

PEMBACAAN WIRID RATIBUL HADDAD SANTRI
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH HIDAYATUL
QOMARIYAH PADANG SERAI KOTA BENGKULU
(*Studi Living Qur'an*)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelara Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :
HIKMAHTON NAZILAH
NIM : 1811420012

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO
BENGKULU
2024 M/ 1445 H

PEMBACAAN WIRID RATIBUL HADDAD SANTRI PONDOK
PESANTREN SALAFIYAH HIDAYATUL QOMARIYAH PADANG SERAI
KOTA BENGKULU

(Studi Living Qur'an)



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO**

BENGKULU

2023 M/ 1443 H



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uinfasbengkulu.ac.id

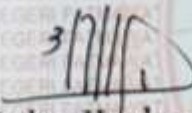
PERSETUJUAN PEMBIMBING


Skripsi yang ditulis oleh Hikmahaton Nazilah NIM 1811420012 dengan judul **"Pembacaan Wirid Ratibul Haddād Santri Pondok Pesantren Hidayatul Qomariyah Padang Serai Kota Bengkulu (Studi Living Qur'an)**. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan arahan dan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu.

Bengkulu, 26 Juli 2023


Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Rindom Harahap, M. Ag
NIP: 196309051997032002


Dra. Agustini, M. Ag
NIP. 196808171994032005

An. Dekan FUAD
Kajur Ushuluddin


Dr. Ashadi Cahyadi, M. A
NIP. 198509182011011009

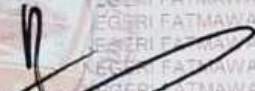


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uinfashengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **HIKMAHTON NAZILAH**, NIM: 1811420012 dengan judul **“Pembacaan Wirid *Ratibul Haddād* Santri Pondok Pesntren Hidayatul Qomariyah Padang Serai Kota Bengkulu (*Studi Livig Qur'an*)** Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu pada:
Hari : **Senin**
Tanggal : **31 Januari 2023 M/ 8 Rajab 1444 H**
Dinyatakan **LULUS** dan dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

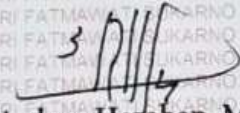
Bengkulu, Februari 2024
Mengetahui
Dekan

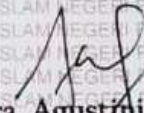

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

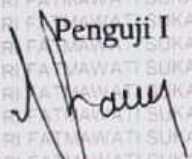
Sekretaris


Dra. Rindom Harahap, M. Ag
NIP. 196309051997032002


Dra. Agustini, M. Ag
NIP. 196808171994032005

Penguji I

Penguji II


Maryam, S. Ag., M. Hum
NIP. 197210221999032001


H. Syukraini Ahmad, M.A
NIP. 197809062009120002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hikmahton Nazilah

NIM : 1811420012

Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul Skripsi : "Pembacaan Wirid Ratibul Ḥaddād Santri Pondok Pesantren Hidayatul Qomariyah Padang Serai Kota Bengkulu (*Studi Living Qur'an*).

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dan tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak beneran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 26 Juli 2023

Mahasiswa yang menyatakan



Hikmahton Nazilah

NIM : 1811420012

ABSTRAK

HIKMAHTON NAZILAH, NIM. 1811420012 “Pembacaan Wirid Rātibul Ḥaddād Santri Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Padang Serai Kota Bengkulu (*Studi Living Qur’an*)”.

Penelitian skripsi ini membahas tentang latar belakang dan praktek pembacaan *Rātibul Ḥaddād* hidup di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan latar belakang dan praktek pembacaan *Rātibul Ḥaddād* di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian lapangan (*field research*) yang menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan *living Qur’an*. Adapun informan penelitian berjumlah enam orang dengan teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, interview, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Hasil penelitian ini adalah *pertama*, latar belakang pembacaan *Rātibul Ḥaddād* tersebut merupakan salah satu permintaan dari masyarakat sekitar untuk mendirikan sebuah pengajian dikarenakan pada saat itu masyarakat setempat meyakini bahwa di daerah tersebut angker. *Kedua*, terkait praktek pembacaan *Rātibul Ḥaddād* rutin bagi santri setiap hari setelah shalat ashar dan shalat subuh. Dan juga dilaksanakan secara umum setiap bulan pada hari jum’at ketiga. Proses pelaksanaannya diawali dengan wasilah, yang dihadiahkan dengan membaca surah al-Fātiḥah kepada Nabi Muhammad SAW. Kemudian ayat kursi, surah al-Baqarah ayat 285 dan 286, Setelah itu menyusul zikir-zikir yang berjumlah 18 berdasarkan urutan yang terdapat dalam ratib. Dilanjutkan dengan dua kalimat syahadat, surah Al-Ikhlās, surah Al-Falaq dan surah An-Nas masing-masing satu kali. kemudian surah Al-Fatihah yang tertuju kepada Sayyid Al-Faqih Al-Muqaddam dan semua Sayyid Al Abi ‘Alawiy. Surah Al-Fatihah berikutnya tertuju kepada semua ulama sufi. Surah Al-Fatihah yang ketiga tertuju kepada penyusun *Rātibul Ḥaddād*. Surah Al-Fatihah yang keempat tertuju kepada kedua orang tua dan segenap kaum muslimin. Surah Al-Fatihah yang kelima tertuju kepada Nabi Muhammad saw. Kemudian di tutup dengan do’a. Setelah itu semua barulah dilanjutkan dengan zikir yang ke 19: *Allāhumma innā nas’aluka ridhāka wal-jannah wa naudzubika min sakhatika wan nār*.

