

PEMBACAAN YASIN FADHILAH DALAM TRADISI PONDOK PESANTREN  
SALAFIYAH HIDAYATUL MUBTADI'EN  
(Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Salafiyah

*Hidayatul Mubtadi'ien Kota Bengkulu)*



SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

OLEH:

ELVIN WAHYUDI

NIM: 1911420031

PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

JURUSAN USHULUDDIN

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO (UINFAS)  
BENGKULU

2024 M / 1445 H



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172  
Website [www.uinfashengkulu.ac.id](http://www.uinfashengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang ditulis oleh **Elvin Wahyudi NIM: 1911420031** dengan judul **“Pembacaan Yasin Fadhilah Dalam Tradisi Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Mubtadi’ien (Studi Living Qur’an di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Mubtadi’ien Kota Bengkulu)”**. Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, September 2023

Pembimbing I

**Prof. Dr. Suryani, M.Ag.**  
NIP. 197206112005011002

Pembimbing II

**H. Svukraini Ahmad, M.A.**  
NIP. 197809062009121002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ushuluddin

**Dr. Ashadi Cahyadi, M.A**  
NIP. 198509182011011009



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172  
Website [www.uinfashengkulu.ac.id](http://www.uinfashengkulu.ac.id)

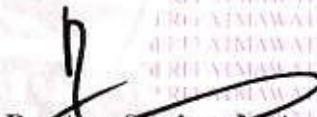
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Pembacaan Yasin Fadhilah Dalam Tradisi Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Mubtadi’ien (Studi Living Qur’an di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Mubtadi’ien Kota Bengkulu)”**, yang disusun oleh **Elvin Wahyudi, NIM: 1911420031**, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasyah, pada:

Hari : **Senin**  
Tanggal : **22 Januari 2024**

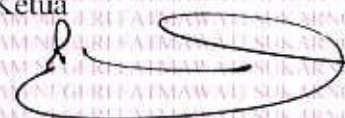
Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Bengkulu, Januari 2024.

  
**Dr. Ayu Supian, M.Ag.**  
NIP. 196906151997031003

### Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

  
**Prof. Dr. Suryani, M.Ag.**  
NIP. 197206112005011002

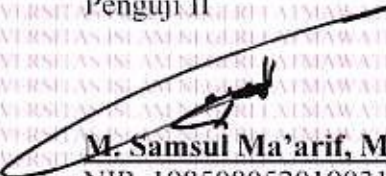
Sekretaris

  
**H. Syukrani Ahmad, M.A.**  
NIP. 197809062009121002

Penguji I

  
**Dra. Rindom Harahap, M.Ag.**  
NIP. 196309051997032002

Penguji II

  
**M. Samsul Ma'arif, M.Ag.**  
NIP. 198508052019031001

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan Judul “PEMBACAAN YASIN FADHILAH DALAM TRADISI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH HIDAYATUL MUBTADI'EN (*Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Muhtadi'ien Kota Bengkulu*)”. Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Didalam skripsi ini terdapat hasil karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 2024

Saya yang menyatakan.



Elvin Wahyudi  
NIM.1911420031

## ABSTRAK

Elvin Wahyudi, NIM 1911420031, “PEMBACAAN YASIN FADHILAH DALAM TRADISI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH HIDAYATUL MUBTADI'EN (*Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Muftadi'ien Kota Bengkulu*)” Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pemasalahan yang dikaji yaitu: Pertama Bagaimana Pembacaan Yasin Fadhilah?, Kedua Bagaimana pengurus dan santriwan memaknai Pembacaan Yasin Fadhilah?, Ketiga Apa Landasan Yasin Fadhilah Dalam Tradisi Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Muftadi'ien Kota Bengkulu?, Penelitian ini adalah Penelitian lapangan (Field research) dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif teknis pendekatan fenomenologi. Hasilnya peneliti menemukan Pembacaan Yasin Fadhilah sendiri itu diawali dengan membaca wirid setelah shalat maghrib, setelah itu bertawasul, Lalu kemudian membaca Ta'awudz dan Basmallah setelah itu langsung dilanjutkan membaca Yasin Fadhilah, isi bacaan Yasin Fadhilah yang berada di Pondok Pesantren Hidayatul Muftadi'ien Kota Bengkulu memiliki perbedaan dengan kitab yang dijadikan rujukan yaitu kitab Abwabul Faraj hal ini bisa terjadi karena di dalam kitab Abwabul Faraj tersebut memang tercantum beberapa variasi isi bacaan. Selanjutnya mengenai makna Pembacaan Yasin Fadhilah ada beberapa pemaknaan yang didapatkan yaitu: Perantara untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT atau mengharap ridhanya, Dapat menimbulkan prasangka baik kepada Allah SWT, Bermunajat kepada Allah SWT, Sebuah penenang jiwa, Sebagai perantara dari hajat, dan akan memberikan syafa'at di akhirat, dan landasan pembacaan Yasin Fadhilah secara khusus terdapat dalam Surat Al-Ahzab ayat 56 serta secara umum dalil hadist riwayat imam An-Nasai dan imam Ad-Darimi, tentang keutamaan Yasin Fadhilah.

