

**MAKAM SENTOT ALI BASHA
SEBAGAI SITUS SEJARAH DAN DESTINASI WISATA
DI KOTA BENGKULU
TAHUN 2004-2022**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam**

OLEH:

**Prita Putri Sari
NIM: 1911430036**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2023 M/1445 H**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul Makam Sentot Ali Basha Sebagai Situs Sejarah Dan Destinasi Wisata di Kota Bengkulu Tahun 2004-2022 adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak-benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku

Bengkulu, Januari 2024
Mahasiswa yang menyatakan,


METERAI
TEMPEL
31EB8ALX057270753

Prita Putri Sari
NIM: 1911430036

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51471-51472 Faksimili (0736) 51174-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama **Prita Putri Sari**, NIM 1911430036 yang berjudul **"Makam Bentor Ali Basha sebagai Situs Sejarah dan Destinasi Wisata di Kota Bengkulu Tahun 2004-2022"** Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) Jurusan Adab Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqsyah/skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Januari 2024

 Pembimbing I Emzinetri, M.Ag Nip. 197105261997032002	 Pembimbing II Arum Puspitasari, M.Si Nip. 198609182019032007
---	---

BENGKULU

Mengetahui,
Ketua Jurusan Adab

Dr. Rini Fitri, S.Ag, M.Si
Nip. 197510132006042001

MOTTO

***ORANG YANG BERILMU DAN BERADAB, TIDAK
DIAM DI KAMPUNG HALAMAN.***

***TINGGALKANLAH NEGERIMU, MERANTAU LAH
KE NEGERI ORANG***

(IMAM SYAFI'I)

MOTTO

***Semua Takdir Atas Nama Mu Tak Akan Pernah
Menjadi Milik Orang Lain.***

(Prita Putri Sari, 2023)



PERSEMBAHAN

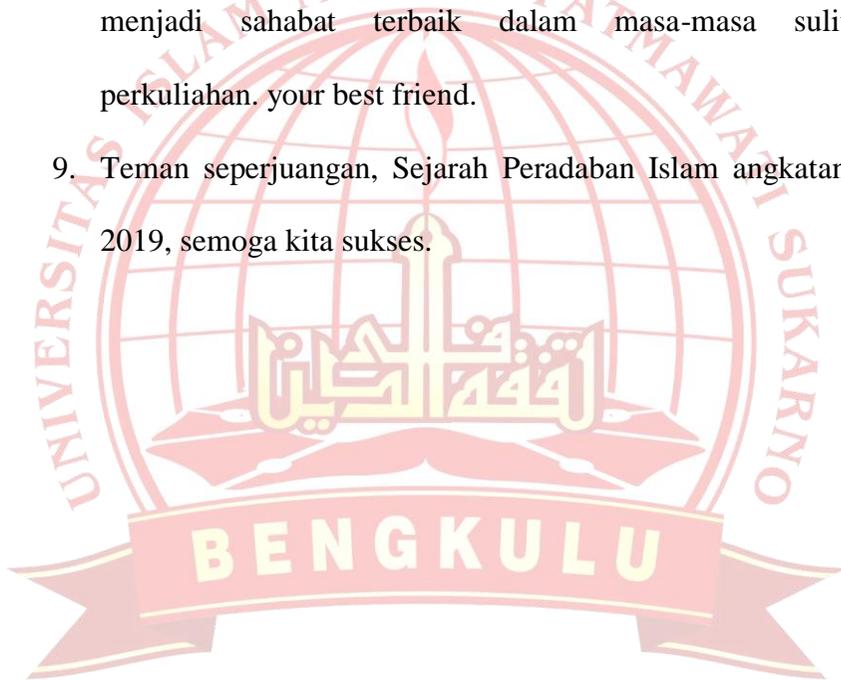
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan strata 1. Solawat dan salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW kekasih Allah SWT. Dengan ini kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Superhero dan panutan semangat hidupku, Ayahanda As'ari. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai kejenjang perguruan tinggi, akan tetapi beliau mampu menjadi obor semangat bagi penulis, memberikan motivasi yang luar biasa dan beliau adalah seseorang yang sangat penulis hormati, sehingga mampu membuat penulis menyelesaikan studinya sampai menjadi seorang sarjana. I love you bapak.
2. Pintu surgaku, ibunda Mulyani. Beliau adalah satu-satunya manusia yang mempunyai cinta kasih yang tulus kepada penulis. Doa dan restu beliaulah yang membuat penulis bisa merasakan kebahagiaan disepanjang hidup

penulis. Selama masih ada senyum ibunda tercinta dunia hanyalah mimpi indah. I lvoe you umak.

