

تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب
دمنة (دراسة تحليلية بيانية كلية و



مشرع الرسالة

الرسالة العلمية

مقدمة لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

(S.Hum)

في علم اللغة العربية وأدبها

الباحث:

أحيون فيبري ياندي

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠١٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم الآداب

كلية أصول الدين و الآداب و الدعوة

جامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب
دمنة (دراسة تحليلية بيانية كلية و



مشرع الرسالة
الرسالة العلمية
مقدمة لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
(S.Hum)

في علم اللغة العربية وأدبها
الباحث:

أحيون فييري ياندي

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠١٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم الآداب

كلية أصول الدين و الآداب و الدعوة

جامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤

إقرار الباحث

في هذه المناسبة قرر بأن:

هذه الرسالة العلمية الموضوع " تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب كليلة و دمنة (دراسة تحليلية بيانية) كتبها الباحث لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدائها كلية أصول الدين والأدب والدعوة الجامعة فطماواتي سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

١. كل المراجع التي استعمل الباحث في كتابه هذه الرسالة العلمية قد وضعها حسب القرارات الموجودة بجامعة فطماواتي سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

٢. كل ما ورد أو كتب في هذه الرسالة كتبه الباحث وحده دون المساعدة الآخر

٣. إذا كانت الرسالة العلمية من غير إعداد الباحث ووجدت إنتحال لآراء الغير دون ذكره فأستعد أن أستلم كل العقوبات التي قرارتها جامعة فطماواتي سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

٢٠٢٣ .. بنجكولو



احيون فييري يندي

رقم التسجيل: ١٩١١٣٤٠٠١٧



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
 Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
 Telpone: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
 Website www.uinfashengkulu.ac.id

تقرير المشرف

إن هذه الرسالة العلمية التي قدمها:
 الاسم: **أحويون فيري نندي**
 رقم التسجيل: **19011340017**
 العنوان: **التشبيه والتنظير في قصة القصيدة الأندلسية في كتاب كلية دارالدين**
 (دراسة تحليلية بيانية).
 وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب في تقديمه
 صحيح المشرف هذه الرسالة لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على الدرجة الجامعية
 الأولى (S.Hum) وعلم اللغة العربية وأدائها بكلية أصول الدين، الأدب والدعوة.

بنحكولو، نوفمبر ٢٠٢٣

المشرفة الثانية

المشرف الأول

[Signature]

[Signature]

