

**PENGELOLAAN MASJID JAMIK SOEKARNO
KOTA BENGKULU SEBAGAI
CAGAR BUDAYA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Dalam
Bidang Manajemen Dakwah



OLEH:

MIMI PUSPITA
NIM. 1911330046

**PROGRAM STUDI MANAJEMAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2024**

**PENGELOLAAN MASJID JAMIK SOEKARNO KOTA BENGKULU
SEBAGAI CAGAR BUDAYA**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Usul Dalam
Penulisan Proposal Skripsi Dalam Bidang Manajemen Dakwah

MIMI PUSPITA
NIM. 1911330046

**PROGRAM STUDI MANAJEMAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama Mimi Puspita NIM: 1911330046 yang berjudul
“Pengelolaan Masjid Jamik Soekarno Kota Bengkulu Sebagai Cagar
Budaya” Program Studi Manajemen Dakwah Jurusan Dakwah Fakultas
Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati
Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki
sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu,
skripsi ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam sidang munaqosyah
skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Bengkulu, Februari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Ahmad Abas Mustofa, M. Ag
NIP. 198607232019031004

Mengetahui
An. Dekan FUAD
Ketua Jurusan Dakwah

Dr. Wira Hadi Kusuma, M.Si
NIP. 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon: (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfashenokulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **Mimi Puspita**, NIM. **1911330046**, dengan judul
“**Pengelolaan Masjid Jamik Soekarno Kota Bengkulu Sebagai Cagar Budaya**”
telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasah. Jurusan **Dakwah
Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno Bengkulu** pada:

Hari: **Rabu**

Tanggal: **31 Januari 2024**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat
guna memperoleh gelar **Sarjana Sosial (S.Sos)** dalam Program Studi **Manajemen
Dakwah**

Bengkulu, Februari 2024

Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Ahmad Abas Mustofa, M.Ag

NIP. 198607232019031004

Penguji I

Penguji II

Yuhaswita, M.A

NIP. 197006271997032002

Ihsan Rahmat, MPA

NIP. 199103122019031005

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini menyatakan :
Skripsi dengan judul “PENGELOLAAN MASJID JAMIK SOEKARNO KOTA BENGKULU SEBAGAI CAGAR BUDAYA“. Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

1. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
2. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
3. Bersedia skripsi ini diterbitkan di Jurnal Ilmiah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah atas nama saya dan dosen pembimbing skripsi saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila bila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan berlaku.

Bengkulu, Februari 2024

Penulis



MIMI PUSPITA
NIM. 1911330046

MOTTO

Ilmu adalah harta yang tidak akan pernah habis, jadi selalu tanamkan dalam diri untuk terus belajar.”



PERSEMBAHAN

Bismillahiromanirrohim, Puji syukur Alhamdulillah penulis kepada Allah subhanahu wata “ala pemilik segala ilmu pengetahuan.dengan izin,limpahan rahmat dan kasih sayang,sehingga skripsi ini dapat terselesaikan,shalawat beriring salam di hanturkan kepada nabi Muhammad SAW beserta keluarga,sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT atas nikmatnya yang tiada henti-hentinya.
2. Nabi Muhammad SAW atas warisannya yang telah menjadi pedoman hidup seluruh umat Manusia yaitu Al-Quran dan Al-Hadits.
3. Orang tua tercinta, ayah Turmin Efendi dan Ibu Lihartini yang tidak henti-hentinya mendoakan yang terbaik untuk peneliti dan tidak bosan-bosan memotivasi serta memberikan nasihat kepada peneliti dan memberikan dukungan yang begitu besar untuk dapat menyelesaikan pendidikan strata S1 UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu yang tercinta.
4. Ayuk aku tersayang Erdah Kusmita yang selalu membuat Inspirasi untuk aku terus berpikir kreatif
5. Adek aku tersayang Ahmad Bayhaqi yang selalu mengajari aku tentang sebuah kesabaran yang tanpa batas.
6. Untuk empat keponakan yang selalu memberikan aku keceriaan dan senyuman
7. Untuk keluarga besar dari pihak Ayah, keluarga besar dari pihak Ibu, Paman, Buk Cik dan terutama semua Sepupuku yang selalu memberikan dukungan agar penulis dapat menjadi suri tauladan yang baik dan menjadi kebanggan keluarga besar di kemudian hari.
8. Almamater tercinta UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu yang telah membesarkan penulis menjadi Mahasiswa yang Edukatif, sosial dan Religious.
9. Kedua Pembimbingku yang hebat kepada Bapak Ahmad Abas Musofa, M.A.g dan Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag yang telah senantiasa membimbing

dengan penuh kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini terimah kasih atas arahan, didikan serta motivasi yang telah kalian berikan.