3. Untuk adiku, Pebi Selvira. Terima kasih telah menjadi tangan penulis dalam menyusun tugas akhir skripsi, tanpa mu mungkin semua ini sangatlah berat untuk terselesaikan. I love yu empeb.
4. Kakak dan adik tercinta, Hendro Tanamal dan Marsel Kadapi yang banyak memberi dukungan dan semangat.
5. Teruntuk “Engkau”. Engkaulah orang asing yang masuk kedalam kehidupan penulis namun dengan ikhlas memberikan segala hal yang kau punya, tanpa ragu kau memberikan semua yang penulis minta, engkaulah yang telah mendukung penulis dalam segala keputusan dan selalu bangga atas pencapaian bahkan untuk hal yang tak seberapa. Terima kasih telah menjadi Mood Boster yang sangat luar biasa.
6. Dosen pembimbing Ibu Emzinetri, M. Ag dan ibu Arum Puspitasari, M.A yang telah membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi.

7. Almamater Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menempah selama empat tahun.
8. Teman-teman Humairah yang sudah kebersamai terkhusus indah kesuma sahabat terbaik yang telah menjadi sahabat terbaik dalam masa-masa sulit perkuliahan. your best friend.
9. Teman seperjuangan, Sejarah Peradaban Islam angkatan 2019, semoga kita sukses.



KATA PENGANTAR

Assalamu‘alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "**Makam Sentot Ali Basha Sebagai Situs Sejarah Dan Destinasi Wisata di Kota Bengkulu Tahun 2004-2022**".

Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang menyampaikan ajaran agama Islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk ke jalan lurus baik dunia maupun akhirat. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI), Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Rini Fitria, S.Ag, M.Si selaku Ketua Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

4. Arum Puspitasari, MA selaku Koordinator Program Studi Sejarah Peradaban Islam.
5. Dra. Rindom Harahap, M. Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Emzinetri, M.Ag selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.
7. Ahmad Abas Musofa, M.Ag selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan terkait judul sampai proses penyusunan skripsi selesai.
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang tidak dapat disebutkan satu persatu telah mengajarkan dan membimbing serta memberikan berbagai ilmu lainnya.
9. Staf dan Karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Akhir kata penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Semoga skripsi ini dapat diterima dengan baik dan mempunyai tanggapan yang positif. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa

masih banyak kelemahan dan kekuarangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini ke depan. Wassalamu‘alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bengkulu, Januari 2024

Prita Putri Sari
NIM. 1911430036



DAFTAR ISI

COVER

SURAT PERNYATAAN ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING..... iii

MOTTO iv

PERSEMBAHAN..... v

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR GAMBAR..... xi

ABSTRAK xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang..... 1

B. Rumusan Masalah..... 6

C. Batasan Masalah 6

D. Tujuan Penelitian 7

E. Kegunaan Penelitian..... 7

F. Kajian Pustaka..... 8

G. Kerangka Teori 10

H. Metode Penelitian 14

I. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II SENTOT ALI BASHA	
A. Masa Kecil Sentot Ali Basha	26
B. Keterlibatan Sentot Ali Basha Dalam Peperangan Diponegoro	30
C. Sentot Ali Basha Ke Sumatera Barat.....	35
D. Sentot Ali Basha Di Buang Ke Bengkulu.....	40
BAB III MAKAM SENTOT ALI BASHA	
A. Makam Sentot Ali Basha Sabagai Situs Sejarah Kota Bengkulu	46
1. Lokasi Makam Sentot Ali Basha.....	46
2. Dasar Penetapan Dan Pengelolaan Makam Sentot Ali Basha Sebagai Situs Sejarah	48
3. Makam Dan Kompleks Makam Sentot Ali Basha	57
B. Makam Sentot Ali Basha Sabagai Destinasi Wisata di Kota Bengkulu	67
1. Makam Sentot Ali Basha Sabagai Destinasi Wisata Religi	67

