

PEMIKIRAN IBNU SINA DALAM KONSEP KEBAHAGIAAN  
JIWA DAN RAGA MANUSIA



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
dalam Bidang Ilmu Aqidah dan Filsafat Islam

OLEH:

SENDY AFRELIA  
NIM: 1911440004

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
JURUSAN USHULUDDIN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
TAHUN 2023 M/ 1444 H

PEMIKIRAN IBNU SINA DALAM KONSEP  
KEBAHAGIAAN JIWA DAN RAGA MANUSIA



SKRIPSI

OLEH:

SENDY AFRELIA  
NIM: 1911440004

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
JURUSAN USHULUDDIN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2023 M/ 1444 H


## PERSETUJUAN PEMBIMBING


Skripsi atas nama: **SENDY AFRELIA**, NIM: **1911440004** yang berjudul **"Pemikiran Ibnu Sina Dalam Konsep Kebahagiaan Jiwa dan Raga Manusia"**. Program Studi **Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)** Jurusan **Ushuluddin** Fakultas **Ushuluddin Adab dan Dakwah**. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujukan dalam sidang munaqasyah Fakultas **Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno UINFAS Bengkulu**.

Bengkulu, Februari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Edi Sumanto, M.Ag

  
Putri Rezky Rahayu, LC., M.Ag

NIP. 197209052007011030

NIDN. 2029089204

Mengetahui  
An. Dekan FUAD  
Ketua Jurusan Ushuluddin

  
Dr. Ashadi Cahyadi, M.A

NIP. 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **SEN DY AFRELIA** NIM 1911440004, dengan judul **Pemikiran Ibnu Sina Dalam Konsep Kebahagiaan Jiwa dan Raga Manusia**, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasah Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari **Selasa**

Tanggal **01 September 2023**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam ilmu Aqidah Filsafat Islam

Bengkulu, **Februari 2024**

Dekan FUAD

*Dr. Aan Supian, M.Ag*

NIP. 196900151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

*Edi Sumanto*

**Edi Sumanto, M.Ag**

NIP. 197209052007011030

Sekretaris

*a.ri Prodi*

*M. Samsul Maarif*

**M. Samsul Maarif, M.Ag**

NIP. 198508052019031001

Penguji I

*Ionsi Hunadar*

**Ionsi Hunadar, M.Ag**

NIP. 197204091998031001

Penguji II

*Syarifatun Nafsiah*

**Syarifatun Nafsiah, M. Ag**

NIP. 198912062020122010

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul 'Pemikiran Ibnu Sina Dalam Konsep kebahagiaan Jiwa dan Raga Manusia' belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UINFAS Bengkulu maupun Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil pendapat yang ditulis oleh orang lain, kecuali kutipan tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan ke dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya menerima sanksi akademik sesuai dengan norma yang berlaku.

Bengkulu, Januari 2024

Yang menyatakan



Sendy Afrelia  
NIM 1911440004

## MOTTO

Bermimpi lah besar dan berharaplah besar, karena berawal dari Perjalanan hidup yang sakit adalah kunci muju besubsegan serta dengan Pendidikan kamu bisa mengubah dunia



## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Puji syukur Alhamdulillahirobbil alamin. Sungguh Sebuah perjuangan yang cukup panjang telah aku lalui untuk mendapatkan gelar Sarjana ini. Rasa syukur dan bahagia yang ku rasakan ini akan ku persembahkan kepada:

