

**PENGEMBANGAN DAKWAH MELALUI FOTOGRAFI TERHADAP TITIK
SPOT WISATAWAN MUSLIM**

(Studi Kasus Masjid At-Taqwa Kota Bengkulu)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Dalam Bidang Manajemen Dakwah**



Oleh :

MUHAMMAD ALDHO ORNANDO PUTRA
1911330062

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2024 M/1445 H**

**PENGEMBANGAN DAKWAH MELALUI FOTOGRAFI
TERHADAP TITIK SPOT WISATAWAN MUSLIM
(Studi Kasus Masjid At-Taqwa Kota Bengkulu)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Dalam Bidang Manajemen Dakwah**



Oleh :

MUHAMMAD ALDHO ORNANDO PUTRA
1911330062

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2024 M/1445 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal Negeri: Skripsi Sdr/i Muhammad Aldho Orando Putra

Nim Negeri: 1911330062

Kepada, Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Di Bengkulu

Aassalamualaikum Wr, Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i :

Nama : Muhammad Aldho Orando Putra

Nim : 1911330062

Judul : Pengembangan Dakwah Melalui Fotografi Terhadap Titik Spot Wisatawan Muslim (Studi di Masjid At-Taqwa Kota Bengkulu).

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Ilmu Manajemen Dakwah. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr, Wb

Bengkulu, June 2024

Tim Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Robert Thadi, M.Si
NIP.198006022003121003

Ihsan Rahmat, MPA
NIP.199103122019031005

Mengetahui
An. Dekan Fuad
Ketua Jurusan Dakwah

Dr. Wina Hadikusuma, M.Si
NIP.198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Muhammad Aldho Ormando Putra, Nim: 1911330062 dengan judul **Pengembangan Dakwah Melalui Fotografi Terhadap Titik Spot Wisatawan Muslim (Studi di Masjid At-Taqwa Kota Bengkulu).**

Telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji sidang munaqasyah. Program Studi **Studi Manajemen Dakwah (MD) Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu** pada Hari : **Jum'at** Tanggal : **07 Juni 2024**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan di sahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar **Sarjana Sosial (S.Sos)** dalam bidang **Ilmu Manajemen Dakwah**.
Bengkulu, Juni 2024

Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP.1969001519970310003

Tim Sidang Munaqosah

Ketua

Roberth Thadi, M.Si
NIP.198006022003121003

Sekretaris

Hsan Rahmat, M.P.A
NIP.199103122019001005

Penguji I

Ibrahim, M.Ag
NIP.197007271994031005

Penguji II

Rodiyah, S.Sos.I., MA.Hum
NIP.198110142007012010

SURAT PERNYATAAN


Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul **“PENGEMBANGAN DAKWAH MELALUI FOTOGRAFI TERHADAP TITIK SPOT WISATAWAN MUSLIM**” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UINFAS Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2024