Kata Kunci: Ratibul Haddad, Pondok Pesantren, *Living Qur’an*

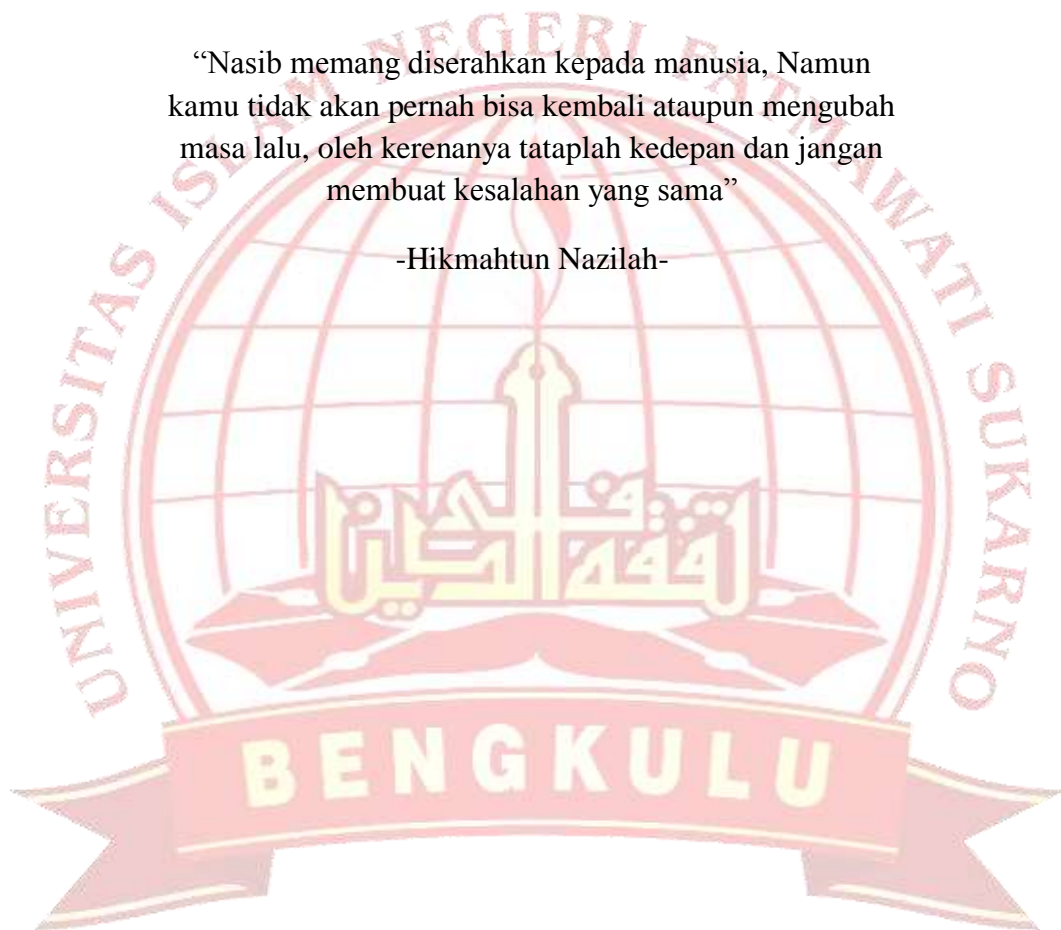
MOTTO

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan untuk menguji akarnya”

-Ali bin Abi Thalib-

“Nasib memang diserahkan kepada manusia, Namun kamu tidak akan pernah bisa kembali ataupun mengubah masa lalu, oleh kerennya tataplah kedepan dan jangan membuat kesalahan yang sama”