الدكتور اسمائل، الماجستير
 فضيلة سوسخا، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٧٢.١١٢٢.١٠.١١.١٢.١٣.١٤.١٥.١٦.١٧.١٨.١٩.٢٠.٢١.٢٢.٢٣.٢٤.٢٥.٢٦.٢٧.٢٨.٢٩.٣٠.٣١.٣٢.٣٣.٣٤.٣٥.٣٦.٣٧.٣٨.٣٩.٤٠.٤١.٤٢.٤٣.٤٤.٤٥.٤٦.٤٧.٤٨.٤٩.٥٠.٥١.٥٢.٥٣.٥٤.٥٥.٥٦.٥٧.٥٨.٥٩.٦٠.٦١.٦٢.٦٣.٦٤.٦٥.٦٦.٦٧.٦٨.٦٩.٧٠.٧١.٧٢.٧٣.٧٤.٧٥.٧٦.٧٧.٧٨.٧٩.٨٠.٨١.٨٢.٨٣.٨٤.٨٥.٨٦.٨٧.٨٨.٨٩.٩٠.٩١.٩٢.٩٣.٩٤.٩٥.٩٦.٩٧.٩٨.٩٩.١٠٠.١٠١.١٠٢.١٠٣.١٠٤.١٠٥.١٠٦.١٠٧.١٠٨.١٠٩.١١٠.١١١.١١٢.١١٣.١١٤.١١٥.١١٦.١١٧.١١٨.١١٩.١٢٠.١٢١.١٢٢.١٢٣.١٢٤.١٢٥.١٢٦.١٢٧.١٢٨.١٢٩.١٣٠.١٣١.١٣٢.١٣٣.١٣٤.١٣٥.١٣٦.١٣٧.١٣٨.١٣٩.١٤٠.١٤١.١٤٢.١٤٣.١٤٤.١٤٥.١٤٦.١٤٧.١٤٨.١٤٩.١٥٠.١٥١.١٥٢.١٥٣.١٥٤.١٥٥.١٥٦.١٥٧.١٥٨.١٥٩.١٦٠.١٦١.١٦٢.١٦٣.١٦٤.١٦٥.١٦٦.١٦٧.١٦٨.١٦٩.١٧٠.١٧١.١٧٢.١٧٣.١٧٤.١٧٥.١٧٦.١٧٧.١٧٨.١٧٩.١٨٠.١٨١.١٨٢.١٨٣.١٨٤.١٨٥.١٨٦.١٨٧.١٨٨.١٨٩.١٩٠.١٩١.١٩٢.١٩٣.١٩٤.١٩٥.١٩٦.١٩٧.١٩٨.١٩٩.٢٠٠.٢٠١.٢٠٢.٢٠٣.٢٠٤.٢٠٥.٢٠٦.٢٠٧.٢٠٨.٢٠٩.٢١٠.٢١١.٢١٢.٢١٣.٢١٤.٢١٥.٢١٦.٢١٧.٢١٨.٢١٩.٢٢٠.٢٢١.٢٢٢.٢٢٣.٢٢٤.٢٢٥.٢٢٦.٢٢٧.٢٢٨.٢٢٩.٢٣٠.٢٣١.٢٣٢.٢٣٣.٢٣٤.٢٣٥.٢٣٦.٢٣٧.٢٣٨.٢٣٩.٢٤٠.٢٤١.٢٤٢.٢٤٣.٢٤٤.٢٤٥.٢٤٦.٢٤٧.٢٤٨.٢٤٩.٢٥٠.٢٥١.٢٥٢.٢٥٣.٢٥٤.٢٥٥.٢٥٦.٢٥٧.٢٥٨.٢٥٩.٢٦٠.٢٦١.٢٦٢.٢٦٣.٢٦٤.٢٦٥.٢٦٦.٢٦٧.٢٦٨.٢٦٩.٢٧٠.٢٧١.٢٧٢.٢٧٣.٢٧٤.٢٧٥.٢٧٦.٢٧٧.٢٧٨.٢٧٩.٢٨٠.٢٨١.٢٨٢.٢٨٣.٢٨٤.٢٨٥.٢٨٦.٢٨٧.٢٨٨.٢٨٩.٢٩٠.٢٩١.٢٩٢.٢٩٣.٢٩٤.٢٩٥.٢٩٦.٢٩٧.٢٩٨.٢٩٩.٣٠٠.٣٠١.٣٠٢.٣٠٣.٣٠٤.٣٠٥.٣٠٦.٣٠٧.٣٠٨.٣٠٩.٣١٠.٣١١.٣١٢.٣١٣.٣١٤.٣١٥.٣١٦.٣١٧.٣١٨.٣١٩.٣٢٠.٣٢١.٣٢٢.٣٢٣.٣٢٤.٣٢٥.٣٢٦.٣٢٧.٣٢٨.٣٢٩.٣٣٠.٣٣١.٣٣٢.٣٣٣.٣٣٤.٣٣٥.٣٣٦.٣٣٧.٣٣٨.٣٣٩.٣٤٠.٣٤١.٣٤٢.٣٤٣.٣٤٤.٣٤٥.٣٤٦.٣٤٧.٣٤٨.٣٤٩.٣٥٠.٣٥١.٣٥٢.٣٥٣.٣٥٤.٣٥٥.٣٥٦.٣٥٧.٣٥٨.٣٥٩.٣٦٠.٣٦١.٣٦٢.٣٦٣.٣٦٤.٣٦٥.٣٦٦.٣٦٧.٣٦٨.٣٦٩.٣٧٠.٣٧١.٣٧٢.٣٧٣.٣٧٤.٣٧٥.٣٧٦.٣٧٧.٣٧٨.٣٧٩.٣٨٠.٣٨١.٣٨٢.٣٨٣.٣٨٤.٣٨٥.٣٨٦.٣٨٧.٣٨٨.٣٨٩.٣٩٠.٣٩١.٣٩٢.٣٩٣.٣٩٤.٣٩٥.٣٩٦.٣٩٧.٣٩٨.٣٩٩.٤٠٠.٤٠١.٤٠٢.٤٠٣.٤٠٤.٤٠٥.٤٠٦.٤٠٧.٤٠٨.٤٠٩.٤١٠.٤١١.٤١٢.٤١٣.٤١٤.٤١٥.٤١٦.٤١٧.٤١٨.٤١٩.٤٢٠.٤٢١.٤٢٢.