Saya yang menyatakan

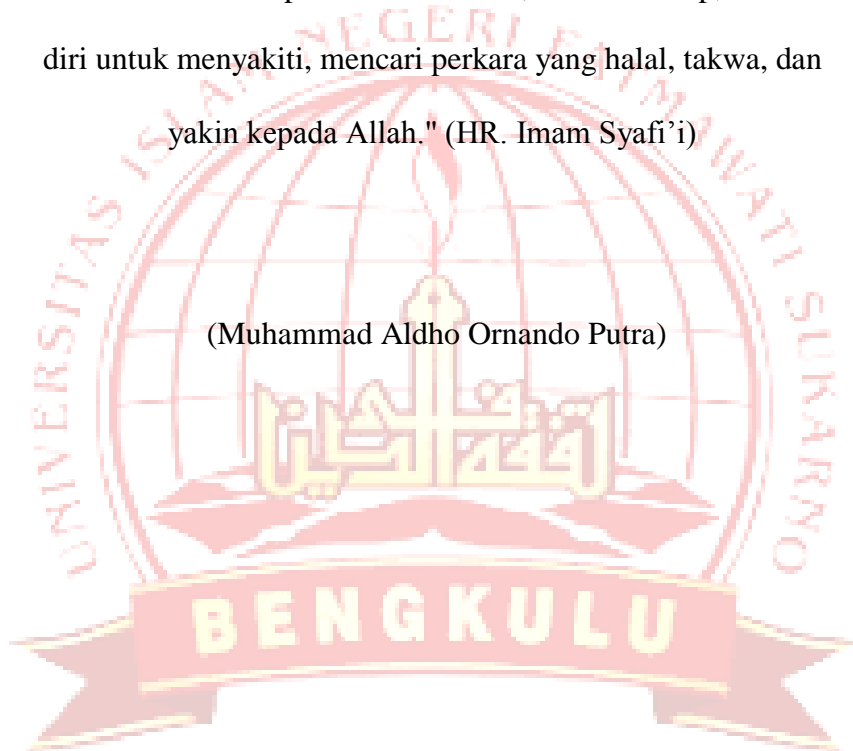



Muhammad Aldho Ornanado Putra
NIM: 1911330062

MOTTO

. "Kebaikan itu terdapat dalam lima hal; merasa cukup, menahan diri untuk menyakiti, mencari perkara yang halal, takwa, dan yakin kepada Allah." (HR. Imam Syafi'i)

(Muhammad Aldho Orlando Putra)



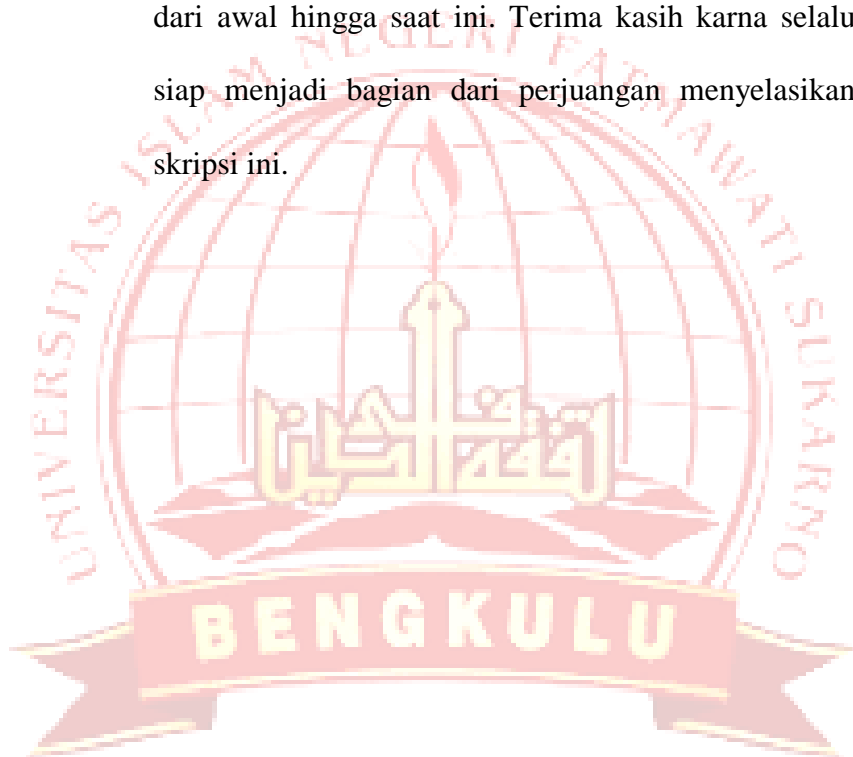
PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah SWT yang selalu memberikan nikmat sehat, nikmat iman dan selalu memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga tercinta terutama mamaku (Yosi Puspa Sari) dan papaku (Haririswanto). Terima kasih atas semua do'a dan dukungan yang selalu mengalir dari kalian untuk anakmu terima kasih telah berjuang dengan baik dalam mendidik anakmu untuk menjadi orang berguna bagi agama, keluarga, masyarakat dan bangsa. Karena keyakinan kalianlah aku dapat menyelesaikan tanggung jawab dan mencapai impianku.
2. Untuk kakakku tersayang (Muhammad Yohari), dan adikku tersayang (Yolanda Artha Liviasari).

Terimakasih atas doa, semangat, dan selalu setia menemaniku

3. Teruntuk Rizki Patria Sari, S.Pd terima kasih telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga saat ini. Terima kasih karna selalu siap menjadi bagian dari perjuangan menyelesaikan skripsi ini.