-Hikmahtun Nazilah-



PERSEMBAHAN

Saya persembahkan Karya ini untuk :

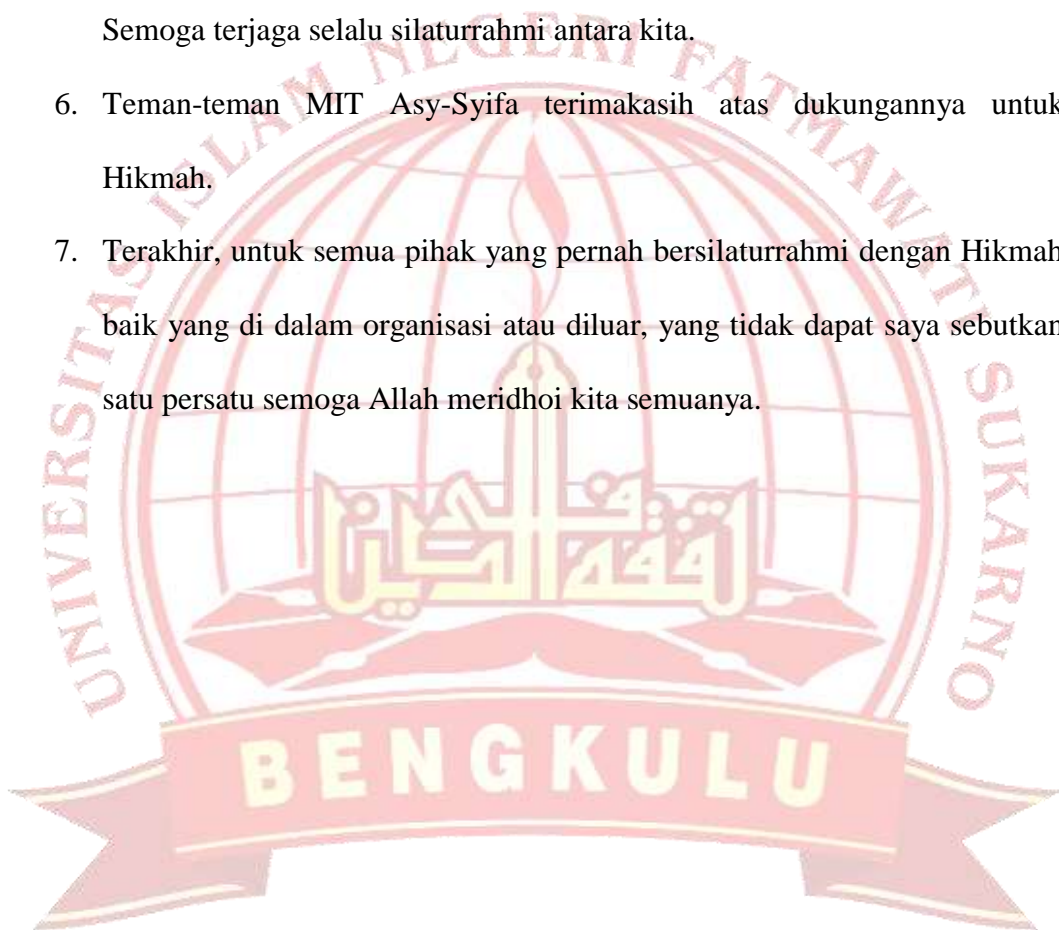
1. Teruntuk kedua Orang Tua Saya yang tercinta , *Abi* (M. Adrongi) dan *Ummi* (Ngasaratun Nangimah), yang tanpa pengorbanan, perjuangan, kerja keras, nasehat, kasih sayang, motivasi dan dorongan serta semua yang *Abi, ummi* berikan untuk Hikmah.

Tanpa jasa dan semua yang *Abi, ummi* berikan untuk Hikmah, mungkin Hikmah tidak bisa sampai tahap ini. Terimakasih banyak atas semua do'a-do'a yang telah kalian panjatkan disetiap sujud sholat *Abi* dan *Ummi* untuk Hikmah anak tercinta kalian. Sebanyak apapun ucapan terimakasih Hikmah untuk kalian, ini tidaklah bisa membalas jasa-jasa kalian, Hikmah Sayang *Abi* dan *Ummi*.

2. Teruntuk Saudari-Saudariku yang tersayang, Umi Habibah (mbak Pertama), Siti Maimunah (Mbak Kedua), Zumrohtul Wahdah (Mbak Ketiga), terimakasih teruntuk kalian yang selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, tawa, canda, perhatian dan kasih sayang kepada Hikmah selama ini. Semoga kita yang kakak beradik selalu dalam kebaikan dan tidak pernah terputus rasa kasih sayangnya.