**Kata Kunci:** Yasin Fadhilah, Tradisi, Ponpes Salafiyah.

## MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا

شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui”

(QS. Al-Baqarah 2 : 216)

“Jadikan perjalanan sebuah pelajaran”

(Elvin Wahyudi)

“Jika orang lain bisa berjalan lima langkah, Dirimu cukup berjalan dua langkah  
Karena pada dasarnya setiap insan punya porsi yang berbeda-beda  
Jangan pernah menyerah dan selalu berusaha  
yang terpenting iringi dengan ibadah”

(Pesan orang tua)

**BENGKULU**

## PERSEMBAHAN

Sujud syukur kusembahkan kepadamu Ya Allah, Tuhan yang Maha Esa, Maha Agung, dan Maha tinggi, atas izinmu tugasku ini dapat terselesaikan, meskipun dengan proses yang panjang dan bergelombang demi menuju kesuksesan yang di impikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang yang sangat berharga dalam hidupku. Kedua orang tuaku, seorang bidadari tanpa sayap ibuku Pasni, seorang pahlawan tanpa tanda jasa bapakku Tenti Hartawan, dan seseorang yang sedarah tapi tak sama saudaraku Edo Anugra, Peran mereka sangat besar dalam menyelesaikan skripsi ini bukan sebatas itu akan tetapi untuk semuanya. mereka yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta nasehat, memberikan moral, moril dan material kepadaku, peneliti sangat bersyukur Allah SWT telah menitipkan sosok seperti mereka yang sangat hebat. Terimah kasih banyak yang tak terhingga dan mohon maaf karna selalu merepotkan. Akhir kata peneliti hanya bisa berdoa agar mereka diberikan selalu kebahagiaan di dunia serta akhirat, dan karya sederhana ini sepenuhnya untuk kalian.
2. Diri sendiri, Terimakasih telah sekuat dan sejauh ini, semoga banyak hal baik untuk perjalanan berikutnya, dirimu pasti bisa dalam setiap langkahnya, ini bukanlah awal maupun akhir masih banyak cerita yang harus di kisahkan.
3. Keluarga besarku Kakek, Nenek, Paman, Bibi, Sepupu, Keponakan dan lainnya Terimakasih atas semua bentuk dukungan dan motivasinya semoga awal jalan ini bisa berguna untuk semua.
4. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Rinanda Putri Dwi Handayani, S.E. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, dan terimakasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini.
5. Dosen Pembimbingku Ibu Prof. Dr. Suryani, M.Ag. dan Bapak H. Syukraini Ahmad, M.A. yang telah membimbing dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.

6. Ustadz-Ustadz Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Muhtadiyyin Kota Bengkulu terimakasih yang sedalam-dalamnya karena telah membantu banyak hal dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 yang telah memberikan suatu kisah untuk dikenang selama-lamanya, baik suka atau pun duka semua telah tergambar dalam cerita.
8. Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Agamaku, dan Almamater tercinta.





## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	-
ت	Tā'	T	-
ث	Ṡā'	Ṡ	S (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	-
ح	Ḥā	Ḥ	H (dengan titik di bawah)
خ	Khā	Kh	-
د	Dāl	D	-
ذ	Ẓāl	Ẓ	Z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	-
ز	Zai	Z	-
س	Sīn	S	-
ش	Syīn	Sy	-
ص	Ṡād	Ṡ	S (dengan titik di bawah)

ض	Ḍād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓā	Ẓ	Z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	Fā	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mīm	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wāwu	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	'	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
ي	Yā'	-	-

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Hurup Latin	Nama
-	Fathah	A	A
-	Kasroh	I	I
-	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ : Kataba      يَذْهَبُ :  
 Yazhabu  
 سَأَلَ : Sa'ala      ذُكِرَ : Zukira

b. Vokal Rangkap

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِ	Fathah	A	A
ـِ	Kasroh	I	I

Contoh:

كَيْفَ : kaifa  
 حَوْلَ : Haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
ـِ ا	Fathah dan Alif	Ā	A dengan garis di atas
ـِ ي	Kasroh dan Ya	Ī	I dengan garis di atas
ـِ و	Dammah dan wawu	Ū	U dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ : Qāla  
رمى : Ramā

أَثَرَ : Ātsara  
يَقُولُ : Yaqūlu

4. Ta'Marbūtah

Transliterasi untuk ta'marbūtah hidup adalah:

a. Ta'Marbūtah hidup

Ta'Marbūtah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah (t)

b. Ta'Marbūtah mati

Ta'Marbūtah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah (h).

Contoh:

طَلْحَةَ : Ṭalḥah

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha/h/

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : Raudah al-Jannah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanāna

نَعَم : Nu'imma

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh qomariyyah.

Contoh:

الرَّجُلُ : al-Rajulu                      السَّيِّدَةُ : Sayyidatu

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah semuanya ditransliterasikan dengan bunyi ,al' sebagaimana yang dilakukan pada kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

c. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Bila diikuti oleh huruf syamsiyyah maupun huruf qomariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-)

Contoh:

الْقَلَمُ : al-Qalamu                      الْجَلالُ : al-

7. Jālalu  
Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْئٌ : Syai'un                      أُمِرْتُ : Umirtu

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ : Wa innallāha lahua khair ar-

rāziqīn

9. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital

seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya = huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

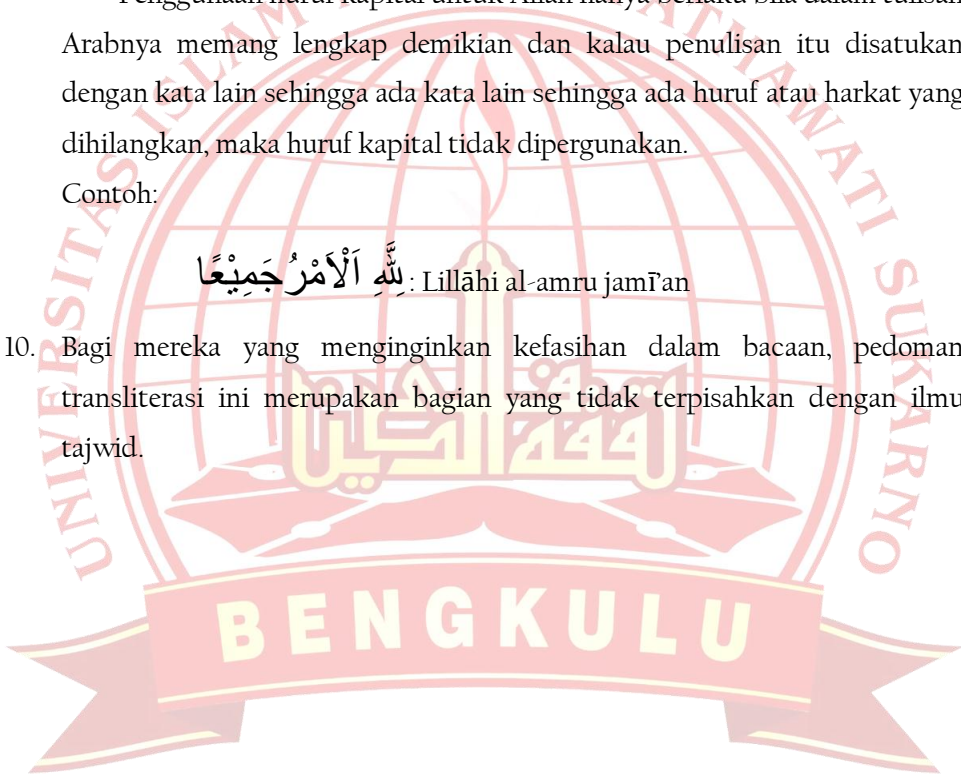
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ: Wa mā Muhammadun illā rasul

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا: Lillāhi al-amru jamī'an

10. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh*

Segala puji bagi Allah 'azza wa jalla' yang telah menjadikan Al-Qur'an sebagai kitab suci sebagai pedoman hidup bagi umat manusia, Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW manusia paling mulia yang menjadi utusan-Nya, dan menjadi suatu yang paling patut diteladani kehidupannya.