4. Untuk sahabat seperjuanganku Andri, Yosa, Sentia, Verdi, Iman, Fuad, Ihsan terima kasih sudah menjadi teman baik yang saling mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Teruntuk keluarga besar Manajemen Dakwah Angkatan 2019. Terima kasih sudah semangat menyelesaikan jenjang strata-1 ini dengan baik, kalian adalah orang-orang hebat yang pantang menyerah. Semoga jenjang pendidikan ini menjadi jalan kita semua menuju kesuksesan.
6. Untuk kelas MD Bangakatan 2019 kalian adalah bagian dari keluargabesar Manajemen Dakwah di kampus ini terima kasih telah mau saling membantu dan berbagi informasi.
7. Teruntuk Almamater kebangganku Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

ABSTRAK

PENGEMBANGAN DAKWAH MELALUI FOTOGRAFI TERHADAP TITIK SPOT WISATAWAN MUSLIM

Muhammad Aldho Ornando Putra
1911330062

Penelitian ini bertujuan untuk perkembangan dakwah melalui fotografi terhadap titik spot wisatawan muslim. Pengembangan dakwah dalam penelitian ini meliputi titik spot yang di nilai menarik bagi wisatawan muslim dan pandangan wisatawan terhadap titik spot yang menarik. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif kualitatif, menggunakan metode observasi, informan dalam penelitian ini wisatawan di area masjid At-Taqwa Kota Bengkulu. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara dan dokumentasi. Dengan hasil penelitian ini peneliti mendapati lima titik spot foto yang menarik bagi wisatawan diantaranya :taman, lorong masjid, menara bendo, arsitektur,dan pengujung. Dari lima titik spot yang paling banyak peminatnya yaitu bagian taman, dan untuk yang paling sedikit yaitu dibagian pengujung. Jadi dengan begitu pengembangan dakwah dalam melalui fotografi terhadap titik spot wisatawan muslim bias dikembangkan melalui media teknologi. Dengan penggunaan social media dapat menyebarkan ilmu dan informasi wisata islam yang dikemas dalam bentuk foto. Implikasi hasil penelitian untuk peneliti berikutnya data tentang wisata islam lainya dijadikan dasar untuk melakukan penelitian.

Kata Kunci :Parawisata Masjid, Wisata Islami, Dakwah fotografi dalam aktivitas dakwah Islam.

ABSTRAK

DEVELOPMENT OF DAKWAH THROUGH PHOTOGRAPHY TOWARDS SPOT POINTS FOR MUSLIM TOURISTS

Muhammad Aldho Ornando Putra
1911330062

This research aims to develop da'wah through photography at Muslim tourist spots. The development of da'wah in this research includes spots that are considered attractive to Muslim tourists and tourists' views of interesting spots. The type of research used in this research is qualitative descriptive, using observation methods, the informants in this research are tourists in the At-Taqwa mosque area, Bengkulu City. Data collection techniques in this research used interviews and documentation. With the results of this research, researchers found five interesting photo spots for tourists, including: parks, mosque hallways, Barendo towers, architecture and visitors. Of the five spots with the most interest, it is the park section, and the one with the least interest is the visitor section. So in this way, the development of da'wah through photography towards Muslim tourist spots can be developed through technological media. By using social media, you can spread knowledge and information about Islamic tourism packaged in the form of photos. The implications of the research results for future researchers include data about other Islamic tourism as a basis for conducting research.

***Keywords: Mosque Tourism, Islamic Tourism, Photography
Da'wah in Islamic da'wah activities.***

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah Swt. Karena atas limpah rahmat dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa proposal yang berjudul “PENGEMBANGAN DAKWAH MELALUI FOTOGRAFI TERHADAP TITIK SPOT WISATAWAN MUSLIM (STUDI KASUS MASJID AT-TAQWA KOTA BENGKULU)”, shalawat serta salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah Muhammad Saw.

Dalam penyusunan Skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang saya hadapi. Namun saya menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, bimbingan orang tua, teman-teman dan dosen. Sehingga, kendala-kendala yang penulis hadapi dapat teratasi.

Semoga Skripsi ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas dan menjadi sumbangan pemikiran kepada pembaca khususnya para mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan tugas ini.