٤٢٣.٤٢٤.٤٢٥.٤٢٦.٤٢٧.٤٢٨.٤٢٩.٤٣٠.٤٣١.٤٣٢.٤٣٣.٤٣٤.٤٣٥.٤٣٦.٤٣٧.٤٣٨.٤٣٩.٤٤٠.٤٤١.٤٤٢.٤٤٣.٤٤٤.٤٤٥.٤٤٦.٤٤٧.٤٤٨.٤٤٩.٤٥٠.٤٥١.٤٥٢.٤٥٣.٤٥٤.٤٥٥.٤٥٦.٤٥٧.٤٥٨.٤٥٩.٤٦٠.٤٦١.٤٦٢.٤٦٣.٤٦٤.٤٦٥.٤٦٦.٤٦٧.٤٦٨.٤٦٩.٤٧٠.٤٧١.٤٧٢.٤٧٣.٤٧٤.٤٧٥.٤٧٦.٤٧٧.٤٧٨.٤٧٩.٤٨٠.٤٨١.٤٨٢.٤٨٣.٤٨٤.٤٨٥.٤٨٦.٤٨٧.٤٨٨.٤٨٩.٤٩٠.٤٩١.٤٩٢.٤٩٣.٤٩٤.٤٩٥.٤٩٦.٤٩٧.٤٩٨.٤٩٩.٥٠٠.٥٠١.٥٠٢.٥٠٣.٥٠٤.٥٠٥.٥٠٦.٥٠٧.٥٠٨.٥٠٩.٥١٠.٥١١.٥١٢.٥١٣.٥١٤.٥١٥.٥١٦.٥١٧.٥١٨.٥١٩.٥٢٠.٥٢١.٥٢٢.٥٢٣.٥٢٤.٥٢٥.٥٢٦.٥٢٧.٥٢٨.٥٢٩.٥٣٠.٥٣١.٥٣٢.٥٣٣.٥٣٤.٥٣٥.٥٣٦.٥٣٧.٥٣٨.٥٣٩.٥٤٠.٥٤١.٥٤٢.٥٤٣.٥٤٤.٥٤٥.٥٤٦.٥٤٧.٥٤٨.٥٤٩.٥٥٠.٥٥١.٥٥٢.٥٥٣.٥٥٤.٥٥٥.٥٥٦.٥٥٧.٥٥٨.٥٥٩.٥٦٠.٥٦١.٥٦٢.٥٦٣.٥٦٤.٥٦٥.٥٦٦.٥٦٧.٥٦٨.٥٦٩.٥٧٠.٥٧١.٥٧٢.٥٧٣.٥٧٤.٥٧٥.٥٧٦.٥٧٧.٥٧٨.٥٧٩.٥٨٠.٥٨١.٥٨٢.٥٨٣.٥٨٤.٥٨٥.٥٨٦.٥٨٧.٥٨٨.٥٨٩.٥٩٠.٥٩١.٥٩٢.٥٩٣.٥٩٤.٥٩٥.٥٩٦.٥٩٧.٥٩٨.٥٩٩.٦٠٠.٦٠١.٦٠٢.٦٠٣.٦٠٤.٦٠٥.٦٠٦.٦٠٧.٦٠٨.٦٠٩.٦١٠.٦١١.٦١٢.٦١٣.٦١٤.٦١٥.٦١٦.٦١٧.٦١٨.٦١٩.٦٢٠.٦٢١.٦٢٢.٦٢٣.٦٢٤.٦٢٥.٦٢٦.٦٢٧.٦٢٨.٦٢٩.٦٣٠.٦٣١.٦٣٢.٦٣٣.٦٣٤.٦٣٥.٦٣٦.٦٣٧.٦٣٨.٦٣٩.٦٤٠.٦٤١.٦٤٢.٦٤٣.٦٤٤.٦٤٥.٦٤٦.٦٤٧.٦٤٨.٦٤٩.٦٥٠.٦٥١.٦٥٢.٦٥٣.٦٥٤.٦٥٥.٦٥٦.٦٥٧.٦٥٨.٦٥٩.٦٦٠.٦٦١.٦٦٢.٦٦٣.٦٦٤.٦٦٥.٦٦٦.٦٦٧.٦٦٨.٦٦٩.٦٧٠.٦٧١.٦٧٢.٦٧٣.٦٧٤.٦٧٥.٦٧٦.٦٧٧.٦٧٨.٦٧٩.٦٨٠.٦٨١.٦٨٢.٦٨٣.٦٨٤.٦٨٥.٦٨٦.٦٨٧.٦٨٨.٦٨٩.٦٩٠.٦٩١.٦٩٢.٦٩٣.٦٩٤.٦٩٥.٦٩٦.٦٩٧.٦٩٨.٦٩٩.٧٠٠.٧٠١.٧٠٢.٧٠٣.٧٠٤.٧٠٥.٧٠٦.٧٠٧.٧٠٨.٧٠٩.٧١٠.٧١١.٧١٢.٧١٣.٧١٤.٧١٥.٧١٦.٧١٧.٧١٨.٧١٩.٧٢٠.٧٢١.٧٢٢.٧٢٣.٧٢٤.٧٢٥.٧٢٦.٧٢٧.٧٢٨.٧٢٩.٧٣٠.٧٣١.٧٣٢.٧٣٣.٧٣٤.٧٣٥.٧٣٦.٧٣٧.٧٣٨.٧٣٩.٧٤٠.٧٤١.٧٤٢.٧٤٣.٧٤٤.٧٤٥.٧٤٦.٧٤٧.٧٤٨.٧٤٩.٧٥٠.٧٥١.٧٥٢.٧٥٣.٧٥٤.٧٥٥.٧٥٦.٧٥٧.٧٥٨.٧٥٩.٧٦٠.٧٦١.٧٦٢.٧٦٣.٧٦٤.٧٦٥.٧٦٦.٧٦٧.٧٦٨.٧٦٩.٧٧٠.٧٧١.٧٧٢.٧٧٣.٧٧٤.٧٧٥.٧٧٦.٧٧٧.٧٧٨.٧٧٩.٧٨٠.٧٨١.٧٨٢.٧٨٣.٧٨٤.٧٨٥.٧٨٦.٧٨٧.٧٨٨.٧٨٩.٧٩٠.٧٩١.٧٩٢.٧٩٣.٧٩٤.٧٩٥.٧٩٦.٧٩٧.٧٩٨.٧٩٩.٨٠٠.٨٠١.٨٠٢.٨٠٣.٨٠٤.٨٠٥.٨٠٦.٨٠٧.٨٠٨.٨٠٩.٨١٠.٨١١.٨١٢.٨١٣.٨١٤.٨١٥.٨١٦.٨١٧.٨١٨.٨١٩.٨٢٠.٨٢١.٨٢٢.٨٢٣.٨٢٤.٨٢٥.٨٢٦.٨٢٧.٨٢٨.٨٢٩.٨٣٠.٨٣١.٨٣٢.٨٣٣.٨٣٤.٨٣٥.٨٣٦.٨٣٧.