1. Allah SWT, karena atas semua ke ridhoan-nya dan izinnya sehingga aku mampu menyelesaikan kuliah dan skripsi di Program studi Aqidah dan Filsafat Islam UINFAS Bengkulu.
2. Diri sendiri. Terima kasih sebanyak-banyaknya kepada diri sendiri yang selalu mampu menguatkan dan meyakinkan dalam menikmati Proses yang panjang untuk menyelesaikan skripsi ini dan telah mampu melewati berbagai macam hambatan, ujian, serta halangan dan rintangan permasalahan yang telah saya lalui salah satu pembuktian terhadap diri sendiri bahwa semuanya bakalan selesai pada waktunya.
3. Kepada cinta Pertama dan Panutanku, untuk Ayahanda karta Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. namun beliau mendidik, memotivasi, memberi dukungan dalam hal apapun serta berperan penting sehingga aku mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.
4. Pintu surgaku, untuk Ibundaku Sudarmi Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang dalam menyelesaikan program studi. Beliau juga tidak sempat merasakan pendidikan sampai perkuliahan,tapi semangat motivasi dan doa yang selalu beliau berikan schingga aku mampu menyelesaikan studi hingga sarjana.
5. Untuk Adikku tersayang Alan Febriasyah. Terima kasih Sudah menjadi Penyemangat dan menjadi alasan untuk pulang ke rumah

beberapa tahun meninggalkan rumah demi menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.

6. Buat kakak Juliasyah yang selalu mendukung dan ikut berperan dalam membantu dalam menyelesaikan skripsi ini serta betul-betul support yang tak terlupakan.
7. Untuk keluarga besar Bapak dan Ibu ku yang selalu memberi nasehat dan masukan serta sudah rela menjadi donatur selama kuliah.
8. Dosen Pembimbing untuk Bapak Edi Sumanto, M.Ag selaku Pembimbing I dan Ibu Putri Rezeki Rahayu, Lc., M. Ag selaku Pembimbing II yang selalu memberi yang terbaik bagiku. Terimakasih karena telah memberikan waktu, semangat, ilmu dan doa sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Kucing di kosanku yang selalu menemaniku dalam melalui masalah Perskripsian (Tompel, Bulat, may dan amey).
10. Untuk seluruh keluarga besar Agidan dan Filsafat Islam Terima kasih atas waktu dan kebersamaan Selama ini
11. Untuk kalian yang selalu bertanya kapan sidang ? kapan wisuda? kapan nyusul?, kalian adalah salah satu motivasiku agar menyelesaikan skripsi ini.
12. Almet universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu yang sangat aku banggakan.



## ABSTRAK

Sendy Afrelia. NIM : 1911440004. Judul Skripsi Tentang : Pemikiran Ibnu Sina dalam konsep Kebahagiaan Jiwa Manusia. Edi Sumanto, M.Ag Pembimbing I dan Ibu Putri Rezeki Rahayu, Lc., M. Ag Pembimbing II

Tujuan Penelitian ini adalah untuk Menjelaskan bagaimana biografi Ibnu Sina, menjelaskan apa saja kaitan antara kebahagiaan dengan jiwa dan tubuh manusia menurut Ibnu Sina dan menjelaskan bagaimana cara mencapai kebahagiaan jiwa manusia menurut Ibnu Sina. Jenis penelitian adalah penelitian library research dengan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif yang menghasilkan data berupa kata-kata tertulis atau lisan dari subjek dan pelaku yang diamati. Analisis data yaitu Pengadaan Data, Reduksi Data, Analisis Data, dan Inferensi. Dalam melakukan penelitian, penulis melewati beberapa tahap yang sistematis yaitu pra penelitian, pengerjaan penelitian dan penusunan penelitian. Berdasarkan hasil penelitian Pemikiran Ibnu Sina dalam konsep Kebahagiaan Jiwa Manusia dapat disimpulkan bahwa: Ibnu Sina menyebutkan tiga komponen utama pembentuk kebahagiaan. Pertama, komponen nilai kebaikan dan kebenaran universal, kedua, komponen kegembiraan, yang diperoleh ketika seseorang mampu melaksanakan kebenaran universal di atas dengan baik dan sempurna. Lalu yang ketiga, komponen ketentraman dan ketentraman batin yang melahirkan kebahagiaan yang sangat mendalam yang menjadi sangat pribadi dan tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata. Ibnu Sina berbeda dari yang dikemukakan dalam tulisan-tulisan filosofisnya, doktrin-doktrin tersebut tampaknya mengungkapkan visi holistik tentang kebenaran filosofis yang sama yang diungkapkan dalam bahasa pengalaman, bukan bahasa analitis. Ibnu Sina membahas topik kebahagiaan dalam konteks ajaran Islam dengan pendekatan rasional dan menunjukkan tingkatan dan derajat kebahagiaan serta jenis-jenisnya. Ibnu Sina berbicara tentang hubungan antara kebahagiaan dan kesenangan serta kebalikan dari kesengsaraan dan rasa sakit serta mengakui bahwa kenikmatan intelektual Itu jauh lebih lengkap daripada kenikmatan indria.

