

**REGENERASI KOMUNITAS SYARAFUL ANAM
SUKU LEMBAK (KOMPARASI BUDAYA ORGANISASI
SYARAFUL ANAM LEMBAK PANORAMA DAN LEMBAK
BENGKULU TENGAH)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam Ilmu Manajemen Dakwah**

OLEH:

**IDHAM ADI WIJAYA
NIM. 2011330013**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2024 M/ 1445 H**

REGENERASI KOMUNITAS SYARAFUL ANAM SUKU LEMBAK
(KOMPARASI BUDAYA ORGANISASI SYARAFUL ANAM
LEMBAK PANORAMA DAN LEMBAK
BENGKULU TENGAH)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam Ilmu Manajemen Dakwah

Oleh:

IDHAM ADI WIJAYA
2011330013

PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

TAHUN 2024 M/ 1445 H



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Patah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276; 51771. Fax: (0736) 51771. Bengkulu

PERSETUJUAN PEMBIMBING

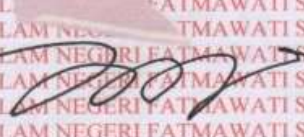
Skripsi atas nama: **Idham Adi Wijaya** NIM. 2011330013
yang berjudul **“Regenerasi Komunitas Syaraful Anam Suku
Lembak (Komparasi Budaya Syaraful Anam Lembak
Panorama Dan Lembak Bengkulu Tengah).”** Program Studi
Manajemen Dakwah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab
dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai
dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka skripsi ini
telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan
dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab Dan
Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. M. Rido Syabibi, M. Ag
NIP.19680727002121002


M. Nikman Naser, M. Pd
NIP : 199301292023211019

Mengetahui

An. Dekan Fuad

Ketua Jurusan Dakwah


D. Wira Hadikusuma, M.S.I
NIP. 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU FAKULTAS

USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Jl. Raden Fatah Pugar Dewa, Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736)512761 517171 Fax (0736)517711 Bengkulu

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama Idham Adi Wijaya NIM. 2011330013 yang berjudul **“Regenerasi Komunitas Syaraful Anam Suku Lembak (Komparasi Budaya Syaraful Anam Lembak Panorama Dan Lembak Bengkulu Tengah).”** telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqosyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Juni 2024

Dengan ini dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Manajemen Dakwah.

Bengkulu, Juni 2024

Dekan

Dr. Aan Supian, M. Ag

NIP.196906151997031003

Tim Sidang

Sekretaris

Ketua

Dr. M. Ridha Syahbi, M. Ag

Abdul Aziz Al-Khumairi, M. Hum

NIP.19680727002121002

NIP.199505262023211020

Penguji I

Penguji II

Dr. Ismail, M. Ag

Ahmad Abas Musofa, M. Ag

NIP.197206112005011002

NIP.198607232019031004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan

1. Skripsi dengan judul "Regenerasi Komunitas Syaraful Anam Suku Lembak (Komparasi Budaya Organisasi Kelompok Syaraful Anam Lembak Panorama Dan Lembak Bengkulu Tengah)" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UINFAS Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, juni 2024

Saya yang menyatakan



Idham Adi Wijaya
NIM: 2011330013

MOTTO

Bila Ketetapan Tuhan Sudah Ditetapkan

Tetaplah Sudah!

Tidak Ada Yang Bisa Merubah Dan Tidak akan Bisa Berubah

“Idham Adi Wijaya”

”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan Ilmu Pengetahuan. Atas segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

1. Teristimewa untuk Orang tuaku Ibu Tercinta Tahini Ibu Tersayang Ibu Terbaiku juga Bapakku A.Watan dan Datuk Burnian yang telah mendidik, membesarkan, dan mendo'akan agar menjadi anak yang berbakti, cerdas dan bertaqwa Insya Allah.
2. Saudara-Saudariku Ayuk Wiwit Anggraini yang terbaik dan Kakak Irpan Adi Wijaya Ayah Rehan yang telah memberikan dukungan dan do'a dalam penyelesaian studi.
3. Teruntuk sahabatku yang keren nan baik Adi Chandra dan Jojon Alfian terima kasih sudah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi.
4. Serta Almamater tercinta tempat saya menimba ilmu di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, khususnya Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Dakwah Prodi Manajemen Dakwah.

ABSTRAK

Nama : Idham Adi Wijaya, NIM : 2011330013.“ Prodi Manajemen Dakwah. Regenerasi Komunitas Syaraful Anam Suku Lembak (Komparasi Budaya Organisasi Syaraful Anam Lembak Panorama Dan Lembak Bengkulu Tengah)”

