

SEJARAH PERKEMBANGAN RADIO REPUBLIK
INDONESIA (RRI) SEBAGAI LEMBAGA MEDIA
MASSA WILAYAH BENGKULU
TAHUN 1998-2023



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelara Sarjana Humanora (S.Hum) Dalam Bidang Ilmu
Sejarah Peradaban Islam

OLEH

FADHIL ASANDI
NIM: 1911430005

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
TAHUN 2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Falah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Fadhil Asandi, NIM. 1911430005 yang berjudul “Sejarah Perkembangan Radio Republik Indonesia (RRI) Sebagai Lembaga Media Massa Wilayah Bengkulu Tahun 1998-2020”, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Februari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Refileli, M.A
NIP. 196705252000032003

Gaya Mentari, M.Hum
NIP. 199108142019032016

Mengetahui,

An: Dekan Fuad

Ketua Jurusan Adab

Dr. Rini Fitria, S.Ag, M.Si
NIP. 197510132006042001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Ruden Fatmahan Pegar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uin-fsbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Sejarah Perkembangan Radio Republik Indonesia (RRI) Sebagai Lembaga Media Massa Wilayah Bengkulu Tahun 1998-2020”** yang disusun oleh **Fadhil Asandi, NIM: 1911430005** telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 13 Februari 2024

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh Sarjana Humaniora (S.Hum) dalam ilmu Sejarah Peradaban Islam.



Tim Sidang Munasasyah

Ketua

Refilefi, M.A
NIP. 196705252000032003

Sekretaris

Gaya Mentari, M.Hum
NIP. 199108142019032016

Penguji I

Emzinetri, M.Ag
NIP. 197105261997032002

Penguji II

Dr. Rini Fitriani, S.Ag, M.Si
NIP. 197510132006042001

Moto

Kamu harus bersemangat dengan ide, atau masalah, atau kesalahan yang ingin diperbaiki. Jika kamu tidak cukup bersemangat sejak awal, kamu tidak akan pernah bertahan.

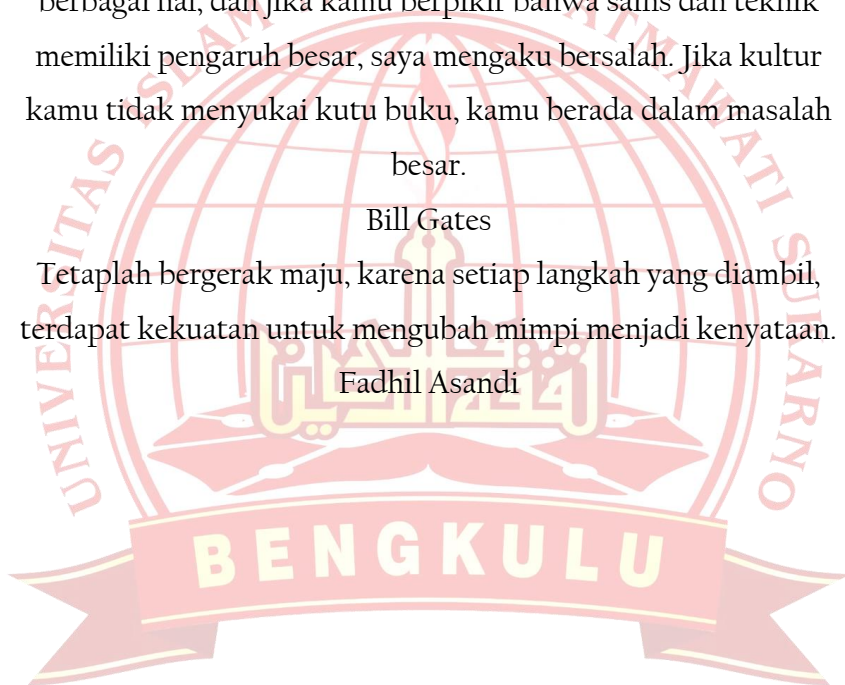
Steve Jobs

Jika menjadi seorang kutu buku berarti kamu mau mempelajari berbagai hal, dan jika kamu berpikir bahwa sains dan teknik memiliki pengaruh besar, saya mengaku bersalah. Jika kultur kamu tidak menyukai kutu buku, kamu berada dalam masalah besar.

Bill Gates

Tetaplah bergerak maju, karena setiap langkah yang diambil, terdapat kekuatan untuk mengubah mimpi menjadi kenyataan.

