

تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب
دمنة (دراسة تحليلية بيانية كلية و



مشرع الرسالة

الرسالة العلمية

مقدمة لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

(S.Hum)

في علم اللغة العربية وأدبها

الباحث:

أحيون فيبري ياندي

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠١٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم الآداب

كلية أصول الدين و الآداب و الدعوة

جامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب
دمنة (دراسة تحليلية بيانية كلية و



مشرع الرسالة
الرسالة العلمية
مقدمة لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
(S.Hum)

في علم اللغة العربية وأدبها
الباحث:

أحيون فييري ياندي

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠١٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم الآداب

كلية أصول الدين و الآداب و الدعوة

جامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤

إقرار الباحث

في هذه المناسبة قرر بأن:

هذه الرسالة العلمية الموضوع " تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب كليلة و دمنة (دراسة تحليلية بيانية) كتبها الباحث لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدائها كلية أصول الدين والأدب والدعوة الجامعة فطماواتي سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

١. كل المراجع التي استعمل الباحث في كتابه هذه الرسالة العلمية قد وضعها حسب القرارات الموجودة بجامعة فطماواتي سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

٢. كل ما ورد أو كتب في هذه الرسالة كتبه الباحث وحده دون المساعدة الآخر

٣. إذا كانت الرسالة العلمية من غير إعداد الباحث ووجدت إنتحال لآراء الغير دون ذكره فأستعد أن أستلم كل العقوبات التي قرارتها جامعة فطماواتي سوكرنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

٢٠٢٣ .. بنجكولو



احيون فيري يندي

رقم التسجيل: ١٩١١٣٤٠٠١٧



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (073-6) 51171-51172
Website www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **ACHYUN FERBYANDI 1911340017**, dengan
judul **التشبيه المتمثل في قصة القصير، الأسد و النور في كتاب كليله و دمنه (دراسة تحليلية)**
Program Studi Bahasa dan Sastra Arab (BSA) Jurusan Adab
Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno Bengkulu telah diuji dan dipertahankan di depan tim
sidang munaqasah Jurusan Adab Fakultas Ushuluddin Adab Dan
Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu
pada

Hari **Mawati** Sukarno Bengkulu, Rabu
Tanggal **20 Desember 2023**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dalam
Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.

Bengkulu, Januari 2024

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasah

Ketua

Sekretaris

Dr. Ismail, M.Ag

Fadhila Suskha, M.Pd.

NIP. 197206112005011002

NIP. 199004242020122007

Penguji I

Penguji II

Dr. Kasmatoni, M.Si

Abdul Aziz Al Khumairi, M.Hum

NIP. 197510022003121004

NIP. 199505262023211020

شعار

لَا خَيْرَ فِي الْعَوْلِ إِلَّا مَعَ الْعَمَلِ

Tidak ada kebaikan kecuali diiringi dengan perbuatan



الإهداء

أهدي هذه الرسالة العلمية إلى:

١. فضيلة والدي المكرم مولودي ووالدتي المحبوبة و للإبي أحمد معروف (قد توفي) أمي يوسماواتي بقوة الدعاء حفظهما الله في سلامة الدين و الدنيا و الأخرة.
٢. فضيلة أختي أحيون النساء شجعتني في كل وقت و حين كل عائلتي الأعزاء بارك الله عليهم.
٣. جميع الأساتيد و الأساتذات الذين قد علموني بالصبر و الإخلاص.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين و على أمور الدنيا و الدين. و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا و مولانا محمد و على آله و أصحابه أجمعين أما بعد. الحمد لله سبحانه و تعالى بفضل رحمته و هبته حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذه الرسالة بعنوان "تشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب كليله و دمنة (دراسة تحليلية بيانية)" عداد هذه رسالة العلمية أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم اللغة العربية و أديها قسم الأدب كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة الجامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية.