10. Semua Dosen dan Guruku yang telah mendidiku dan mengajari dengan sepenuh hati dengan ilmu pengetahuan.
11. Staf jurusan Dakwah yang selalu mempermudah urusan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
12. Untuk Teman-teman seperjuangan ku yang pernah menolongku pada saat penelitian lapangan terimah kasih untuk cerita yang pernah terukir semasa perjuangan dan atas dukungan yang selalu kalian berikan baik dalam suka maupun duka selama perkuliahan terimah kasih atas semangat dan candaan yang selalu kalian berikan.
13. Teman-teman seperjuangan HMPS MD beserta kakak tingkatku tercinta kak Prinju Ando Yana terimah kasih atas kebaikannya.
14. Teman-teman seperjuangan PPL Human Intiative Bengkulu tahun 2020 (Liza Riani, Ira, Kiki, Nurul, Ahmad Fuandi, Delbi, Agung)
15. Keluarga besar Manajemen Dakwah angkatan 2019 (Wilsy Diani, Saprina, Liza Riani, Bella Oktavia, Maya, Vinna Oktavia Safitri, Tika Anggria, Ira, Sentia Ardila, ILisaa Okpayani, ILisa Yupita Sari, Yosa Liana, Anis, Sentia Hartono, Tiara Kasih, Refa Dwi Ganda, Siti, Nuzul, Kiki, Akna Lisa, Rudi Oktober, Agung, Iman, Ahmad fuadi, Biharto Sagitan, M alvis, Aslim dan lain-lainnya yang belum bisa aku sebutkan satu- satu terimah kasih banyak atas canda dan tawa yang telah terukir dari selama masa awal perkuliahan ini serta dukungan yang selalu diberikan.
16. Teman-teman KKN kelompok 155 (Tika Anggria, Neli Agustine, Rani sartika, Dimas Sartika, Yeni Marsela, Hafshoh Rifti Nurrahmi, Alam Saputra, Rio terimah kasih atas kisah yang terukir selama KKN.

ABSTRAK

Nama: Mimi Puspita Nim: 1911330046, Prodi: Manajemen Dakwah, Judul Skripsi: Pengelolaan Masjid Jamik Soekarno Kota Bengkulu Sebagai Cagar Budaya, Pembimbing I: Dr. Aan Supian, M.Ag Pembimbing II: Ahmad Abas Mustofa, M.Ag.

Penelitian ini membahas tentang Pengelolaan Masjid Jamik Soekarno Kota Bengkulu Sebagai Cagar Budaya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui Pengelolaan Masjid Jamik Soekarno sebagai bangunan cagar budaya yang dilindungi oleh Undang-undang no 11 tahun 2010 di Balai Pelestarian Kebudayaan wilayah VII kota Bengkulu. Untuk mengungkapkan persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, metode penelitian menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif yang bermanfaat untuk memberikan informasi, fakta, pengumpulan data, pengumpulan wawancara ini meliputi jenis pendekatan penelitian kualitatif, penjelasan judul penelitian, waktu dan lokasi penelitian, teknik keabsahan data dan teknik analisis data dan dekomentasi mengenai pengelolaan Masjid Jamik Soekarno Kota Bengkulu sebagai cagar budaya, kemudian data tersebut diuraikan dan dibahas untuk menjawab. Manajemen pembinaan fungsi Masjid Jamik Soekarno pengaturan tentang pelaksanaan fungsi Masjid sebagai wadah pembinaan umat, sebagai pusat pembangunan umat dan kebudayaan islam seperti dicontohkan oleh Rasulullah saw. Manajemen Pelindungan Masjid Jamik Soekarno Hukum cagar budaya pada dasarnya merupakan upaya untuk mencegah, menanggulangi, dan penyelamatan benda cagar budaya dari kerusakan, dan kemusnahan dengan pemeliharaan dan pemugaran. berdasarkan Undang-undang. Manajemen Pemanfaatan Masjid Jamik Soekarno bangunan cagar budaya merupakan sebagai wujud pemikiran dan perilaku kehidupan yang bertujuan sebagai pengembangan sejarah, kebudayaan, sebagai sebuah wisata bangunan cagar budaya. Dari penelitian ini diperoleh hasil sebagai berikut: Pengelolaan Masjid Jamik Soekarno Kota Bengkulu sebagai cagar budaya telah menerapkan dan menetapkan konsep susunan tata kelola cukup rapi dan baik di bawah pengawasan pelestariannya di lakukan oleh pengurus Masjid Jamik Soekarno dan balai pelestarian kebudayaan wilayah VII Kota Bengkulu selanjutnya diteruskan oleh tim proses pelestariannya dilakukan mealui lima tahapan, yang di lakukan oleh pengurus Masjid dan hasilnya menjadi tempat bangunan wisata cagar budaya.