Fadhil Asandi



PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat berupa Kesehatan, ilmu dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud terima kasih:

1. Keluarga, terutama kepada kedua orang tua atas kasih sayang, doa dan motivasinya.
2. Kedua adekku yang tersayang.
3. Seluruh saudara terjauh yang telah memberikan dukungan.
4. Dosen pembimbing Ibu Refileli, M. A dan Ibu Gaya Mentari, M. Hum yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi.
5. Diri sendiri yang telah banyak berjuang.
6. Kampus kebanggaan saya Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
7. Pak Hardiansyah yang telah membantu saya dalam mencari ide ide.
8. Teman-teman seangkatan yang telah memberikan pengalaman dan kenangan serta bantuan dan dukungannya.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Sejarah Perkembangan Radio Republik Indonesia (RRI) Sebagai Lembaga Media Massa Wilayah Bengkulu Tahun 1998-2020” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni dari gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Februari 2024

Saya menyatakan



Fadhil Asandi
NIM. 1911430005

ABSTRAK

Fadhil Asandi NIM. 1911430005 “Sejarah Perkembangan Radio Republik Indonesia (RRI) Sebagai Lembaga Media Massa Wilayah Bengkulu Tahun 1998-2020”. Jurusan Adab Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Radio menjadi salah satu dari media massa yang menjadi media komunikasi untuk disiarkan kepada suatu kalangan. Dalam hal ini, media massa berperan sebagai sarana komunikasi dalam kehidupan masyarakat. Dalam penelitian ini, terdapat dua persoalan yang dikaji diantaranya 1) Bagaimana sejarah kelembagaan radio RRI wilayah Bengkulu pada tahun 1998-2020. 2) Bagaimana tantangan yang dihadapi oleh RRI Bengkulu pada tahun 1998-2020. Metode penelitian yang digunakan diantaranya metode heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan penulisan Sejarah (historiografi). Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1). RRI Bengkulu secara kelembagaan telah banyak bekerjasama dengan badan lain seperti PMI dalam mensosialisasikan air bersih, BMKG dalam memberi informasi cuaca terkini, dan masih banyak lagi. 2). Dalam penyiaran, RRI Bengkulu memperbarui format penyiaran dan peralatan agar konten radio tetap segar dan kualitas suara yang lebih baik. 3). RRI juga memperbarui strategi pemberitaan dan mempertahankan keakuratan dan netralitas pemberitaan. 4). RRI mengikuti perkembangan teknologi seperti RRI. Net, streaming radio dan radio visual, RRI Play dan RRI *Fast*. 5). Bidang sarana prasarana memastikan kegiatan penyiaran berjalan lancar dengan adanya peralatan yang mumpuni sehingga tercapai konten penyiaran yang berkualitas. Dalam perkembangan tersebut, RRI Bengkulu tidak luput dari tantangan seperti kurangnya pendengar, SDM yang kurang efisien, peralatan yang kurang mumpuni dan sebagainya.

Kata Kunci: RRI, Sejarah, Perkembangan, Teknologi, Kelembagaan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan kekuasaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sejarah Perkembangan Radio Republik Indonesia (RRI) Wilayah Bengkulu Tahun 1998-2020” walaupun dihadapkan banyak hambatan dan tantangan.

Sholawat dan salam dilimpahkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW, karena berkatnya umat manusia masih diberikan kesempatan hidup dengan berbangsa dan membimbing umatnya ke jalan yang benar

Penyusunan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) Jurusan Adab Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Dengan demikian, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu.
3. Dr. Rini Fitria, S.Ag, M.Si selaku Kepala Jurusan Adab Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah.
4. Ahmad Abbas Musofa, M.Ag selaku Sekretaris Adab Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah
5. Arum Puspita Sari, M.A selaku Koordinator Prodi Sejarah Peradaban Islam.
6. Refileli, S.Ag, M.A selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya.
7. Gaya Mentari, M.Hum selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahnya.
8. Dosen Jurusan Adab
9. Tenaga Kependidikan FUAD.
10. Pihak Perpustakaan UINFAS Bengkulu yang telah bersedia memberikan izin peminjaman buku untuk referensi penelitian.

11. Kedua Orang Tua yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penulisan penelitian skripsi.

Dalam penulisan ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, baik isi, materi, sistematika dan kata atau kalimat yang kurang tepat. Sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar tercapai kesempurnaan kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kedepannya.

Bengkulu, Februari 2024

Fadhil Asandi
NIM. 1911430005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Batasan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Tinjauan Pustaka.....	12
G. Landasan Teori.....	16
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Penulisan	26
BAB II Gambaran Umum Penelitian	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian	27
B. Kependudukan	28
C. Sejarah Radio Di Dunia.....	30
D. Sejarah Radio Di Indonesia.....	32

BAB III Sejarah RRI Bengkulu

- A. Gambaran Singkat RRI Bengkulu41
- B. Pendirian RRI Bengkulu44
- C. Struktur Kelembagaan RRI Bengkulu Pada Awal Berdirinya.....49

BAB IV Perkembangan Radio Republik Indonesia Wilayah Bengkulu

- A. Kelembagaan.....55
 - 1. Penyiaran.....68
 - 2. Pemberitaan.....71
 - 3. Teknologi.....75
- B. Tantangan-tantangan yang dihadapi RRI Bengkulu.....82

BAB V Penutup

- A. Kesimpulan.....85
- B. Saran.....86

Daftar Pustaka

Lampiran