Permasalahan dalam penelitian ini adalah Regenerasi Komunitas Syaraful Anam Lembak Panorama dan Lembak Bengkulu Tengah. Pertanyaan penelitian ini untuk mengetahui Regenerasi Komunitas Syaraful Anam Lembak Panorama dengan Lembak Bengkulu Tengah dalam Perspektif Budaya Organisasi. Untuk mengetahui permasalahan tersebut. Diterapkan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis kualitatif sebagai metode untuk mengungkap permasalahan, studi ini menggunakan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan teknik berupa pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil yang ditemukan di lapangan Budaya organisasi dari dua kelompok syaraful anam yakni dari lembak Panorama dan Lembak Bengkulu Tengah memiliki banyak persamaan dalam konteks budaya organisasi. Peneliti menemukan proses-proses pembelajaran dikelompok Persatuan Muda Sepakat Kelurahan Panorama dan kelompok Nurul Ihsan Desa Tengah Padang dimulai dari inovasi dapat memberikan contoh yang kuat dalam upaya pelestarian budaya untuk regenerasi selanjutnya dalam kelompok-kelompok seni terkhusus Syaraful Anam. Perhatian pada hal-hal rinci untuk melestarikan budaya dan seorang guru harus memahami setiap karakter dari regenerasi kelompok Syaraful Anam Muda dan Tua. Orientasi digunakan dan diterapkan dalam budaya organisasi kelompok Syaraful Anam adalah dengan dasar panggilan hati dan kepedulian terhadap tradisi leluhur. orientasi tim sangatlah dijunjung tinggi pada kelompok Syaraful Anam ini karena dalam pementasan memerlukan kekompakan.

Kata Kunci : Regenerasi, Kelompok, Syaraful Anam

ABSTRAK

Nama: Idham Adi Wijaya, NIM 2011330013. Da'wah Management Study Program

Regeneration of the Syaraful Anam Community of the Lembak Tribe (Comparison of Organizational Culture of the Panorama Syaraful Anam Lembak and Lembak Central Bengkulu Groups)"

The problem in this research is the regeneration of the Syaraful Anam Lembak Panorama and Lembak Central Bengkulu communities. This research question is to determine the Regeneration of the Syaraful Anam Lembak Community Panorama with Lembak Central Bengkulu in an Organizational Culture Perspective. To find out about this problem. Qualitative research is applied with a descriptive approach to qualitative analysis as a method for uncovering problems. This study uses data collection techniques, namely observation, interviews and documentation. Meanwhile, data analysis uses techniques in the form of data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions. Based on the results found in the field, the organizational culture of the two Neuronul Anam groups, namely from Lembak Panorama and Lembak Bengkulu Tengah, has many similarities in the context of organizational culture. Researchers found that the learning processes in the Pemuda Sepakat Association group in Panorama sub-district and the Nurul Ihsan group in Tengah Padang village starting from innovation can provide a strong example in efforts to preserve culture for further regeneration in art groups, especially Syaraful Anam. Attention to details to preserve culture and a teacher must understand each character of the regeneration of the Young and Old Syaraful Anam groups. The orientation used and applied in the organizational culture of the Syaraful Anam group is based on the calling of the heart and concern for ancestral traditions. Team orientation is highly respected in the Syaraful Anam group because the performance requires unity.

Keywords: Regeneration, Group, Syaraful Anam

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan limpahan karunia-Nya, penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Regenerasi Komunitas Syaraful Anam Suku Lembak (Komparasi Budaya Organisasi Syaraful Anam Lembak Panorama Dan Lembak Bengkulu Tengah)”. Sholawat selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW .

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat penulisan skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam bidang ilmu Manajemen Dakwah Jurusan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak dengan demikian penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadi Kusuma, M.Si selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Pebri Prandika Putra, M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Ihsan Rahmat, M.P.A selaku Koordinator Program studi Manajemen Dakwah yang telah memberikan banyak pemahaman dan pemaknaan mengenai lika liku mewujudkan mimpi.
6. Dr. M.Ridho Syabibi, M.Ag selaku dosen pembimbing utama terima kasih banyak telah membimbing penulis dengan sabar dan tegas.
7. M. Nikman Naser, M.Pd selaku dosen pembimbing pendamping skripsi yang terbaik dan penuh kesabaran dalam membimbing serta memotivasi penulis

selalu memahami dalam suka duka untuk menyempurnakan penelitian yang dilakukan.

8. Segenap Dosen Manajemen Dakwah yang telah memberikan pengetahuan selama perkuliahan.
9. Staf dan Karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi pelayanan dengan baik dalam hal administrasi..
10. Teruntuk keluarga besar Manajemen Dakwah angkatan 2020.

Penulis menyadari masih banyak kesalahan baik isi maupun tata bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada semua orang. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis serta dapat dijadikan sebagai sumbangan pemikiran dalam dunia pendidikan dan masyarakat.

Bengkulu, Mei 2024

Idham Adi Wijaya
NIM. 2011330013



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Batasan penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Syaraful Anam	13
1. Histori Maulud Syaraful Anam	13
2. Syaraful Anam di Bengkulu	15
3. Eksistensi Syaraful Anam.....	16
B. Budaya Lokal	19
C. Budaya Organisasi	21
1. Pengertian budaya organisasi.....	21
2. Tingkatan budaya organisasi	26
3. Elemen Budaya Organisasi	27
4. Membangun dan Membina Budaya di Kelompok Masyarakat.....	29

D. Regenerasi.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	37
B. Penjelasan Judul	38
C. Waktu dan Tempat Penelitian	38
D. Informan Penelitian.....	39
E. Sumber Data.....	40
F. Teknik Pengumpulan Data	40
G. Teknik Analisis Data	42
H. Teknik Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Umum Wilayah Penelitian	49
B. Profil Informan.....	50
C. Hasil Penelitian.....	51
D. Pembahasan	58
E. Nilai Nilai Dakwah Dalam Syaraful Anam	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	62
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	