٨٣٨.٨٣٩.٨٤٠.٨٤١.٨٤٢.٨٤٣.٨٤٤.٨٤٥.٨٤٦.٨٤٧.٨٤٨.٨٤٩.٨٥٠.٨٥١.٨٥٢.٨٥٣.٨٥٤.٨٥٥.٨٥٦.٨٥٧.٨٥٨.٨٥٩.٨٦٠.٨٦١.٨٦٢.٨٦٣.٨٦٤.٨٦٥.٨٦٦.٨٦٧.٨٦٨.٨٦٩.٨٧٠.٨٧١.٨٧٢.٨٧٣.٨٧٤.٨٧٥.٨٧٦.٨٧٧.٨٧٨.٨٧٩.٨٨٠.٨٨١.٨٨٢.٨٨٣.٨٨٤.٨٨٥.٨٨٦.٨٨٧.٨٨٨.٨٨٩.٨٩٠.٨٩١.٨٩٢.٨٩٣.٨٩٤.٨٩٥.٨٩٦.٨٩٧.٨٩٨.٨٩٩.٩٠٠.٩٠١.٩٠٢.٩٠٣.٩٠٤.٩٠٥.٩٠٦.٩٠٧.٩٠٨.٩٠٩.٩١٠.٩١١.٩١٢.٩١٣.٩١٤.٩١٥.٩١٦.٩١٧.٩١٨.٩١٩.٩٢٠.٩٢١.٩٢٢.٩٢٣.٩٢٤.٩٢٥.٩٢٦.٩٢٧.٩٢٨.٩٢٩.٩٣٠.٩٣١.٩٣٢.٩٣٣.٩٣٤.٩٣٥.٩٣٦.٩٣٧.٩٣٨.٩٣٩.٩٤٠.٩٤١.٩٤٢.٩٤٣.٩٤٤.٩٤٥.٩٤٦.٩٤٧.٩٤٨.٩٤٩.٩٥٠.٩٥١.٩٥٢.٩٥٣.٩٥٤.٩٥٥.٩٥٦.٩٥٧.٩٥٨.٩٥٩.٩٦٠.٩٦١.٩٦٢.٩٦٣.٩٦٤.٩٦٥.٩٦٦.٩٦٧.٩٦٨.٩٦٩.٩٧٠.٩٧١.٩٧٢.٩٧٣.٩٧٤.٩٧٥.٩٧٦.٩٧٧.٩٧٨.٩٧٩.٩٨٠.٩٨١.٩٨٢.٩٨٣.٩٨٤.٩٨٥.٩٨٦.٩٨٧.٩٨٨.٩٨٩.٩٩٠.٩٩١.٩٩٢.٩٩٣.٩٩٤.٩٩٥.٩٩٦.٩٩٧.٩٩٨.٩٩٩.١٠٠٠.١٠٠١.١٠٠٢.١٠٠٣.١٠٠٤.١٠٠٥.١٠٠٦.١٠٠٧.١٠٠٨.١٠٠٩.١٠١٠.١٠١١.١٠١٢.١٠١٣.١٠١٤.١٠١٥.١٠١٦.١٠١٧.١٠١٨.١٠١٩.١٠٢٠.١٠٢١.١٠٢٢.١٠٢٣.١٠٢٤.١٠٢٥.١٠٢٦.١٠٢٧.١٠٢٨.١٠٢٩.١٠٣٠.١٠٣١.١٠٣٢.١٠٣٣.١٠٣٤.١٠٣٥.١٠٣٦.١٠٣٧.١٠٣٨.١٠٣٩.١٠٤٠.١٠٤١.١٠٤٢.١٠٤٣.١٠٤٤.١٠٤٥.١٠٤٦.١٠٤٧.١٠٤٨.١٠٤٩.١٠٥٠.١٠٥١.١٠٥٢.١٠٥٣.١٠٥٤.١٠٥٥.١٠٥٦.١٠٥٧.١٠٥٨.١٠٥٩.١٠٦٠.١٠٦١.١٠٦٢.١٠٦٣.١٠٦٤.١٠٦٥.١٠٦٦.١٠٦٧.١٠٦٨.١٠٦٩.١٠٧٠.١٠٧١.١٠٧٢.١٠٧٣.١٠٧٤.١٠٧٥.١٠٧٦.١٠٧٧.١٠٧٨.١٠٧٩.١٠٨٠.١٠٨١.١٠٨٢.١٠٨٣.١٠٨٤.١٠٨٥.١٠٨٦.١٠٨٧.١٠٨٨.١٠٨٩.١٠٩٠.١٠٩١.١٠٩٢.١٠٩٣.١٠٩٤.١٠٩٥.١٠٩٦.١٠٩٧.١٠٩٨.١٠٩٩.١١٠٠.١١٠١.١١٠٢.١١٠٣.١١٠٤.١١٠٥.١١٠٦.١١٠٧.١١٠٨.١١٠٩.١١١٠.١١١١.١١١٢.١١١٣.١١١٤.١١١٥.١١١٦.١١١٧.١١١٨.١١١٩.١١٢٠.١١٢١.١١٢٢.١١٢٣.١١٢٤.١١٢٥.١١٢٦.١١٢٧.١١٢٨.١١٢٩.١١٣٠.١١٣١.١١٣٢.١١٣٣.١١٣٤.١١٣٥.١١٣٦.١١٣٧.١١٣٨.١١٣٩.١١٤٠.١١٤١.١١٤٢.١١٤٣.١١٤٤.١١٤٥.١١٤٦.١١٤٧.١١٤٨.١١٤٩.١١٥٠.١١٥١.١١٥٢.١١٥٣.١١٥٤.١١٥٥.١١٥٦.١١٥٧.١١٥٨.١١٥٩.١١٦٠.١١٦١.١١٦٢.١١٦٣.١١٦٤.١١٦٥.١١٦٦.١١٦٧.١١٦٨.١١٦٩.١١٧٠.١١٧١.١١٧٢.١١٧٣.١١٧٤.١١٧٥.١١٧٦.١١٧٧.١١٧٨.١١٧٩.١١٨٠.١١٨١.١١٨٢.١١٨٣.١١٨٤.١١٨٥.١١٨٦.١١٨٧.١١٨٨.١١٨٩.١١٩٠.١١٩١.١١٩٢.١١٩٣.١١٩٤.١١٩٥.١١٩٦.١١٩٧.١١٩٨.١١٩٩.١٢٠٠.١٢٠١.١٢٠٢.