يدرك الباحث أن كتابة هذه الرسالة أن تكتمل مساعدة و توجيه مختلفه بشكل مباشر و غير مباشر. ولذلك، يريد الباحث ان يقول شكرا جزيلاً الى :

١. فضيلة رئيس الجامعة الجامعة فطماواتي سوكارنو بنجكولو

الإسلامية الحكومية أ.د ذو القرنين الماجستير

٢. فضيلة عميد الكلية أصول الدين و الأدب و الدعوة الجامعة

فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية الدكتور آن

سوفيان الماجستير

٣. فضيلة رئيسة قسم الأدب ريني فطريا، الماجستير على أعطى

الفرصة و التشجيع لكاتب لإكمال الدرس بشكل جيد.

٤. فضيلة رئيس شعبة اللغة العربية و أديها عزيز الله الياس الماجستير

على مساعدته مساعدة كثيرة في تسهيل شئون دراسة الكاتب

مادام فيها.

٥. فضيلة المشرفين الدكتور اسمائيل، الماجستير و فضيلة سوسكا،
الماجستير الذين قد شرف الكاتب بكل الصبر و الإخلاص
حتى يتمكن الكاتب من إكمال هذه الرسالة العلمية بشكل
جيد.

٦. فضيلة أمي المحبوبة التي بسببها وصلت إلى حالي الآن و أختي
صغير أحيون النساء. الذين يقدمون دائما المشورة من حيث
اللطف و يدعمون الكاتب بشكل كامل في سبيل الأحلام.

٧. فضيلة الأساتيد والأساتذات في شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة
فطماواتي سوكارنو بنجكولو الإسلامية الحكومية الذين قد أعطى
الكثير من المعرفة و سيكون مفيدا حتى أى وقت.

الصلوات والشكر يسكب دائما، فلتحصل كل الأعمال الصالحة الذين
قد أعطنى على البركات وتصبح صدقة جارية من الله سبحانه وتعالى. آمين.
يأمل الكاتب مع هذه الرسالة العلمية يمكن أن يكون مفيدة للكاتب و لجميع
الذين يقرأونها.

بنجكولو, يونيو ٢٠٢٣

الكاتب

أحيون فيير يندي

رقم التسجيل : ١٩١١٣٤٠٠١٧

محتويات البحث

إقرار الباحث	
تقرير المشرف	٣
تقرير لجنة المناقشة	٤
شعار	٧
الإهداء	٨
كلمة الشكر والتقدير	٩
ملخص	١٤
المحتويات البحث	١١
باب الأول مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد البحث	٤
ج. أسئلة البحث	٥
د. أهداف البحث	٥
هـ. فوائد البحث	٥
و. دراسة السابقة	٦
ز. منهج البحث	١١
ح. هيكل البحث	١٤

١٥	باب الثاني الأساس النظري.....
١٥	أ.تعرف العلم البلاغة.....
١٦	ب.تعريف علم البيان.....
١٨	ج.تعريف التشبيه.....
١٩	باب الثالث شخصية الحياة عبد الله ابن المقفع.....
٣٠	أ.اسمه ونسبه وأسته.....
٣٠	ب.مولده ونشأته.....
٣٢	ج.من قتل ابن ابن المقفع.....
٣٣	د.آثارة و كتبه.....
٣٦	هـ. حكاية كليلة ودمنة.....
٣٨	و. مختصر قصة القصيرة " الأسد والثور " لبيدبا.....
٤٠	باب الرابع عرض البيانات والتحليلها ومنقشها.....
٤١	أ.المبحث الأول: الكلمات التي تتضمن عن التشبيه.....
٤٤	ب.تحليل التشبيه.....
٥٨	باب الخامس الخاتمة.....
٦٥	أ.خلاصة.....
٦٠	ب.الإقتراحات.....
٦٢	المراجع.....

٦٧.....الملاحق

٦٧.....سيرة ذاتية الباحث



ملخص

أحيون فبري يتدي، رقم التسجيل ١٩١١٣٤٠٠١٧، "التشبيه التمثيل في قصة القصيرة الأسد و الثور في كتاب كليلة و دمنة (دراسة تحليلية بيانية)"