Kata Kunci : Pengelolaan, Masjid Jamik Soekarno, Sebagai Cagar Budaya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan mengucapkan Alhamdulillah rabbil'alamin segala puji bagi Allah swt sang penguasa seluruh alam.karena kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "PENGELOLAAN MASJID JAMIK SOEKARNO KOTA BENGKULU SEBAGAI CAGAR BUDAYA". Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawak kita dari zaman jahiliah menuju zaman yang penuh dengan ilmu dan teknologi seperti yang kita rasakan saat ini. Proposal penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sosial pada jurusan Manajemen Dakwah, keberhasilan penelitian sampai dengan penyusunan proposal skripsi penulis mengalami kesulitan dan penulis menyadari dalam penulisan proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan proposal skripsi ini.

Maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dosen Metodologi penelitian yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penyelesaian proposal skripsi penelitian ini, untuk penulis sangat berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua orang, akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. KH. **Zulkarnain Dali, M.Pd** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Soeakrno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu sekaligus pembimbing pertama yang cukup sabar, ikhlas dan kesungguhannya membimbing penulis.
3. Ahmad Abas Musofa, M.Ag Selaku Sekjur. Adab sekaligus pembimbing kedua yang cukup sabar telah memberikan ide dan waktu untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Wira Hadikusuma, M.S.I Selaku Ketua Jurusan Dakwah UIN FAS Bengkulu.
5. Ihsan Rahmat, MPA Selaku Kaprodi Manajemen Dakwah UIN FAS Bengkulu yang telah membimbing membuat PPT sidang skripsi.
6. Rodiya, MA. Hum Selaku Pembimbing Akademik.
7. Bapak dan ibu Dosen Jurusan Dakwah UIN FAS Bengkulu yang telah mengajarkan dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal administrasi.
9. Bapak LaLatul Kadri Selaku Ketua Pengurus Masjid Jamik Soekarno Kota Bengkulu yang telah memberikan izin penelitian dan terimah kasih atas kerjasamanya.
10. Informan penelitian yang telah memberikan waktu dan informasi secara terbuka.
11. Teman-temanku program studi Manajemen Dakwah, Bimbingan Konseling Islam dan Komunikasi penyiaran Islam angkatan 2019.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala bantuan yang tidak ternilai harganya, semoga Allah SWT. Membalas dengan pahala yang berlipat ganda. Atas segala kebaikan semoga menjadi amal sholeh, Amin. Akhirnya, kepada Allah SWT penulis memohon semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan untuk penelitian selanjutnya, dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Bengkulu, Februari 2024

{Mimi Puspita}

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Dan Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Penelitian Terdahulu	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Pengertian Pengelolaan masjid	9
B. Masjid Sebagai Cagar Budaya	28
C. Manajemen Pembangunan fisik Masjid Jamik Soekarno	39
D. Manajemen Fungsional Masjid Jamik Soekarno	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian	43
C. Jadwal Penelitian.....	43
D. Sumber Data	44
1. Sumber data primer	44
2. Sumber data sekunder	44

E. Metode Pengumpulan Data.....	44
1. Observasi.....	44
2. Wawancara.....	44
3. Dekomentasi.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45

BAB IV DISKRIPSI DAN PENELITIAN

A. Diskripsi dan Wilayah Penelitian.....	47
1. Sejarah Berdirinya Masjid Jamik Soekarno.....	47
2. Struktur Organisasi	55
B. Penyajian Hasil dan Pembahasan.....	84
1. Tata Kelola Masjid Jamik Soekarno.....	58
2. Proses Mekanisme Dan Prosedur Di Lembaga Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah VII.....	59
3. Merawat dan Menjaga Masjid Jamik Soekarno.....	74
4. Pelestarian Masjid Jamik Cagar Budaya.....	82

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	86
B. Saran-Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

