

أسلوب البيان في رواية " ماجدولين " لمصطفى لطفى المنفلوطي (دراسة تحليلية بلاغية)

أسلوب البيان في رواية " ماجدولين " لمصطفى لطفى المنفلوطي (دراسة تحليلية بلاغية)
(*USLUB AL-BAYAN* DALAM NOVEL *MAGDALENA*
KARYA MUSTAFA LUTFI AL MANFALUTI
(PENDEKATAN ILMU BALAGHAH)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Dalam Bidang Bahasa Dan Sastra Arab

Oleh:

NOVITA ENDAH PERTIWI
NIM : 1811340019

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO (UINFAS)
BENGKULU
TAHUN 2024

(*USLUB AL-BAYAN* DALAM NOVEL MAGDALENA
KARYA MUSTAFA LUTFI AL MANFALUTI
(PENDEKATAN ILMU BALAGHAH)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora (S.Hum) Dalam Bidang Bahasa Dan Sastra Arab

Oleh:

NOVITA ENDAH PERTIWI

NIM : 1811340019

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASRA ARAB
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
TAHUN 2024



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0376) 51276, 51171 Fax. (0736) 51172

Website : www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul "المصطفى لطفى المنطولى (دراسة تحليلية بلاغية) - أسلوب البيان في رواية " ماجدولين " لمصطفى لطفى المنطولى (Uslub Al-Bayan Dalam Novel Magdalena Karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti (Pendekatan Ilmu Balaghah)" yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Novita Endah Pertiwi

NIM : 1811340019

Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab

Bentuk Tugas Akhir : Skripsi

Telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing Oleh karena itu, Tugas Akhir ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam Sidang *Munaqasyah* Tugas Akhir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Januari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asep Suryaman, M.Pd.
NIP. 197210081998031002

Erwin Suryaningrat, M.Hum
NIP.19800429200641002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Adab

Dr. Rini Fitria, M.Si
NIP.197510132006042001



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **NOVITA ENDAH PERTIWI NIM 1811340019**,
dengan judul **{Uslub Al- Bayan Novel Magdalena Karya Musta Lutfi Al-Manfaluti.(Pendekatan Ilmu Balaghah)}**, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab (BSA) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasah. Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 31 Januari 2024

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dalam Bahasa dan Sastra Arab, Bengkulu, Januari 2024

Dr. Ari Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Asep Survaman, M.Pd.
NIP. 197210081998031002

Sekretaris

Erwin Suryaningrat, M.Hum
NIP. 198004292006041002

Penguji I

Dr. Qolbi Khoiri, M.Pd.J
NIP. 198107202007101003

Penguji II

M. Zikri, M.Hum
NIP. 198609032019031005

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ سَوْءًا رَدًّا وَسَعَهَا ۝

لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۝

*“Allah tidak akan mebebani seseorang itu melainkan
sesuai dengan kesanggupannya.”*

(QS. Albaqarah:286)

“Tawakal dan Terus Berjuang, Skripsimu Pasti Selesai.”

(Novita Endah Pertiwi)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'aalamiin. Puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT karena telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini dan dukungan serta do'a dari orang-orang tercinta, skripsi dengan judul " Uslub Al-Byan Dalam Novel Magdalena Karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti (Pendekatan Ilmu Balaghah)". Akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktunya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yang Aku Sayangi kepada Ayah Amrullah dan Ibu Ranuna Wati tercinta, terima kasih atas kasih sayang dan do'a yang tak terputus hanya untuk anakmu. Terima kasih sudah menjadi rumah ternyaman, entah sekedar untuk beristirahat atau berlindung dari kejamnya dunia
2. Adikku tersayang, Pran Prasisco dan M. Faiz Al-Fathoni Amrullah, terima kasih sudah menjadi teman bermain saat dirumah dan dengans semua tingkah kerusuhan yang terjadi di rumah sedikit mengurangi rasa capek untuk ayuk .
3. Untuk teman terdekatku Endah Nur Hasanah dan Nuranisarahayu yang selalu memberi dukungan dan tempat-ku berkeluh kesah dan juga Menjadi rumah kedua ku . Dan terima kasih juga untuk Anna Ma'rufah yang selalu sabar membantu dan mendengar keluh kesah ku juga.
4. Untuk mbak purwanti dan Yessi Novita Sari terima kasih selalu menjadi pendukung terbaikku.
5. Dosen Pembimbing Bapak Dr. Asep Suryaman M.Pd dan Bapak Erwin Suryaningrat S.Hum. Terima kasih untuk semua waktu,

motivasi serta arahan dengan penuh keikhlasan dan kesabaran. semoga kebaikan selalu kebersamai Bapak.

6. Terima kasih untuk diriku sendiri karena masih bertahan sampai sekarang di saat teman-teman atau sahabatmu sudah lebih dulu selesai kuliah.




SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul uslub al-bayan dalam novel Magdalena karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti pendekatan ilmu balaghah”.
2. (Kajian Ilmu Balaghah) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
3. Karya tulis ini murni gagasan dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing
4. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pusaka
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak-benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Januari 2024
Mahasiswa yang menyatakan




Novita Endah Pertiwi
NIM. 1811340019

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Segala puji bagi Allah SWT berkat Rahmad, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dengan kemampuan dan kekurangannya mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Uslub Al-Bayan Dalam Novel Magdalena Karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti”. Tak Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah mendidik manusia dari zaman jahiliyyah menuju zaman Islamiyah, dan membawa Rahmat ajaran Agama Islam sebagai pembimbing hidup didunia maupun diakhirat.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S.Hum) pada rogram studi Bahasa Dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin Adan Dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Penulis tentu menyadari akan banyaknya kekurangan pada skripsi ini, namun hal tersebut tidak menghilangkan rasa hormat dan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dan mendukung baik secara moril maupun materil.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S.Hum) pada rogram studi Bahasa Dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin Adan Dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Penulis tentu menyadari akan banyaknya kekurangan pada skripsi ini, namun hal tersebut tidak menghilangkan rasa hormat dan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dan mendukung baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu, prnulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah

memfasilitasi sarana dan prasarana pembelajaran di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

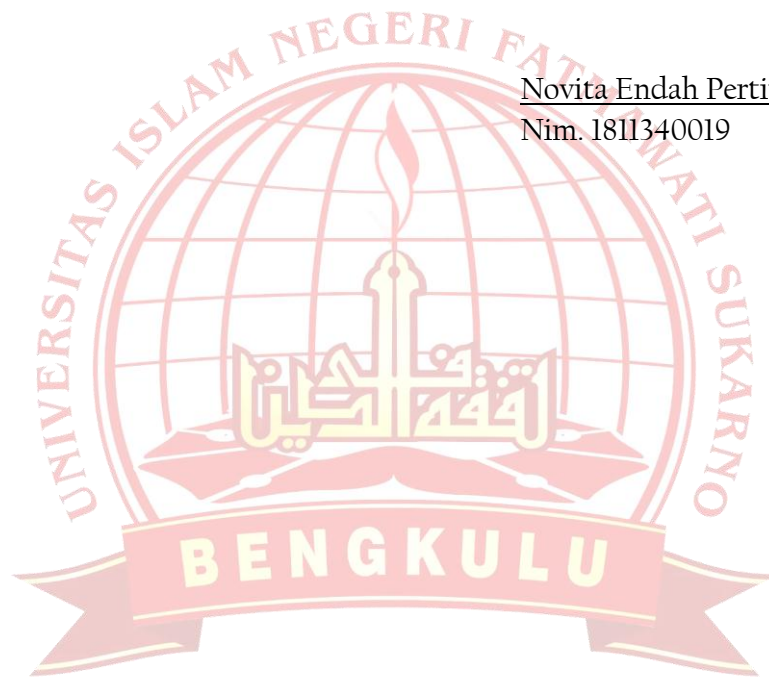
2. Dr. Aan Supian, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
3. Ibu Dr Rini Fitria, S.Ag, M.Si Selaku Ketua Jurusan Adab, Fakultas Ushluddin, Adab, Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
4. Bapak Dr. Asep Suryaman, M.Pd.Selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
5. Bapak Erwin Suryaningrat, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran, dan selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ushluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah menyalurkan ilmunya tanpa rasa pamrih.
7. Kepada Staf dan Karyawan Fakultas Ushluddin Adab Dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yan senantiasa memberikan pelayanan dengan baik dalam hal adminitrasi.
8. Keluarga besar Bahasa Dan Sastra Arab dan seluruh Anngkatan BSA 2018.
9. Almamaterku tercinta Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun, sehingga diharapkan membawa perkembangan.

Bengkulu, Januari 2024

Novita Endah Pertiwi

Nim. 1811340019



DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Masalah.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian sastra ss.....	13
B. Pengertian Uslub.....	18
C. Balaghah.....	24
D. Uslub Bayan.....	28
BAB III RIWAYAT HIDUP EL-MANFALUTHI	
A. Riwayat biodata penulis.....	43
B. Pendidikan Mustafa Lutfi al-Manfaluti.....	46

C. Karya-karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Data penelitaan uslub bayan dalam novel Magdalena.....	55
B. Keindahan uslub bayan dalam novel Magdalena	70
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	



ABSTRAK

Novita Endah Pertiwi. 2024. Nim 1811340019. *Uslub Bayan Dalam Novel Magdalena Karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti (Pendekatan Ilmu Balaghah)*, Skripsi: Mahasiswi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu. Pembimbing 1: Dr. Asep Suryaman, M.Pd. Pembimbing 2: Erwin Suryaningrat, M.Hum.

Skripsi yang berjudul *Uslub Bayan Dalam Novel Magdalena Karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti (Pendekatan Ilmu Balaghah)*, membahas tentang bentuk unsur-unsur uslub bayan dan keindahan uslub bayan dalam novel Magdalena pada tahun 2008. Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian Kepustakaan (*Library Research*). Dengan mengambil latar “ novel Magdalena” tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk unsur-unsur uslub bayan dan keindahan uslub bayan dalam novel Magdalena dengan menggunakan teori pendekatan balaghah. Hasil yang penulis dapat yaitu terdapat 3 majaz dalam novel antara lain majaz aqli , msajaz lughawi dan majaz mursal.

Adapun pendekatan yang digunakan adalah analisis balaghah khususnya dari segi ilmu bayan yang mencakup majaz aqli, majaz lughawi dan majaz mursal. Hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis menunjukkan, bentuk uslub bayan antaranya ada 35 majaz aqli, 11 majaz mursal dan 18 majaz lughawi.

Kata kunci: majaz, *uslub bayan dan keindahan uslub bayan*