Alhamdulillah, atas izin Allah SWT yang telah memberikan kesempatan sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini yang berjudul "PEMBACAAN YASIN FADHILAH DALAM TRADISI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH HIDAYATUL MUBTADI' IEN (*Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Mubtadi'ien Kota Bengkulu*)" Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu.

Penulis menyadari terselenggaranya penulisan skripsi ini tak lepas dari bimbingan, motivasi dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushluddin Adab Dan Dakwah di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, M.A. selaku Ketua Jurusan Ushuluddin di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Ibu Dra. Rindom Harahap M.Ag selaku pembimbing akademik.
5. Ibu Prof. Dr. Suryani, M.Ag. selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan, koreksi, dan Arahan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

6. Bapak H. Syukraini Ahmad, M.A. selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, koreksi, dan Arahan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku, kakak, nenek dan semua kerabat keluarga yang senantiasa mendukung, memotivasi dan mendoakan atas kesuksesanku.
8. Terkhusus sahabat sekaligus saudara tapi tak sedarah Andika Dio Putra, “yongme” terimakasih sahabat, dimana ada dirimu disitu ada aku biar skripsi ini jadi bukti kalau kita pernah *Tholabul Ilmi*, sukses terus.
9. Segenap semua ibu/bapak Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
10. Kepada seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Muhtadيين Bengkulu yang membantu menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabatku sekaligus keluarga Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir Angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu-satu terimakasih banyak telah mendukung dan memotivasi serta memberi kenangan berharga.
12. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

Semoga seluruh bantuan dan kebaikan menjadi amal serta mendapat balasan yang lebih baik. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan ini kedepan.

Bengkulu 2024

Elvin Wahyudi.  
NIM. 1911420031



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xv
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
D. Batasan Masalah .....	8
E. Penelitian Terdahulu .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Surat Yasin Fadhilah	
1. Pengertian Surat Yasin .....	14
2. Sebab Turunnya Surat Yasin .....	15
3. Kandungan Surat Yasin .....	18
4. Yasin Fadhilah .....	20
B. Living Qur'an	
1. Pengertian Living Qur'an .....	24
2. Pentingnya Kajian Living Qur'an .....	26
C. Tradisi	
1. Pengertian Tradisi .....	27

2. Jenis - Jenis Tradisi .....	29
D. Pondok Pesantren	
1. Pengertian Pondok Pesantren .....	30
2. Elemen – Elemen Pondok Pesantren .....	31
3. Tipologi Pondok Pesantren .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Sifat Penelitian .....	34
B. Pendekatan Penelitian .....	35
C. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	35
D. Subjek / Informan Penelitian .....	36
E. Sumber Data .....	36
F. Teknik Pengumpulan Data .....	38
G. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren .....	41
2. Identitas Pondok Pesantren .....	42
3. Keadaan Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren .....	44
4. Ketenagaan Pondok Pesantren .....	51
5. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren .....	54
B. Hasil Temuan	
6. Bagaimana Pembacaan Yasin Fadhilah .....	55
7. Bagaimana Pemaknaan dari Pengurus dan Santri Pembacaan Yasin Fadhilah .....	59
8. Apa Landasan Pembacaan Yasin Fadhilah .....	67
C. Analisis Hasil Penelitian	
1. Analisis Pembacaan Yasin Fadhilah .....	74

2. Analisis Pemaknaan dari Pengurus dan Santri Pembacaan Yasin Fadhilah .....	77
3. Analisis Landasan Pembacaan Yasin Fadhilah .....	84

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	90

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Pedoman Observasi
3. Dokumentasi Penelitian
4. Lembar Plagiasi
5. Kartu Bimbingan Skripsi
6. Lembar Konsultasi Judul
7. Berita Acara Seminar Proposal
8. Daftar Hadir Seminar Proposal
9. Lembar Pengesahan Penyeminar
10. SK Pembimbing
11. Lembar Pengesahan Penelitian
12. SK Penelitian
13. Surat Izin Penelitian
14. Surat Selesai Penelitian
15. Lembar Menghadiri Munaqasyah