مقصود من كتابة هذه الرسالة معرفة و التحليل و التصوير التشبيه في القصة القصيرة الأسد و الثور أحد فصول من كتاب كليلة و دمنة (دراسة (دراسة تحليلية بيانية). وورد في هذه الرسالة ما هو شكل التشبيه التمثيل الذي كتب في القصة للأسد و الثور، و التطبيق المعنى الذي ورد فيه، و أغراده و ما هو الفائدة من تدريس هذه العلم بالتدقيق. شكل البحث المستخدم في هذا البحث هي دراسة التحليلة بلاغية، وكذلك من حيث نظرية، المستخدمة في هذا البحث هي نظرية بلاغية. و مدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو المدخل النوعي / الكيفي (Kualitatif). و كان هذا المدخل يولد من صفات ظاهرية. و في منهج البحث هذا البحث هو المنهج البحث الوصفي (Metode Deskripsi) لأنه يجمع البيانات. و يختار الباحث عن نوع هذا البحث هو دراسة المكتبة (Library Research). أما مصادر البيانات في هذا البحث يهتم على البيانات الأولية و البيانات الثانوية. أما البيانات الأولية في هذا المبحث هو كتاب كليلة و دمنة لبيدب و كتاب البلاغة. و البيانات الثانوية في هذا المبحث هي الكتب التي تتعلق بهذا البحث: المجلة، الرسالة العلمية أما اجراء جمع البيانات كما يلي قرأ الباحث كتاب كليلة و دمنة و النظرية التشبيه. يجمع الكتب المرتبة با التشبيه و كتاب كليلة و دمنة، تنصيف القصة "الأسد و الثور" في كليلة و دمنة عن التشبيه. و سبب استخدام هذه الرسالة بعنوان التشبيه التمثيل لأن هذه التشبيه من أجمال فصل في البلاغة.

و نتائج البحث في هذه الرسالة يشتمل على شكل التشبيه التمثيل في القصة

"الأسد و الثور". و تكلم عن المعاني الذي ورد فيها، و كان عداد التشبيه التمثيل فيها ١٨

بيانات التي تتضمن فيها التشبيه التمثيل. وكان التشبيه التمثيل عنده جمال في أسلوبه،
ويكون شئ مهم في الأدب.

الكلمات الرئيسية: التشبيه التمثيلي، بلاغة, بيان



ABSTRAK

ACHYUN FEBRYANDI, NIM 1911340017, Tasybih Tamsili Dalam Kisah “Al-Asad dan As-tsaur” Pada Buku Kalilah Wa Dimnah (Kajian Ilmu Bayan)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan serta menganalisis Tasybih terutama Tasybih Tamsili dalam Dalam Kisah “Al-Asad dan As-tsaur” Pada Buku Kalilah Wa Dimnah (Kajian Ilmu Bayan). Penelitian ini mengungkapkan apa yang dimaksud dengan tasybih Tamsili, bentuk-bentuk taysbih tamsili yang terdapat didalam kisah Al-Asad Wa As-Tsaur, penerapan dan makna yang terdapat didalam cerita tersebut, dan tujuan, serta manfaat dalam mempelajari taysbih tamsili secara mendalam. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif berusaha mendeskripsikan seluruh gejala atau keadaan yang ada, yaitu keadaan menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan. Dalam hal ini peneliti bermaksud memecahkan masalah melalui pencarian data-data kepustakaan. Pustaka yang dimaksud itu, yang mengulas objek permasalahan dan alat analisis yaitu teori ilmu bayan serta buku lainnya seperti buku ilmu bayan. Ilmu balaghah yang dapat mendorong penelitian ini hingga mencapai suatu kesimpulan. Data yang dikumpulkan melalui proses analisis buku atau terjemahan asli dari kitab Kalilah Wa Dimnah maupun data skunder dengan menganalisis kitab-kitab atau buku Balaghah .

Hasil penelitian ini berupa bentuk-bentuk Taysbih Tamsili yang terdapat di dalam kisah Al-Asad Wa As-Tsaur, serta makna yang terkandung didalam setiap uslub terutama pada dalam hal Tasybih Tamsil. Adapun makna taysbih Tamsili yang terdapat dalam kisah Al-Asad Wa As-Tsaur terdapat ¹ *bayanat* atau data yang mana mengarah kepada penggunaan Tasbih Tamsil. Tasybih tamsili memiliki keindahan tersendiri yang sangat penting dalam kesustraan

Kata Kunci : *Tasybih Tamsili, Balaghah, bayan*