaskan kegiatan pada waktu circle time			√	
7.	Anak selalu senang dan semangat dalam mengikuti setiap kegiatan				√
8.	Anak tidak sering berkelompok dengan orang-				√

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

	orang yang sama				
9.	Anak selalu membantu temannya saat tidak bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru				✓
10.	Anak selalu mendengarkan guru saat menjelaskan sesuatu			✓	
11.	Anak dapat membedakan perilaku baik dan buruk untuk dilakukan seperti penjelasan guru				✓
12.	Anak langsung mengerjakan tugas baru yang diberikan oleh guru				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736) 512765117151172-
Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor : 5235 /Un.23/F.II/PP.009/11/2022

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu, dengan ini menunjuk dosen:

1. Nama : Dr. Edi Ansyah, M.Pd
   NIP : 197007011999031002
   Tugas : Pembimbing I

2. Nama : Adi Saputra, M.Pd
   NIP : 198102212009011013
   Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian munaqasyah bagi mahasiswa yang namanya tertera di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911250005
Judul : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelmopok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 21 November 2022
Dekan,

Mus Mulyadi

Tembusan:
1. Wakil rektor 1
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Skripsi berjudul "Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu" di susun oleh:

Nama	: Asjadul Khoiriyah
NIM	: 1911250005
Jurusan	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Skripsi tersebut telah diperbaiki sesuai dengan arahan, saran-saran tim pembimbing, oleh karena itu selanjutnya dinyatakan memenuhi syarat ilmiah untuk mengajukan surat izin penelitian.

Bengkulu, November 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Edi Ansyah, M.Pd.	**Adi Saputra, M.Pd.**
NIP. 197007011999032002	NIP.198102212009011013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 5447 / Un.23/F.II/PP.009/12/2022 01 Desember 2022

Lampiran : 1 (satu) Exp Proposal

Perihal : **Mohon izin penelitian**

Kepada Yth,
Kepala RA As-Shaffah
Di – Kota Bengkulu

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Untuk keperluan skripsi mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Bapak/ibu untuk mengizinkan nama di bawah ini untuk melakukan penelitian guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul "***Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di RA As-Shaffah Kota Bengkulu***"

Nama	:	Asjadul Khoiriyah
NIM	:	1911250005
Prodi	:	PIAUD
Tempat Penelitian	:	RA As-Shaffah Kota Bengkulu
Waktu Penelitian	:	1 Desember – 30 Desember 2022

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Mus Mulyadi

YAYASAN AS SHAFFAH BENGKULU
RAUDHATUL ATHFAL (RA)
AS SHAFFAH
Jl.Telaga Dewa RT.049 RW. 04 Kel.Pagar Dewa Kec.Selebar. Kota Bengkulu. 38211 (HP.085268545897/085267719880)

SURAT REKOMENDASI
No. 020/RA AS SH/I/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala RA As Shaffah Kota Bengkulu

Nama : Yeni, M.Pd
Jabatan : Kepala RA As Shaffah Kota Bengkulu
Alamat : Jl. Telaga Dewa 3 No. 12. RT 49 RW 04. Kel. Pagar Dewa. Kec. Selebar. Kota Bengkulu

Dengan ini memberikan Rekomendasi kepada:

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911250005
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Untuk melaksanakan penelitian di RA As Shaffah Kota Bengkulu guna penyusunan Skripsi dengan judul **"Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di RA As Shaffah Kota Bengkulu"**.

Demikian Surat Rekomendasi ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Bengkulu, 05 Januari 2023
Kepala RA As Shaffah

Yeni, M.Pd

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing II : Adi Saputra, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
1.	29 - 11 - 2022	Bab 2	- Tambahkan kesimpulan dalam pendapat sendiri.	
2.	25 - 11 - 2022	Bab III	- Instrumen sesuai dengan penelitian - Perselas sampel - Ganti ubah the angket - Sistematika penulisan	

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197003142000031004

Pembimbing II

Adi Saputra,M.Pd.
NIP.198102212009011013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing II : Adi Saputra, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
3.	29 - 11 - 2022		- Melanjutkan ke Pembimbing I sebelum Penelitian (Acc)	
4.	22 - 12 - 2022	Skripsi	- Bab 4 harus dikembangkan - Hasil penelitian dikembangkan berdasarkan responden - lampiran ditambah	