*Kata Kunci : Ibnu Sina, Pemikiran, Konsep Kebahagiaan.*

## ABSTRACT

Sendy Afrelia. NIM: 1911440004. Tentanf Thesis Title: Ibn Sina's Thoughts on the Concept of Happiness of the Human Spirit. Edi Sumanto, M.Ag Supervisor I and Mrs. Putri Rezeki Rahayu, Lc., M.Ag Supervisor II

The aim of this research is to explain the biography of Ibn Sina, explain the relationship between happiness and the human soul and body according to Ibn Sina and explain how to achieve happiness in the human soul according to Ibn Sina. The type of research is library research with a qualitative approach with descriptive methods that produce data in the form of written or spoken words from the subjects and perpetrators being observed. Data analysis, namely Data Procurement, Data Reduction, Data Analysis, and Inference. In conducting research, the author went through several systematic stages, namely pre-research, research work and research preparation. Based on the research results of Ibn Sina's thoughts on the concept of Happiness of the Human Spirit, it can be concluded that: Ibn Sina mentioned three main components that form happiness. First, the component of goodness and universal truth, second, the component of joy, which is obtained when someone is able to implement the universal truth above well and perfectly. Then thirdly, the component of inner peace and tranquility which gives birth to very deep happiness which is very personal and cannot be expressed in words. Ibn Sina differs from those put forward in his philosophical writings, these doctrines seem to express a holistic vision of the same philosophical truth expressed in the language of experience, not analytical language. Ibn Sina discusses the topic of happiness in the context of Islamic teachings with a rational approach and shows the levels and degrees of happiness and its types. Ibn Sina talks about the relationship between happiness and pleasure and the opposite of misery and pain and recognizes that intellectual pleasure is much more complete than sensual pleasure.

***Keywords: Ibn Sina, Thought, Concept of Happiness,***

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis atas kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Pemikiran Ibnu Sina dalam konsep Kebahagiaan Jiwa Manusia” Untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Shalawat dan salam selalu tercurahkan untuk Nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk menuju jalan yang benar sesuai syariat islam.

Penulis juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka Skripsi ini tidak mungkin terlaksana. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, M.A. Selaku Ketua Jurusan Ushuluddin, Sekretaris Koordinator Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
4. Bapak Edi Sumanto, M.Ag selaku Pembimbing I dan Ibu Putri Rezeki Rahayu, Lc., M. Ag selaku Pembimbing II yang telah sabar

memberikan bimbingan, motivasi, semangat dan arahan untuk menyelesaikan Skripsi ini.

5. Bapak Armin Tedy, S.Th.I,M.Ag selaku Sekretaris Jurusan yang telah memberikan ilmunya, semangat kepada penulis untuk menyelesaikan studi ini.
6. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu mensupport serta memberikan do'a, semangat, dan kasih sayang yang luar biasa.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan ilmunya.
8. Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti untuk karya tulis skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan Skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak, demi perbaikan Skripsi ini dimasa yang akan datang. Penulis juga berharap semoga karya ini dapat memberi manfaat bagi penulis khususnya serta para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Januari 2024

Penulis

**Sendy Afrelia.**

**NIM: 1911440004**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN.

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Tinjauan Terdahulu .....	6
F. Sistematika Penulisan.....	8