3. Dosen Pembimbing skripsi Dra. Rindom Harahap, M.Ag dan Dra. Agustini, M.Ag terimakasih banyak telah bersabar dalam membimbing dan memberi arahan.

4. Untuk seluruh Dosen-dosen pengajar, terimakasih atas ilmu dan do'a yang telah diberikan.
5. Seluruh teman-teman seperjuangan, keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, terkhusus angkatan 2018. Kita yang mulanya tidak pernah berjumpa menjadi akrab dan saling mendukung atas izin Allah Swt. Semoga terjaga selalu silaturahmi antara kita.
6. Teman-teman MIT Asy-Syifa terimakasih atas dukungannya untuk Hikmah.
7. Terakhir, untuk semua pihak yang pernah bersilaturahmi dengan Hikmah baik yang di dalam organisasi atau diluar, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu semoga Allah meridhoi kita semuanya.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	-
ت	Tā'	T	-
ث	Šā'	Š	S (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	-
ح	Ḥā	Ḥ	H (dengan titik di bawah)
خ	Khā	Kh	-
د	Dāl	D	-
ذ	Žāl	Ž	Z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	-
ز	Zai	Z	-
س	Sīn	S	-
ش	Syīn	Sy	-
ص	Šād	Š	S (dengan titik di bawah)

ض	Dād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Zā	Z	Z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	Fā	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wāwu	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
ي	Yā'		-

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-	Fathah	A	A
-	Kasroh	I	I
-	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ : Kataba

يَذْهَبُ : Yazhabu

سُئِلَ : Su'ila

ذُكِرَ : Zukira

b. Vokal Rangkap

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ئ-	Fathah	A	A
و-	Kasroh	I	I

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

حَوْلَ : Haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
ى ا	Fathah dan Alif	Ā	A dengan garis di atas
ى	Kasroh dan Ya	Ī	I dengan garis di atas
و	Dammah dan wawu	Ū	U dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ : Qāla

آتَرَ : Ātsara

رمى : Ramā

يَقُولُ : Yaqūlu

4. Ta'Marbūtah

Transliterasi untuk ta'marbūtah hidup:

a. Ta'Marbūtah hidup

Ta'Marbūtah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah (t)

b. Ta'Marbūtah mati

Ta'Marbūtah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah (h).

Contoh :

طَلْحَة : Ṭalḥah

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha/h/

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : Raudah al-Jannah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanāna

نَعَم : Nu'imma

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh qomariyyah.

Contoh:

الرَّجُلُ : al-Rajulu السَّيِّدَةُ : Sayyidatu

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah semuanya ditransliterasikan dengan bunyi ,al' sebagaimana yang dilakukan pada kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Bila diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-)

Contoh:

الْقَلَمُ : al-Qalamu

الْجَلالُ : al-Jālahu

الْبَدِيعُ : al-Badi'u

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْئٌ : Syai'un

أُمِرْتُ : Umirtu

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ : Wa innallāha lahua khair ar-rāziqīn

9. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga.

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya = huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muhammadun illā rasul

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا : Lillāhi al-amru jamī'an

10. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.

KATA PENGANTAR

Segala puji kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pembacaan Wirid Rātibul Ḥaddād Santri Pondok Pesantren Hidayatul Qomariyah Padang Serai Kota Bengkulu (*Studi Living Qur’an*)**. Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapat petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- 2) Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- 3) Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, M.A selaku Ketua Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- 4) Ibu Dra. Rindom Harahap, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Agustini, M.Ag selaku pembimbing II. atas bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang diberikan.
- 5) Bapak H. Syukraini Ahmad, MA. selaku Koordinator Prodi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir atas bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang diberikan.
- 6) Segenap Dosen Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