Penyusun skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Manajemen Dakwah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Oleh karena itu dalam penyusunan skripsi ini penulis tidak lupa berterima kasih atas dukungan, bimbingan dan arahan serta doa yang diberikan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
selaku pembimbing akademik yang ikhlas dan kesungguhannya membimbing penulis selama kuliah.
4. Prof. Andang Sunarto Ph.D Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

5. Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Dr. Wira Hadikusuma, MSI selaku ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
7. Pebri Prandika Putra, M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Dakwah
8. Robeet Thadi, M.Si selaku pembimbing I yang sabar, ikhlas dan kesungguhannya membimbing penulis.
9. Ihsan Rahmat, MPA selaku pembimbing II yang sabar, ikhlas dan kesungguhannya membimbing penulis.
10. Ibrahim, M.Ag selaku dosen penguji I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk hadir dan memberikan saran perbaikan dalam skripsi ini.
11. Rodiyah, S.Sos.l., MA.Hum penguji II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk hadir dan memberikan saran perbaikan dalam skripsi ini.
12. Diana Sa'adah, M.Psi selaku verifikator dan staf jurusan dakwah yang selalu sedia memberikan informasi.
13. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu yang telah mengajarkan serta memberikan ilmunya dengan penuh keikhlasan.

14. Informan penelitian yang telah memberikan waktu dan informasinya secara terbuka.
15. Diana Sa'adah, M.Psi selaku verifikator dan staf jurusan dakwah yang selalu sedia memberikan informasi.
16. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu yang telah mengajarkan serta memberikan ilmunya dengan penuh keikhlasan.
17. Informan penelitian yang telah memberikan waktu dan informasinya secara terbuka.

Atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, saya ucapkan terima kasih semoga Allah SWT dapat membalas kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Bengkulu, Juni 2024

Penulis

Muhammad Aldho
Ornando Putra
NIM:1911330062

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kegunaan Penelitian.....	10
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Kajian Teori.....	18
1. Dakwah.....	18
a. Pengertian Pesan Dakwah.....	18
b. Jenis-Jenis Pesan Dakwah	21
c. Karakteristik Pesan Dakwah	25
d. Teori Mengembangkan Dakwah.....	26
2. Masjid	30
a. Pengertian Masjid.....	30
b. Sejarah Berdirinya Masjid	33
c. Peran, Fungsi Masjid Kini Dan Mendatang	37

3. Fotografi	40
a. Pengertian Fotografi	40
b. Pendekatan Fotografi	42
c. Interpretasi Fotografer dalam Fotografi	44
4. Wisatawan	46
a. Pengertian wisatawan.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	50
B. Waktu dan tempat penelitian.....	51
C. Informen Penelitian	53
D. Teknik Kebebasan	55
E. DataProsedur Penelitian.....	59
F. Teknik Pengumpulan Data	61
G. Analisis Data	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	70
A. Deskripsi Wilayah Penelitian	70
1. Sejarah Masjid	70
2. Visi dan Misi Masjid	74
3. Sarana dan Prasarana Masjid.....	75
4. Profil Informan.....	77
5. Peran Fotografi dalam Aktifitas Dakwah Islam	80
B. Hasil Penelitian	87
C. Pembahasan	109
BAB V PENUTUP.....	118
A. Kesimpulan.....	118
B. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN.....
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	53
Tabel 4.1 Data Informan	78
Tabel 4.2 Jumlah foto menurut jenis kelamin	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil gambar lorong masjid	95
Gambar 4.2 Hasil gambar Menara barendo.....	98
Gambar 4.3 Hasil gambar Arsitektur masjid.....	102
Gambar 4.4 Hasil gambar Taman masjid.....	106
Gambar 4.5 Hasil gambar pengunjung	109



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Form Pengajuan Judul Proposal Skripsi Prodi
Jurusan Dakwah

Lampiran 2. Bukti Kehadiran Seminar Proposal

Lampiran 3. Form Penyampaian Seminar Proposal

Lampiran 4. Jadwal Seminar Proposal

Lampiran 5. Berita Acara Seminar Proposal

Lampiran 6. Daftar Hadir Seminar Proposal

Lampiran 7. Surat Pengajuan Penelitian

Lampiran 8. Surat Penunjukan Pembimbing

Lampiran 9. Surat Izin Penelitian

Lampiran 10. Instrumen Penelitian

Lampiran 11. Surat Pernyataan Selesai Penelitian

Lampiran 12. Kartu Bimbingan Skripsi

Dokumentasi