١٢٠٣.١٢٠٤.١٢٠٥.١٢٠٦.١٢٠٧.١٢٠٨.١٢٠٩.١٢١٠.١٢١١.١٢١٢.١٢١٣.١٢١٤.١٢١٥.١٢١٦.١٢١٧.١٢١٨.١٢١٩.١٢٢٠.١٢٢١.١٢٢٢.١٢٢٣.١٢٢٤.١٢٢٥.١٢٢٦.١٢٢٧.١٢٢٨.١٢٢٩.١٢٣٠.١٢٣١.١٢٣٢.١٢٣٣.١٢٣٤.١٢٣٥.١٢٣٦.١٢٣٧.١٢٣٨.١٢٣٩.١٢٤٠.١٢٤١.١٢٤٢.١٢٤٣.١٢٤٤.١٢٤٥.١٢٤٦.١٢٤٧.١٢٤٨.١٢٤٩.١٢٥٠.١٢٥١.١٢٥٢.١٢٥٣.١٢٥٤.١٢٥٥.١٢٥٦.١٢٥٧.١٢٥٨.١٢٥٩.١٢٦٠.١٢٦١.١٢٦٢.١٢٦٣.١٢٦٤.١٢٦٥.١٢٦٦.١٢٦٧.١٢٦٨.١٢٦٩.١٢٧٠.١٢٧١.١٢٧٢.١٢٧٣.١٢٧٤.١٢٧٥.١٢٧٦.١٢٧٧.١٢٧٨.١٢٧٩.١٢٨٠.١٢٨١.١٢٨٢.١٢٨٣.١٢٨٤.١٢٨٥.١٢٨٦.١٢٨٧.١٢٨٨.١٢٨٩.١٢٩٠.١٢٩١.١٢٩٢.١٢٩٣.١٢٩٤.١٢٩٥.١٢٩٦.١٢٩٧.١٢٩٨.١٢٩٩.١٣٠٠.١٣٠١.١٣٠٢.١٣٠٣.١٣٠٤.١٣٠٥.١٣٠٦.١٣٠٧.١٣٠٨.١٣٠٩.١٣١٠.١٣١١.١٣١٢.١٣١٣.١٣١٤.١٣١٥.١٣١٦.١٣١٧.١٣١٨.١٣١٩.١٣٢٠.١٣٢١.١٣٢٢.١٣٢٣.١٣٢٤.١٣٢٥.١٣٢٦.١٣٢٧.١٣٢٨.١٣٢٩.١٣٣٠.١٣٣١.١٣٣٢.١٣٣٣.١٣٣٤.١٣٣٥.١٣٣٦.١٣٣٧.١٣٣٨.١٣٣٩.١٣٤٠.١٣٤١.١٣٤٢.١٣٤٣.١٣٤٤.١٣٤٥.١٣٤٦.١٣٤٧.١٣٤٨.١٣٤٩.١٣٥٠.١٣٥١.١٣٥٢.١٣٥٣.١٣٥٤.١٣٥٥.١٣٥٦.١٣٥٧.١٣٥٨.١٣٥٩.١٣٦٠.١٣٦١.١٣٦٢.١٣٦٣.١٣٦٤.١٣٦٥.١٣٦٦.١٣٦٧.١٣٦٨.١٣٦٩.١٣٧٠.١٣٧١.١٣٧٢.١٣٧٣.١٣٧٤.١٣٧٥.١٣٧٦.١٣٧٧.١٣٧٨.١٣٧٩.١٣٨٠.١٣٨١.١٣٨٢.١٣٨٣.١٣٨٤.١٣٨٥.١٣٨٦.١٣٨٧.١٣٨٨.١٣٨٩.١٣٩٠.١٣٩١.١٣٩٢.١٣٩٣.١٣٩٤.١٣٩٥.١٣٩٦.١٣٩٧.١٣٩٨.١٣٩٩.١٤٠٠.١٤٠١.١٤٠٢.١٤٠٣.١٤٠٤.١٤٠٥.١٤٠٦.١٤٠٧.١٤٠٨.١٤٠٩.١٤١٠.١٤١١.١٤١٢.١٤١٣.١٤١٤.١٤١٥.١٤١٦.١٤١٧.١٤١٨.١٤١٩.١٤٢٠.١٤٢١.١٤٢٢.١٤٢٣.١٤٢٤.١٤٢٥.١٤٢٦.١٤٢٧.١٤٢٨.١٤٢٩.١٤٣٠.١٤٣١.١٤٣٢.١٤٣٣.١٤٣٤.١٤٣٥.١٤٣٦.١٤٣٧.١٤٣٨.١٤٣٩.١٤٤٠.١٤٤١.١٤٤٢.١٤٤٣.١٤٤٤.١٤٤٥.١٤٤٦.١٤٤٧.١٤٤٨.١٤٤٩.١٤٥٠.١٤٥١.١٤٥٢.١٤٥٣.١٤٥٤.١٤٥٥.١٤٥٦.١٤٥٧.١٤٥٨.١٤٥٩.١٤٦٠.١٤٦١.١٤٦٢.١٤٦٣.١٤٦٤.١٤٦٥.١٤٦٦.١٤٦٧.١٤٦٨.١٤٦٩.١٤٧٠.١٤٧١.١٤٧٢.١٤٧٣.١٤٧٤.١٤٧٥.١٤٧٦.١٤٧٧.١٤٧٨.١٤٧٩.١٤٨٠.١٤٨١.١٤٨٢.١٤٨٣.١٤٨٤.١٤٨٥.١٤٨٦.١٤٨٧.١٤٨٨.١٤٨٩.١٤٩٠.١٤٩١.١٤٩٢.١٤٩٣.١٤٩٤.١٤٩٥.١٤٩٦.١٤٩٧.١٤٩٨.١٤٩٩.١٥٠٠.١٥٠١.١٥٠٢.١٥٠٣.١٥٠٤.١٥٠٥.١٥٠٦.١٥٠٧.١٥٠٨.١٥٠٩.١٥١٠.١٥١١.١٥١٢.١٥١٣.١٥١٤.١٥١٥.١٥١٦.١٥١٧.١٥١٨.١٥١٩.١٥٢٠.١٥٢١.١٥٢٢.١٥٢٣.١٥٢٤.١٥٢٥.١٥٢٦.١٥٢٧.١٥٢٨.١٥٢٩.١٥٣٠.١٥٣١.١٥٣٢.١٥٣٣.١٥٣