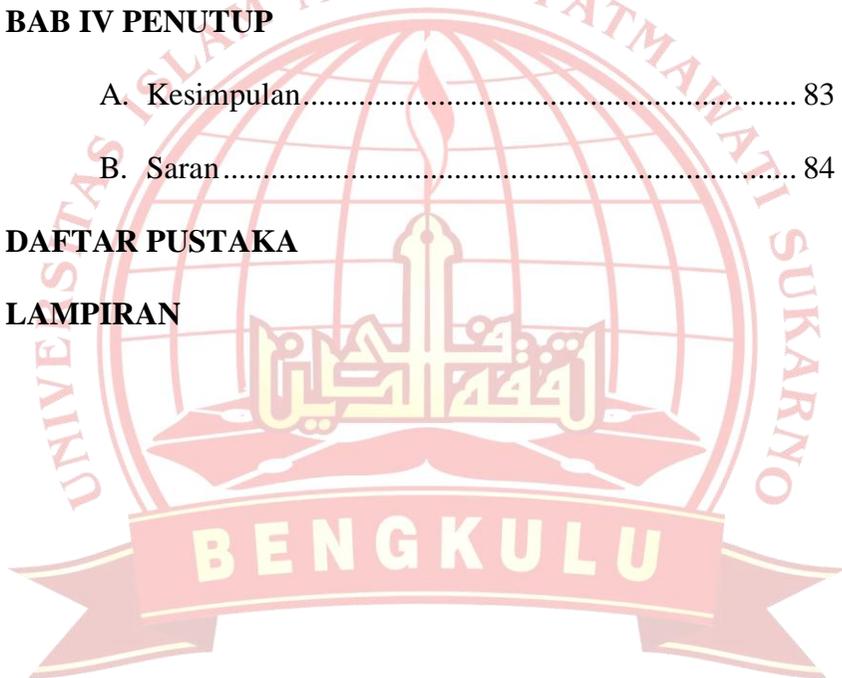
2. Makam Sentot Ali Basha Sabagai Destinasi Wisata	
Sejarah.....	72
3. Faktor Pendukung Dan Penghambat Makam Sentot	
Ali Basha	
Sebagai Destinasi Wisata Di Kota Bengkulu	77

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Surat Sentot Ali Basha Kepada Hario Notoprodirjo.....	33
Gambar III.1 Makam Sentot Ali Basha Sebelum Pemugaran...	58
Gambar III.2 Makam Sentot Ali Basha Setelah Pemugaran .	59
Gambar III.3 Nisan Makam Sentor Ali Basha.....	60
Gambar III.4 Nisan Makam Sentor Ali Basha.....	61
Gambar III.5 Foto Makam Sentot Ali Vasha Sebelum Dilakukan Pemugaran	62
Gambar III.6 Foto Pembongkaran Makam Sekitar Makam Sentot Ali Basha Yang Akan Dipindahkan.....	63
Gambar III.7 Foto Penggalan Untuk Pengecoran Tembok Khusus Makam Sentot Ali Basha	64
Gambar III.8 Foto Tembok Khusus Makam Sentot Ali Basha Sebelum Pemugaran 1986 Dan Pembangunan Cungkup Untuk Para Peziarah	65
Gambar III.9 Foto Penggalan Dan Pengecoran Tembok Luar.	66
Gambar III.10 Tampak Depan Kompleks Makam Sentot Ali Basha.....	67

ABSTRAK

Prita Putri Sari , NIM 1911430036. **Makam Sentot Ali Basha Sebagai Situs Sejarah dan Destinasi Wisata di Kota Bengkulu Tahun 2004-2022.** Ada dua persoalan yang dikaji dalam skripsi ini, yaitu: (1) Bagaimana makam Sentot Ali Basha sebagai situs sejarah. (2) Bagaimana makam Sentot Ali Basha sebagai destinasi wisata. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian sejarah, yaitu heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Sucipto dan Limbeng. Hasil penelitian sebagai berikut: Makam Sentot Ali Basha salah satu situs dan struktur cagar budaya yang didasarkan pada surat keputusan Walikota Bengkulu Nomor 188 tahun 2022. Makam Sentot Ali Basha telah menjadi salah satu destinasi wisata religi karena Sentot pada saat pengasingannya di Bengkulu beliau dikenal sebagai ulama yang turut berperan dalam menyebarkan agama Islam. Peziarah yang datang berasal dari luar Provinsi Bengkulu, dengan tujuan untuk berziarah, berdoa dan meminta berkah. sebagai destinasi wisata sejarah makam Sentot cukup banyak dikunjungi oleh pelajar dan mahasiswa untuk mengenal dan mempelajari lebih jauh tentang makam Sentot Ali Basha. Wisatawan yang berkunjung ke makam Sentot Ali Basha terus meningkat sebanyak 20% setiap tahunnya sejak di tetapkannya makam Sentot sebagai calon cagar budaya tahun 2004 hingga ditetapkan secara sah sebagai situs dan cagar budaya tahun 2022.

Kata Kunci: Sejarah, Tokoh, Pejuang, Ulama, Perang Diponegoro