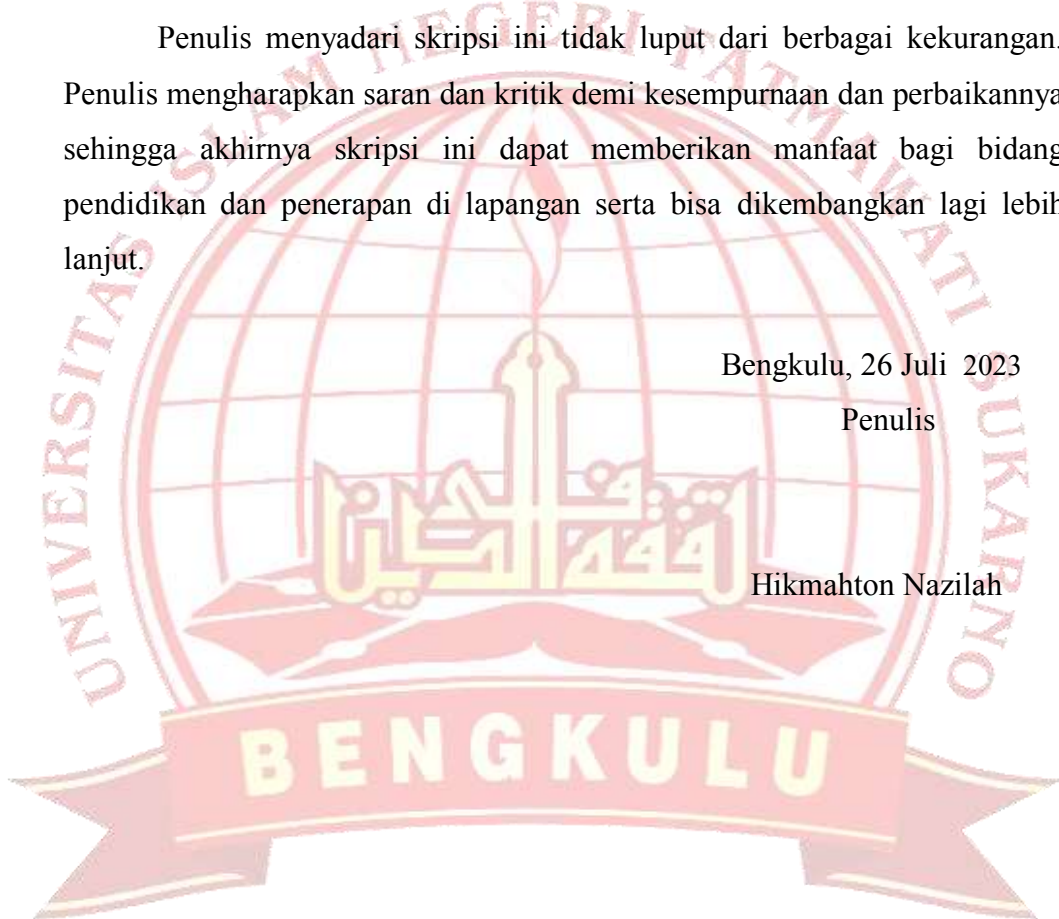
- 7) Kedua Orang tua dan saudara-saudari atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini dalam perjuangannya selama ini.
- 8) Semua teman-teman penulis yang sholeh dan sholehah yang membantu dan memberikan dorongan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
- 9) Keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya teman-teman seperjuangan Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2018, atas semua doa, dukungan dan semangatnya.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Bengkulu, 26 Juli 2023

Penulis

Hikmahton Nazilah



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	ix
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PEMAHAMAN LIVING QUR'AN	
A. Pengertian <i>Living Qur'an</i>	10
B. Ruang Lingkup dan Objek Kajian <i>Living Qur'an</i>	11
C. Sejarah <i>Living Qur'an</i>	15
D. Urgensi Kajian <i>Living Qur'an</i>	16

E. Bentuk-Bentuk Kajian <i>Living Qur'an</i>	17
F. <i>Rātibul Haddād</i>	17
G. Keutamaan Zikir <i>Rātibul Haddād</i>	18

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Penjelasan Judul	27
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
D. Subjek/Informan Penelitian	29
E. Sumber Data	30
F. Teknik Pengumpulan Data	31
G. Teknik Keabsahan Data.....	33
H. Teknik Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sejarah Singkat Berdirinya Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah.....	35
B. Letak Geografis Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah	43
C. Visi dan Misi Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah	43
D. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah.....	44
E. Kegiatan Santri dan Sarana Prasarana.....	45
F. Hasil Penelitian.....	48

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1: Profil Informan.....	30
2. Tabel 4.1: Profil Pondok Pesantren Hidayatul Qomariyah	40
3. Tabel 4.2: Struktur Kepengurusan.....	44
4. Tabel 4.3: Kegiatan Santri	45
5. Tabel 4.4: Kegiatan Tambahan.....	47
6. Tabel 4.5: Sarana Prasana.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman wawancara
2. Dokumentasi Penelitian
3. SK Pembimbing
4. SK Penelitian
5. Surat Disetujui melakukan Penelitian
6. Surat Selesai melakukan Penelitian
7. Daftar Hadir Seminar Proposal
8. Bukti Kehadiran Seminar Proposal
9. Kartu Bimbingan Skripsi

Riwayat Peneliti