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU



Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu

Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

بمقتضى هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: التثنية التمثيل في قصة القيصرة الأسيدي والورث في كتاب

كلية أصول الدين والأدب والعلوم الشرعية إعداد: أ.م.د. فهد بن عبد الله بن السجل: ١٧/٤/١٤٣٤هـ

إمام لجنة المناقشة بكلية أصول الدين والأدب والعلوم الشرعية

سنة ١٤٣٤هـ الموافق ٢٠١٢م تم قبوله شرطاً للتصديق على النحو الآتي

بجامعة الزيتونة (S.Hum) في اللغة العربية وآدابها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

الدكتور
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣
لجنة المناقشة
سكرتير اللجنة

الدكتور
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

الدكتور
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

الدكتور
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

الدكتور
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

الدكتور
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (073-6) 51171-51172
Website www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **ACHYUN FERBYANDI 1911340017**, dengan
judul **التشبيه المتمثل في قصة القصير، الأسد و النور في كتاب كليله و دمنه (دراسة تحليلية)**
Program Studi Bahasa dan Sastra Arab (BSA) Jurusan Adab
Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno Bengkulu telah diuji dan dipertahankan di depan tim
sidang munaqasah Jurusan Adab Fakultas Ushuluddin Adab Dan
Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu
pada

Hari **Rabu**
Tanggal **20 Desember 2023**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dalam
Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.