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Pembimbing II

Adi Saputra,M.Pd.
NIP.198102212009011013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing II : Adi Saputra, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
5.	26-12-2023	Skripsi	- Bab 5 Selesaikan kesimpulan dan saran	
6.	29-12-2023	Skripsi	- Perbaiki Nota pembimbing - Tambahkan kata kunci di Abstrak - Nama di Abstrak diperbaiki	

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Pembimbing II

Adi Saputra,M.Pd.
NIP.198102212009011013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing II : Adi Saputra, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
7.	02-01-2023	Skripsi	- Perbaiki kata pengantar - Perbaiki kartu bimbingan	
8.	03-01-2023	Skripsi	- Spasi 1,5 diperbaiki menjadi 2 - bab 4 uji coba menggunakan program	

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Pembimbing II

Adi Saputra,M.Pd.
NIP.198102212009011013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing II : Adi Saputra, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
9	04-01-2023	Skripsi	- Pahami Bab 4 - Motto diperbaiki - Buat tabel Diagram - Ubah tulisan gambar menjadi Diagram - Halaman pojok kanan atas	

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Pembimbing II

Adi Saputra,M.Pd.
NIP.198102212009011013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing II : Adi Saputra, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing II	Paraf Pembimbing
10.	06 - 01 - 2023	SKRIPSI	- Perbaiki hasil penelitian - Lengkapi pembahasan ? - Perbaiki - Acc Melanjutkan ke Bab Skripsi ke -	

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Pembimbing II

Adi Saputra, M.Pd.
NIP.198102212009011013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing I : Dr. Edi Ansyah, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
01	Selasa 22 - 11 - 2022	proposal penelitian	- Judul di sesuaikan - Lengkapi penulis - Rumusan masalah - Hari [illegible] - [illegible]	[illegible]
02	Rabu 23 - 11 - 2022	proposal	- Metodelogi penelitian - Tabel populasi dan sampel - Lengkapi pendahuluan - Daftar pustaka	[illegible]

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Penyeminar I

Dr. Edi Ansyah, M.Pd
NIP. 197007011999032002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing I : Dr. Edi Ansyah, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
03	28-11-22	[illegible]	[illegible]	
04	1-12-22	[illegible]	[illegible]	

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Penyeminar I

Dr. Ediansyah, M.Pd
NIP. 197007011999032002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing I : Dr. Edi Ansyah, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
05	25-12-22	[illegible]	[illegible]	[illegible]
06	28-12-22	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197003142000031004

Pembimbing I

Dr. Edi Ansyah, M.Pd
NIP. 197007011999032002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu
Webside: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Asjadul Khoiriyah
NIM : 1911220005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing I : Dr. Edi Ansyah, M.Pd
Judul Skripsi : Pengaruh Lagu Is Verry Good Terhadap Sosial Emosional Anak Kelompok B2 di Ra As Shaffah Kota Bengkulu.

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf Pembimbing
07	3-1-23	[illegible]	[illegible]	[illegible]
08	9-1-23	[illegible]		[illegible]

Bengkulu,

Mengetahui
Dekan,

Dr. Muo Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004

Pembimbing I

Dr. Edi Ansyah, M.Pd
NIP. 197007011999032002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 5564/Un.23/F.II/PP.00.9/12/2022
Lamp. : -
Perihal : Jadwal Ujian Komprehensif

Kepada Yth.
1. Adam Nasution, M.Pd
(kompetensi UIN)
2. Intan Utami, M.Pd
(kompetensi jurusan/Prodi)
3. Dr. Nova, M.Pd
(Kompetensi Keguruan)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan ujian Komprehensif mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Senin, 12 Desember 2022

Tempat : Ruang Munaqosah Lantai 3 Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Adapun nama-nama mahasiswa:

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	WAKTU
1	Bami Anggraini	1911250096	08.00 WIB – 09.00 WIB
2	Desi Listrianingsih	1911250047	09.00 WIB – 10.00 WIB
3	Asjadul Khoiriyah	1911250005	10.00 WIB – 11.00 WIB
4	Adinda Galuh Efrian Ningrum. S	1911250043	11.00 WIB – 12.00 WIB

Demikianlah, agar dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 8 Desember 2022
Dekan,

Mus Mulyadi