### BAB II KAJIAN TEORI.

A. Kebahagiaan Perspektif Filsafat Barat .....	9
B. Kebahagiaan Perspektif Filsafat Islam .....	22
C. Kebahagiaan Jiwa Raga Menurut Para Filsuf .....	25
D. Cara Mencapai Kebahagiaan Jiwa Raga Menurut Para Filsuf .....	30

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Unit Analisis .....	40
C. Tahap Penelitian .....	41

**BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Biografi Ibnu Sina ..... 43

B. Kebahagiaan Jiwa dan Raga Menurut Ibnu Sina..... 53

C. Cara Mencapai Kebahagiaan Jiwa dan Raga Menurut  
Ibnu Sina ..... 57

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan..... 64

B. Saran..... 65

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

### 1. Konsonan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1.	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2.	ب	Bā'	B	-
3.	ت	Tā'	T	-
4.	ث	Śā'	S	S (dengan titik di atas)
5.	ج	Jim	J	-
6.	ح	Ḥā'	Ḥ	H (dengan titik di atas)
7.	خ	Khā'	Kh	-
8.	د	Dāl	D	-
9.	ذ	Zāl	Ẓ	Z (dengan titik di atas)
10.	ر	Rā'	R	-
11.	ز	Zai	Z	-
12.	س	Śin	S	-
13.	ش	Syīn	Sy	-
14.	ص	Şād	Ş	S (dengan titik di bawah)
15.	ض	Ḍād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
16.	ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)

17.	ظ	Zā'	Z	Z (dengan titik di bawah)
18.	ع	'Ain	'	(Koma terbaik di atas)
19.	غ	Ghain	G	-
20.	ف	Fā'	F	-
21.	ق	Qāf	Q	-
22.	ك	Kāf	K	-
23.	ل	Lām	L	-
24.	م	Mīm	M	-
25.	ن	Nūn	N	-
26.	و	Wāwu	W	-
27.	ه	Hā'	H	-
28.	ء	Hamzah	,	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
29.	ي	Yā'	Y	-

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monofrong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I



ُ	Dammah	U	U
---	--------	---	---

Contoh:

يَذْهَبُ : Yazhabu

كَتَبَ : Kataba

ذُكِرَ : Zukira

سُئِلَ : Su'ila

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah	A	A
وِ	Kasrah	I	I

Contoh:

كَيْفَ : Kaifa

حَوْلَ : Haula

3. Maddah

Maddah atau Vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda ;

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
آ... ا... ي	Fathah dan Alif	Ā	a dengan garis di atas
يِ	Kasrah dan Ya	Ī	i dengan garis di atas
وُ	Dammah dan	Ū	u dengan garis di

	Wawu		atas
--	------	--	------

Contoh:

Qāla : قال

Qila : قيل

Rama : رمى

Yaqūlu : يقول

#### 4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

##### a. Ta' Marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah (t).

##### b. Ta' Marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h).

Contoh: طَلْحَةَ (Talḥāh)

Kalau pada yang terakhir dengan Ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha/h.

Contoh: رَوْضَةُ الْجَنَّةِ (Rauḍah al-Jannah).

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanā

نُعِمَّ : Nu'imma

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu “ ال ”. Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah.

Contoh:

Al-Rajulu : الرجل

Al-Qalamu : القلم

Al-Sayyidatu : السيدة

Al-Badi'u : البديع

#### 7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْئٌ : Syai'un

أُمِرْتُ : Umirtu

النَّوْءُ : An-Nau'u

تَأْخُذُونَ : Ta'khužuna

#### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan

kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَاللَّهُ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin

atau Wa inallāhala huwa khairur-rāziqin.

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ : Fa'aufū al-kaila wa al-mizāna atau

Fa'auful-kaila wal-mizāna.

9. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wamā Muhammadin illā rasūl

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ : Inna awwala baitum wudi'a linnāsi

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ : Nasrun minallāhi wa fathun qorib

لِللَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا : Lillāhi al-amru jami'an

10. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.