Bengkulu, Januari 2024

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasah

Ketua

Sekretaris

Dr. Ismail, M.Ag

Fadhila Suskha, M.Pd.

NIP. 197206112005011002

NIP. 199004242020122007

Penguji I

Penguji II

Dr. Kasmatoni, M.Si

Abdul Aziz Al Khumairi, M.Hum

NIP. 197510022003121004

NIP. 199505262023211020

شعار

لَا خَيْرَ فِي الْعَوْلِ إِلَّا مَعَ الْعَمَلِ

Tidak ada kebaikan kecuali diiringi dengan perbuatan



الإهداء

أهدي هذه الرسالة العلمية إلى:

١. فضيلة والدي المكرم مولودي ووالدتي المحبوبة و للإبي أحمد معروف (قد توفي) أمي يوسماواتي بقوة الدعاء حفظهما الله في سلامة الدين و الدنيا و الأخرة.
٢. فضيلة أختي أحيون النساء شجعتني في كل وقت و حين كل عائلتي الأعزاء بارك الله عليهم.
٣. جميع الأساتيد و الأساتذات الذين قد علموني بالصبر و الإخلاص.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين و على أمور الدنيا و الدين. و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا و مولانا محمد و على آله و أصحابه أجمعين أما بعد. الحمد لله سبحانه و تعالى بفضل رحمته و هبته حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذه الرسالة بعنوان "تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب كليلة و دمنة (دراسة تحليلية بيانية)" عداد هذه رسالة العلمية أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم اللغة العربية و أديها قسم الأدب كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة الجامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

يدرك الباحث أن كتابة هذه الرسالة أن تكتمل مساعدة و توجيه مختلفه بشكل مباشر و غير مباشر. ولذلك، يريد الباحث ان يقول شكرا جزيلاً الى :

١. فضيلة رئيس الجامعة الجامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو

الإسلامية الحكومية أ.د ذو القرنين الماجستير

٢. فضيلة عميد الكلية أصول الدين و الأدب و الدعوة الجامعة

فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية الدكتور آن

سوفيان الماجستير

٣. فضيلة رئيسة قسم الأدب ريني فطريا، الماجستير على أعطى

الفرصة و التشجيع لكاتب لإكمال الدرس بشكل جيد.

٤. فضيلة رئيس شعبة اللغة العربية و أديها عزيز الله الياس الماجستير

على مساعدته مساعدة كثيرة في تسهيل شئون دراسة الكاتب

مادام فيها.

٥. فضيلة المشرفين الدكتور اسمائيل، الماجستير و فضيلة سوسكا،
الماجستير الذين قد شرف الكاتب بكل الصبر و الإخلاص
حتى يتمكن الكاتب من إكمال هذه الرسالة العلمية بشكل
جيد.

٦. فضيلة أمي المحبوبة التي بسببها وصلت إلى حالي الآن و أختي
صغير أحيون النساء. الذين يقدمون دائما المشورة من حيث
اللطف و يدعمون الكاتب بشكل كامل في سبيل الأحلام.

٧. فضيلة الأساتيد والأساتذات في شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة
فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية الذين قد أعطى
الكثير من المعرفة و سيكون مفيدا حتى أى وقت.

الصلوات والشكر يسكب دائما، فلتحصل كل الأعمال الصالحة الذين
قد أعطنى على البركات وتصبح صدقة جارية من الله سبحانه وتعالى. آمين.
يأمل الكاتب مع هذه الرسالة العلمية يمكن أن يكون مفيدة للكاتب و لجميع
الذين يقرأونها.

بنجكولو, يونيو ٢٠٢٣

الكاتب

أحيون فيير يندي

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠١٧

محتويات البحث

إقرار الباحث	
تقرير المشرف	٣
تقرير لجنة المناقشة	٤
شعار	٧
الإهداء	٨
كلمة الشكر والتقدير	٩
ملخص	١٤
المحتويات البحث	١١
باب الأول مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد البحث	٤
ج. أسئلة البحث	٥
د. أهداف البحث	٥
هـ. فوائد البحث	٥
و. دراسة السابقة	٦
ز. منهج البحث	١١
ح. هيكل البحث	١٤

١٥	باب الثاني الأساس النظري.....
١٥	أ.تعرف العلم البلاغة.....
١٦	ب.تعريف علم البيان.....
١٨	ج.تعريف التشبيه.....
١٩	باب الثالث شخصية الحياة عبد الله ابن المقفع.....
٣٠	أ.اسمه ونسبه وأسته.....
٣٠	ب.مولده ونشأته.....
٣٢	ج.من قتل ابن ابن المقفع.....
٣٣	د.آثارة و كتبه.....
٣٦	هـ. حكاية كليلة ودمنة.....
٣٨	و. مختصر قصة القصيرة " الأسد والثور " ليديبا.....
٤٠	باب الرابع عرض البيانات والتحليلها ومنقشها.....
٤١	أ.المبحث الأول: الكلمات التي تتضمن عن التشبيه.....
٤٤	ب.تحليل التشبيه.....
٥٨	باب الخامس الخاتمة.....
٦٥	أ.خلاصة.....
٦٠	ب.الإقتراحات.....
٦٢	المراجع.....

٦٧.....الملاحق

٦٧.....سيرة ذاتية الباحث



ملخص

أحيون فبري يتدي، رقم التسجيل ١٩١١٣٤٠٠١٧، "التشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب كليلة و دمنة (دراسة تحليلية بيانية)"

مقصود من كتابة هذه الرسالة معرفة و التحليل و التصوير التشبيه في القصة القصيرة الأسد و الثور أحد فصول من كتاب كليلة و دمنة (دراسة (دراسة تحليلية بيانية). وورد في هذه الرسالة ما هو شكل التشبيه التمثيل الذي كتب في القصة للأسد و الثور، و التطبيق المعنى الذي ورد فيه، و أغراده و ما هو الفائدة من تدريس هذه العلم بالتدقيق. شكل البحث المستخدم في هذا البحث هي دراسة التحليلة بلاغية، وكذلك من حيث نظرية، المستخدمة في هذا البحث هي نظرية بلاغية. و مدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو المدخل النوعي / الكيفي (Kualitatif). و كان هذا المدخل يولد من صفات ظاهرية. و في منهج البحث هذا البحث هو المنهج البحث الوصفي (Metode Deskripsi) لأنه يجمع البيانات. و يختار الباحث عن نوع هذا البحث هو دراسة المكتبة (Library Research). أما مصادر البيانات في هذا البحث يحتمل على البيانات الأولية و البيانات الثانوية. أما البيانات الأولية في هذا المبحث هو كتاب كليلة و دمنة لبيدب و كتاب البلاغة. و البيانات الثانوية في هذا المبحث هي الكتب التي تتعلق بهذا البحث: المجلة، الرسالة العلمية أما اجراء جمع البيانات كما يلي قرأ الباحث كتاب كليلة و دمنة و النظرية التشبيه. يجمع الكتب المرتبة با التشبيه و كتاب كليلة و دمنة، تنصيف القصة "الأسد و الثور" في كليلة و دمنة عن التشبيه. و سبب استخدام هذه الرسالة بعنوان التشبيه التمثيل لأن هذه التشبيه من أجمال فصل في البلاغة.

و نتائج البحث في هذه الرسالة يشتمل على شكل التشبيه التمثيل في القصة

"الأسد و الثور". و تكلم عن المعاني الذي ورد فيها، و كان عداد التشبيه التمثيل فيها ١٨

بيانات التي تتضمن فيها التشبيه التمثيل. وكان التشبيه التمثيل عنده جمال في أسلوبه، ويكون شئ مهم في الأدب.

الكلمات الرئيسية: التشبيه التمثيلي، بلاغة, بيان



ABSTRAK

ACHYUN FEBRYANDI, NIM 1911340017, Tasybih Tamsili Dalam Kisah “Al-Asad dan As-tsaur” Pada Buku Kalilah Wa Dimnah (Kajian Ilmu Bayan)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan serta menganalisis Tasybih terutama Tasybih Tamsili dalam Dalam Kisah “Al-Asad dan As-tsaur” Pada Buku Kalilah Wa Dimnah (Kajian Ilmu Bayan). Penelitian ini mengungkapkan apa yang dimaksud dengan tasybih Tamsili, bentuk-bentuk taysbih tamsili yang terdapat didalam kisah Al-Asad Wa As-Tsaur, penerapan dan makna yang terdapat didalam cerita tersebut, dan tujuan, serta manfaat dalam mempelajari taysbih tamsili secara mendalam. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif berusaha mendeskripsikan seluruh gejala atau keadaan yang ada, yaitu keadaan menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan. Dalam hal ini peneliti bermaksud memecahkan masalah melalui pencarian data-data kepustakaan. Pustaka yang dimaksud itu, yang mengulas objek permasalahan dan alat analisis yaitu teori ilmu bayan serta buku lainnya seperti buku ilmu bayan. Ilmu balaghah yang dapat mendorong penelitian ini hingga mencapai suatu kesimpulan. Data yang dikumpulkan melalui proses analisis buku atau terjemahan asli dari kitab Kalilah Wa Dimnah maupun data skunder dengan menganalisis kitab-kitab atau buku Balaghah .

Hasil penelitian ini berupa bentuk-bentuk Taysbih Tamsili yang terdapat di dalam kisah Al-Asad Wa As-Tsaur, serta makna yang terkandung didalam setiap uslub terutama pada dalam hal Tasybih Tamsil. Adapun makna taysbih Tamsili yang terdapat dalam kisah Al-Asad Wa As-Tsaur terdapat ¹ *bayanat* atau data yang mana mengarah kepada penggunaan Tasbih Tamsil. Tasybih tamsili memiliki keindahan tersendiri yang sangat penting dalam kesustraan

Kata Kunci : *Tasybih Tamsili, Balaghah, bayan*